

مكتبة

مكتبة

القرآن الكريم

مع مقدمة في أصول التفسير

إلى

أستاذنا

أستاذنا

أستاذنا

أستاذنا

أستاذنا



مُعْجِزَاتُ  
الْقُرْآنِ الْقَرِيبِ



مرکز تحقیقات و پژوهش‌های اسلامی

# مُعْجَمُهُ الْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ

مَعَ مَقْدَمَةٍ فِي الْقِرَاءَاتِ وَأَشْهُرِ الْقُرَّاءِ

إِبْرَاهِيمُ

الذَّكُورُ عَبْدُ الْعَالِيَا الْمُعْجَمِ  
الْأَسَاطِينِ الْقُرْآنِيَّةِ وَأَدَبِهَا  
جَامِعَةُ الْكُوَيْتِ

الذَّكُورُ أَحْمَدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو  
الْأَسَاطِينِ الْقُرْآنِيَّةِ وَأَدَبِهَا  
جَامِعَةُ الْكُوَيْتِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

شبكة كتب الشيعة



أَنْتَشَارَاتُ أَسْوَدَ

الْقَائِمَةُ لِنَظَرَةِ الْحَجَّجِ وَالْأَوَاقِفِ وَالشُّوْنِ الْجَمْعِيَّةِ

١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م

shiabooks.net

رابطه بديل < mktba.net

أعد هذا المعجم بمساعدة لجنة دعم  
البحث العلمي لكلية الآداب  
ووحدة برامج الأبحاث بجامعة الكويت



اسم الكتاب: \_\_\_\_\_ معجم القراءات القرآنية  
اعداد: \_\_\_\_\_ الدكتور احمد مختار عمر، الدكتور عبدالعالم مكرم  
عدد الأجزاء: \_\_\_\_\_ ٦ أجزاء  
الطبعة: \_\_\_\_\_ الأولى في ايران  
الناشر في ايران: \_\_\_\_\_ انتشارات اسوه (التابعة لمنظمة الأوقاف والنوون الخيرية)  
التصوير الفني (الزيتغراف): \_\_\_\_\_ تيز هوش  
المطبعة: \_\_\_\_\_ امير  
التجليد: \_\_\_\_\_ فاران  
تاريخ النشر: \_\_\_\_\_ ١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م  
عدد النسخ: \_\_\_\_\_ ٢٠٠٠ دورة  
ثمن الدورة: \_\_\_\_\_ ٩٠٠٠ ريال

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### شكر واجب

يرجع الفضل في إصدار هذا المعجم إلى جامعة الكويت ممثلة في « لجنة دعم البحث العلمي » بكلية الآداب ، و « وحدة برامج الأبحاث » و « لجنة التأليف والترجمة والنشر » بالجامعة . فبتأييد الأولى ، وإقرارها للمخطة ، وبدعم الثانية المادي ، وبموافقة الثالثة على طبع المعجم على نفقة الجامعة أمكن لهذا المعجم أن يرى النور في وقت قصير .

كما كان لرئيس لجنة دعم البحث العلمي السابق الدكتور عبد الله المهنا ، ورئيسها الحالية الدكتورة نجاة القناعي فضل التشجيع والمتابعة وتذليل العقبات والصعاب . فلهما خالص الشكر والعرفان . ولا ننسى كذلك توجيه الشكر للزميل الدكتور مدير وحدة برامج الأبحاث ولمعاونيه في هذه الوحدة .

وتتوجه بالشكر أيضاً للزميل الدكتور يوسف المطوع رئيس قسم اللغة العربية الذي تجاوب بسرعة مع احتياجات البحث ، ولى طلباتنا بصدر رحب .

ويمتد شكرنا كذلك ليشمل جميع الإخوة الذين ساعدونا في جمع المادة وقبلوا أن يسهروا الليالي نظير مكافأة رمزية قدمتها لهم الجامعة وهم السادة :

- ١ - سليم سيد أحمد النجومي .
- ٢ - علي مرعي الغول .
- ٣ - كامل محمد الجزار .
- ٤ - مصطفى محمد الشافعي .

كما يشمل السيدة ثريا زكي جمعة ، والأنسة شادن وصفي سليم من سكرتارية قسم اللغة العربية ، فقد عملت الأولى بجد وإخلاص لإنجاز طباعة القسم الأول من المعجم بكل دقة وعناية ، وتطوحت الثانية بتصوير نسخه .



مرکز تحقیقات و توسعه در علوم اسلامی

## تصليد

لقد تم إعداد معجم لألفاظ القرآن الكريم ، وآخر لألفاظ الحديث النبوي الشريف ، ولم يتم - حتى الآن - إعداد معجم للقراءات القرآنية يضم بين دفتيه كل ما صحت القراءة به عن الرسول ﷺ ، على الرغم من حاجة الباحثين إلى مثل هذا المعجم .

والى جانب القيمة الدينية للقراءات القرآنية فإن لها قيمة لغوية خاصة ، لأنها تحوي ثروة لغوية ضخمة لا يستغني عنها دارس اللغة العربية ، ولأنها تسجل كثيراً من الظواهر اللغوية . وكثير من هذا وذاك قد أهملته المعاجم وكتب اللغة والنحو .

وقد فكرنا - مع مطلع القرن الهجري الخامس عشر ، ومع احتفال المسلمين بهذه المناسبة الكريمة - أن يكون احتفالنا بهذه الذكرى ، واحتفالنا بهذه المناسبة في شكل عمل علمي يسد فراغاً في المكتبة الإسلامية واللغوية فكان أن وقع اختيارنا على إعداد معجم للقراءات القرآنية يقوم بحصر مواضع القراءات في القرآن الكريم ويبين أوجه القراءة في كل موضع .

وحين عرضنا خطة البحث على « لجنة دعم البحث العلمي » بكلية الآداب رحبت بالبحث وقررت دعمه ، ثم أحالتنا إلى « وحدة برامج الأبحاث » بجامعة الكويت لتقديم أوجه الدعم المادي اللازمة . وقد تمثل دعم الجامعة المادي في دفع مكافآت مالية لمساعدتين علميتين مؤقتين للمعاونة في جمع المادة وتقريرها في بطاقات ، كما تمثل في توفير احتياجاتنا المادية الأخرى من مصادر وقرطاسية وطباعة وتصوير وغير ذلك .

وقد تم جمع مادة الجزء الأول في نحو ثمانية أشهر استمنا فيها - إلى جانب مساعدتنا الأصليين - بمساعدتين إضافيتين من معجم اللغة العربية بالقاهرة حتى يمكن إنجاز المرحلة الأولى في موعدها ، بعد أن تضخم حجم القسم الأول وجاوز كل توقعاتنا . فقد كنا نقدر له أن يضم ما لا يزيد على أربعمئة صفحة فقارت صفحاته السبعمئة ، منها نحو مائة وخمسين صفحة تشكل دراسة تمهيدية للقراءات القرآنية ، وهي



دراسة رأياتها لازمة - ورأتها لجنة دعم البحث العلمي لازمة كذلك . وقد استغرقت منا هذه الدراسة وقتاً إضافياً زاد من أعباء هذا الجزء وتبعاته .

وتنقسم مراجع هذا المعجم إلى ثلاثة أقسام هي :

١- مراجع المقدمة ، وقد أعدت لها قائمة خاصة بها .

٢- المصادر الأساسية ، وهي الكتب التي وقع اختيارنا عليها لتفريغ مادتها تفريغاً كاملاً وحصر ما بها من قراءات . وقد راعينا في هذه المصادر أن نحقق ما يأتي :

أ- أن تشتمل على المصادر الأساسية للقراءات ، وشمل ذلك القراءات السبع والعشر والأربع عشرة والشاذة .

ب- أن تشتمل على المصادر الأساسية في التفسير وإعراب القرآن .

ج- أن تضم بعض مؤلفات الشيعة في التفسير .

د- أن تضم بعض المؤلفات التي اهتمت بجانب الأداء والنطق ويمثل ذلك في غيث النفع للصفاقسي وإتحاف فضلاء البشر للدماطي .

٣- مراجع التوثيق والتدقيق ، وقد ضمت مؤلفات أخرى في القراءات والتفسير ، كما ضمت عدداً كبيراً من المعاجم ، وكتب الأدب ، والنحو ، واللغة .

ولا نريد أن نتحدث عن مدى الجهد الذي بذلناه والعناء الذي تحمّلناه في سبيل إنجاز هذا العمل ، وإنما نترك لعملائنا أن يتحدث عن نفسه ، ونرجو أن ينسأ الله في أجلتنا حتى نفرغ منه جميعه . ويكفي أن نقول إننا قد أجلتنا كل مشروعاتنا العلمية الأخرى في سبيل إتمام هذا المشروع وأتانا الزمان أنفسنا بخطة صعبة سيرد تفصيلها تحت عنوان مستقل . وربما كان كافياً الآن أن نطلع القارئ على نماذج من الصعوبات التي عانينا منها أثناء جمع المادة وتوثيقها . فمن ذلك :

١- أننا لم نثبت إلا ما صحت القراءة به . وكثيراً ما كانت عبارات الكتب مضللة حين تذكر جواز كذا وكذا دون أن تنص على أنه قد قرئ به . وأحياناً يكون هذا الجائر قد قرئ به وأحياناً لا . فمما جاز ولم يقرأ به ما ذكره الطبري في قوله تعالى ﴿ تعرفهم بسيماهم ﴾ فقد ذكر أن من العرب من يقول بسيماهم ، وأن ثقيفاً وبعض أسد يقولون بسيماهم ﴾ (٥٩٤/٥) . ومن ذلك ما جاء في البحر المحيط : ﴿ غفرانك ربنا ... منصوب بإضمار فعله .. وجوز بعضهم الرفع فيه ﴾ (٣٦٦/٢) . ومن ذلك أيضاً ما ذكره أبو جعفر النحاس في آية ﴿ فادع لنا ﴾ (٦١ البقرة) حيث قال : ﴿ ولغة بني عامر : فادع لنا بكسر العين لالتقاء الساكنين (١٨٠/١) ومثل ذلك قول النحاس في قوله تعالى ﴿ وقولهم إنا قتلنا المسيح ﴾ - قوله : ﴿ وفتحها لغة ﴾ (٤٦٨/١) . فحيث لم يرد في المصادر أنه قد قرئ بها تركناها . ومنه أيضاً قول

النحاس في آية : ﴿ ومن يشاقق الله .. ﴾ ( الأنعام ١٣ ) : « ويجوز: ومن يشاق الله ... ويجوز: ومن يشاق الله » ( ١ / ٦٧٠ ) . ولم نجد شيئاً من المصادر يذكر أنهما من القراءات ، ولذا استبعدناهما من المعجم ، وبخاصة بعد أن وجدنا في البحر المحيط ما نصه « أجمعوا على الفك في يشاقق اتباعاً لخط المصحف » ( ٤ / ٤٧١ ) .

٢ - أننا اعتمدنا على بعض المخطوطات والمصورات ، ومنها ما اتسم بعدم الدقة في النسخ ، وبكثرة التصحيف والتحريف ، ومنها ما كانت تحتاج قراءته إلى صبر وأناة وتضمن ومراجعة . ولم يكن كثير من مصادرنا المطبوعة بأحسن حالاً من المخطوطة والمصورة ، بل كان منها ما هو أسوأ في الخلط وعدم الدقة وسوء الضبط ، وكان منها ما خلا من الضبط تماماً ، مما أضاف إلى أعباتنا عبثاً آخر ، وجعلنا نميل إلى التشكك وأوجب علينا الاستيثاق والتثبت .

ولعل أوضح مثال لسوء التحقيق وردائه الطبعة الوحيدة لإعراب القرآن للنحاس بتحقيق الدكتور زهير غازي زاهد ، وهي طبعة غاية في السوء مما اضطرنا إلى استخدام المخطوطة في كثير من الأحيان لتفويم العبارة أو تصحيح الضبط .

ومن أمثلة الأخطاء الطباعية المضللة في المصادر ما يأتي :

أ - ورد في غيب النفع : ﴿ يوصى بها أو دين غير مضار ﴾ . قرأ المكي والشامي وعاصم يفتح الضاد ، والباقون بالكسر » ( ص ١٨٨ ) وقد ظننا أول الأمر أن العبارة صحيحة ، وأن هناك من قرأها بكسر الضاد أي مضير أو مضير أو نحو ذلك . ولكن لما راجعنا كتب القراءات والتفسير لم نجد لهذه القراءة ذكراً وتبين لنا أن في الضاد تصحيحاً صوابه « الصاد » ، والمراد الضاد في « بوصى » .

ب - جاء في البحر المحيط تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ بين الله لكم أن تفضلوا ﴾ : « وقرأ الكوفي والفراء والكسائي وتبعهم الزجاج لأن لا تفضلوا » . وليست هذه قراءة ، وفي العبارة تحريف صوابه : وقدر الكوفي .... الخ .

ج - جاء في البحر ( ٤ / ٣٧ ) سطر ٩ : لا بضركم ، والصواب : لا يضيركم .

د - جاء في البحر ( ٤ / ٤٥ ) سطر ٣ : والأوليان ، والصواب : والأولين .

هـ - جاء في تفسير الفخر الرازي ( ١٣ / ١٥٠ ) تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً ﴾ ( الأنعام : ١١١ ) : « وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ها هنا وفي الكهف بالكسر » . وقد حيرتنا هذه العبارة زمناً لأنهما لو كانا قد قرأ كذلك لضمنا إلى قراءة نافع وابن عامر ، وما كان هناك حاجة إلى إفرادهما بالذكر . ومراجعة كتب القراءات السبعة نبين أن العبارة محرفة ، وأن صحتها ( نقلاً عن السبعة لابن مجاهد ٣٦٦ ) : « وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ها هنا بالضم ، وفي الكهف بالكسر » .

٣- أنه لم يسلم حتى ثقات المؤلفين والمحققين من الوهم والوقوع في الخطأ . والأمثلة على ذلك كثيرة سنكتفي بذكر بعضها . فمن ذلك :

أ- ما جاء في البحر المحيط ( ٣ / ٥١٦ ) عن قوله تعالى : ﴿ وما أنزل إلينا وما أنزل من قبل ﴾ ( ٥٩ المائدة ) وهو ما نصه « وقرأ الجمهور : أنزل مبتئياً للفعل وذلك في اللفظين » . وصحتها مبنية للمفعول .

ب- ما جاء في البحر المحيط ( ٤ / ٢١٨ ) تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ يجعل صدره ضيقاً حرجاً ﴾ : « وقرأ نافع وأبو بكر حرجاً بفتح الراء » وهو مصدر أي ذا حرج . « وأبو حيان مخطئ » في نسبة القراءة ، لأن الذي في كتب القراءات نسبة قراءة الكسر لنافع وأبي بكر ، وليس كما ذكر أبو حيان ( انظر اتف ٢١٦ - يسر ١٠٦ - حجز ٢٧١ - سبعة ٢٦٨ ... وغيرها ) .

ج- ما جاء في البحر المحيط ( ٤ / ١٤٣ ) تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ إن الحكم إلا لله يقص الحق وهو خير الفاصلين ﴾ ( ٥٧ أنعام ) : « يقضي الحق هي قراءة العربيين والأخوين أي يقضي القضاء الحق .. وقيل حذف الباء والأصل بالحق . ويؤيده قراءة عبد الله .. يقضي بالحق بياء الجر [ إلى هنا العبارة سليمة ، ولكن تأمل ما يأتي ] : وسقطت الباء خطأ لسقوطها لفظاً لانقضاء الساكنين . « والعبارة الأخيرة لا معنى لها . وهي قد وردت في المصادر في سياق قراءة أخرى وهي « يَقْضِرُ الْحَقُّ » ( بدون ياء في يقضي ) . قال في الكشف : « وأصلها أن يتصل بها ياء ( بنقطتين ) لكن الخط بغير ياء ( بنقطتين ) ، فتكون الياء ( بنقطتين ) حذفت لدلالة الكسرة عليها ( ١ / ٤٣٤ ) . وفي الإتحاف : « كان الياء حذفت خطأ نبأً للفظ الساكنين ( ص ٢٠٩ ) .

د- ورد في معاني القرآن للفراء تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ وحشرنا عليهم كل شيء قبلاً ﴾ ما نصه : « ولو قرئت قبلاً على معنى معانية ، كان صواباً » . وضبطها المحققان الكبيران ( أحمد يوسف نجاتي ومحمد علي النجار ) بفتح القاف والياء وعلفاً في الحاشية بقولهما : « هي قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر » ( ١ / ٣٥١ ) . والعبارة في حاجة إلى تحرير . لأن القراءة إما أن تضبط بكسر القاف وفتح الياء ، وتبقى الحاشية كما هي . أو تضبط بفتح القاف والياء - كما ضبطها المحققان - وتُحذف الحاشية . والذي يبدو لنا هو الاحتمال الثاني ، ففي اللسان صحة الضبط بفتح القاف والياء ، وهو الذي يتناسب مع قول الفراء : ولو قرئت ... يعني بذلك أنها صحيحة لغة ولم يثبت أنه قد قرئ بها .

هـ- ورد في معاني القرآن للفراء تعليقاً على قوله تعالى : ﴿ لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ﴾ ( البقرة ٢٨٦ ) أن كلمة وَسَّعَ فيها لغة أخرى هي وَسَّعَ ، وعقب بقوله : « ولو قيل وَسَّعَهَا لكان جائزاً ولم نسمعه » ( ١ / ١٨٨ ) . وقد عَقبَ المحققان على ذلك في الحاشية قائلين : « هو قراءة ابن أبي عبله » . والتحقق أن قراءة ابن أبي عبله « وَسَّعَهَا » بكسر السين لا يسكونها على أنها فعل ماضٍ ( انظر البحر المحيط ٣٦٦ / ٢ ) .

٤- أنه قد وقع في بعض المراءات خلط واضطراب، سواء من ناحية الضبط أو من ناحية النسبة

للقارئ ، وقد علقنا في بعض حواشي المعجم بما لاحظناه من ذلك . ولعل من أوضح الأمثلة على ما نقول الأمثلة الآتية :

أ- الاضطراب في قراءات قوله تعالى : ﴿ وعبد المطاغوت ﴾ ( ٦٠ المائدة ) وقد أثبتنا لها ثلاثاً وعشرين قراءة وردت في مصادرنا الأساسية بالإضافة إلى قراءتين أخريين وردتا في التهذيب والمباني .

ب- الاضطراب في قراءات قوله تعالى : ﴿ بعذاب بئيس ﴾ ( ١٦٥ الأعراف ) فقد تعددت فيها النقول واضطربت الروايات ، ولم يضبط بالشكل كثير منها ، وقد ذكر النحاس لها إحدى عشرة قراءة وكذلك الفرطبي ، وذكر أبو حيان اثنتين وعشرين قراءة ، وذكر الألوسي أن فيها ستاً وعشرين قراءة ( لم يذكرها كلها ) .

ج- ويمثل اسم « عاصم الجحدري » مشكلة أخرى تمس الخلط في الأعلام ، فقد يرد اسمه في المراجع « عاصم » فيقع الخلط بينه وبين عاصم بن أبي النجود ، ومن ذلك ما ورد في البحر المحيط ( ٤ / ٣٣١ ) ، فيعد أن حكى أبو حيان عن ابن عطية قوله : « قال أبو حاتم : قرأ عيسى وعاصم : أوتنا بهمز وإشباع ضم » - علق بقوله : « فلعله عاصم الجحدري لا عاصم بن أبي النجود أحد قراء السبعة » . وقد يرد اسم عاصم الجحدري بنسبته فقط فيقال « البصري » كما يفعل صاحب « غيث النقع » فيقع الخلط حينئذ بينه وبين أبي عمرو بن العلاء وقد حاولنا قدر الطاقة التمييز بينهما استهزاء بما ورد في المصادر الأخرى .

وبعد : فإننا لا ندعي الكمال لعملنا ، فالكمال لله وحده ، ولكننا ندعي أننا قدمنا غاية الجهد وبذلنا أقصى الوسع في الجمع والمراجعة والتدقيق ، والله يجزيتنا خير الجزاء على ما بذلناه من جهد وما لا قبناه من عناء وما أمضيناه من وقت في سبيل وجهه تعالى ، وما توفيقنا إلا بالله عليه توكلنا وبه العون ومنه السداد .

المؤلفان



مرکز تحقیقات و توسعه در علوم اسلامی

## خطتنا

- ١ - قدمنا بين يدي المعجم دراسة تفصيلية للقراءات القرآنية وأشهر القراء .
- ٢ - رتبنا القراءات على حسب ترتيب المصحف ، متخذين قراءة حفص أساساً .
- ٣ - أعطينا رقماً مسلسلاً لكل موضع قراءة ، ويستمر التسلسل حتى نهاية المعجم .
- ٤ - أعطينا أرقاماً داخلية للقراءات حين تتعدد في الموضع الواحد ، حتى يمكن معرفة عدد القراءات في كل كلمة ، وقد جاوز بعضها العشرين في الموضع الواحد .
- ٥ - لإتمام الفائدة ذكرنا أمام كل قراءة اسم من قرأ بها ، والمصدر الذي وردت فيه هذه القراءة .
- ٦ - اعتمدنا في جمع القراءات على عشرين مصدراً أساسياً ( أعدنا بها قائمة خاصة ورمزنا لكل منها برمز ) ، وقد قمنا بتزجيم قراءاتها بصورة متسلسلة حتى نهاية المعجم ، كما سبق أن ذكرنا . أما ما لا يأت من قراءات في غير هذه المصادر العشرين فقد أثبتناه إما في الحواشي ، أو في موضعه من تسلسل المصحف دون أن تدخل هذه القراءات في التزجيم .
- ٧ - حرصنا عند ذكر أسماء القراء أن نبدأ بأسماء القراء السبعة ، ثم نذكر باقي القراء دون ترتيب .
- ٨ - التزمنا بذكر اسم القارئ أمام كل قراءة حسب وروده في المصادر بالنسبة لكل قراءة بعينها . وفي حالة تعدد أشكال الاسم اكتفينا بأشهرها . فحين يرد أبو بكر وشعبة ، أو إبراهيم والنخعي ، أو عليّ والكسائي كنا نفضل الثاني تجنباً للبس . وفي حالة استخدام المصادر للنسبة أو الوصف أو الضمير بدلاً من اسم العلم بقصد الاختصار مثل « الأخوان » أو « الإبنان » أو « المدنيان » أو « البصري » أو « لهما » كنا نذكر الأسماء بأعينها تيسيراً على القارئ .
- ٩ - قمنا بتوثيق القراءات من المراجع والمصادر المختلفة وأثبتنا كثيراً من التعليقات في الحواشي .
- ١٠ - يلحق بالمعجم فهرس متنوعة من أهمها :

أ- فهرس القراءات مرتبة ترتيباً هجائياً .

ب- فهرس أسماء القراء .

ج- فهرس الظواهر اللغوية .

المصادر الأساسية ورموزها

الرمز	المصدر	سلسلة
إتحاف الفضلاء = اتف	إتحاف فضلاء البشر للديلمي	١
الإعراب للنحاس = اعن	إعراب القرآن للنحاس	٢
الإملاء للعكبري = امع	إملاء ما من به الرحمن للعكبري	٣
البحر المحيط = بحر	البحر المحيط لأبي حيان	٤
البيان للطوسي = تب	البيان للطوسي	٥
التيسير للداني = يبر	التيسير للداني	٦
تفسير الطبري = طبر	جامع البيان للطبري	٧
تفسير القرطبي = جامع	الجامع لأحكام القرآن للقرطبي	٨
الحجة لابن خالويه = حجل	الحجة لابن خالويه	٩
الحجة لأبي زرع = حجز	الحجة لأبي زرع	١٠
السبعة لابن مجاهد = سبعة	السبعة لابن مجاهد	١١
الغيث للصفاسي = غيث	غيث النفع للصفاسي	١٢
الكشاف للزمخشري = كشاف	الكشاف للزمخشري	١٣
الكشف للقيسي = كشف	الكشف لمكي القيسي	١٤
المجمع للطبرسي = مج	مجمع البيان للطبرسي	١٥
المحتسب لابن جني = مع	المحتسب لابن جني	١٦
المعاني للأخفش = معش	معاني القرآن للأخفش	١٧
المعاني للقراء = معف	معاني القرآن للقراء	١٨
تفسير الرازي = فخر	مفاتيح الغيب للرازي	١٩
النشر لابن الجزري = نشر	النشر في القراءات العشر لابن الجزري	٢٠

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

### توثيق النص القرآني ومراحله

من القول المعاد أن نتحدث عن توثيق النص القرآني إذ هو أمر لا يختلف فيه اثنان ولا يعطي الحديث عنه جديداً يقال ، ولكن جرت العادة أن يبدأ الحديث عن القرآن والفراءات ببيان الجهد الكبير الذي قام به الرسول عليه السلام وصحبه لتوثيق هذا النص العظيم الذي انفرد من بين الكتب المقدسة التي سبقته بتوثيقه توثيقاً مكيناً وصل إلى الذروة ، وهذا هو سرُّ خلوده وأحد مفاتيح إعجازه .

والقرآن الكريم سجل في مصحف ظلَّه ينقله أهل المشرق والمغرب من أمثالهم جيلاً جيلًا ، لا يختلف فيه مؤمن ولا كافر منصف غير معاین للمشاهدة . . . لا يشكون ولا يختلفون في أن محمد بن عبد الله بن عبد المطلب أتى به ، وأخبر أن الله عز وجل أوحى به إليه ، وأن من اتبعه أخذه عنه كذلك ، ثم أخذ عن أولئك حتى وصل إلينا<sup>(١)</sup> .

وستتناول في هذه النقطة مراحل التوثيق :

#### المرحلة الأولى

#### توثيقه في عهد الرسول عليه السلام

مرت هذه المرحلة في خطوات خمس :

##### ١ - نزول القرآن متجماً :

إن نزول القرآن الكريم متجماً كان لأسباب عديدة ذكرها الرواة والمفسرون ، ولعل أهم هذه الأسباب يرجع إلى توثيق النص القرآني ، وإحكام حفظه ، ذلك لأن نزوله مجزأ أو مفرقاً يساعد على حفظه ، وتثبيتته في الصدور .

---

(١) الفصل في السلل والأهواء والنحل لابن حزم ٨١ / ٢ .



ومن المعروف أن القرآن نزل في عشرين سنة أو ثلاث وعشرين على اختلاف في الأقوال ، وهي مدة طويلة تكفي لتثبيتته من كثرة ترديده وتلاوته مصداقاً لقوله تعالى : ﴿ وَقرآننا فرقناه لتقرأه على الناس على مكثٍ ونزلناه تنزيلاً ﴾ (١).

وقد لمس هذا المعنى شهاب الدين القسطلاني فقال : « وفي إنزال القرآن الكريم مفرقاً وجوه من الحكمة » منها : تسهيل حفظه ، وتكرير لفظه ، لأنه لو نزل جملة واحدة على لمة أمية لا يقرأ غالبهم ولا يكتب لشقّ عليهم حفظه ، وثقل لفظه ، كما أشار إلى ذلك سبحانه وتعالى بقوله ردّاً على الكفار : ﴿ وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة ، كذلك ﴾ (أي أنزلناه مفرقاً) ﴿ لتثبت به فؤادك ﴾ (٢)، أي لتقوّي بتفريقه فؤادك حتى تعيه وتحفظه ، لأن المتلقّن إنما يقوى قلبه على حفظ العلم شيئاً بعد شيء ، وجزءاً بعد جزء ، ولو ألقي عليه جملة واحدة لعجز عن حفظه (٣).

## ٢ - كتابته حين النزول :

هذه هي الخطوة الثانية في التوثيق ، وكان النبي عليه السلام دقيقاً كل الدقة ، وحريصاً كل الحرص على كتابة القرآن فكان له كُتّاب وشيخ يتلقفون ما ينزل عليه فيكتبونه في وعي وإدراك ودقة وإتقان على السبب والرفاع وقطع الأديم ، وقد بذلوا أنفسهم - كما يقول ابن الجزري - « في إتقانه » وتلقوه من النبي ﷺ حرفاً حرفاً لم يهملوا منه حركة ولا سكوناً ، ولا إثباتاً ولا حذفاً ، ولا دخل عليهم في شيء منه شك ولا وهم (٤).

وقد تمثل حرص النبي عليه السلام على كتابة القرآن حين نزوله على هذا المستوى الكبير من الدقة والإتقان في منع كتابة شيء عنه سوى القرآن حتى لا يختلط به ما ليس منه ، يدل على ذلك ما رواه أبو سعيد الخدري أن النبي عليه السلام قال : « لا تكتبوا عني شيئاً سوى القرآن ، فمن كتب عني شيئاً سوى القرآن فليحمله » (٥).

وقد جاء حديث النهي عن كتابة الأحاديث صريحاً فيما رواه أبو هريرة قال :

« خرج علينا رسول الله ﷺ ، ونحن نكتب الأحاديث ، فقال : ما هذا الذي تكتبون ؟ قلنا : أحاديث

(١) الإسراء ١٠٦ .

(٢) الفرقان ٣٢ .

(٣) لطائف الإشارات لفنون الغرامات ٢٤ .

(٤) النشر ١ / ٩ .

(٥) تنقيح العلم للمخطيب البخدادي ٢٩ .

سمعناها منك ، قال : أكتاباً غير كتاب الله تريدون ؟ ما أضل الأمم من قبلكم إلا ما اكتبوا من الكتب مع كتاب الله تعالى»<sup>(١)</sup>.

من هذا الذي قدمنا نستطيع أن نقول : إن القرآن الكريم جُرد من كل شبهة حينما كتب على هذا النحو في هذا الجوّ النقي من التجرد له ، والإخلاص في صيغته من كل تحريف ، وتوقّف أيدي الكاتبين عن كتابة أي شيء سواه ، منعاً لليس ، وإزالة للشبهة .

والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن في هذه النقطة من البحث هو : هل الصحابة الكاتبون أو عبارة أخرى : هل كُتِبَ الوحي جمعوا كل ما كتبه في مصحف موحّد في هذه المرحلة ؟ وللإجابة عن هذا السؤال نقول : إن الحاجة لم تكن ماسة إلى هذا المصحف الموحّد لأن الصحابة كانوا يتلقون هذا القرآن من فم النبي عليه السلام فينسايقون إلى حفظه ويتبارون في تلاوته ، والنبي عليه السلام بينهم يعرضون عليه ما حفظوا ، ويسمعون منه بيان أحكامه وكشف معانيه .

على أن السيوطي في الإتقان وضح السبب المباشر في عدم جمع القرآن في مصحف على عهد النبي عليه السلام بقوله : « قال الخطّابي : إنما لم يجمع القرآن في المصحف لما كان يترقّبه من ورود نسخ لبعض أحكامه أو تلاوته ، فلما انقضى نزوله بوفاته ألهم الله الخلفاء الراشدين ذلك وفاء بوعده الصادق بضمّان حفظه على هذه الأمة »<sup>(٢)</sup>.

رأي ونقد :

يرى (أرثر جفري) في مقدمته لكتاب ( المصاحف ) أن « الرأي الشائع في أن القرآن الكريم كتب في عهد النبي عليه السلام لا يقبله المستشرقون لأنه يخالف ما جاء في أحاديث أخرى أنه قُبِضَ ولم يجمع في القرآن شيء »<sup>(٣)</sup>.

ويميل (أرثر جفري) إلى هذا الرأي بل يؤيده حيث يقول : « وهذا يطابق ما روى من خوف عمر بن الخطاب وأبي بكر الصديق لما استحرّ القتل بقراءة الإمامة » . . . إلى أن يقول : « وسبب الخوف هو قتل القرّاء الذين كانوا قد حفظوا القرآن ، ولو كان القرآن قد جمع وكتب لما كانت هناك علة لخوفهما »<sup>(٤)</sup>.

وهذا الرأي الاستشراقي لا يستند إلى دليل وذلك لما يأتي :

١ - ما قيل من أن النبي عليه السلام قُبِضَ ولم يجمع في القرآن شيء . ليس المراد منه أن القرآن لم

(١) السابق ٣٣ .

(٢) الإتقان ٥٧ / ١ ، ومفتاح السلسلة ٣٩٢ / ٢ .

(٣) مقدمة المصاحف لابن أبي داود / ٥ .

(٤) السابق بصرف .

يكن مكتوباً حينذاك بل المراد أنه لم يجمع في مصحف، وقد ظهر لنا رأي الخطابي السابق في سبب عدم جمع القرآن في مصحف .

٢ - الروايات المؤتقة العديدة التي ثبت أن القرآن الكريم « كان مجموعاً على عهد الرسول ﷺ وأنه ما نزلت آية إلا وقد أمر رسول الله ﷺ من يكتب له أن يضمها في موضع كذا من سورة كذا »<sup>(١)</sup>.

٣ - وأما خوف أبي بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب حين استحرّ القتل بالقراء يوم اليمامة فلا استدلال به غير موفق ، لأن خوف الشيخين الجليلين ناشئ من زيادة التحري ، والمبالغة في الحرص على القرآن وحفظه ، وذلك لأن طريقة أداء هذا المکتوب لا تتأق إلا عن طريق التلقين والرواية ، ومن ثم نشأ خوف الحليفين الجليلين من أن يموت القراء فتتسر طريقة الأداء<sup>(٢)</sup>.

وقبل أن ننهي الحديث عن هذه الخطوة نحب أن نبين أن هذا الرأي ليس رأي كل المستشرقين ، فإن الذين التزموا الحياد والموضوعية لا يجرون وراء الهوى ، ولا يخرفون النصوص عن مواضعها ، ومن هؤلاء المنصفين ( سير ولیم موير ) الذي نقل رأيه الدكتور محمد حسين هيكل في كتابه ( حياة محمد ) حيث يقول : « كان الوحي المقدس أساس أركان الإسلام ، فكانت تلاوة ما تيسر منه جزءاً جوهرياً من الصلوات اليومية عامة أو خاصة ، وكان القيام بهذه التلاوة فرضاً وشئ يجزي من يؤديهما جزءاً دينياً صالحاً ... لذلك وعت القرآن ذاكرة كثرة المسلمين الأولين إن لم يكونوا جميعاً . وقد يستر عادات العرب هذا العمل ، فقد كانوا ذوي ولع بالشعر العظيم .. ولما كانت الرسائل لتحرير ما يفيض عن شرائعهم في غير متناول اليد ، فقد اعتادوا أن ينقشوا هذه القصائد كما كانوا ينقشون ما يتعلّق بأنسابهم وقبائلهم على صفحات قلوبهم ، وبذلك نمت ملكة الذاكرة غاية النمو ... »

« وقد بلغ بعض أصحاب النبي من قوة الذاكرة ودقتها ، ومن التعلّق بحفظ القرآن واستذكاره حدّاً استطاعوا معه أن يعيدوا بدقة يقينية كل ما عرف منه إلى يوم كانوا يتلونه »<sup>(٣)</sup>.

ونضيف إلى هذا الرأي المنصف رأياً آخر للمستشرق الأمريكي ( ف . بودلي ) حيث يقول عن القرآن الكريم : « فين أيدينا كتاب معاصر فريد في أصلاته وفي سلامته لم يشك في صحته كما أنزل أي شك جدي ، وهذا الكتاب هو القرآن ، وهو اليوم كما كان يوم كتب لأول مرة تحت إشراف محمد ، وعلى الرغم من أن الأفكار قد دونت في الرقاع وسعف النخل ، والعظام في لحظات غريبة فالسور والآيات الأصلية قد حفظت ... وهذا الكتاب ليس مجموعة أحاديث أو تقارير يفترض فيها أن محمداً قد قالها فهي نفس الآيات التي أملاها بنفسه يوماً بعد يوم ، وشهراً بعد شهر خلال حياته ... وإن الحسة الوحيدة في طريقة ( زيد ) أنها كانت أوثق فوق الشبهات فلم يفعل شيئاً ليضيف فقرات ، أو يضع مجل ربط ، أو يحذف أو

(١) مقدمتان في علوم القرآن / • .

(٢) انظر القرآن الكريم وآثره في الدراسات النحوية للدكتور عبد المال سالم / • .

(٣) حياة محمد / ٣٣ للدكتور محمد حسين هيكل .

ينسخ تفاصيل تشين الإسلام . لقد عمل بإخلاص لا يمكن تصوره... إلى أن يقول : « والهمهم هو أن القرآن هو العمل الوحيد الذي عاش أكثر من اثني عشر قرناً دون أن يُبدّل فيه ، ولا يوجد شيء يمكن أن يقارن بهذا أدنى مقارنة في الديانة اليهودية ولا في الديانة المسيحية »<sup>(١)</sup> .

٣ - أما الخطوة الثالثة في التوثيق فقد تمثلت في التنافس الكبير على حفظ القرآن ، وكثرة تلاوته . يدل على ذلك ما نقله الرواة أن الرسول ﷺ ، قال لعبد الله بن عمرو بن العاص « اقرأ القرآن في كذا ليلة ... يدعو إلى التيسير وهو يقول : إني أطيق أكثر من ذلك إلى أن قال له : اقرأ القرآن في ثلاث ليال »<sup>(٢)</sup> .

هذا وقد اشتهر جماعة من الصحابة بحفظ القرآن على عهد رسول الله ﷺ وكتابه يوضح ذلك شمس الدين الذهبي في كتاب « معرفة القراء »<sup>(٣)</sup> فيقول : « وأما من جمعه منهم ولم يتصل بنا فكثير »<sup>(٤)</sup> .

ويذكر الرواة أن أعلام القرآن في عهد الرسول عليه السلام الذين يؤخذ عنهم القرآن في عهد الرسول وما بعده قد حدّدهم الرسول عليه السلام فيما رواه البخاري عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : « سمعت النبي ﷺ يقول : خذوا القرآن من أربعة من عبد الله بن مسعود ، وسالم ، ومعاذ ، وأبي بن كعب » .

ويفسر السيوطي هذا الأخذ بالتعليم فيقول : « أي تعلموا منهم . ويحدد شخصيات هؤلاء الأربعة فيقول : اثنان من المهاجرين ، وهما المبذوء بهما ، واثنان من الأنصار . وسالم هو ابن معقل مولى أبي حذيفة ، ومعاذ هو ابن جبل » .

ويفسر الكرمانلي هذا الحديث بأنه « يحتمل أنه ﷺ أراد الإعلام بما يكون بعده أي أن هؤلاء الأربعة يكونون حتى ينفردوا بذلك » ، ولكن قول الكرمانلي لم يؤخذ على تعليقه لأن هؤلاء الأعلام « لم ينفردوا ، بل الذين مهروا في تجويد القرآن بعد العصر النبوي أضعاف المذكورين ، وقد قتل سالم مولى أبي حذيفة في وقعة الجمامة ، ومات معاذ في خلافة عمر ، ومات أبي وابن مسعود في خلافة عثمان ، فالظاهر أنه أمر بالأخذ عنهم في الوقت الذي صدر فيه ذلك القول ، ولا يلزم من ذلك ألا يكون أحد في ذلك الوقت شاركهم في حفظ القرآن بل كان الذين يحفظون مثل الذين حفظوه وأزيد جماعة من الصحابة ، وفي الصحيح في غزوة بدر معونة أن الذين قتلوا بها من الصحابة كان يقال لهم القراء ، وكانوا سبعين رجلاً »<sup>(٥)</sup> .

ومما يدعو إلى الدهشة أن النساء شاركن الرجال في هذا الشرف العظيم شرف حفظ القرآن الكريم

(١) انظر : تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه لمحمد طاهر بن عبد القادر الكروي المكي الخطاط / ٦٨ ، ٦٩ .

(٢) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٧ .

(٣) هو كتاب طبقات القراء ، ومنه نسخة مصورة بدار الكتب المصرية رقم ١٥٣٧ - تاريخ (هاشم البرهان ١ / ٢٤٢) .

(٤) البرهان ١ / ٢٤٢ .

(٥) انظر الإقتان ١ / ٧٠ .

وجمعه فقد روى السيوطي في الإبتقان خبراً عنون له بـ (فائدة) ، قال : « ظفرت بامرأة من الصحابيات جمعت القرآن لم يمتها أحد ممن تكلم في ذلك ثم ذكر ما أخرجه ابن سعد في الطبقات: أن أم ورقة بنت عبد الله بن الحارث كان رسول الله ﷺ يزورها ويسمىها الشهيدة » وكانت قد جمعت القرآن »<sup>(١)</sup>

ولا شك أن هذه الخطوة كان لها دور كبير في توثيق النص القرآني حيث عاش الصحابة في رحابة دارسين وقارئين ، فآذوه إلينا كما أنزل مصوناً من كل تحريف، منزهاً من كل تغيير ، فكانوا حفظته الأول ، ورواه اليامين والله در الإمام الشافعي حيث يقول في (رسالته) : « وقد أثنى الله تبارك وتعالى على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في القرآن والتوراة والإنجيل ، وسبق لهم على لسان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الفضل ما ليس لأحد بعدهم ، فرحمهم الله ، وهنأهم بما أثابهم من ذلك بيلوغ أعلى منازل الصديقين والشهداء والصالحين ، آثوا إلينا سنن رسول الله ﷺ ، وشاهدوه والوحي ينزل عليه ، فعلموا ما أراد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وخاصاً ، وعزماً ، وإرشاداً »<sup>(٢)</sup> .

٤ - وكانت الخطوة الرابعة في التوثيق أن الصحابة رضوان الله عليهم كانوا يعرضون ما يحفظونه على رسول الله ﷺ ، ونذكر من هؤلاء الصحابة ابن مسعود الذي يقول : « قال لي رسول الله ﷺ : اقرأ عليّ ، ففتحت سورة النساء ، فلما بلغت : ﴿ فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً ﴾<sup>(٣)</sup> رأيت عينيه تذرفان من الدمع ، فقال : حسبك الآن »<sup>(٤)</sup> .

٥ - والخطوة الأخيرة في التوثيق هي أن جبريل كان يعارض النبي عليه السلام بالقرآن كل سنة في شهر رمضان ففي صحيح البخاري قال مسروق عن عائشة عن فاطمة رضي الله عنهما « أَسْرَ النبي ﷺ لي : أن جبريل كان يعارضني بالقرآن كل سنة ، وأنه عارضني العام مرتين ، ولا أراه إلا حضور أجلي »<sup>(٥)</sup> .

من هذا العرض للتوثيق في هذه المرحلة نستطيع أن نقول : إن القرآن الكريم كما هو مكتوب في المصحف العثماني الذي بين أيدينا هو القرآن الكريم الذي نزل على رسول الله ﷺ في العرصة الأخيرة برتبته من غير تقديم أو تأخير، وبدون زيادة أو نقصان .

يدل على ذلك رأي الامام البغوي الذي سجله السيوطي في الإبتقان ، ونصه : « الصحابة رضي الله عنهم جمعوا بين الدفتين القرآن الذي أنزله الله على رسوله من غير أن زادوا أو نقصوا منه شيئاً خوف ذهاب بعضه بذهاب حفظه ، فكتبوه كما سمعوا من رسول الله ﷺ من غير أن قدموا شيئاً أو أخرؤا ، أو وضعوا

(١) السابق / ٧٢ .

(٢) النشر / ١ / ١٢ .

(٣) النساء / ٤١ .

(٤) انظر غاية النهاية / ١ / ٤٥٨ ، (وأبو علي الفارسي) / ١١ .

(٥) انظر في معارضة جبريل للنبي عليه السلام بالقرآن : البخاري في « فضائل القرآن » ، وانظر الريهان في علوم القرآن / ١ / ٢٣٢ .

ترتيباً لم يأخذوه من رسول الله ﷺ ، وكان رسول الله ﷺ يلقي أصحابه ، ويعلمهم ما نزل عليه من القرآن على الترتيب الذي هو الآن في مصاحفنا بتوقيف جبريل إياه على ذلك ، وإعلامه عند نزول كل آية أن هذه الآية تكتب عقب آية كذا في سورة كذا ، فثبت أن سعى الصحابة كان في جمعه في موضع واحد لا في ترتيبه ، فإن القرآن مكتوب في اللوح المحفوظ على هذا الترتيب<sup>(١)</sup> .

## المرحلة الثانية

### توثيقه في عهد أبي بكر

في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه تمت المرحلة الثانية من مراحل توثيق النص القرآني . وقد تبين لنا فيما سبق أن حفظ القرآن وكتابته كانا يسيران جنباً إلى جنب ليلتقي المكتوب بالمحفوظ ، فكلاهما توثيق للآخر .

ومن المعلوم أن الحفظة من الصحابة كانوا كثرة ، وأن كُتَّاب الوحي بلغوا « تسعة وعشرين كاتباً أشهرهم الخلفاء الخمسة الأوائل ، والزبير بن العوام ، وسعيد بن العاص ، وأبي بن كعب ، وزيد بن ثابت »<sup>(٢)</sup> .

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا : هل كتب القرآن الكريم كله في عهد الرسول عليه السلام في مصحف واحد كما تقول بعض الروايات ؟

وللإجابة عن هذا السؤال نقول : هناك روايات تنص على أنه قد جمع القرآن في عهد الرسول عليه السلام مجموعات من الصحابة ذكر السيوطي بعضها فقال : « جمع القرآن خمسة من الأنصار : معاذ بن جبل ، وعبيدة بن الصِّمَّة ، وأبي بن كعب ، وأبو الدرداء ، وأبو أيوب الأنصاري » .

ورواية أخرى تقول : « جمع القرآن في عهد النبي ﷺ ستة : أبي ، وزيد ، ومعاذ ، وأبو الدرداء ، وسعيد بن عباد » وأبو زيد<sup>(٣)</sup> .

وفي رأينا أن هذه الروايات لا يقصد منها جمع آيات القرآن الكريم كلها بين دفتي مصحف واحد ، وإنما المقصود منها أن جمع ما نزل من القرآن الكريم حفظاً في الصدور ، وتثبيتاً في الذاكرة ، وكتابته على الأوراق أو الخشب أو قطع الجلد أو صفائح الحجارة كان من عمل هذا المجموعات ، بل إننا لا نبالغ إذا قلنا : إن الكتابة القرآنية بدأت في وقت مبكر جداً لتواكب نزول القرآن الكريم في مكة على مستوى الأفراد

(١) الإنفاق ١ / ٦١ .

(٢) مدخل إلى القرآن الكريم للدكتور محمد عبدالله دراز ٣٤ .

(٣) اختلف في اسم أبي زيد هذا في أكثر من رواية في الإنفاق ١ / ٧٢ ، وانظر هذين النصين في الإنفاق ١ / ٧٢ .

فضلاً عن مستوى المجموعات ، ولعلنا نذكر أن إسلام عمر رضي الله عنه كان بسبب جُذاعة سَطَرَتْ عليها آيات من سورة طه كانت تحملها أخته .

والذي يدعونا إلى هذا القول هو أنه لو كان القرآن مكتوباً بين دفتي مصحف واحد قبل أبي بكر لما كانت هناك حاجة إلى كتابته مرة ثانية في ضوء الظروف الصعبة التي كانت تحيط بالمسلمين في عهد أبي بكر : ظروف الردة ، والحروب ، وبناء الدولة .

وقبل أن نتناول الحديث عن توثيق النص القرآني في عهد أبي بكر ، هناك أمر يجب التنبيه إليه وهو أن القرآن الكريم ، وإن لم يكن مكتوباً كله عند فرد أو مجموعة فإنه كان مكتوباً كله عند جميعهم ، وما ينقص من عند واحد يكمله ما عند الآخرين<sup>(١)</sup>.

أمّا توثيق النص القرآني في عهد أبي بكر فقد كان أمراً ضرورياً تدعو إليه أحداث الدولة إذ ذاك؛ فهو كتابهم الأكبر ، وصيانه من كل تحريف ، وإحاطته بالتحري الكامل ، والدقة المتناهية يستوجب جمعه في مصحف واحد ، ليكون مرجعاً حينما يستبد النسيان بالذاكرة ، ومصدراً يفرعون إليه إذا حدث خلاف في قراءة ، أو جدل في آية .

يحدثنا في هذا الشأن زيد بن ثابت كاتب الوحي على عهد رسول الله ﷺ فيقول : « أرسل إليّ أبو بكر عقب مقتل أهل اليمامة ، فإذا عمر بن الخطاب عنده ، فقال أبو بكر : إن عمر أتاني فقال : إن القتل قد استحرّ يوم اليمامة بقرء القرآن وإني أخشى أن يستحرّ القتل بالقراء في المواطن فيذهب كثير من القرآن ، وإني أرى أن تأمر بجمع القرآن ، فقلت لعمر : كيف نفعل شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ ؟ فقال عمر : هو والله خير ، فلم يزل يراجعني حتى شرح الله صدري لذلك ، ورأيت في ذلك الذي رأى عمر . قال زيد : قال أبو بكر : إنك شاب عاقل لا نتهمك ، وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله ﷺ ، فتتبع القرآن ، اجمعه . فوالله لو كلفوني نقل جبل من الجبال ما كان أثقل عليّ مما أمرني به من جمع القرآن .

قلت : كيف تفضلان شيئاً لم يفعله رسول الله ﷺ ، قال : هو والله خير فلم يزل أبو بكر يراجعني حتى شرح الله صدري للذي شرح الله له صدر أبي بكر وعمر فتتبع القرآن ، أجمعه من العُسْب<sup>(٢)</sup> ، والبخاف<sup>(٣)</sup> ، وصدور الرجال<sup>(٤)</sup> .

علام يدل حديث زيد ؟ إنه يضع تحت أيدينا بعض الحقائق في توثيق النص القرآني في هذه المرحلة :

(١) المعجزة الكبرى القرآن : للشيخ محمد أبي زهرة / ٢٨ .

(٢) العُشب : جمع عشب وهو جريد النخل .

(٣) البخاف : بكسر اللام جمع لفظة بفتح اللام وسكون الخاء ، وهي الحجارة الدقاق ، انظر معنى الكلمتين في الإفتان ١ / ٥٨ ، ٥٩ .

(٤) الإفتان ١ : ٥٧ .

أولاً : الخشية من ضياع النص القرآني بعدم كتابته في مصحف واحد ، لانه كان مفرقاً حفظاً وكتابة بين الصحابة ، وبكرة حروب الدولة إذ ذاك من أجل نشر كلمة الإسلام خشى عمر أن يفني حفظه القرآن وكتابه بسبب الحروب المتوالية، وبذلك يذهب كثير من القرآن ، فما زال يناقش أبا بكر الخليفة حتى اقتنع بوجهة نظره .

ثانياً : اختصاص زيد بهذا الجمع لم يجيء اعتباراً بدون روية ، فزيد كما ينص خبره الذي ساقه ، وصفه أبو بكر بصفات لها علاقة قوية بالتوثيق ، فهو شاب ، وفي الشباب قدرة على تحمل الأعباء ، وفيه كذلك ذاكرة قوية .

وليس الشباب وحده كافياً في هذا المجال الخطير ، فأضاف إليه أبو بكر صفة العقل الذي يحكم الأمور ، ويضعها في نصابها في روية وإتقان .

وبالإضافة إلى هذه الصفات فزيد بن ثابت غير مشكوك فيه ، منزّه عن الاتهام في دينه ، وهذه حيلة ليس بعدها حيلة من الخليفة أبي بكر في مجال توثيق النص القرآني ، وفضلاً عن ذلك فإن اختيار رسول الله ﷺ لزيد ليكون كاتباً من كتّاب وحيه نتيج لهذه الصفات التي خلعها أبو بكر على زيد .

ثالثاً : إن ندب زيد للقيام بهذه المهمة كان من الممكن أن يؤثر في نفسه لأنه ولي القيام بعمل لم يحظ به كبار الصحابة ، وهذه ثغرة قد تنفذ منها دواعي الفخر ، والإعجاب ، ولكن زيداً الشاب العاقل تردّد في القيام بهذا العمل لأنه خطير ، ولولا إلحاح أبي بكر عليه ، ومراجعته إياه لما قبل أن يتحمل هذه المسؤولية التي صورها بهذا التعبير البليغ : « والله لو كلفوني بنقل جبل من الجبال ما كان أثقل عليّ مما أمرني به من جمع القرآن » .

والذي دفعنا إلى هذا الاستنتاج هو التساؤل الذي يقتضيه الموقف : لم اختص زيد بهذا الشرف مع أن في مجتمع الصحابة من هو أكبر منه سناً ، وأعظم علماً ، وأكثر ورعاً ؟

وقد طاف على أذهان المؤرخين المحدثين أمثال الدكتور هيكل وبعض المستشرقين هذا التساؤل ، فأجاب عنه الدكتور هيكل بقوله : « ولعل أبا بكر قد اختار زيداً وآثره على غيره من أصحاب رسول الله ﷺ لانه شاب فهو أقدر على العمل منهم ، وهو لشبابه أقل تعصباً لرأيه واعتزازاً بعلمه ، وذلك يدعوّه إلى الاستماع لكبار الصحابة من القراء والحفاظ والتدقيق في الجمع دون إثار لما حفظه هو ، وإن كان المتواتر أنه حضر العرصة الأخيرة للقرآن حين عرضه رسول الله ﷺ على جبريل للمرة الثانية في السنة التي كانت فيها وفاته » (١) .

على أن الجاحظ أجاب عن هذا التساؤل إجابة حكيمة واعية ، قال : « رأوا أن قراءة زيد أحق بذلك ، إذ كانت آخر العرض ، ولأن الجمع الذين سمعوا آخر العرض أكثر ممن سمع أوله ، فحملوا الناس

(١) الصديق أبو بكر للدكتور محمد حسين هيكل ٣٢١ - الطبعة الأولى .



على قراءة زيد دون أبي وعبد الله ، وإن كان الكل حقاً ، إذ كان رُبُّ حق في بعض الزمان أقطع للقبل والقال ، وأجدر أن يميّز الخلاف ، ويحسم الطمع فتركوا حقاً إلى حق ، العمل به أحق ، ولو أن فقيهاً رأى إطباق العلماء على صوم يوم عرفة ، واستنكارهم الإنفطار فيه ، فأنفطر ، وأظهر ذلك ليعلمهم موضع الغريضة من النافلة ، أو خاف أن يلحق القرض على تطاول الأيام ما ليس فيه كان مصيباً ، ولكان قد ترك حقاً إلى أحق منه ، وللحق درجات<sup>(١)</sup>.

### منهج زيد في جمع القرآن :

مما ينبغي ذكره في الحديث عن المنهج أن نقول : إن جمع زيد بن ثابت في هذه المرحلة لم يكن إلا إعادة لمكتوب كتب ، فمن الثابت المتواتر بالنصوص المنقولة والتي تقدم ذكر بعضها : أن القرآن الكريم كان مكتوباً كله في عهد النبي عليه السلام ، ولكنه لم يكن مكتوباً في مصحف ، إذا فعمل زيد في هذه المرحلة لا يتمدّد البحث عن الرقاق والنُسب ، والعظام التي كان القرآن مكتوباً عليها .

وكان منهج زيد في هذه الجمع يقوم على الخطط الآتية :

١ - لا يقبل من أحد شيئاً حتى يشهد شهادته<sup>(٢)</sup> ومعنى ذلك أن زيدا كان يفعل ذلك مبالغة في الاحتياط ، وتحريماً في الدقة مع أن زيدا كان من حفّاظ القرآن الكريم .

وهذا التوجيه - كما يتحدّث الرواة - نابع من أبي بكر رضي الله عنه ، فقد « أخرج ابن أبي داود عن طريق هشام بن عروة عن أبيه أن أبا بكر قال لعمر ولزيد : اقعدا على باب المسجد فمن جاءكما بشاهدين على شيء من كتاب الله فاكتباه »<sup>(٣)</sup>.

٢ - التقاء المحفوظ بالمكتوب . وهذا الالتقاء له قيمته في التوثيق فلا قيمة لمكتوب من دون أن يتواتر سماعه ، ولا قيمة لمسموع ما لم يسجّل لأن القرآن كما قلنا كتب جميعه لم يسقط منه شيء في عهد الرسول عليه السلام ، ولحق بالرفيق الأعلى بعد أن تم التوثيق بشيئه المحفوظ والمكتوب .

ولعل هذا ما عناه ابن حجر حينما قال : « المراد بالشاهدين : الحفّظ والكتاب »<sup>(٤)</sup>.

٣ - لا يكفي بالمكتوب دون المحفوظ ، فقد يكون هناك خطأ في المكتوب لا يؤيده المحفوظ .

(١) مختارات فصول الجاحظ - مخطوط مصور بدار الكتب رقم ٢٤٠٦٤ والاقباس من تاريخ القرآن ١٠٧ للدكتور عبد الصبور شاهين .

(٢) الإنفان ١ / ٥٨ .

(٣) الإنفان ١ / ٥٨ .

(٤) الإنفان ١ / ٥٨ .

ولعل هذا ما يعنيه أبو شامة حينما قال : ألا يكتب إلا من عين ما كتب بين يدي النبي ﷺ لا من مجرد الحفظ»<sup>(١)</sup>.

٤ - لا يكتبني بالمحفوظ دون المكتوب ، فإن المحفوظ وحده ، وإن تواتر غير كاف ما لم يكن مكتوباً .

ومن الأمثلة على ذلك رفض آية الرجم التي جاء بها عمر فلم تؤخذ لأن عمر كان وحده فسقط الركن الثاني من الشهادة ، حتى ولو كانت الآية مكتوبة عنده<sup>(٢)</sup>.

وكذلك رُدَّت رواية حفصة « والصلاة الوسطى وهي صلاة العصر » فقد سألها عمر (أبوها) ألك بهذا بيبة ؟ قالت : لا ، قال : فوالله لا ندخل في القرآن ما تشهد به امرأة بلا إقامة بيبة »<sup>(٣)</sup>.

ولا شك أن خطوط هذا المنهج خطوط علمية دقيقة لم يصل إلى ذقتها منهج علمي حتى تاريخنا المعاصر ، ومن ثم كان الدكتور محمد حسين هيكل على حق حينما قال : « نستطيع أن نقول في غير تردد إنه : اتبع طريقة التحقيق العلمي المألوفة في عهدنا الحاضر ، وقد اتبع هذه الطريقة بدقة دونها كل دقة »<sup>(٤)</sup>.

### جمع زيد : صُحِفَ أو مُصْحَفٌ ؟

الروايات التي عرضناها فيما سبق تثبت أن الذي فعله زيد هو جمع القرآن الكريم في مصحف أي بين لوحين أو دفتين ، لكن هناك روايات تثبت أن الذي جمعه زيد هو الصحف لا المصحف ، وتستند هذه الروايات إلى ورود كلمة صحف على لسان عثمان رضي الله عنه ، فقد بعث إلى حفصة رضي الله عنها « أن أرسلني إلينا الصحف ننسخها في المصاحف ثم نردّها إليك »<sup>(٥)</sup>.

فبمقارنته هذه الرواية بالرواية الأخرى التي تبين أن أبا بكر « أول من جمع القرآن في مصحف »<sup>(٦)</sup> تظهر صعوبة التوفيق بين الروایتين . لأن بينهما تنافياً ظاهرياً لا يمكن معه القطع بأن ما جمعه أبو بكر كان صحفاً أو مصحفاً .

وقد لمس هذا التنافي بين الروايات مؤلف كتاب « المباني » فحاول التوفيق بين الروایتين ، وهو توفيق

(١) السابق .

(٢) السابق .

(٣) انظر فصل الخطاب.. مطبوع موجود بدار الكتب للطبرسي حسين بن محمد تقي النوري ، ورقمه ٦٠٥ تفسير- تيمور- والنقل عن تاريخ القرآن للدكتور عبد الصبور شاهين ١٥٨ .

(٤) المصنف أبو بكر- الطبعة الأولى / ٣٧٢ .

(٥) الإختان ١ / ٨٩ .

(٦) السابق .

تستريح إليه النفس، وعلاصته : أنه لا تنافي في الحقيقة بين الروايات وذلك أنه « جمع القرآن وجعله أجزاء متفرقة أعشاراً أو أسباعاً وأقل وأكثر ، فسميت بذلك الأجزاء..... صحفاً وصحيفة ، وكان له فيها غرض ، وذلك أنه أجدى وأحوط من جمعه في مصحف واحد ... »

ويحتمل أيضاً أنه جمع المصحف التي كانت في أيدي الناس مكتوباً فيها وحصلت عنده . ثم نسخ منها جامعاً بين لوحين ، وكانت المصحف محتفظاً بها عنده ثم عند عمر ثم عند حفصة ، وإنما حفظوها لأنها هي الأصل ، وقد كانت عرضت وعرف صحتها ، فلذلك اعتمد عثمان عليها<sup>(١)</sup>.

ومما يجب أن نشير إليه في هذا الموطن هو: أن عمل زيد هذا لم يكن عملاً انفرادياً أو أحادياً كما يدعي بعض المغرضين - بل كان عملاً جماعياً من صحابة رسول الله ﷺ ، وذلك أن زيداً أعلن خطته في الجمع للمصاحبة لآتيه الحافظون والكتابون بما عندهم ، وتعاونوا معه تعاوناً كان مضرب المثل في تاريخ التعاون العلمي ، وبعد أن كتب زيد هذا المصحف تلغاه الصحابة بقبول ، وتدارسوه ، وقرؤوه ، فكان من هذا المنطلق متواتراً بالكتابة كما كان متواتراً بالحفظ، وهكذا تمّ لكتاب الله تعالى في هذه المرحلة من التوثيق المتكامل الذي لا يحتاج إلى زيادة من مستزيد . ومن أجل هذا العمل الضخم الذي تم بفضل أبي بكر أشاد كبار الصحابة بأبي بكر الذي تمّ في عهده هذا العمل الرائع من توثيق النص ، وحفظ الكتاب .

وتكفي في هذا المقام شهادة علي كرم الله وجهه فيما حدث به سفيان عن السدي عن عبد خير قال : سمعت علياً يقول : « أعظم الناس أجراً في المصاحف أبو بكر ، رحمة الله على أبي بكر ، هو أول من جمع بين اللوحين »<sup>(٢)</sup>.

وعن هذا المصحف يتحدث الدكتور محمد عبد الله دراز فيقول : « فضلاً عن كماله المطلق يتميز أول مصحف رسمي عن النسخ الأخرى الكاملة أو الناقصة التي كانت عند الأفراد بمطابقتها المطلقة للنص المنزل إذا استبعد منه كل ما يتضمنه النص الأصلي طبقاً للعرضة الأخيرة ، فبينما ابن مسعود أو أبي بن كعب كانا في بعض الأحيان يكتبان من الذاكرة على مصحف كل منهما فضيفان كلمة قد ترجع إلى تاريخ سابق أو قد يوضحان في الهامش أو بين السطور - وغالباً بلون مختلف - بعض التفسيرات أو بعض أدهية الصلاة الخارجية عن النص ، فإن المصحف الرسمي يخلو حتى من أسماء السور »<sup>(٣)</sup>.

**الأحرف السبعة ومصحف أبي بكر :**

لا نستطيع أن نتحدث في هذا الموضع عن حديث إنزال القرآن على سبعة أحرف فموضع ذلك لم

(١) مفتتان في علوم القرآن ٦٤ .

(٢) المصاحف / ٥ .

(٣) مدخل إلى القرآن الكريم ٣٧ ، ٣٨ .

يأت بعد ، ولكن الذي نريد أن نثبت هنا أن مصحف أبي بكر لم يشتمل على هذه الأحرف السبعة ، وهذا منطقي لسببين :

#### السبب الأول :

أنَّ كُتَاب الوحي على عهد النبي عليه السلام لم يكتبوا القرآن بالحروف السبعة التي تمثلها لهجات العرب أو بعضها ، لأنه نزل بلغة قريش وهي لغة الأدب والشعر ، فكان من مقتضيات التحذير لهذه اللغة الأدبية أن يكون تسجيل القرآن الكريم على أعلى مستوى، وأرفع درجة ، ولما الأحرف السبعة فهي في قراءة القرآن لافي كتابته .

#### السبب الثاني :

هو أن زيد بن ثابت كان من كُتَاب الوحي ، وهو الذي قام بكتابة النص القرآني في عهد أبي بكر ثم على عهد عثمان فيما بعد - فليس من المنطق أن نقول : إن مصحف أبي بكر « جُمع بالأحرف السبعة كلها » وهذا يستلزم أن يكون حجم مصحف أبي بكر أضعاف حجم مصحف عثمان لأن هذا جمعه على حرف واحد من الأحرف السبعة<sup>(١)</sup>.

وليس من المنطق أيضاً أن يُغَيَّر زيد بن ثابت منهجه في الكتابة فيكتبه مرة على حرف واحد ، ومرة على سبعة أحرف .

وقد بقي هذا المصحف عند عمر رضي الله عنه بعد وفاة أبي بكر رضي الله عنه . وقد تم في عهد عمر إرسال قراء إلى بلاد الشام ليعلموا الناس القرآن بعد أن كثر المسلمون في هذه الديار ونموا ، وكان هذا الإرسال جانباً آخر من جوانب التوثيق لقراءة القرآن حتى لا تنحرف الألسنة عن صواب القراءة . أما هؤلاء القراء فهم « معاذ ، وعبادة ، وأبو الدرداء ، فقال عمر : ابدؤا بـ(جُمع) فإنكم ستجدون الناس على وجوه مختلفة ، منهم من يَلْقُ<sup>(٢)</sup> ، فإذا رأيت ذلك فوجهوا إليه طائفة من الناس ، فإذا رضيتم منهم فليقيم بها واحد ، وليخرج واحد إلى دمشق » والآخر إلى فلسطين . وقدموا حمص فكانوا بها حتى إذا رضوا من الناس أقام بها عبادة ، وخرج أبو الدرداء إلى دمشق ومعاذ إلى فلسطين ، وأما معاذ فمات عام طاعون حُمّاس ، وأما عبادة فصار بعد إلى فلسطين فمات بها ، وأما أبو الدرداء فلم يزل بدمشق حتى مات<sup>(٣)</sup> .

وفي هذه المرحلة كانت هناك ظاهرة تستوجب التوقف عندها لأن لها أثراً كبيراً في قراءات القرآن فيما بعد ، وهي ظاهرة تعدد المصاحف .

(١) انظر تاريخ القرآن لمحمد طاهر الكردي المكي / ٤٨ .

(٢) لقن الكلام : فهمه .

(٣) الطبقات الكبرى ٢ / ٣٥٧ - دار صادر ، ودار بيروت للطباعة .

## تعتمد المصاحف :

لم يحاول أبو بكر رضي الله عنه أن يمنع المصاحف الفردية التي كانت منتشرة إذ ذاك بجانب المصحف الذي جمع بعد طول عناء ، وجهد منقطع النظر ، ولعل السبب في بقاء هذه المصاحف كما هي عند أصحابها دون أن تمس أو يحجر عليها فلا يقرأ منها - يرجع إلى أنه لم تحدث وقائع تدعو إلى توحيد المصاحف من ناحية ، ولأن القرآن نزل على سبعة أحرف للتيسير ، والترغيب في القراءة من ناحية أخرى . ولهذا أباح أبو بكر تعدد هذه المصاحف بجانب مصحفه ، وأشهر هذه المصاحف :

## ١ - مصحف علي كرم الله وجهه :

فمن ابن سيرين قال : « قال عليّ : لما مات رسول الله ﷺ آليت ألا آخذ عليّ رداي إلا لصلاة جمعة حتى أجمع القرآن فجمعه »<sup>(١)</sup>.

ومما لا شك فيه أن هذا يدل على أن علياً كانت فكرة جمع المصحف مستقرة في ذهنه قبل أن يجمع أبو بكر مصحفه .

ولمصحف عليّ قيمة تاريخية إلى جانب أن علياً كان من القراء فقراءه يمثلها مصحفه . وقيمتها التاريخية ترجع إلى أن قراءات أربعة قرأه من القراء السبعة تنتهي إلى قراءة علي كرم الله وجهه ، أما هؤلاء القراء الأربعة فهم :

١ - أبو عمرو بن العلاء : قرأ على نصر بن عاصم ، ويحيى بن يعمر ، وكلاهما قرأ علي أبي الأسود ، وأبو الأسود قرأ على علي رضي الله عنهما<sup>(٢)</sup>.

٢ - عاصم بن أبي النجود : قرأ على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلمى الضمير الذي قرأ على علي كرم الله وجهه<sup>(٣)</sup>.

٣ - حمزة الزيات : قرأ على أبي عبد الله جعفر الصادق الذي قرأ على أبيه محمد الباقر ، وقرأ الباقر على أبيه زين العابدين ، وقرأ زين العابدين على أبيه سيد شباب أهل الجنة الحسين ، وقرأ الحسين على أبيه علي بن أبي طالب<sup>(٤)</sup>.

٤ - الكسائي : قرأ على حمزة وعليه اعتماده وتقدم سند حمزة<sup>(٥)</sup>.

(١) الإقنان ١ / ٥٧ .

(٢) انظر النشر ١ / ١٣٣ .

(٣) السابق ١ / ١٥٥ .

(٤) السابق ١ / ١٦٥ .

(٥) المرجع نفسه ١ / ١٧٢ .

ومما يجب أن نلفت النظر إليه أن مصحف (عليّ) كرم الله وجهه لا يختلف عن مصحف عثمان رضي الله عنه المصحف الإمام اللهم إلا في القراءة التي يحتملها رسم المصحف العثماني ، فإن علياً كرم الله وجهه كتب مصحفه على حسب القراءة التي سمعها من الرسول عليه السلام ، وقد كتب مصحف أبي بكر على مرأى وسمع منه ، فلو كان هناك خلاف في ترتيب أو تبين في زيادة أو نقص لما سكنت عليّ ، ولأظهر رأيه في وضوح ، لأنه لا يليق برجل مثله وهو من هو في الإسلام أن يسكت عن شيء لا يرضيه في المصحف الذي هو دستور الأمة ، وعماد العقيدة . إن قراءة عليّ في مصحفه لا تخرج عن الرسم العثماني ، وما روى عن عليّ كرم الله وجهه من قراءات متفقة مع الرسم واعتبرت شاذة فهذه القراءات لم تتواتر ولم يقر سندها .

وذلك كالقراءات الآتية :

- أ - قرأ عليّ : «وعلى الثلاثة الذين خالفوا»<sup>(١)</sup> والعامّة «خلفوا»<sup>(٢)</sup>.
- ب - وقرأ : «ثم ننهي الذين اتقوا»<sup>(٣)</sup> بحاء مهملة ، والعامّة تقرأ «ننهي» بالجيم<sup>(٤)</sup>.
- ج - وقرأ : «يا ويلنا مِنْ بَعَثْنَا»<sup>(٥)</sup> وقراءة العامّة : «مَنْ بَعَثْنَا» ب «من» الاستفهامية<sup>(٦)</sup>.
- د - وقرأ : «فمن خاف من مَوْصٍ خِيفاً»<sup>(٧)</sup> بالحاء والياء ، وقراءة العامّة : «جنفاً» بالجيم والنون<sup>(٨)</sup>.
- هـ - وقرأ : «لَتُبَوَّئَهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً»<sup>(٩)</sup> وقراءة العامّة : «لَتُبَوَّئَهُمْ»<sup>(١٠)</sup>.
- و - وقرأ : «أَمَرْنَا مَتَرَفِيهَا»<sup>(١١)</sup> في وزن «عامرنا» وقراءة العامّة : «أمرنا»<sup>(١٢)</sup>.
- ز - وقرأ : «لَتَحْرَقَنَّ»<sup>(١٣)</sup> وقراءة العامّة : «لَتَحْرَقَنَّ»<sup>(١٤)</sup>.
- ح - وقرأ : «وخطوات الشيطان»<sup>(١٥)</sup> وقراءة العامّة : «خطوات»<sup>(١٦)</sup>.

فهذه جملة من القراءات المنسوبة إلى عليّ كرم الله وجهه وهي في مجموعها لا تخرج عن رسم

- 
- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| (٩) التحل / ٤١ .        | (١) التوبة / ١١٨ .    |
| (١٠) المحجب / ٩ / ٢ .   | (٢) البحر / ٥ / ١١٠ . |
| (١١) الإسراء / ١٦ .     | (٣) مريم / ٧٢ .       |
| (١٢) المحجب / ١٤ / ٢ .  | (٤) البحر / ٦ / ٢١٠ . |
| (١٣) طه / ٩٧ .          | (٥) يس / ٥٢ .         |
| (١٤) المحجب / ٥٨ / ٢ .  | (٦) البحر / ٧ / ٣٤١ . |
| (١٥) النور / ٢١ .       | (٧) البقرة / ١٨٢ .    |
| (١٦) المحجب / ١٠٥ / ٢ . | (٨) البحر / ٢ / ٢٤ .  |

المصحف ، ومع ذلك فهي موصوفة بالشذوذ لأنها لم تصل إلى قوة التواتر في الرواية<sup>(١)</sup> .

والى جانب هذه القراءات المثبتة مع رسم المصحف ، هناك قراءات نص القراء على أنها قراءة عليّ وهي قراءات شاذة لم تتواتر من ناحية السند ، ولم تتوافق مع المصحف الإمام من ناحية الرسم وهذه نماذج من هذه القراءات الشاذة المختلفة مع رسم المصحف .

- أ- قرأ عليّ : « يَرِيذُ يَنْقَاصُ »<sup>(٢)</sup> وقراءة العامة : « يريد أن يَنْقُصَ »<sup>(٣)</sup> .
- ب- وقرأ : « حطَبَ جهنم »<sup>(٤)</sup> وقراءة العامة : « حصب جهنم »<sup>(٥)</sup> .
- ج- وقرأ : « فَدَمَّرَانَهُمْ تَدْمِيرًا »<sup>(٦)</sup> . وقراءة العامة : « فَدَمَّرَانَهُمْ تَدْمِيرًا »<sup>(٧)</sup> .
- د- وقرأ : « فَلَمَّا سَلَّمَا »<sup>(٨)</sup> . وقراءة العامة : « فلما أسلما »<sup>(٩)</sup> .
- هـ- وقرأ : « يَا مَالِ »<sup>(١٠)</sup> . وقراءة العامة : « يَا مَالِك »<sup>(١١)</sup> .
- و- وقرأ : « أَوَأْتَرَوْهُ مِنْ عِلْمٍ »<sup>(١٢)</sup> . وقراءة العامة : « أَوَأْتَرَوْهُ »<sup>(١٣)</sup> .
- ز- وقرأ : « بَوَالِدِيهِ حُسْنًا »<sup>(١٤)</sup> ، وقراءة العامة : « إِحْسَانًا »<sup>(١٥)</sup> .

فهذه القراءات ترجع إلى الروايات الأحادية التي لم تتواتر ، وإن كانت مروية عن النبي عليه السلام ، يدل على هذا الدِّفاع الحار من جانب أبي حيان لقراءة « أَفْلَمَ يَتَّبِعِ الَّذِينَ آمَنُوا »<sup>(١٦)</sup> المنسوبة إلى عليّ كرم الله وجهه ، وقراءة العامة : « أَفْلَمَ يَيْش »<sup>(١٧)</sup> .

وقد تكلف بعض اللغويين بأن هذه القراءة تتفق في معناها مع قراءة « أَفْلَمَ يَيْش » وعلى رأس هؤلاء ابن جني حيث ذكر في المحتسب أن هذه القراءة<sup>(١٨)</sup> فيها تفسير معنى قول الله تعالى : « أَفْلَمَ يَيْش » ، وروينا عن ابن عباس أنها لغة وَهْبِيل فَخَذَ مِنَ النَّخَعِ قَالَ :

- 
- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| (١) لاحظ أن بعض القراءات التي قرأ بها القراء السبعة قد وصفت بالشذوذ كذلك للسبب نفسه . | (١٠) الزخرف / ٧٧ .          |
| (٢) الكهف / ٧٧ .  | (١١) المحتسب / ٢ / ٢٥٧ .    |
| (٣) المحتسب / ٢ / ٣١ .  | (١٢) الأحقاف / ٤ .          |
| (٤) الأنباء / ٩٨ .  | (١٣) المحتسب / ٢ / ٢٦٤ .    |
| (٥) المحتسب / ٢ / ٦٧ .  | (١٤) الأحقاف / ١٥ .         |
| (٦) الفرقان / ٣٦ .  | (١٥) المحتسب / ٢ / ٢٦٥ .    |
| (٧) المحتسب / ٢ / ١٢٢ .   | (١٦) الرعد / ٣١ .           |
| (٨) الصافات / ١٠٣ .   | (١٧) البحر / ٢ / ٣٩٣ .      |
| (٩) المحتسب / ٢ / ٢٢٢ .   | (١٨) أي قراءة : أفلم يتبع . |

ألم يأسس الأقوام أني أنا ابنه وإن كنت عن أرض العشرة نائياً  
ورويانا لسحيم بن وثيل :

أقول لأهل الشعب إذ يأسرونني ألم يأسوا أني ابن فارس زهدم  
أي « ألم تعلموا »<sup>(١)</sup> .

ويتضح دفاع أبي حيان عن هذه القراءة في أنه يبدي لها احتراماً كبيراً لا لأنها لغة من لغات هوازن ،  
أو لهجة من لهجات حيّ من النخع ، ولكن لأنها قراءة منسوبة إلى الرسول عليه السلام ، فهي من هذه  
الناحية قرآنية ، وليست تفسيرية يقول : « وهذه القراءة ليست قراءة تفسير لقوله : « أفلم يبين » كما يدل  
عليه ظاهر كلام الزمخشري ، بل هي قراءة مستندة إلى الرسول ﷺ وليست مخالفة للسواد إذ كتبوا « ييس »  
بغير صورة الهمزة . وهذه كقراءة « فتين »<sup>(٢)</sup> و « فتبتوا » وكلتاها في السبعة . وأما قول من قال : إنما  
كتبه الكاتب وهو ناعس ، فسوى أسنان السين فقول زنديق مُلحدٍ<sup>(٣)</sup> .

في ضوء هذه القراءات السابقة المنسوبة إلى الإمام علي كرم الله وجهه نقرر ما يلي :

١ - ليس مصحف عليّ الذي احتفظ به إلى عهد عثمان قبل أن يقوم الإمام عثمان رضي الله عنه  
بتوحيد المصحف الإمام ، وحرق جميع ما سواه - مخالفاً للمصنف الإمام إلا في القراءات التفسيرية أو  
الأحادية .

٢ - بعد توحيد المسلمين على مصحف واحد ، كانت هناك قراءات أحادية منسوبة إلى عليّ كرم الله  
وجهه ، وتناقل الرواة تناقلاً لم يصل إلى حد التواتر هذه القراءات ، التي سجلت في كتب التفسير ،  
واللغة ، والقراءات .

٣ - وبعد مرحلة توثيق النص القرآني في عهد عثمان التي ستتحدث عنها فيما بعد ما كان لنا أن نعتد  
بقراءة في مجال التوثيق غير القراءات العامة المشهورة .

٤ - ما نسب إلى الإمام عليّ من قرآن مخالف لما في المصحف الذي بين أيدينا متجاوزاً مخالفة  
الرسم ، لا يعتد به في مجال القراءات الصحيحة أو الشاذة ، وإنما هو تفسير من كلام علي لا من كلام الله  
تعالى . وقد تنبه إلى هذه الحقيقة جماعة من أهل الإمامية ، فقد قالوا عن المصحف الإمام ، وهو مصحف  
عثمان الذي احتفظ به ليكون مرجعاً لمصاحفه العثمانية الأخرى ، قالوا :

(١) المحجب ١ / ٣٥٧ وفي اللسان : « يرس » : « يأسرونني » مكان « يأسرونني » من « يرس » : إذا نحر ، ورس القوم الجزور أي  
اجزروها ، واقتسموا أعضامها .

(٢) المجمرات ٦ .

(٣) البحر ٥ / ٣٩٣ .



« إنه لم ينتقص من كلمة ، ولا من آية ، ولا من سورة ، ولكن حذف ما كان مثبتاً في مصحف أمير المؤمنين عليه السلام من تأويله وتفسير معانيه على حقيقة تنزيهه ، وذلك كان ثانياً منزلاً ، وإن لم يكن من جملة كلام الله تعالى الذي هو من القرآن المعجز ، وقد يسمى تأويل القرآن قرآناً ، قال الله تعالى : ﴿ ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضى إليك وحيه ، وقل رب زدني علماً ﴾<sup>(١)</sup> . فسمى تأويل القرآن قرآناً ، وهو ما ليس فيه بين أهل التفسير اختلاف<sup>(٢)</sup> .

٥ - ثبت الآثار أن علياً كرم الله وجهه كان مؤيداً لحركة عثمان في إحراق المصاحف ، وتوحيد المسلمين على مصحف واحد ، فقد روي عنه قوله : يا معشر الناس : اتقوا الله عز وجل ، وإياكم والغلو في عثمان ، وقلوكم حرق المصاحف ، فوالله ما حرقها إلا عن كلامنا أصحاب محمد ﷺ<sup>(٣)</sup> . وبهذا القول سد الإمام علي كرم الله وجهه باب الفتنة حتى لا تمتد إلى المصحف الإمام يد العت على مر الأزمان .

وقبل أن نترك الحديث عن مصحف علي كرم الله وجهه - نحب أن نبين أن جملة القراءات الشاذة التي نسبها ابن جني في المحتسب إلى الإمام علي كرم الله وجهه بلغت ستين قراءة ، وشذوذها إما من جهة مخالفتها لرسم المصحف الإمام وإما من جهة أنها ضعيفة السند والرواية فلم تقو قوة القراءات السبع التي تواترت رواياتها ، ولم تخرج عن رسم المصحف الإمام في قراءتها .

وأما ما نسب إلى الإمام علي من قراءات - مصلوها أهل الشيعة مخالفة للرسوم فضلاً عن ضعف سندها ، فهي تفسيرات ، وتأويلات لا تعتبر قراءات شاذة أو غير شاذة ، وهي بعيدة عن النص القرآني الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، وقد سجلنا آنفاً رأى فريق من الشيعة وهم الإمامية حيث يمتثلون بتفسيرات الإمام علي أو تأويلاته للقرآن من قبل القرآن نفسياً ومجازاً ، لا واقعاً وحقيقة . وما نسب إلى الإمامية من اتهام كبار الصحابة كأبي بكر وعمر وعثمان بأنهم حرقوا القرآن أو أسقطوا منه ، أو زادوا عليه ، فهو محض افتراء بعيد عن الحق ، دفع إليه هوى النفس ، ووسوسة الشيطان .

والواقع أن الإمامية لم يكونوا جميعاً على هذا الرأي ، فقد بينا فيما سبق أنهم مؤمنون بأن القرآن لم يحدث فيه تغيير أو تبديل أو زيادة أو نقص وما نسب إلى الإمام علي من قرآن فهو تفسير معنى جاء بأسلوبه ومن نسج كلامه . أما الذين يدعون هذا التحريف فهم فريق من الإمامية يقولون : « إن كبار أهل السنة وأئمتهم كأبي بكر وعمر ، وعثمان حرقوا القرآن ، وأسقطوا كثيراً من الآيات والصور التي نزلت في فضائل أهل البيت ، والأمر باتباعهم والنهي عن مخالفتهم ، وإيجاب محبتهم ، وأسماهم أعدائهم ، والطمع فيهم ،

(١) طه / ١١٤ .

(٢) فصل الخطاب / ١١٠ وقد اقتبس من تاريخ القرآن للدكتور عبد الصابر شامين / ١٧١ .

(٣) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٦ .

واللعن عليهم ، فسق عليهم ذلك ، ونبض عرق الحسد منهم ، فتجاسروا على ذلك ، ومن جملة ما أسقطوه من سورة : ( ألم نشرح ) : ( وجعلنا هلياً صهرك ) ، وهو يدل على تخصيص عليّ بكونه صهراً دون عثمان ومنها ( سورة الولاية ) ويزعمون أنها سورة طويلة قد ذكر فيها أهل البيت <sup>(١)</sup> .

ولا شك أن هذا الفريق الذي يدعى هذا الادعاء استبد به الهوى ، وأعماه التعصب وما أتى به مخالف لإجماع الأمة فهو قول ساقط ، وما يحفظون به من قرآن أو قراءات غير موجود في المصحف العثماني ، كذلك غير مقبول ، والإمام علي كرم الله وجهه بريء مما نسب إليه ، فقد كان يعرف للقرآن الكريم قدره ، ويكفي أن ابن خالويه ، وهو معروف تاريخياً بأنه شيعي قال عن عليّ بن أبي طالب كرم الله وجهه - حينما عرض لقراءة :

« وطلع منضود » مكان « وطلع منضود » <sup>(٢)</sup> وهي قراءة العامة قال : « قرأها علي بن أبي طالب على المنبر » وطلع منضود « فقل له : « أفلا نغيره في المصحف ؟ » قال : ما ينبغي للقرآن أن يهاج ، أي لا يغير » <sup>(٣)</sup> .

أليس في هذا دلالة واضحة على أن علياً كرم الله وجهه - التزم برسم المصحف العثماني مع أن قراءته لا تنكرها اللغة ، ولا تأباها لهجات العرب ؟ ولكنها لما لم تتواتر بين الصحابة من ناحية ، ولمخالفتها لرسم المصحف من ناحية أخرى رفضها « وأبي أن تثبت في المصحف ، ولعل ذلك أيام خلافته التي جاءت بعد خلافة عثمان وفي هذا ما يدل على الالتزام في رحاب القرآن .

ودليل آخر ذكره صاحب « المباني » حينما قال في معرض الرد على القراءة المنسوبة إلى علي رضي الله عنه : « والمصر ، ونواب الدهر إن الإنسان لفي خسر » قال صاحب المباني هذه الرواية باطلة بما روى عن يحيى بن آدم عن أبي بكر بن عياش قال : قال لي عاصم بن أبي النجود : ما أقراني أحد من الناس حرفاً إلا أبو عبد الرحمن السلمي ، وأبو عبد الرحمن قرأ على علي رضي الله عنه ، وكنت أرجع من عند أبي عبد الرحمن ، وأعرض على زر بن حبیش ، وزر قرأ على عبد الله بن مسعود . قال أبو بكر : فقلت لعاصم : لقد استوثقت فلنأمر روى أبو عبد الرحمن عن علي رضي الله عنه ، « والمصر إن الإنسان لفي خسر » بشهادة عاصم على أبي عبد الرحمن ، ورواية أبي عبد الرحمن تنسخ كل رواية في القراءة عن علي لموضع أبي عبد الرحمن من علي ، وضبطه عنه فهذه جهة تدحض رواية من روى عن علي ثم قال صاحب المباني : « إن من روى عنه » والمصر ونواب الدهر فقد كذب أو نسي » <sup>(٤)</sup> .

(١) مختصر التحفة ص ٣٠ - ٣٢ . وقد اقتبه علي السالوسي في « فقه الشيعة الامامية » ١ / ٥٠ .

(٢) الرواية ٢٩ .

(٣) مختصر البديع / ١٥١ نقلًا عن تاريخ القرآن للدكتور عبد الصبور شاهين / ١٦٥ .

(٤) مقدمتان في علوم القرآن / ١٠٣ .

## ٢ - مصحف أبي بن كعب

أبي بن كعب عرض القرآن على النبي عليه السلام ، وقد شهد له بالقراءة بل شهد له بأنه أفضل القراء ، فمن أبي قلابة « أن رسول الله ﷺ قال : أقرؤهم أبي بن كعب »<sup>(١)</sup>.

وقد بلغت منزلة أبي في مجال قراءة القرآن أعظم درجة حينما قرأ عليه نبي الأمة رسول الله القرآن ، فمن قتادة عن أنس رضي الله عنه « أن النبي ﷺ قال لأبي : إني أمرت أن أقرأ عليك ! وفي لفظ : إني أقرئك القرآن ! قال : الله سمائي لك ؟ قال نعم ، فبكى أبي »<sup>(٢)</sup>.

وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما « أن رسول الله ﷺ كان يقول : استقرئوا القرآن من أربعة : عبد الله بن مسعود ، وسالم مولى أبي حذيفة ، ومعاذ بن جبل ، وأبي بن كعب رضي الله عنهم »<sup>(٣)</sup>.

وقد أشاد بقراءة أبي إلى جانب إشادة الرسول عليه السلام به عمر بن الخطاب رضي الله عنه فمن ابن أبي مليكة : سمعت ابن عباس يقول : قال عمر رضي الله عنه : أفضانا علي ، وأقرؤنا أبي »<sup>(٤)</sup>.

وفي عهد عمر كان أبي مرجعاً يحتكمون إليه عند الاشتباه في قراءة آية ، وهذا يدل على تمكنه من القرآن وقراءاته ، ففي البحر المحيط قال أبو حيان : « وعن عمر أنه كان يروي « والذين أتبعوهم بإحسان »<sup>(٥)</sup> بغير واو صفة لأنصار حتى قال له زيد بن ثابت : إنها بالواو ، فقال عمر : اتوني بأبي ، فقال : تصديق ذلك في كتاب الله في أول الجمعة : « وآخرين منهم لما يلحقوا بهم »<sup>(٦)</sup> ، وأواسط الحشر : « والذين جازوا من بعدهم »<sup>(٧)</sup> وآخر الأنفال : « والذين آمنوا من بعد »<sup>(٨)</sup>.

وروى أنه سمع رجلاً يقرؤه بالواو فقال : من أقرأك ؟ قال : أبي فدعاه فقال : أقرأني رسول الله ﷺ ، ومن ثم قال عمر : لقد كنت أرانا وقعنا وقعة لا ييلفها أحد بعدنا »<sup>(٩)</sup> ، ألا يدل هذا النص في وضوح على أن (أبي) وصل منزلة في رحاب القرآن جعلته مرجعاً يلجئون إليه ، ويتخون به في حل مشكلاتهم .

وكان لأبي مصحف كما كان لعلي ، وسنحاول الحديث عنه في إيجاز إنشائي للفائدة :

كان أبي من حفظة القرآن الكريم كما قلنا ، ومن أعلامه كما سجلنا ، ولا غرو في ذلك فقد كان من كتاب الوحي للرسول عليه السلام<sup>(١٠)</sup>.

وأبى إلى جانب هذه الكتابة قد اشتهر بأنه جمع القرآن في عهد النبي عليه السلام<sup>(١١)</sup> وكان يكتبه في

(١) معرفة القراء الكبير ١ / ٣٢ ، ٣٣ .

(٢) الحشر ١٠ .

(٣) المرجع نفسه والصفحة .

(٤) الأنفال ٧٥ .

(٥) المرجع نفسه والصفحة .

(٦) البقرة ٩٢ / ٥ .

(٧) المرجع نفسه والصفحة .

(٨) أنظر توثيق القرآن في عهد أبي بكر من المقدمة .

(٩) التوبة ١٠٠ .

(١٠) أنظر الإنشقاق ١ / ٧٢ .

(١١) الجمعة ٣ .

صحف سميت فيما بعد مصحفاً بقراءته التي سمعها من النبي عليه السلام . وقراءة أبيّ من خلال مصحفه الذي جمعه قبل أن يحرق عثمان رضي الله عنه المصاحف ذات قيمة كبيرة في بحثنا هذا لأن ستة من أسانيد القراء السبعة متصل إسنادهم بأبيّ بن كعب ، وهؤلاء الستة هم :

#### ١ - نافع :

وقرأ نافع كما يقول ابن الجزري على سبعين من التابعين ، منهم محمد بن مسلم بن شهاب الزهري الذي قرأ على سعيد بن المسيّب ، وقرأ سعيد على ابن عباس وأبي هريرة ، وقرأ ابن عباس وأبو هريرة وابن عياش على أبيّ بن كعب<sup>(١)</sup>.

#### ٢ - ابن كثير :

قرأ على أبي السائب عبد الله بن السائب بن أبي السائب المخزومي ، وعلى هرياس مولى ابن عباس ، وقرأ عبد الله بن السائب على أبيّ بن كعب<sup>(٢)</sup>.

#### ٣ - أبو عمرو بن العلاء :

قرأ أبو عمرو على أبي العالية ، وأبو العالية قرأ على أبيّ بن كعب<sup>(٣)</sup>.

#### ٤ - عاصم بن أبي النجود :

وقرأ عاصم على أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب بن ربيعة السلميّ الضريّر وقرأ السلميّ على أبيّ بن كعب<sup>(٤)</sup>.

#### ٥ - حمزة الزيات :

وقرأ حمزة على أبي إسحاق عمرو بن عبد الله السيمي ، وقرأ أبو إسحاق على أبي عبد الرحمن السلمي ، وتقدم سنه حيث قرأ على أبيّ بن كعب في سلسلة قراءة عاصم<sup>(٥)</sup>.

(١) النشر ١ / ١١٢ .

(٢) النشر ١ / ١٢٠ .

(٣) النشر ١ / ١٣٣ .

(٤) النشر ١ / ١٥٥ .

(٥) انظر النشر ١ / ١٦٥ .

## ٦ - الكسائي :

وقرأ الكسائي على حمزة ، وعلى نافع ، وكلاهما قرأ على أبي<sup>(١)</sup> ، وكما قلنا في مصحف عليّ كرم الله وجهه: إنه لا يختلف عن المصحف الذي كتب في عهد أبي بكر ، نقول هنا : إن مصحف أبي لا يختلف كذلك، وذلك لسبب واضح جداً وهو أن أبيًا اشترك في حركة توثيق المصحف في عهد أبي بكر<sup>(٢)</sup> ، وكان إليه المرجع حينما يحتدم الجدل أو يكثر النقاش في قراءة قرآنية كما بيّنا ذلك في رجوع عمر بن الخطاب إليه بشأن كتابة الواو في « والذين اتبعوهم بإحسان »<sup>(٣)</sup>.

هذا فضلاً عن أنه من كتاب الوحي على عهد الرسول عليه السلام ، فليس من الإنصاف أن نقول : إن لأبي مصحفاً يختلف عن مصحف أبي بكر ، وإن كان هناك خلاف فمرجه ترتيب السور لا اختلاف النص بالزيادة أو النقصان .

وقد وضع صاحب كتاب ( المباني ) السّر في ذلك فقال : « إن القراء كان الواحد منهم يقرأ سورة البقرة ، ثم يقرأ النساء أو الأعراف أو نحو ذلك من غير ولاء للسور بفروض توقف عليه » وذلك أن الواحد منهم إذا حفظ سورة أنزلت على رسول الله ﷺ أو كتبها ، ثم خرج في سرية فنزل في وقت تغيب سور فإنه كان إذا رجع فأخذ في حفظ ما ينزل بعد رجوعه وكتابه ، ويتبع ما فاتته على حسب ما يتسهّل له فيقع فيما يكتبه تقديم وتأخير من هذا الوجه »<sup>(٤)</sup>.

والحجة التي يستند إليها مؤلف المباني هي ما أخبر به يوسف بن ماهك حيث قال : « إني لعند عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها إذ جاء أعرابي فقال : يا أم المؤمنين ، أريني مصحفك ، قالت : لم ؟ قال : لعلي أولف القرآن عليه فإننا نقرؤه غير مؤلف ، قالت : وما يضرك أيّة قرأت قبل ؟ إنما أنزل أول ما أنزل من القرآن سور المفصل ، فيها ذكر الجنة والنار حتى إذا أثاب الناس إلى الإسلام نزل الحلال والحرام ، ولو نزل أول شيء : لا تشربوا الخمر لقالوا : لا ندع الخمر ، ولو نزل : لا تزنوا لقالوا : لا ندع الزنى ، وقد نزل على محمد ﷺ - ولاني لجارية بمكة لعب . . . « والساعة أدهى وأمر »<sup>(٥)</sup> . وما نزلت سورة البقرة إلا وأنا عنده ، قال : فأخرج المصحف فأمليت عليه السور »<sup>(٦)</sup>.

قال مؤلف المباني معلقاً : ألا ترى أنه اكتفى بإملاء السور عليه إذ لم يكن ما عنده وما في مصحف عائشة خلاف إلا في توالي السور وقد قالت عائشة : وما يضرك أيّة قرأت قبل »<sup>(٧)</sup>.

(١) النشر ١ / ١٧٢ .

(٢) انظر المصاحف ١ / ٩ وانظر من ٧ من المقدمة .

(٣) التوبة ١٠٠ .

(٤) مقدمتان في علوم القرآن / ٣٢ .

(٥) الفجر ٤٦ .

(٦) مقدمتان في علوم القرآن / ٣٣ ، ٣٤ .

(٧) المرجع نفسه والصفحة .

أما القراءات التي نسبت إلى أبيّ فهي لا تخرج عن امرين اثنين :

١ - ما تواتر من القراءات واحتمله الرسم العثماني فهذه القراءات السبع التي جمعها ابن مجاهد فيما بعد ، وقد قلنا : إن متناً من هذه القراءات متواترة السند إلى أبيّ رضي الله عنه .

٢ - ما انفرد به أبيّ من القراءات بدون تواتر فإنه يعتبر قراءة شاذة .

ومعظم هذه القراءات مرجعه إلى القراءات التفسيرية ، وتدور حول ترادف الكلمات في قراءته مع كلمات القراءات المتفقة مع رسم المصحف العثماني وهذه نماذج منها :

١ - قرأ أبيّ : « وغير الضالين » بدلاً من : « ولا الضالين »<sup>(١)</sup>.

٢ - وقرأ : « كلما أضاء لهم مِرْواحيه » وقراءة العامة : « مشواحيه »<sup>(٢)</sup>.

٣ - وقرأ : « لِلَّذِينَ يُقَسِّمُونَ من نَسائهم » وقراءة العامة : « يُؤْلُونَ من نَسائهم »<sup>(٣)</sup>.

٤ - وقرأ : « فتذروها كالمسجونة » ، وقراءة العامة : « كالمعلقة »<sup>(٤)</sup>.

٥ - وقرأ : « إذا طاف من الشيطان طائف تأملوا » وقراءة العامة : « إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا »<sup>(٥)</sup>.

٦ - وقرأ : « رُبنا وابعث فيهم - في آخرهم - رسولاً »<sup>(٦)</sup> بزيادة في آخرهم .

٧ - وقرأ : « إن الساعة آتية أكاد أخفيها - من نفسي »<sup>(٧)</sup>.

وهناك إلى جانب هذه القراءات قراءات أخرى متفقة مع الرسم ، ولكنها غير قوية في باب الرواية ، لأنها لم تبلغ حد التواتر ، ومن هذه القراءات ما يأتي :

١ - قرأ أبيّ : « وقرآنا فَرَقناه »<sup>(٨)</sup> بالتشديد ، وقراءة العامة : فرقناه بالتخفيف .

٢ - وقرأ : « فقبضت قبضة »<sup>(٩)</sup> « بالصاد » وقراءة العامة : فقبضت قبضة<sup>(١٠)</sup> « بالضاد » .

٣ - وقرأ : « ولا تكلمون أنه »<sup>(١١)</sup> بفتح الألف وقراءة العامة : « إنه » بكسرها<sup>(١٢)</sup> .

- 
- |   |   |
|---|---|
| (١) الفتحة / ٧ ، وانظر البحر ٢٩ / ١ .     | (٧) طه / ١٥ ، وانظر البحر ٢٣٣ / ٦ .       |
| (٢) البقرة / ٢٠ ، وانظر البحر ٩٠ / ١ .    | (٨) الإسراء / ١٠٦ ، وانظر المحجب ٢٣ / ٢ . |
| (٣) البقرة / ٢٢٦ ، وانظر البحر ١٨٠ / ٢ .  | (٩) طه / ٩٦ .                             |
| (٤) النساء / ١٢٩ ، وانظر البحر ٣٦٥ / ٣ .  | (١٠) المحجب ٥٥ / ٢ .                      |
| (٥) الأعراف / ٢٠١ ، وانظر البحر ٤٥٠ / ٤ . | (١١) المؤمنون / ١٠٨ .                     |
| (٦) البقرة / ١٢٩ ، وانظر البحر ٣٩٣ / ١ .  | (١٢) المحجب ٩٨ / ٢ .                      |

٤ - قرأ : « أَنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ »<sup>(١)</sup> وقراءة العامة : « إِنْ بِكسر الهمزة ».

٥ - قرأ : « صَادٍ »<sup>(٢)</sup> بكسر ابدال ، وقراءة العامة : ( صَ ) بسكونها .

هذا وقد بلغت القراءات الشاذة المنسوبة إلى أبي رضي الله عنه في ضوء المحاسب لابن جني ثمانية وأربعين قراءة<sup>(٣)</sup>. وهي قراءات قليلة محدودة بالنسبة لقراءات القرآن المتواترة الموافقة لرسم المصحف .

### شبهات حول مصحف أبي :

هناك قراءات منسوبة إلى أبي رضي الله عنه تحتاج إلى نقاش ، لأنها لا تتفق مع هذا العمل الضخم الذي تحدثنا عنه فيما سبق بالنسبة لتوثيق النص القرآني في عهد أبي بكر ، رضي الله عنه ، وهي قراءات تشبه الروايات الإخبارية التي تحتاج إلى سند قائم على منهج إخباري صحيح يُتَقَبَّلُ هذه الروايات . من هذه الروايات :

١ - قراءة أبي : « والسابقون بالإيمان بالنبي فهم عليّ وذريته الذين اصطفاهم الله من أصحابه ، وجعلهم الموالي على غيرهم أولئك هم الفائزون ، الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون »<sup>(٤)</sup>.

إن نسيج هذه الرواية يعلن أنها موضوعة لاضطراب أسلوبها ، وتكلف كلماتها ، وضعف بنيانها ، هذه ناحية ، وناحية أخرى إن التعصب لعليّ من قبل بعض الفرق الشيعية هو الذي دعا إلى اختلاق هذه القراءة ، ونسبتها إلى عليّ ، وعليّ كرم الله وجهه منها براء ، لأنها لو كانت قرآنية لاشتمل عليها مصحفه ، وانتشر ذكرها بين الصحابة « وحيث إنها لم تكن كذلك » وليست في مصحفه ولم ينتشر ذكرها بين الصحابة فهي قراءة كاذبة ، ونسبتها إلى مصحف أبي أكثر كذباً .

٢ - قراءة أخرى في مصحف ابن عباس منسوبة إلى أبي :

فقد ذكر السيوطي في ( الإتيان ) « عن عبد الله بن عبد الرحمن عن أبيه قال : في مصحف ابن عباس قراءة أبيّ وأبي موسى : بسم الله الرحمن الرحيم « اللهم إنا نستعينك ، ونستغفرك ، ونثني عليك الخير ولا نكفرك ، ونخلع ونترك من يفجرك .

وفيه : اللهم إياك نعبد ، ولك نصلي ونسجد ، وإليك نسعى ونحفد ، نخشى عذابك ونرجو رحمتك ، إنا عذابك بالكفار ملحق »<sup>(٥)</sup>.

(١) الأحزاب ٥٠ . وانظر : المحاسب ٢ / ١٨٢ .

(٢) ص ١ . وانظر : المحاسب ٢ / ٢٣٠ .

(٣) انظر فهرس المحاسب ٢ / ٧٧٧ ، ٤٧٨ .

(٤) المصاحف / ٩٧ .

(٥) الإتيان ١ / ٦٥ .

إن انفراد أبي بهذه القراءة يدل على أنها ليست من المصحف ، لأن كتابة المصحف في عهد أبي بكر كانت في غاية من الدقة والالتزام بحيث لا تقبل قراءة إلا بشهادة شاهدين ، ومن ثم فإن قراءة أبي قراءة فردية ، ولو كان معه أحد في هذه القراءة لأسرع إلى تسجيلها في مصحف أبي بكر بناءً على المنهج الموضوع في قبول القراءة ، وقد عرفنا فيما سبق ردّ قراءة عمر في آية الرجم ، وقراءة حفصة في زيادة « والصلاة الوسطى » وهي صلاة العصر ».

ومالنا نذهب بعيداً ، ونحن نعلم أن القرآن الكريم اشتمل على بعض آيات نسخت تلاوتها وبهذا النسخ سقطت من القرآن الكريم ، ولا أدل على ذلك من قول صاحب مفتاح السعادة : « النسخ في القرآن على ثلاثة أضرب : ما نسخ تلاوته وحكمه معاً ، وما نسخ حكمه دون تلاوته وهذا كثير في القرآن ، وما نسخ تلاوته دون حكمه ، وأمثلة كثيرة »<sup>(١)</sup>.

وناسخ القرآن ومنسوخه علم « أفرد بالتصنيف خلائق ، منهم أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو داود السجستاني ، وأبو جعفر النحاس ، وابن الأنباري ، ومكي ، وابن العربي وآخرون . قالت الأئمة : لا يجوز لأحد أن يفسر كتاب الله تعالى إلا بعد أن يعرف منه الناسخ والمنسوخ ، وقد قال عليّ لقاصّ : أتعرف الناسخ من المنسوخ ؟ قال : لا ، قال : هلكت وأهلك »<sup>(٢)</sup>.

من هذا الذي قدمنا نستطيع القول بأن قراءة أبي هذه لعلها من القراءات المنسوخة تلاوةً بدليل عدم كتابتها في المصحف الإمام ، وأبي عضو في لجنة توثيقه في عهد عثمان رضي الله عنه كما سترى فيما بعد .

### ٣ - مصحف ابن مسعود

ابن مسعود علم من أعلام القرآن تربى في بيت النبوة ، « وكان يتولى فرائض النبي ﷺ ووساده وسواكه ، وتعله وظهره »<sup>(٣)</sup>، ورجل هذا شأنه مع النبي عليه السلام لا بد أن يكون قريب الصلة منه يعرف كثيراً من أسرار النبوة وحقائق الرسالة ، ولهذا قال الرواة . « وكان النبي عليه السلام يطلع ابن مسعود على أسرارهِ ونجواه »<sup>(٤)</sup>.

وفي مجال قراءاته ، قال عنه ﷺ « من أحب أن يقرأ القرآن غصّاً كما أنزل فليقرأه قراءة ابن أم عبد »<sup>(٥)</sup>.

(١) مفتاح السعادة ٢ / ٤٤٥ .

(٢) المرجع نفسه ٧٤٣ .

(٣) معرفة القراء الكبار ١ / ٣٤ .

(٤) المرجع نفسه والصفحة .

(٥) معرفة القراء الكبار ١ / ٣٤ .



وتحدث ابن مسعود عن نفسه في مجال القراءة فقال : « حفظت من في رسول الله ﷺ سبعين سورة »<sup>(١)</sup>.

وابن مسعود في مجال القراءات السبع كسابقه : علي كرم الله وجهه ، وأبي بن كعب ثلثة من القراء السبعة ينتهي سندهم إلى ابن مسعود رضي الله عنه ، وهؤلاء هم :

١ - حمزة :

أخذ القراءة عن سليمان الأعمش ، وكان الأعمش يجود حرف ابن مسعود<sup>(٢)</sup>.

٢ - عاصم :

أخذ القراءة عن زرّ بن حبيش عن ابن مسعود<sup>(٣)</sup>.

٣ - الكسائي :

أخذ القراءة عن حمزة بإسناده السابق أربع مرات ، وعليه اعتماده<sup>(٤)</sup>.

مصحف ابن مسعود وقراءته :

من المعروف تاريخياً أن ابن مسعود كان له مصحف خاص قبل أن يحرق عثمان رضي الله عنه المصاحف .

ومن الطبيعي أن يكون لابن مسعود مصحف كما كان لعليّ وأبي وغيرهما .

ولا عجب في ذلك فابن مسعود كما قلنا توطدت علاقته بالرسول عليه السلام حتى كأنه من أهل البيت - فقد قال أبو موسى : « ما كنت أحسب ابن مسعود وأمه إلّا من أهل البيت لكثرة دخولهم وخروجهم »<sup>(٥)</sup>.

ولمكانة ابن مسعود في قراءة القرآن كان مرجعاً قرآنياً كبيراً في نظر الصحابة والتابعين ، فقد قرأ عليه « الأسود ، وتميم بن حذلم ، والحارث بن قيس ، وزرّ بن حبيش ، وعبيد بن قيس ، وعبيد بن نضلة ، وعلقمة ، وعبيدة السلماني ، وعمرو بن شرحبيل ، وأبو عبد الرحمن السلمي ، وأبو عمرو الشيباني ، وزيد بن وهب ، ومسروق »<sup>(٦)</sup>.

(١) النشر ١ / ٣٣٥ .

(٢) معرفة القراء الكبار ١ / ٣٤ .

(٣) غاية النهاية ١ / ٤٥٨ .

(٤) المرجع نفسه والصفحة .

(٥) النشر ١ / ٢٩١ ، ٢٩٢ .

(٦) النشر ١ / ٣٤٧ ، ٣٤٨ .

ولا شك أن هذا العدد من القراء يفسر لنا منزلة ابن مسعود في ميدان القراءة والتوثيق . وإمكانية اتصاله بالنبي عليه السلام ، وكثرة ملازمته له تؤكد لنا هذه المنزلة .

وقد تحدث ابن مسعود عن نفسه في هذا المجال فقال : « حفظت من في رسول الله ﷺ بضعا وسبعون سورة » . كما سبق أن ذكرنا .

وكان لحفظ ابن مسعود القرآن ميزة تتضح فيها الرؤية والأناة ، والترثيث واليقظة فقد قال : « كنا نتعلم من النبي ﷺ عشر آيات فما نتعلم العشر التي بعدهن حتى نتعلم ما أنزل الله في هذه العشر من العمل »<sup>(١)</sup>.

لهذا فإن ابن مسعود يمثل القرآن ، والعلم معاً ، ومن هنا صح أن يقول عن نفسه : « والله الذي لا إله غيره لو أعلم أحداً أعلم بكتاب الله مني تَبَلَّغْتَنِي الْإِبِلَ لَرَحَلْتُ إِلَيْهِ »<sup>(٢)</sup>.

ومع هذا العلم بالقرآن فقد نسبوا إلى مصحف ابن مسعود أنه ينقص أم الكتاب والمعوذتين « وكان عدم وجود هذه السور في مصحف ابن مسعود يشير إلى أنها ليست من القرآن كما يقول بعض الجاحدين المعاندین ، وقد سفه هذا الرأي الإمام ابن قتيبة في كتابه : « تأويل مشكل القرآن » فقال : « عبد الله ذهب فيما يرى أهل النظر إلى أن المعوذتين كانتا كالعوذة والرقية وغيرهما ، وكان يرى رسول الله ﷺ يعوذ بهما الحسن والحسين وغيرهما كما كان يعوذ بأعوذ بكلمات الله التامة ، وغير ذلك ، فظن أنهما ليستا من القرآن ، وأقام على ظنه ، ومخالفة الصحابة جميعاً . . . . . وأما فاتحة الكتاب فإني أشك فيما روى عن عبد الله من تركه إثباتها في مصحفه ، فإن كان هذا محفوظاً فليس يجوز لمسلم أن يظن به الجهل بأنها من القرآن ، وكيف يظن به ذلك وهو من أشد الصحابة عناية بالقرآن ، وأحد الستة الذين انتهى إليهم العلم . . . . . وهو مع هذا متقدم في الإسلام بذري لم يزل يسمع رسول الله ﷺ يؤم بها . . . . . وهي السبع المثاني ، وأم الكتاب . . . . . ولكنه ذهب فيما يظن أهل النظر إلى أن القرآن إنما كتب وجمع بين اللوحين مخافة الشك والنسيان ، والزيادة والنقصان » ورأى ذلك لا يجوز على سورة الحمد لقصرها ، ولأنها تنقضي في كل صلاة وكل ركعة ، ولأنه لا يجوز لأحد من المسلمين ترك تعلمها وحفظها كما يجوز ترك تعلم غيرها وحفظه إذ كانت لا صلاة إلا بها .

فلما أمن عليها العلة التي من أجلها كتب المصحف ترك كتابتها وهو يعلم أنها من القرآن »<sup>(٣)</sup>

من أجل ذلك يمكن أن نقول : إن مصحف ابن مسعود لا يختلف في جوهره وفي لفظه وفي ترتيبه عن مصحف أبي بكر كما لا يختلف عن المصحف الإمام الذي كتب في عهد عثمان رضي الله عنه .

(١) غاية النهاية ١ / ٤٥٨ ، ٤٥٩ .

(٢) المرجع نفسه / ٤٥٩ .

(٣) تأويل مشكل القرآن / ٣٤ ، ٣٥ .

بيد أن هناك قراءات نسبت إلى ابن مسعود تختلف عن رسم المصحف الذي أقرته الجماعة في عهد عثمان ، وهذه القراءات كما قلنا تحمل طابع التفسير ، وليست قراءات من صلب القرآن . وإليك نماذج منها :

١ - قرأ ابن مسعود : « فالصالحات قانتات حوافظ للغيب بما حفظ الله ، فأصلحوه إليهن » . وقراءة العامة : « فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله »<sup>(١)</sup> . بدون « فأصلحوه إليهن » .

قال أبو حيان : « وينبغي حملها على التفسير ، لأنها مخالفة لسواد الإمام ، وفيها زيادة ، وقد صح عنه بالنقل الذي لا شك فيه أنه قرأ وأقرأ على رسم السواد ، فلذلك ينبغي أن تحمل هذه القراءة على التفسير »<sup>(٢)</sup> .

٢ - في مصحف ابن مسعود : « ووصى ربك » من التوصية . وقراءة العامة : « وقضى ربك »<sup>(٣)</sup> . قال أبو حيان : « وينبغي أن يحمل ذلك على التفسير ، لأنها قراءة مخالفة لسواد المصحف ، والمتواتر هو : « وقضى » وهو المستفيض عن ابن مسعود ، وابن عباس وغيرهم في أسانيد القراء السبعة »<sup>(٤)</sup> .

٣ - قرأ ابن مسعود : « فأذاقها الله الخوف والجوع » . وقراءة العامة : « لباس الجوع والخوف »<sup>(٥)</sup> .

قال أبو حيان : « والذي أقوله : إن هذا تفسير المعنى لا قراءة ، لأن المنقول عنه مستغنياً مثل ما في سواد المصحف »<sup>(٦)</sup> .

٤ - قرأ ابن مسعود : « يخرج الدهن » . وقراءة العامة : « تبت بالدهن »<sup>(٧)</sup> .

قال أبو حيان : « محمول على التفسير لمخالفته سواد المصحف المجمع عليه ، ولأن الرواية الثابتة عنهما كقراءة الجمهور »<sup>(٨)</sup> .

٥ - قرأ ابن مسعود : « بيت من ذهب » . وقراءة العامة : « بيت من زخرف »<sup>(٩)</sup> .

٦ - قرأ ابن مسعود : « وإذ قال ربكم » . وقراءة العامة : « وإذ تأذن ربكم »<sup>(١٠)</sup> .

٧ - قرأ ابن مسعود : « لا يظلم مثقال غلظة » . وقراءة العامة : « لا يظلم مثقال ذرة »<sup>(١١)</sup> .

٨ - قرأ ابن مسعود : « عليها صواف » . والقراءة : « عليها صواف »<sup>(١٢)</sup> .

(٧) المؤمنون / ٢٠ .

(٨) البحر / ٦ / ٤٠١ .

(٩) الإسراء / ٩٣ . وانظر البحر / ٦ / ٨٠ .

(١٠) إبراهيم / ٧ وانظر البحر / ٥ / ٤٠٧ .

(١١) النساء / ٤٠ وانظر البحر / ٣ / ٢٥٦ .

(١٢) الحج / ٣٦ وانظر المحجب / ٨١ .

(١) النساء / ٣٤ .

(٢) البحر / ٢ / ٢٤٠ .

(٣) الإسراء / ٢٣ .

(٤) البحر / ٦ / ٢٥٠ .

(٥) النحل / ١١٧ .

(٦) البحر / ٥ / ٥٤٣ .

٩ - قرأ ابن مسعود : « ولا تَكَلِّمُون كان فريق » . والعامة : « ولا تكلّمون إنه كان فريق »<sup>(١)</sup>.

١٠ - قرأ ابن مسعود : « ويحر يمه » . وقراءة العامة : « والبحر يمه »<sup>(٢)</sup>.

وهناك قراءات متفقة مع رسم المصحف ، ولكنها ضعيفة في الرواية لم تصل إلى درجة التواتر . من هذه القراءات :

١ - قرأ ابن مسعود : « وكان عبد الله وجيهاً » . وقراءة العامة : « وكان عند الله وجيهاً »<sup>(٣)</sup>.

٢ - قرأ ابن مسعود : « ولو جئنا بمثله مداداً » . وقراءة العامة : « ولو جئنا بمثله مدداً »<sup>(٤)</sup>.

٣ - قرأ ابن مسعود : « من الكبر قتيلاً يفتح العين » . وقراءة العامة بكسر العين « قتيلاً »<sup>(٥)</sup>.

٤ - قرأ ابن مسعود : « وأن يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى » . وقراءة العامة : « وأن يُحْشَرَ النَّاسُ ضُحًى »<sup>(٦)</sup>.

٥ - قرأ ابن مسعود : « من كل جَدَث ينسلون » . وقراءة العامة : « من كل حَدَث ينسلون »<sup>(٧)</sup>.

هذا وقد بلغت القراءات الشاذة المنسوبة إلى ابن مسعود في ضوء كتاب : « المحتسب » أربعة وسبعين قراءة<sup>(٨)</sup>.

ويمقارنة قراءة ابن مسعود بقراءة عليّ وأبي في باب الشواذ نجد أن قراءة ابن مسعود أكثر عدداً من قراءتي صاحبيه .

هذا ، وهناك مصاحف أخرى منسوبة إلى مجموعة من الصحابة ذكرها السجستاني في المصاحف نذكر منهم : عبد الله بن عباس - عمر بن الخطاب - حفصة بنت عمر - عائشة بنت أبي بكر - أم سلمة - عبد الله ابن عمرو - عبد الله بن الزبير<sup>(٩)</sup>.

والحقيقة أن هذه المصاحف ليست إلا صُحُفاً أو أجزاء من القرآن الكريم كتبها كل واحد منهم بناء على ما سمع من الرسول عليه السلام ، وأطلق عليها اسم المصاحف مجازاً لأن جمع المصحف لم يكن لأحد من الصحابة قبل أبي بكر وإلا لما تكلف عناء جمعه على المنهج الصارم الذي تحدثنا عنه . وجميع

(٦) طه / ٥٩ وانظر المحتسب ٥٤ / ٢ .

(٧) الأنبياء / ٩٦ . وانظر المحتسب ٦٦ / ٢ .

(٨) انظر فهرس المحتسب ٥١٦ / ٢ .

(٩) انظر المصاحف ٨٨ - ٥٥ .

(١) المؤمنون / ١٠٨ ، ١٠٩ وانظر المحتسب ٩٨ / ٢ .

(٢) لقمان / ٣٧ وانظر المحتسب ١٦٩ / ٢ .

(٣) الأحزاب / ٦٩ . وانظر المحتسب ١٨٥ / ٢ .

(٤) الكهف / ١٠٩ وانظر المحتسب ٣٥ / ٢ .

(٥) مريم / ٨ وانظر المحتسب ٣٩ / ٢ .

هذه المصحف أو هذه الأجزاء كتبها كل منهم على ما سمع من ناحية ، وعلى التفسير المذكور في الأحرف السبعة من ناحية أخرى .وأما المصاحف التي خصصناها بمزيد من البحث ، فقد كانت غير كاملة أيضاً ، وإن كانت تشتمل على أكبر قدر من الآيات لم يصل عددها إلى عدد الآيات التي جمعت في مصحف أبي بكر ، فمصحف عليّ على فرض أنه نجا من حريق عثمان فقد وجد ناقصاً كما حكى ابن النديم في الفهرست حيث يقول : « قال ابن المنادي : حدثني الحسن بن العباس . . . عن عبد خير عن عليّ عليه السلام أنه رأى من الناس طيرة عند وفاة النبي ﷺ فأقسم أنه لا يضع عن ظهره رداءه حتى يجمع القرآن فيجلس في بيته ثلاثة أيام حتى جمع القرآن فهو أول مصحف جمع فيه القرآن من قبله »<sup>(١)</sup>.

وهذه الرواية لا نطمئن إليها لاشتمالها على بعض الغرائب :

أولاً : لا يمكن أن يكون في طاعة البشر من يكتب القرآن الذي بين أيدينا في ثلاثة أيام . هذا أمر لا يطمئن إليه العقل حتى ولو كان الكاتب أمير المؤمنين عليّ .

ثانياً : إملأ القرآن من حفظ القلب فقط من دون أن يكون هناك مجموعة تراجع هذا المحفوظ ، وتؤمن علياً - كرم الله وجهه - في هذا الإملاء عمل غير متكامل « قد يتسرب إليه النقص أو الزيادة بسبب النسيان وهو طبيعة من طبائع البشر .

وما لنا نذهب بعيداً ، وهذا المصحف كما يروي سيرته ابن النديم لم ير كاملاً وهذا أمر عجيب ، وقيل أن تعلق عليه نترك ابن النديم يكمل روايته بالنسبة لمصحف عليّ كرم الله وجهه ، قال : « وكان المصحف عند أهل جعفر ، ورأيت أنا في زماننا عند أبي يعلى حمزة الحسني رحمه الله مصحفاً قد سقط منه أوراق بخط علي بن أبي طالب يتوارثه بنو حسن على مر الزمان »<sup>(٢)</sup>.

وهذا الخبر إن صح ، وهو بشهادة ابن النديم نفسه الذي رأى هذا المصحف رأى المين يدل على أن مصحف عليّ لم يكن كاملاً ، وكيف يتوارثه بنو حسن ، مع أنه بخط أبيهم وهو على هذا النقص إن لم يكن في الأصل ناقصاً .

وأما مصحف ابن مسعود فقد عرفنا أنه سقط منه المودتان وأم الكتاب ، وقد عرضنا هذا الموضوع فيما سبق .

وأما مصحف أبيّ فقد تحدث عن عدد آياته ابن النديم فقال : « وجميع أي القرآن في قول أبي بن كعب ستة آلاف آية ومائتان وعشر آيات »<sup>(٣)</sup> مع أن ابن عباس يذكر أن آيات القرآن : « ستة آلاف آية وستمائة آية ، وست عشرة آية »<sup>(٤)</sup>.

(١) انظر الفهرست / ٢٨ .

(٢) الفهرست / ٢٨ .

(٣) المرجع نفسه / ٣٠ .

(٤) مفتاح السعادة / ٢ / ٣٩٥ .

وفي المصحف الذي بين أيدينا ، والذي تم طبعه بمطبعة حكومة الكويت الطبعة الثالثة ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م ينص مُعرِّفُه فيقول : « واتبعت في عد آياته طريقة الكوفيين على حسب ما ورد في كتاب «ناظمة الزهر» للإمام الشاطبي وشرحها لأبي عبد رضوان المخلافي ، وكتاب أبي القاسم عمر بن محمد بن عبد الكافي ، وكتاب «تحقيق البيان» للأستاذ الشيخ محمد المتولي شيخ القراء بالديار المصرية سابقاً ، وأي القرآن على طريقتهم ٦٢٣٦ آية<sup>(١)</sup> .  
والذي حملنا على هذا المقارنة هو أن ثبت أن مصحف أبي أيضاً لم يكن كاملاً ، وإنما كمل القرآن بعد جمع أبي بكر له كما تحدثنا سابقاً .

« ومن أجل تعدد المصاحف إلى جانب مصحف أبي بكر ، وانتشار القراء في الأمصار تعددت القراءات ، وثار الجدل ، واحتدم النزاع ، واتسعت الفروق بين القراءات ، وأطلت الفتنة برأسها على كتاب هذه الأمة ، فيها الله الخليفة الورع عثمان بن عفان ليقتضي على كل فتنة تحاول أن تمسّ جلال القرآن الكريم ، وبتوفيق الله وإلهامه قام عثمان رضي الله عنه بالمرحلة الثالثة لتوثيق نص القرآن الكريم<sup>(٢)</sup> ، وما نحن أولاء نطرق باب الحديث فيها .

### المرحلة الثالثة

#### توثيقه في عهد عثمان رضي الله عنه

لما فرغ زيد بن ثابت من كتابة المصحف في عهد أبي بكر سلّمه إلى أبي بكر فبقى عنده إلى أن حضرته الوفاة ، فسلمه بدوره إلى عمر رضي الله عنه ، فأسكبه عمر طوال حياته ، فلما انتقل إلى ربه تسلّمت هذا المصحف بنته حفصة رضي الله عنها .

ولعل السؤال الذي يتبادر إلى الأذهان هو : لماذا سلّم أبو بكر المصحف إلى عمر ، ولم يسلم عمر المصحف إلى عثمان ؟

والإجابة عن هذا السؤال واضحة ، لأن عمر نص أبو بكر على خلافته ، أما عثمان رضي الله عنه ، فإن عمر لم ينص على خلافته ، وإنما تركها لأهل الشورى ، ومن ثم كانت حفصة أم المؤمنين ، وبنت عمر أولى بالاحتفاظ بهذا المصحف حتى يبت في أمر الخلافة .

#### السبب في إعادة كتابة المصحف في عهد عثمان :

في عهد عثمان رضي الله عنه اتسعت الفتوح ، وكثر الداخلون في دين الله ، وتعددت القراءات ،

(١) انظر : المصحف من (جـ) في التبريف .

(٢) انظر القرآن الكريم وإثره في الدراسات التحوية / ١٠ .

فهذا يقول قرائني قراءة ابن مسعود ، وآخر يقول : قرائتي بقراءة سالم مولى حذيفة كما أشارت إليه رواية مصعب بن سعد التي تقول : « لما كثّر اختلاف الناس في القرآن قالوا : قراءة ابن مسعود ، وقراءة سالم مولى حذيفة »<sup>(١)</sup> .

وقد ساعد على هذا الاختلاف وجود مصاحف أشرنا إليها آنفاً بجانب مصحف أبي بكر ولا شك أن تعدد الفراءات ، وكثرة الاختلافات تؤدي إلى الاضطراب والفتن بين المسلمين .

لهذه الأسباب قام عثمان بحركته التاريخية لتوحيد المسلمين على مصحف واحد حتى لا تطل رأس الفتنة ، وحتى يجتذ الخلاف من جذوره ، وحتى تبقى للمسلمين هيبتهم وقوتهم ، وتماسكهم بكتاب ربهم من دون خلاف .

ولترك البخاري في كتاب « فضائل القرآن » ليكشف لنا بسنده المتصل سبب هذا الخلاف الذي أوشك أن يحدث بلبلة بين المسلمين إزاء تعدد مصاحف القرآن الكريم ، وتعدد قراءاته . قال : « عن أنس أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان ، وكان يغازي أهل الشام في فتح أرمينية ، وأذربيجان مع أهل العراق فأقرع حذيفة اختلافهم في القراءة ، فقال حذيفة لعثمان : يا أمير المؤمنين : أدرك هذه الأمة قبل أن يختلفوا في الكتاب اختلاف اليهود والنصارى . فأرسل عثمان إلى حفصة : أن أرسلني إلينا بالصحف ننسخها في المصاحف ، ثم نردّها إليك ، فأرسلت بها حفصة إلى عثمان فأمر زيد بن ثابت ، وعبد الله بن الزبير ، وسعيد بن العاص ، وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة :

إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش ، فإنما نزل بلسانهم ففعلوا حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف ردّ عثمان الصحف إلى حفصة وأرسل إلى كل أفق بمصحف ممّا نسخوا ، وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق »<sup>(٢)</sup> .

في ضوء هذا النص يتضح لنا أن حركة عثمان في المصاحف امتداد لحركة أبي بكر غير أن الجديد في حركة عثمان أنه وحد المسلمين على هذا المصحف الذي قام بكتابه ، وجمع مصاحف الصحابة وأحرقها أو محاها على اختلاف في الرواية على حين أن هذه المصاحف كانت في عهد أبي بكر مصنوعة لا تمس .

والسؤال الذي يقال هنا : لم لم يفعل أبو بكر وعمر كما فعل عثمان ليوحد الناس على مصحف أبي بكر الذي جمع في عهده بعد جهود جارية بذلت فيه ؟

والواقع أن للإجابة عن هذا السؤال ينبغي أن ندرك الحقائق التاريخية التالية :

(١) مقلدتان في علوم القرآن / ٤٤ ، ٤٥ .

(٢) صحيح البخاري : كتاب فضائل القرآن ٣ / ١٦١ .

١ - كبار الصحابة في عهدي أبي بكر وعمر لم يغادروا الحرمين ، فلم يفرقوا في الأمصار كما فرقوا في عهد عثمان ، وكما نعلم أن عمر بالغ في تحديد إقامة هؤلاء الكبار حتى لا يفتن الناس بهم ، وبسبب وجودهم في مقر الخلافة كانوا المرجع لكل خلاف في قراءات القرآن ، لأنهم سمعوا من الرسول عليه السلام ، وتلقوا منه القرآن فتنه الخلاف في عهد الخلفيتين لم تعلن عن نفسها ، ومن ثم لا ضرورة تقتضي توحيد الناس على مصحف واحد .

٢ - القرآن الكريم ، نزل معظمه بلغة قريش ، فلو فرضت هذه اللغة على المسلمين ، وهم يمثلون قبائل عديدة غير قرشية لأدى ذلك إلى إقامة الحواجز بين هذه القبائل وبين قراءة القرآن ، ومن ثم كان الترخيص المؤقت لأن تقرأ كل قبيلة بلغتها حتى تمرن على قراءة القرآن بلهجته القرشية الفصيحة - وهذا ما ستحدث عنه فيما بعد - إن شاء الله - عند تعرضنا لنزول القرآن على سبعة أحرف .

ولما مرنت الألسنة ، وتدرّبت على قراءة القرآن في لغته القرشية التي ارتضاها العرب جميعاً لتكون اللغة النموذجية للغاتهم المختلفة انتهى هذا الترخيص المؤقت بما فعل عثمان حينما وحد لغة القرآن .

٣ - ولحرص المسلمين على القرآن الكريم رويت هذه القراءات التي كانت تقرأ للتخفيف ، وتنقلها الخلف عن السلف على أنها قراءات ، ومن هنا تعددت الروايات وكثرت ، وأصبحت القراءات معرضاً ضخماً لهجات العرب المختلفة مع أنها في الواقع قراءات نتجت عن ضرورة ملحة وهي تيسير القرآن لمن صعبت عليه لهجة قريش ، ومن ثم كان عمل عثمان القضاء على هذه القراءات اللهجية بما قام به من إحراق المصاحف المتعددة التي أدت بروايتها وانتشار قراءتها إلى الفتنة التي تحدث عنها البخاري . وكان عملاً رائعاً من عثمان أن يوفق للعمل على أن يلتف المسلمون حول مصحف واحد منعاً لهذه الشبهات ، وصيانة لكتاب الله من التحريفات .

وحول هذا المعنى قال ابن قتيبة : « فكان من تيسيره أن أمره بأن يقرأ كل قوم بلغتهم ، وما جرت عليه عادتهم ، فالهذلي يقرأ « هَـ حِينَ »<sup>(١)</sup> يريد : « حتى حين » لأنه هكذا يلفظ بها ويستعملها . والأسدي يقرأ : « يَلْعَمُونَ » و « يَغْلَم » و « يَشُود وجهه »<sup>(٢)</sup> و « أَلَمْ إِعْهَدْ إِلَيْكُمْ »<sup>(٣)</sup> . والتميمي يهزم ، والقرشي لا يهزم ، والآخر يقرأ : « وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ »<sup>(٤)</sup> و « يَغِيضُ الماء »<sup>(٥)</sup> بإشمام الضم مع الكسر ،

(١) يوسف ٣٥ ، المؤمنون / ٢٥ ، ٥٤ ، الصافات / ١٧٤ ، ١٧٨ ، الذاريات / ٤٣ .

(٢) آل عمران / ١٠٦ .

(٣) يس / ٦٠ .

(٤) البقرة / ١١ وقد تكررت كثيراً .

(٥) هود / ٤٤ .



وهذه بضاعتنا رُدَّتْ إلينا»<sup>(١)</sup> بإشمام الكسر مع الضم و «مالك لا تأمُّنا»<sup>(٢)</sup> بإشمام الضم مع الإدغام وهذا ما لا يطروح به كل لسان .

ولو أن كل فريق من هؤلاء أمر أن يزول عن لفته ، وما جرى عليه اعتياده طفلاً وناشئاً وكهلاً لاشتد ذلك عليه ، وعظمت المحنة فيه ، ولم يمكنه إلا بعد رياضة للنفس طويلة ، وتذليل للسان ، وقطع للعادة ، فأراد الله برحمته ولطفه أن يجعل لهم متسعاً في اللغات ، ومتصرفاً في الحركات»<sup>(٣)</sup> .

٤ - على أن بعض هذه القراءات العديدة ليس قائماً على أساس اختلاف اللهجات ، وإنما يرجع أمرها إلى أن هذه القراءات نسخت ولم يكن بعض الصحابة على علم بها ، وتناقل الرواة عن هذا البعض هذه القراءات مع أنها في واقع الأمر منسوخة تلاوتها ، ونسخ التلاوة يبعدها عن أن تكون من القرآن ، ويمثلون لهذا النوع من القراءات بحديث عائشة عنها وهي قراءات منسوخة حكماً وتلاوة قال السيوطي : « قالت عائشة كان فيما أنزل عشر رضعات معلومات فنسخ بخمس معلومات فتوفي رسول الله ﷺ وهن مما يقرأ من القرآن » رواه الشيخان ، وقد نكلوا في قولها : « وهن مما يقرأ من القرآن » فإن ظاهره بقاء التلاوة وليس كذلك . وأجيب بأن المراد قارب الوفاة ، أو أن التلاوة نسخت أيضاً - ولم يبلغ ذلك كل الناس إلا بعد وفاة رسول الله ﷺ فتوفي وبعض الناس يقرؤها»<sup>(٤)</sup> .

ويؤيد هذا الاتجاه أيضاً ما سبق أن ذكرناه من معارضة كاتب المصحف في عهد أبي بكر من قبول آية الرجم التي كان يحفظها عمر - وهو الشاهد الوحيد لها - لأنها لم تتواتر نتيجة نسخها تلاوة ، ولم يعرف عمر ذلك .

٥ - لم يحدثنا الرواة في عهد الخلفيتين أن الخلافات بينهم في القراءات وصلت إلى حد التنافر ، بين المسلمين ، وتكفير بعضهم بعضاً كما حدث في خلافة عثمان حينما اتسعت الفتح ، وتعددت الأمصار . وغير مثال لهذه الخلافات ما حدث به يزيد بن معاوية قال : إني لفي المسجد زمن الوليد بن عقبة في حلقة فيها حذيفة . . . إذ هتف هاتف : من كان يقرأ على قراءة أبي موسى فليات الزاوية التي عند أبواب كندة ، ومن كان يقرأ على قراءة عبد الله بن مسعود فليات هذه الزاوية التي عند دار عبد الله . واختلفا في آية من سورة البقرة ، قرأ هذا : « وأنموا الحج والعمرة للبيت » وقرأ هذا : « وأنموا الحج والعمرة لله »<sup>(٥)</sup> ، فغضب حذيفة واحمرت عيناه<sup>(٦)</sup> . ولعل هذه كانت الشارة التي ألهمت حذيفة بن اليمان ليذهب إلى عثمان يطلب منه تدارك هذه الأمور الخطيرة التي تواجه نص القرآن الكريم .

(١) يوسف / ٦٥ .

(٢) يوسف / ١١ .

(٣) تأويل مشكل القرآن / ٣٠ .

(٤) الإنتقان / ٢ / ٢٢ .

(٥) البقرة / ١٩٦ .

(٦) المصاحف / ١١ ، ١٢ وانظر لطائف الإشارات / ٥٨ .

ولعلنا بعد هذا الذي قدمنا نكون قد وضعنا النقط على الحروف في الإجابة عن السؤال السابق .

إن عمل عثمان هذا لا يقل عن عمل أبي بكر ، فكلما العملين دعت إليه الحاجة ، واقتضته الضرورة ، ولولاهما لتفرق القرآن إلى مصاحف عديدة كما تفرق الإنجيل إلى أناجيل شتى ، وصدق الله العظيم : « إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون »<sup>(١)</sup>.

### اللغة التي كتب بها القرآن في عهد عثمان :

من البديهي أن نقول : إن هذه اللغة هي اللغة القرشية التي كتب بها المصحف أيضاً في عهد أبي بكر كما قدمنا ، وذلك لأن القرآن الكريم « نزل بلسان قريش ، ورسول الله ﷺ أفصح العرب وهو من قريش ، وقريش من ولد إسماعيل ، وولد إسماعيل أفصح من اليمن الذين هم من ولد يعرب بن قحطان »<sup>(٢)</sup>.

وقد قال عثمان رضي الله عنه للرهط القرشيين الذين كتبوا المصحف : « إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فإنه إنما نزل بلسانهم ففعلوا »<sup>(٣)</sup>.

قال الزهري : « فاختلفوا في التابوت ، فقال زيد : هو التابوه ، وقال نفر القرشيون هو : التابوت فرفع الأمر إلى عثمان فقال : اكتبوه بلسان قريش فإن القرآن نزل بلسانهم »<sup>(٤)</sup>.

وقد وصلت الدقة الغاية التي ليس بعدها غاية في تسجيل النص القرآني على عهد عثمان ، فقد روى الحسين بن فارس عن أبي الحسن علي بن إبراهيم القطان . . . . . عن هانئ قال : « كنت عند عثمان رضي الله عنه ، وهم يعرضون المصاحف فأرسلني بكتف شاة إلى أبي بن كعب فيها : « لم يتسن »<sup>(٥)</sup> و « فأمهل الكافرين »<sup>(٦)</sup> ، و « لا تبديل للمخلق »<sup>(٧)</sup> قال : فدعا بالرواة فمحا إحدى اللامين « وكتب : « لخلق الله » ، ومحا : « فأمهل » وكتب : « فمهل » وكتب : « لم يتسن » ألحق فيها هاء »<sup>(٨)</sup>.

عدد المصاحف التي أرسلها عثمان إلى الأمصار :

من نسخة حفصة التي أحضرها ، ونسخها بكتابة جديدة على أيدي ثقات كاتبين ، بعد تمحيص دقيق « وتوثيق متكامل كتبت عدة مصاحف « فوجه بمصحف إلى البصرة ، ومصحف إلى الكوفة ومصحف

(١) البحر / ٩ .

(٢) الزينة / ١ / ١٤٦ .

(٣) الإنقان / ١ / ٥٩ .

(٤) الزينة / ١ / ١٤٦ .

(٥) البقرة / ٢٥٩ .

(٦) الطارق / ١٧ .

(٧) الروم / ٣٠ .

(٨) الصالح / ١٣ .

إلى الشام وترك مصحفاً بالمدينة ، وأمسك لنفسه مصحفاً ( وهو ) الذي يقال له الإمام ، ووجه بمصحف إلى مكة ، وبمصحف إلى اليمن وبمصحف إلى البحرين .

« وأجمعت الأمة المعصومة من الخطأ على ما تضمنته هذه المصاحف وترك ما خالفها من زيادة ونقص ، وإبدال كلمة بأخرى مما كان مأذوناً فيه توسعة عليهم » ولم يثبت عندهم ثبوتاً مستفيضاً أنه من القرآن<sup>(١)</sup>.

ومعنى هذا أن عثمان استوعب بهذا الإرسال للمصاحف معظم الأمصار الإسلامية التي فتحت باسم الإسلام ، وبذلك العمل توج عثمان خلافته بتوثيق النص القرآني حيث جعل مصحفه هو مصحف المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها إلى يوم الدين ، « لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ».

ولا يفوتنا أن نذكر أن المصحف العثماني هو المصحف الشرعي الوحيد ولا نعتز بغيره من المصاحف المنسوبة إلى كبار الصحابة والتابعين ، لأنهم جميعاً تخلوا عن مصاحفهم ، والتزموا بمصحف عثمان .

على أن عثمان رضي الله عنه لم يأمن هذا الالتزام من الصحابة ، فقد ينتقل الناس هذه المصاحف بعد حياتهم ، وليأمن شر هذه الفتنة قام بعمل حكيم وهو تحريق المصاحف الأخرى أو حرقها « وهذا ما نخصّه بالبحث في النقطة التالية :

#### تحريق مصاحف الصحابة :

من أجل سد باب الفتنة قام عثمان بجمع مصاحف الصحابة ، وأمر بإحراقها . ويعلم شهاب الدين القسطلاني هذا الإحراق بقوله : « وإنما أمر بإحراق ما سوى المصحف الذي استكتبه والمصاحف التي نقلت منه ، والمصحف التي كانت نقلت منه ، والمصحف التي كانت عند حفصة خشية أن يقع لأحد منها توهم أن فيها ما يخالف المصحف الذي استقر عليه الأمر ، وكانت كتابتهم هذه المصاحف بإجماع منهم على اللفظ الذي استقر في العرصة الأخيرة التي قرأ بها رسول الله ﷺ على جبريل عام قبض دون ما أذن فيه ، وعلى ما صح مستقاضاً عنه عليه السلام دون غيره قطعاً لمادة الخلاف ، فصار ما يخالف خط المصحف في حكم المنسوخ والمرفوع كسائر ما نسخ ورفع ، فليس لأحد أن يتعدى الرسم »<sup>(٢)</sup>.

وإحراق عثمان لمصاحف كبار الصحابة كابن مسعود قد وجهت إليه موجات من النقد . وحاولت بعض كتب التاريخ أن تجعل من ابن مسعود مصدرًا لهذا النقد ، فقد قال ابن شهاب : « أخبرني عبد الله بن عبد الله بن عتبة أن عبد الله بن مسعود قال : « يا معشر المسلمين أعزل عن كتابة المصاحف ، ويولأها رجل والله ، لقد أسلمت » وأنه لفي صلب رجل كافر - يريد : زيد بن ثابت . . . قال ابن شهاب فبلغني أنه كره

(١) النشر ١ / ٧ .

(٢) لطائف الإشارات : ٦٤ .

ذلك من مقالة ابن مسعود رجال من أفاضل أصحاب رسول الله ﷺ»<sup>(١)</sup>.

والواقع أن حديث ابن مسعود إن صح لا يدل على أنه كان ثائراً على عمل عثمان في توحيد المصحف، وإحراق ما عده من المصاحف، لأن ابن مسعود كان يرى أن عمل عثمان خطوة ضرورية لتوثيق النص القرآني. وهو أخطر قرار اتخذ في عهده « فكان يتمنى أن يسهم في هذه الحركة وأن يحظى بالاشتراك في شرف كتابة المصحف مع زيد لأنه رجل قرآن بشهادة الرسول عليه السلام نفسه في بعض أحاديث سبق ذكرها، فهذه الرواية إذن لا تدل على عدم رضاه بما فعل عثمان.

ولكن هناك رواية أخرى تنسب إلى ابن مسعود قوله: « لو تملكتم كما ملكوا لصنعت بمصحفهم مثل ما فعلوا»<sup>(٢)</sup>.

ولا شك أن هذه الرواية غير مسلم بها لأن ابن مسعود الذي فقه الاسلام وتعلم القرآن، وسمعه من فم الرسول عليه السلام لا يستطيع أن يخرق إجماع المسلمين فيقول هذا القول.

أكبر الظن أنها رواية مذبوبة، فما حرق عثمان المصاحف إلا برأي الصحابة، وإجماعهم. يدل على ذلك ما رواه مصعب بن سعد قال: « لما كثر اختلاف الناس في القرآن قالوا: قراءة ابن مسعود، وقراءة سالم مولى حذيفة » قال فجمع أصحاب محمد ﷺ عثمان بن عفان فقال: إني رأيت أن أكتب مصاحف على حرف زيد بن ثابت، ثم أبعث بها إلى الأمصار، قالوا: نعم ما رأيت»<sup>(٣)</sup>.

فمن هذا النص نتبين أن عمل عثمان في جمع المصحف، وإحراق المصاحف الأخرى باركة الصحابة، ووافقوا عليه.

لأجل هذا نقول: إن هذه الرواية مذبوبة لأنها متناقضة مع روايات أخرى تدل على رضاه عبد الله بن مسعود بما فعل عثمان، فقد روى «عن عثمان بن حسان العامري عن فلخلة الجعفي قال: فرغت فيمن فرغ إلى عبد الله في المصاحف، فدخلنا عليه، فقال رجل من القوم: إنا لم نأتك زائرين، ولكن جئنا حين راعنا هذا الخبر فقال: إن القرآن أنزل على نبيكم من سبعة أبواب على سبعة أحرف أو حروف»<sup>(٤)</sup>.

وما لنا نذهب بعيداً، وهذا عليّ كرم الله وجهه يشيد بعمل عثمان، ويبين أنه ما فعل ذلك إلا حفاظاً على القرآن، وصيانة لكتاب الله، يقول -كرم الله وجهه-: « يا معشر الناس: اتقوا الله عز وجل. ولياكم

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٠.

(٢) الطراز ٣ / ٤٦٠.

(٣) مقدمتان في علوم القرآن / ٤٤ - ٤٥.

(٤) المصاحف / ١٨.

والغلو في عثمان ، وقولكم حرق المصاحف فوالله ما حرقها إلا عن كلامنا أصحاب محمد ﷺ<sup>(١)</sup>.  
على أن عثمان رضي الله عنه كان يعرف لابن مسعود منزله ، فهو لم يعزله عن كتابة المصحف لعيب  
اتهم به ، أو تقصير نسب إليه ، ولكن كما قال القسطلاني : « والعذر لعثمان رضي الله عنه في ذلك أنه  
فعله بالمدينة وعبد الله بالكوفة ولم يؤخر ما عزم عليه من ذلك إلى أن يرسل إليه ويحضر . وأيضاً فإن  
عثمان إنما أراد نسخ المصحف التي كانت جمعت في عهد أبي بكر وكتابتها هو زيد بن ثابت لكونه كاتب  
الوحي ، فكانت له أولوية ليست لغيره »<sup>(٢)</sup>.

ولا نحب أن نهني الحديث عن هذه النقطة قبل أن نشير إلى أنَّ كثيراً من قراءات هذه المصاحف  
المنسوبة إلى كبار الصحابة قد تناقلته الرواة وسجلته كتب التفسير ، وعرضته كتب النحو واللغة لأنه في باب  
الاستدلال اللغوي والنحوي مصدر كبير من مصادر العربية ، وإن كانت هذه القراءات في مجال التواتر  
ضعيفة السند . لكن الذي لا نطمئن إليه أن تبقى بعض المصاحف بعد هذا الإحراق ، لأن عثمان أجهز  
عليها جميعاً ، حتى مصحف حفصة رضي الله عنها ناله ما نال هذه المصاحف . ومن المعروف أن عثمان  
رضي الله عنه استعار هذا المصحف الذي عند حفصة ليكتب في ضوئه مصاحفه ووعدها برده إليها بعد  
الانتهاء من النسخ ، وحقق ما وعد به حيث رد إليها المصحف ، ولم يحرقه ، لأنه مصحف مأمون كتب بيد  
زيد ، وثقته أصحاب رسول الله ، ولكن عمل عثمان في مصحفه هو كتابته على حرف واحد بلهجة قريش ،  
وتوحيد الناس عليه ، على حين أن مصحف أبي بكر كان مرجعاً فقط للصحابة حينما يختلفون في قراءاتهم .  
ومع ذلك فإن مصحف حفصة بعد أن توفيت ، ورجعوا « من دفنها أرسل مروان<sup>(٣)</sup> بالزبيرة إلى عبد الله بن  
عمر ليرسل إليه بتلك الصحف ، فأرسل بها إليه فأمر مروان فشقت »<sup>(٤)</sup>.

من أجل هذا نقول : إن المصاحف التي بقيت بعد حرق عثمان لها مصاحف مشكوك فيها ، لأن الأمة  
أجمعت على مصحف واحد وهو المصحف العثماني . ويرد محمد بن الهيثم على هؤلاء الذين يدعون أن  
لأبي مصحفاً يخالف مصحف عثمان فيقول : ليس يعرف لأبي مصحف يخالف هذا المصحف إلا ما ينسب  
إليه بخير الواحد دون الجمع الذي يلزم اليقين وإنما كانت قراءته هذه القراءة التي عليها العامة . . . إلى  
أن يقول : « وقد ذكر بعض مشايخنا رحمهم الله أنه رأى مصحفاً منسوخاً إلى أبي خالف ببعض حروفه  
حروف هذا المصحف ، لكننا لا نأمن أن يكون ذلك من جهة بعض من يحب الاختلاف بالغير ، فإن هذه  
بلية قد أضرت بالدين ، وأخلت بمصالح المسلمين » . ثم يقول : « لا يؤمن أحدهم أن يعمد إلى مصحف  
فيقدم منه سوراً ويؤخر أخرى ، ويحرق ألفاظاً ثم يزعم أنه مصحف عليّ أو مصحف عبد الله ، أو مصحف  
أبي ، وليس غرض البائس من ذلك إلا أن يحمله إلى بعض الملوك فيقول : إن خزانة مثلك يجب ألا تخلو من  
نسخة من كل مصحف ليستخرج من خطامه شيئاً ، ولا ييالي بما كان من جناية على الدين وأهله »<sup>(٥)</sup>.

(١) مقدمات في علوم القرآن / ٤٦ .

(٤) المصاحف / ٢٥ .

(٢) لطائف الإشارات / ٦٣ .

(٥) مقدمات في علوم القرآن / ١٧ ، ٤٨ .

(٣) مروان بن الحكم وآل من ولادة عثمان .

## رسم المصحف العثماني

### نشأة الخط العربي :

قبل أن نعرض لرسم المصحف العثماني نريد أن نشير قضية الكتابة العربية في إيجاز وهي قضية معقدة بالنسبة لنشأة الخط العربي ، فابن النديم يذكر روايات متعددة في نشأة الخط العربي<sup>(١)</sup>.

ويثبت أبو عمرو الداني الكتابة للعرب قبل الإسلام حيث يقول : « عن عبد الرحمن بن زياد بن أنعم المعافري عن أبيه زياد بن أنعم قال : قلت لعبد الله بن عباس : معاش قريش هل كتتم تكتبون في الجاهلية بهذا الكتاب العربي تجمعون فيه ما اجتمع ، وتفرقون فيه ما افرق هجاء بالالف واللام والميم ، والشكل والقطع ، وما يكتب به اليوم قبل أن يبعث الله النبي ﷺ ؟ قال : نعم<sup>(٢)</sup> . »

ويتناول ابن خلدون نشأة الخط العربي قائلًا : « وقد كان الخط العربي بالقاً مبالغه من الإحكام والإنقان والجودة في دولة التابعة لما بلغت من الحضارة والترف ، وهو المسمى الخط الحميري ، وانتقل منها إلى الحيرة لما كان بها من دولة آل المنذر نساء التابعة في العصبية ، والمجدين لملك العرب بأرض العراق ، ولم يكن الخط عندهم من الإجابة كما كان عند التابعة لقصور ما بين الدولتين ، وكانت الحضارة وتوابعها من الصنائع وغيرها قاصرة عن ذلك ، ومن الحيرة لقنأ أهل الطائف وقرش<sup>(٣)</sup> . فابن خلدون في هذا النص يبين في وضوح أن نشأة الخط وتطوره مرتبطان بالحضارة وتوابعها من الصنائع وثبت مما لا يدع مجالاً للشك أن الخط العربي بلغ الذروة في الإنقان على عهد دولة التابعة لما بلغت من الحضارة والترف . »

ويؤكد هذا الاتجاه الدكتور ناصر الأسد حيث يقول : كان العرب يكتبون في جـ<sup>(٤)</sup> بينهم ثلاثة قرون على أقل تقدير بهذا الخط الذي عرفه بعد ذلك المسلمون . وقد أصبحت معرفة الجاهلية بالكتابة معرفة قديمة

(١) الفهرست / ٤ .

(٢) المعجم / ٢٦ .

(٣) مقدمة ابن خلدون ٣ / ١٠٨٤ الطبعة الثانية - لجنة البيان العربي ١٩٦٧ .

أمرًا يقينياً يقرره البحث العلمي القائم على الدليل المادي المحسوس ، وكل حديث غير هذا لا يستند إلا إلى الخلدس والافتراض»<sup>(١)</sup>.

وبهذا يزول الوهم من عقول كثير من الناس الذين يدعون أن الأمة العربية في جاهليتها أمة أمية لا تجيد القراءة ، ولا تحسن الكتابة .

وخير مثال على دخض هذه الغرية كتابة القرآن حين نزوله ، فقد كان هناك كتاب ، بل كانت القراءة منتشرة وأوضح مثال على ذلك قراءة عمر لسورة طه عند أخته .

والتنافس الشديد على كتابة المصحف في عهد الرسول عليه السلام وعهد خليفته أبي بكر وعمر يدل دلالة واضحة على أن القراءة والكتابة كانتا منتشرتين في المجتمع الإسلامي الأول .

#### ما المراد بالرسم ؟

المراد بالرسم هو : « رسم خط المصحف : من الحذف والزيادة ، والهمز والبذل والفصل والوصل ، وما فيه قراءتان فكتب على إحداها »<sup>(٢)</sup> ، والهدف من معرفة رسم المصحف هو « حفظ المصاحف الكريمة عن مخالفة المصحف الإمام »<sup>(٣)</sup> .

ولما كان المصحف العثماني الذي أجمعت عليه الأمة مرسوماً بهجاء خاص ، ويقواعد معينة أطلق عليه الرسم العثماني نسبة إلى عثمان رضي الله عنه .

وما زال هذا الرسم سنة متبعة إلى يومنا هذا ، وإلى أن يرث الله الأرض ومن عليها لا يخضع للتغيير أو التبديل وذلك لأن « رسوم الهجاء تتغير جرياً على سنة التطور ، وتختلف في تغييرها من زمن إلى زمن بل من شعب إلى شعب » فصيانة لكتاب الله من عبث العابثين ، وإغلاقاً لباب التغيير فيه ، وإحداث ما ليس منه أصبح هذا الرسم العثماني مقدساً لا يمس »<sup>(٤)</sup> .

ولأجل هذا قال الإمام أحمد : « يحرم مخالفة خط مصحف عثمان في واو أو ياء أو ألف أو غير ذلك »<sup>(٥)</sup>.

وقال البيهقي في شُعب الإيمان : « من كتب مصحفاً فينبغي أن يحافظ على الهجاء الذي كتبوا به

(١) مصادر الشعر الجاهلي / ٣٣ .

(٢) مفتاح السعادة ٢ / ٣٧٢ .

(٣) المرجع نفسه والصحة .

(٤) انظر القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية / ١٨ .

(٥) مفتاح السعادة ٢ / ٢٢٥ .

المصاحف ، ولا يخالفهم فيه ، ولا يفتّر مما كتبوا شيئاً ، فإنهم كانوا أكثر علماً ، وأصدق قلباً ولساناً ، وأعظم أمانة منا ، فلا ينبغي أن نظن بأنفسنا استدراكاً عليهم<sup>(٦)</sup>.

هذا وقد ألف في هذا الفن فن رسم المصحف بعض العلماء نذكر منهم : أبا عمرو الداني في كتابه «المقنع» وأبا العباس المراكشي في كتابه : «عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل» . ولا ننسى أن لأبي عمرو الداني كتاب «المحكم في نقط المصاحف» .

### صور من الرسم العثماني :

مما لا شك فيه أن الرسم العثماني مختلف عن الرسم الإملائي في عدة صور ، ذكر ابن قتيبة بعضها فقال : « فقد كتب في الإمام » إن هذين لساحران<sup>(٧)</sup> بحذف ألف التثنية . وكذلك ألف التثنية تحذف في هجاء هذا المصحف في كل مكان مثل : قال رجلان<sup>(٨)</sup> و « آخرون يقومان مقامهما »<sup>(٩)</sup>.

وكتب كتاب المصاحف : الصلوة ، والزكوة ، والحيوة بالواو . واتبعناهم في هذه الحروف خاصة على التيمن بهم ، ونحن لا نكتب : القطاة - والقناة - والفلاة إلا بالألف ، ولا فرق بين تلك الحروف وبين هذه .

وكتبوا : «الزُّبَا» ، وكتبوا « فمال الذين كفروا »<sup>(١٠)</sup>؛ فمال بلام مفردة ثم قال : وهذا أكثر في المصحف من أن نستقصيه<sup>(١١)</sup>.

والناظر إلى الرسم العثماني يجد أنه ليس قائماً على قواعد مطردة ، ولا أدل على ذلك من أن بعض الكلمات رسمت في موضع يرسم خاص ، وفي موضع آخر يرسم مخالف .

ومن صور عدم الأطراد في الرسم كلمة : «لَذَا» ، فمن خلف سمعت الكسائي يقول : «لدا الباب»<sup>(١٢)</sup> كتبت في يوسف بألف .

قال أبو عمرو الداني : وافقت المصاحف على ذلك ، واختلفت في «لدى الحناجر»<sup>(١٣)</sup> في (المؤمن) فرسم في بعضها بالياء ، وفي بعضها بالألف ، وأكثرها على الياء<sup>(١٤)</sup> . وعلل المفسرون هذا الاختلاف فقالوا : معنى الذي في يوسف «عند» والذي في غافر «في» فلذلك فرق بينهما في الكتابة<sup>(١٥)</sup>.

(٦) نوبل مشكل القرآن / ٤١ .

(٧) يوسف / ٢٥ .

(٨) غافر / ١٨ .

(٩) المقنع / ٦٤ .

(١٠) المرجع نفسه والصفحة .

(١) مفتاح السعادة ٢ / ٢٢٥ .

(٢) طه / ٦٣ .

(٣) المائدة / ٢٣ .

(٤) المائدة / ١٠٧ .

(٥) المارج / ٣٦ .



وللنحويين تعليل آخر فقالوا : المرسوم بالآلف على اللفظ ، والمرسوم بالياء لانقلاب الألف ياء مع الإضافة إلى المكنى ، كما رسم : علي ، وإلي كذلك <sup>(١)</sup> . وفي (الانقصاب) في باب « ما » إذا اتصلت : « وقد كتبت في المصحف ، وهي اسم مقطوعة وموصولة ، كتبوا : « إن ما تواعدون لآت » <sup>(٢)</sup> مقطوعة وكتبوا : « إنما صنعوا كيد ساحر » <sup>(٣)</sup> موصولة ، وكلاهما بمعنى الاسم <sup>(٤)</sup> .

وقد تعرض الزمخشري لرسم المصحف في قوله تعالى : « وقالوا مال هذا الرسول » <sup>(٥)</sup> فقال : « وقعت اللام في المصحف مفصولة عن « هذا » خارجة عن أوضاع الخط العربي ، وخط المصحف سنة لا تغير » <sup>(٦)</sup> .

وفي موضع آخر يقول : فإن قلت : كيف خط في المصحف : « ولا أوسعوا خلالكم » <sup>(٧)</sup> بزيادة ألف ؟ قلت : كانت الفتحة تكتب ألفاً قبل الخط العربي والخط العربي اخترع قريباً من نزول القرآن ، وقد بقي من ذلك الألف أثر في الطباع فكتبوا صورة الهمزة ألفاً ، وفتحتها ألفاً أخرى ، ونحو « أو لا أذبحنه » <sup>(٨)</sup> .

#### رأي لجنة الفتوى بالأزهر في رسم المصحف :

في نهاية هذا الحديث عن الرسم نرى أن نسجل رأي لجنة الفتوى بالأزهر بشأن اقتراح كتابة القرآن على قواعد الرسم المتبع الآن . جاء في هذه الفتوى ما نصه :

« ترى لجنة الفتوى رفض هذا الرسم ، والوقوف عند المأثور من كتابة المصحف وهجائه ، وذلك لأن القرآن الكريم كتب وقت نزوله على النبي ﷺ ، ومضى عهده ﷺ والقرآن على هذه الكتبة ولم يحدث فيه تغيير ولا تبديل ، وقد كتبت به مصاحف عثمان ، ووزعت على الأمصار لتكون إماماً للمسلمين ، وأقر أصحاب النبي ﷺ عمل عثمان رضي الله عنه ولم يخالفه أحد فيما فعل . واستمر المصحف مكتوباً بهذا الرسم في عهد بقية الصحابة والتابعين وتلاميذ التابعين ، والأئمة المجتهدين في عصورهم المختلفة ، ولم ينقل عن أحد من هؤلاء جميعاً أنه رأى تغيير هجاء المصحف عما رسم به أولاً إلى تلك القواعد التي حدثت في عهد ازدهار التأليف والتدوين في البصرة والكوفة ، بل ظل مصطلح القرآن قائماً مستقلاً بنفسه ، بعيداً عن التأثير بتلك القواعد .

أما ما يراه أبو بكر الباقلاني من أن الرسم العثماني لا يلزم أن يتبع في كتابة المصحف فهو رأي ضعيف ، لأن الأئمة في جميع العصور المختلفة درجوا على التزامه في كتابة المصحف ، ولأن سدّ ذرائع

(١) المقنع / ٦٥ .  
(٢) الأنعام / ١٣٤ .  
(٣) طه / ٦٩ .  
(٤) الانقصاب في شرح أدب الكتاب / ١ / ١٦٣ .  
(٥) الفرقان / ٧ .  
(٦) الكشف / ٣ / ٢٠٩ .  
(٧) التوبة / ٤٧ .  
(٨) الكشف / ٢ / ٢١٧ .

الفساد - مهما كانت بعيدة - أصل من أصول الشريعة الإسلامية التي بُني الأحكام عليها وما كان موقف الأئمة من الرسم العثماني إلا بدافع هذا الأصل العظيم مبالغة في حفظ القرآن وصونه<sup>(١)</sup>.

### رسم المصحف العثماني والأحرف السبعة :

نقصد بالأحرف السبعة الأحرف التي نص عليها الحديث الشريف « أنزل القرآن على سبعة أحرف » وهو حديث سنخسه فيما بعد بالمناقشة والحوار عند تعرضنا لنشأة القراءات .

وكل ما يمكن أن نقوله هنا : هل المصحف العثماني يرسمه الذي تحدثنا عنه مشتمل على الأحرف السبعة ، وبعبارة أخرى: هل المصحف العثماني يستوعب كل القراءات التي كان يقرأ بها الصحابة قبل أن يوحد عثمان المصحف ؟ هذه قضية أثارها ابن الجزري في « النشر » حيث عرض هذا التساؤل ، ثم أجاب بقوله :

« وأما كون المصاحف العثمانية مشتملة على جميع الأحرف السبعة فإن هذه مسألة كبيرة اختلف العلماء فيها : فذهب جماعات من الفقهاء والقراء والمتكلمين إلى أن المصاحف العثمانية مشتملة على جميع الأحرف السبعة ، وبنوا على ذلك أنه لا يجوز على الأمة أن تهمل نقل شيء من الحروف السبعة التي نزل القرآن بها . وقد أجمع الصحابة على نقل المصاحف العثمانية من الصحف التي كتبها أبو بكر وعمر وإرسال كل مصحف منها إلى مصر من أمصار المسلمين ، وأجمعوا على ترك ما سوى ذلك »<sup>(٢)</sup> . ومعنى هذا النص أن المصاحف العثمانية مشتملة على الأحرف السبعة ، والسبب في نظر الذين يرون ذلك هو « لتلا يجتمع الصحابة على ترك قراءة قبض رسول الله ﷺ عليها »<sup>(٣)</sup> .

والرأي الذي عليه « جماهير العلماء من السلف والخلف وأئمة المسلمين إلى أن هذه المصاحف العثمانية مشتملة على ما يحتمله رسمها من الأحرف السبعة فقط جامعة للمرصعة الأخيرة التي عرضها النبي ﷺ على جبرائيل عليه السلام متضمنة لها ، لم تترك حرفاً منها »<sup>(٤)</sup> .

ولا شك أن هذا الرأي أقرب إلى المنطق من الرأي الأول ، وذلك لعدة أسباب :

١ - أن الأحرف السبعة التي ترد ذكرها في هذه المقدمة تعني القراءات الكثيرة التي سمعت من النبي عليه السلام ، والتي سجلها كبار الصحابة على قلوبهم عن طريق الحفظ وعلى قراطينهم عن طريق

(١) مجلة الأزهر المجلد ٧ / ٧٣١ ، وانظر كتاب القرآن الكريم وآثره في الدراسات النحوية فقد لخص هذا الفصل منه من

١٧ - ٢٢ .

(٢) النشر / ٣١ .

(٣) لطائف الإشارات / ٦٥ .

(٤) النشر / ٣١ .

الكتابة ، ومن هذه القراءات كما قلنا قراءات لهجية مشتملة على بعض لهجات العرب للتيسير سواء كانت مسموعة مروية عن النبي عليه السلام أو كانت في الأصل قرشية ، وقرئت بلهجات غير قرشية للتيسير على من لم تستطع السنتهم أن تجاري لهجة قریش في مخارج الحروف ونطق الكلمات ، ثم تلقفها الرواة ، وسجلت على أنها قراءات مع أنها قراءات تيسيرية دعت إليها ضرورة الموقف ، وما كان ينبغي أن تنقل على أنها قراءات . وقد سبق أن عَرَضْنَا لحديث ابن قتيبة في المشكل حول هذه القراءات اللهجية<sup>(١)</sup>.

٢ - هناك قراءات قوية السند ، ولكنها لم تشتمل عليها العرصة الأخيرة وبقيت في محفوظ الصحابة وفي مصاحفهم ، وربما لم يكونوا مستوعبين للعرصة الأخيرة ونقلت عن هؤلاء الصحابة هذه القراءات مع أنها قراءات منسوخة لا تتجاوز دائرة الأحاد أي لم تبلغ حد التواتر .

٣ - لو كان مصحف عثمان مشتملاً على هذه الأحرف السبعة ما كان هناك داع لكتابه من جديد ، فقد كتب ليسد باب الفتنة من كثرة هذه القراءات وليجمع المسلمين على مصحف واحد مشتمل على القراءات المتواترة كما نقلت من مصحف أبي بكر أو من صفحه ، وكما رويت عن الحفظة الذين سمعوا من الرسول عليه السلام هذه المقرآت ونقلوها عنه عن طريق التواتر لا عن طريق الأحاد ، وبذلك أقيمت السدود أمام هذا السيل الجارف من القراءات التي دعا إليها التيسير أو التي نسخت أو التي نقلت على مستوى الأفراد لتبقى لكتاب الله صيانتة من كل تحريف ، وحفظه من كل عبث ومن ثم نرى أن ابن الجزري يؤيد الاتجاه الثاني الذي يقول : إن مصحف عثمان مشتمل على بعض الأحرف السبعة .

يقول ابن الجزري معلقاً على الرأي الثاني رأي جماهير العلماء ما نصه :

« قلت : وهذا القول هو الذي يظهر صوابه ، لأن الأحاديث الصحيحة والأثار المشهورة المستفيضة تدل عليه وتشهد له »<sup>(٢)</sup>.

ويؤكد هذا الاتجاه القسطلاني فيقول : « إن القراءة على الأحرف السبعة لم تكن على سبيل الإيجاب بل على سبيل الرخصة ، ويدل له قوله في الحديث : فافروا ما تيسر منه » والحق - كما في فتح الباري ، والنشر والمنجد ، وغيرها : « أن الذي جمع في المصحف هو المتفق على إزاله ، المقطوع به ، المكتوب بأمر النبي ﷺ » .

وفيه بعض ما اختلف فيه من الأحرف السبعة لا جميعها كما وقع في المصحف المكي ، « تجري من تحتها الأنهار »<sup>(٣)</sup> في براءة . وفي غيره يحذف « من » وكذا ما وقع من اختلاف مصاحف الأمصار من عدة أوقات ثابتة في بعضها دون بعض ، وعدة هاءات ، ونحو ذلك .

(١) انظر ص ٣٣ ، ٣٤ من المقدمة .

(٢) النشر ١ / ٣١ .

(٣) التوبة / ١٠٠ : « تجري تحتها الأنهار » بدون « من » في المصحف .

وهو محمول على أنه نزل بالأميرين معاً ، وأمر النبي ﷺ بكتابه لشخصين أو أعلم بذلك شخصاً واحداً، وأمره بإثباتهما على الوجهين ، وما عدا ذلك من القراءات مما لا يوافق الرسم فهو مما كانت القراءة جوزت به توسعة على الناس وتسهيلاً .

فلما آل الحال إلى ما وقع من الاختلاف في زمن عثمان ، وكفر بعضهم بعضاً اختاروا الاختصار على اللفظ المأذون في كتابته ، وتركوا الباقي . قال الطبري : وصار ما اقتصر عليه الصحابة كمن اقتصر مما خير فيه على خصلة واحدة<sup>(١)</sup>.

وتبرز لنا من خلال الرسم العثماني مشكلة أشار إليها القسطلاني في اختلاف بعض القراءات بناء على بعض الاختلافات التي وقعت في رسوم المصاحف العثمانية ، وستناولها بالبحث في النقطة التالية :

### رسم المصحف العثماني وأثره في اختلاف القراءات :

حصر مؤلف المياني جملة اختلافات رسوم المصاحف العثمانية بناء على الاختلاف في مجموعة من القراءات في الاختلافات الآتية :-

#### أ- اختلاف مصحف أهل المدينة والعراق :

ذكر أن الاختلاف بين مصحف أهل المدينة والعراق في اثني عشر حرفاً :

- ١- كتب أهل المدينة : « وأوصى »<sup>(٢)</sup> ، وأهل العراق « ووصى » .
- ٢- وكتب أهل المدينة : « سارعوا إلى مغفرة »<sup>(٣)</sup> ، بغير واو قبل السين وأهل العراق « وسارعوا » .
- ٣- وكتب أهل المدينة : « الذين اتخلوا مسجداً »<sup>(٤)</sup> ، بغير واو ، وأهل العراق : « والذين اتخذوا » .
- ٤- وكتب أهل المدينة : « يقول الذين آمنوا »<sup>(٥)</sup> ، وأهل العراق : « ويقول » .
- ٥- وكتب أهل المدينة : « ومن يرتدد منكم »<sup>(٦)</sup> ، بدالين ، وأهل العراق : « ومن يرتد » بدال واحد .

(١) لطائف الإشارات / ٦٥ ، ٦٦ .

(٢) البقرة / ١٣٢ .

(٣) آل عمران / ١٣٣ .

(٤) التوبة / ١٠٧ .

(٥) المائدة / ٥٣ .

(٦) المائدة / ٥٤ .

- ٦- وكتب أهل المدينة : « خيراً منهما منقلباً »<sup>(١)</sup> بميم بعد الهاء على الثنية ، وأهل العراق : « منها » بغير ميم .
- ٧- وكتب أهل المدينة : « فتوكل على العزيز الرحيم »<sup>(٢)</sup> بالباء ، وأهل العراق : « وتوكل » بالواو .
- ٨- وكتب أهل المدينة : « وأن يظهر في الأرض الفساد »<sup>(٣)</sup> بلا ألف قبل الواو ، وأهل العراق « أو أن » بألف قبل الواو .
- ٩- وكتب أهل المدينة : « بما كسبت أيديكم »<sup>(٤)</sup> بغير فاء ، وأهل العراق : « فيما » .
- ١٠- وكتب أهل المدينة : « ما تشتهي الأنفس »<sup>(٥)</sup> بالهاء ، وأهل العراق : « ما تشتهي الأنفس » بغير هاء .
- ١١- وكتب أهل المدينة : « فإن الله الغني الحميد »<sup>(٦)</sup> وأهل العراق : « فإن الله هو الغني الحميد » .
- ١٢- وكتب أهل المدينة : « فلا يخاف عقباها »<sup>(٧)</sup> بالفاء ، وأهل العراق : « ولا يخاف » .
- فهذه الاثنا عشر حرفاً هكذا هجأها في الإمام مصحف أهل المدينة . وروى بعض العلماء حرفاً ثالث عشر وهو : « يعابدي لا خوف عليكم »<sup>(٨)</sup> فهو في مصحف أهل المدينة بياء ثابتة بعد الدال من « عبادي » ، ولا ياء في مصحف أهل العراق<sup>(٩)</sup> .

#### ب- اختلاف مصحفي أهل الشام والعراق :

الحروف التي اختلف فيها مصحفا أهل الشام والعراق هي ما يأتي :

- ١- أهل الشام : « قالوا اتخذ الله ولداً »<sup>(١٠)</sup> بغير واو ، وأهل العراق بالواو .
- ٢- أهل الشام : « وأوصى »<sup>(١١)</sup> وأهل العراق بغير ألف .
- ٣- أهل الشام : « لم ينس »<sup>(١٢)</sup> ، وأهل العراق بغير هاء .
- ٤- أهل الشام : « سارعوا »<sup>(١٣)</sup> بغير واو ، وأهل العراق بالواو .
- ٥- أهل الشام : « بالبينات وبالزبر »<sup>(١٤)</sup> بياء في « الزبر » وأهل العراق بغير باء .
- ٦- أهل الشام : « ما فعلوه إلا قليلاً »<sup>(١٥)</sup> ، وأهل العراق : « إلا قليل » .

(٩) مقدمتان في علوم القرآن / ١١٧ ، ١١٨ .

(١٠) البقرة / ١١٦ .

(١١) البقرة / ١٣٢ .

(١٢) البقرة / ١٥٩ .

(١٣) آل عمران / ١٣٣ .

(١٤) آل عمران / ١٨٤ .

(١٥) النساء / ١٦٦ .

(١) الكهف / ٣٦ .

(٢) الشعراء / ٢١٧ .

(٣) غافر / ٢٦ .

(٤) الشورى / ٣٠ .

(٥) الزمر / ٧١ .

(٦) الحديد / ٢٤ .

(٧) الشمس / ١٥ .

(٨) الزمر / ٦٨ .

- ٧- أهل الشام : « يقول الذين آمنوا »<sup>(١)</sup> بغير واو ، وأهل العراق بالواو .
- ٨- أهل الشام : « من يرتدد »<sup>(٢)</sup> بدالين ، وأهل العراق : « يرتد » بدال واحدة .
- ٩- أهل الشام : « ولدلار الآخرة »<sup>(٣)</sup> ، وأهل العراق بلامين .
- ١٠- أهل الشام : « وكذلك زين يضم »<sup>(٤)</sup> الزاي ، « قتل » بالرفع ، « أولادهم » ينصب الدال « شركائهم » بالخفض . وأهل العراق : « زين » بفتح الزاي . « قتل » ينصب اللام « شركاؤهم » بالرفع .
- ١١- وقرأ أهل الشام : « قليلاً ما يتذكرون »<sup>(٥)</sup> بياء وناء ، وأهل العراق : « تذكرون » بياء ولا ياء معها .
- ١٢- وقرأ أهل الشام : « الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي »<sup>(٦)</sup> بغير واو ، وأهل العراق : « وما كنا » بالواو .
- ١٣- وقرأ أهل الشام : « وقال الملأ الذين استكبروا »<sup>(٧)</sup> ، وأهل العراق : « قال الملأ » بغير واو .
- ١٤- وقرأ أهل الشام : « وإذ أنجياكم »<sup>(٨)</sup> بغير ياء ونون ، وأهل العراق : « نجيناكم » بياء ونون .
- ١٥- وقرأ أهل الشام : « الذين اتخذوا مسجداً ضراباً »<sup>(٩)</sup> بغير واو ، وأهل العراق « والذين اتخذوا » .
- ١٦- وقرأ أهل الشام : « هو الذي ينشركم »<sup>(١٠)</sup> بنون وشين معجمة . وأهل العراق « يسيركم » بسين غير معجمة وياء .
- ١٧- وقرأ أهل الشام : « حقت كلمات ربك »<sup>(١١)</sup> بالجمع ، وأهل العراق : « كلمة ربك » بالتوحيد .
- ١٨- وقرأ أهل الشام : « قال سبحانه ربي »<sup>(١٢)</sup> باللف على أنه ماضٍ ، وأهل العراق : « قل » بغير ألف على الأمر .
- ١٩- وقرأ أهل الشام : « خيراً منهما متغلباً »<sup>(١٣)</sup> ، بميم ، وأهل العراق « منها » بغير ميم .

(٨) البقرة / ٤٩ .

(٩) التوبة / ١٠٧ .

(١٠) يونس / ٢٢ .

(١١) يونس / ٣٣ .

(١٢) الإسراء / ٩٣ .

(١٣) الكهف / ٣٦ .

(١) المائدة / ٥٣ .

(٢) المائدة / ٥٤ .

(٣) الأنعام / ٣٢ .

(٤) الأنعام / ١٣٧ .

(٥) الأعراف / ٣ .

(٦) الأعراف / ٤٣ .

(٧) الأعراف / ٧٥ .

٢٠ - وقرأ أهل الشام : « سيقولون لله »<sup>(١)</sup> بالجر في الثلاثة . وأهل العراق : « سيقولون لله » في الحرف الأول ، « سيقولون الله » في الآخرين .

٢١ - أهل الشام : « أياه المؤمنون »<sup>(٢)</sup> بهاء مضمومة لا ألف بعدها ، وأهل العراق يفتح الهاء مع ألف .

٢٢ - أهل الشام : « فتركلك على العزيز الرحيم »<sup>(٣)</sup> بالفاء ، وأهل العراق بالواو .

٢٣ - أهل الشام : « إنا لمخرجون »<sup>(٤)</sup> وأهل العراق : « أينما لمخرجون » بياء بعدها نون .

٢٤ - أهل الشام : « وإن يظهر في الأرض »<sup>(٥)</sup> بغير ألف ، وأهل العراق : « أو أن » بإلحاق الألف .

٢٥ - أهل الشام : « كانوا هم أشد منكم »<sup>(٦)</sup> بالكاف ، وأهل العراق : « منهم » بالهاء .

٢٦ - أهل الشام : « بما كسبت أيديكم »<sup>(٧)</sup> بغير فاء ، وأهل العراق « فيما » بالفاء .

٢٧ - أهل الشام : « تأمروني أعبد »<sup>(٨)</sup> بتوئين ، وأهل العراق : « تأمروني » بنون واحدة .

٢٨ - أهل الشام : « وقالوا يا أياه الساحر »<sup>(٩)</sup> بضم الهاء ، ولا ألف بعد الهاء ، وقرأ أهل العراق : « ياأيها » يفتح الهاء .

٢٩ - أهل الشام : « قال أولو جنتكم »<sup>(١٠)</sup> بألف في « قال » وأهل العراق : « قل » بغير ألف .

٣٠ - أهل الشام : « وفيها ما تشتهي الأنفس »<sup>(١١)</sup> بالهاء ، وأهل العراق : « تشتهي » بغير هاء .

٣١ - أهل الشام : « حتى إذا جاءنا »<sup>(١٢)</sup> بالثنية ، وأهل العراق : « جاءنا » بالتوحيد .

٣٢ - أهل الشام : « الذين هم عند الرحمن »<sup>(١٣)</sup> بنون ، وأهل العراق : « عباد الرحمن » بالياء وألف بعدها .

٣٣ - أهل الشام : « والحب ذا العصف والريحان »<sup>(١٤)</sup> بالنصب ، وأهل العراق : « ذو العصف » بالرفع ، « والريحان » بالكسرة .

(٨) الزمر / ٦٤ .

(٩) الزخرف / ٤٩ .

(١٠) الزخرف / ٢٤ .

(١١) الزخرف / ٧١ .

(١٢) الزخرف / ٣٨ .

(١٣) الزخرف / ١٩ .

(١٤) الرحمن / ١٢ .

(١) المؤمنون ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٩ .

(٢) النور / ٣١ .

(٣) الشعراء / ٢١٧ .

(٤) النمل / ٦٢ .

(٥) غافر / ٣٦ .

(٦) غافر / ٢١ .

(٧) الشورى / ٣٠ .

٣٤- أهل الشام : « صفرغ لكم أياه »<sup>(١)</sup> بغير ألف بعد الهاء ، والهاء مضمومة . وأهل العراق : « أيها » بهاء مفتوحة بعدها ألف .

٣٥- أهل الشام : « تبارك اسم ربك ذو الجلال »<sup>(٢)</sup> بالرفع . وأهل العراق « ذي الجلال » بالخفض .

٣٦- أهل الشام : « وكل وعد الله »<sup>(٣)</sup> بضم اللام ، وأهل العراق : « وكلأ » بالنصب .

٣٧- أهل الشام : « فإن الله الغني الحميد »<sup>(٤)</sup> بغير : « هو » وأهل العراق : « فإن الله هو الغني الحميد » .

٣٨- أهل الشام : « فلا يخاف عقباها »<sup>(٥)</sup> وأهل العراق : « ولا يخاف » بالواو<sup>(٦)</sup> .

جـ- اختلاف مصحفي أهل الكوفة والبصرة :

١- أهل الكوفة : « لئن أنجانا من هذه »<sup>(٧)</sup> ، وأهل البصرة : « لئن أنجيتنا » .

٢- أهل الكوفة : « قال ربِّي يعلم القول »<sup>(٨)</sup> ، وأهل البصرة : « قل ربِّي » .

٣- أهل الكوفة : « قل كم لبثتم في الأرض »<sup>(٩)</sup> « قل إن لبثتم إلا قليلاً »<sup>(١٠)</sup> . وأهل البصرة : « قال كم لبثتم » « قال إن لبثتم » بالألف .

٤- أهل الكوفة : « ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً »<sup>(١١)</sup> بالألف ، وأهل البصرة : « حسناً » بغير ألف قبل الحاء وبعد السين والحاء مضمومة .

وزاد بعض أهل العلم حرفاً سادساً وهو : « قوارير قوارير من فضة »<sup>(١٢)</sup> . كتب أهل البصرة بالألف في الأول ، وبغير ألف في الثاني ، وأهل الكوفة بالفتين في الأول والثاني<sup>(١٣)</sup> .

وبعد هذا الحصر لمواضع الخلاف بين المصاحف العثمانية علّق صاحب المباني بقوله : « فهذه الأحرف التي اختلفت فيها المصاحف ، وكلها صحيحة المعنى ، متقنة الفحوى لا مطعن للطاعن فيها .

والدليل على أن هذه الحروف المختلف فيها كتبت على الصحة ، والإتقان ، والعمد ، والقصد ، والإيثار

- 
- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| (١) الرحمن / ٣١ .                              | (٨) الأنبياء / ٤ .                  |
| (٢) الرحمن / ٧٨ .                              | (٩) المؤمنون / ١١٢ .                |
| (٣) الحديد / ١٠ .                              | (١٠) المؤمنون / ١١٤ .               |
| (٤) الحديد / ٢٤ .                              | (١١) الأحقاف / ١٥ .                 |
| (٥) الشمس / ١٥ .                               | (١٢) الإنسان / ١٥ .                 |
| (٦) انظر مقدمتان في علوم القرآن من ١١٧ - ١٢٠ . | (١٣) مقدمتان في علوم القرآن / ١٢٠ . |
| (٧) الأنعام / ٦٣ .                             |                                     |



لحفظ قراءتين على المسلمين قراءهما كلتيهما رسول الله ﷺ في وقتين من أوقات مختلفة . . . وأن الذي وقع من النقص والزيادة لم يكن عن سهو ناقل ، ولا إسقاط ناسخ غافل هو أن جعلتها يجمعها الصحة والبيان ، ولكل حرف منها شاهد من البرهان ، وحجة من الحق والرجحان<sup>(١)</sup>.

وأخذ مؤلف المباني يعمل لكل قراءة يدل عليها الرسم فيما عرضه من الرسوم المختلف فيها ، والقراءات المبنية عليها - من كلام العرب ، ومن لغاتهم .

وعلى الرغم من دفاع صاحب المباني عن هذه الرسوم المختلفة بين المصاحف والتي سبق ذكرها فإن القضية ما زالت في حاجة إلى جلاء ، لأن هذه الرسوم تعني أن المصاحف العثمانية ما نسخت بصورة واحدة وإلا لما تعددت هذا التعدد .

حقاً إن مواضع الاختلاف بين المصاحف العثمانية قليلة ، ولكن مع قلتها تحتاج إلى إزالة إشكالاتها .

ونحن لو نظرنا إلى هذه الرسوم المختلف في كتابتها نجد أنها لا تتجاوز الارتباط بالرسم ، وبطريقة الإملاء إذ ذاك ، والاعتماد على القراءات المتواترة ، فمن كان يقرأ : « حسناً » كتبها على لفظ قراءته ومن يقرأ إحساناً كتبها على لفظ قراءته ، والقراءتان كلتاهما مرتبطتان برسم المصحف ، وهما قراءتان مسموعتان متواترتان .

على أن الشيخ محمد حسن بن مخلوف مفتي الديار المصرية كان له رأي وجيه في هذه القضية ذكره في كتابه « عنوان البيان في علوم التبيان » إذ قال ما نصه :

« إن هذا الاختلاف بين تلك المصاحف إنما هو اختلاف قراءات في لغة واحدة ، لا اختلاف لغات ، قصد بإثباته إنفاذ ما وقع الإجماع عليه إلى أقطار بلاد المسلمين ، واشتغاره بينهم .

وإنما كتبت هذه في البعض بصورة ، وفي آخر بأخرى ، لأنها لو كررت في كل مصحف لثروهم نزولها كذلك<sup>(٢)</sup>.

ولو كتبت بصورة في الأصل « وبأخرى في الحاشية لكان تحكما مع إيهام التصحيح » ومثل هذا - بعد أمر عثمان رضي الله عنه ، وبعثه إلى كل جهة ما أجمع الصحابة على الأخذ به - لا يؤدي إلى تنازع أو فتنة ، لأن أهل كل جهد قد استندوا إلى أصل مجمع عليه وإمام يرشدهم إلى كيفية قراءاته .

والحاصل أن المصاحف العثمانية كتبت لتسح من القراءات ما يرسم بصور مختلفة إثباتاً وحذفاً وإبدالاً ، فكتبت في بعضها برواية ، وفي بعضها برواية أخرى تقليلاً للاختلافات في الجهة الواحدة بقدر

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ١٢٠ ، ١٢١ .

(٢) القيس هذه الإجابة من إجابة أبي عمرو الداني عن السبب الموجب لاختلاف مرسوم هذه الحروف الزائدة . انظر المقنع ١١٨ ، ١١٩ تحقيق محمد الصادق قمحاوي - نشر مكتبة الكليات الأزهرية .

الإمكان ، فكما اقتصر على لغة واحدة في جميع المصاحف، اقتصر على رسم رواية واحدة في كل مصحف ، والمدار في القراءة على عدم الخروج عن رسم تلك المصاحف ولذلك لا يخطر على أهل أي جهة أن يقرؤوا بما يقتضيه رسم الجهة الأخرى»<sup>(١)</sup>

### تجريد المصحف العثماني من النقط والشكل :

كما بلغت النظر في قضية النقط والشكل المتعلقة برسم المصحف العثماني نصّ ابن الجزري الذي يقول : « وجردت هذه المصاحف جميعها من النقط والشكل ليحتملها ما صح نقله ، وثبتت تلاوته عن النبي ﷺ إذ كان الاعتماد على الحفظ لا على مجرد الخط »<sup>(٢)</sup>.

ومؤدى هذا النص أن المصاحف العثمانية كانت خالية من النقط والشكل للعلة التي تحدث عنها ، وهي أن النقط يحول دون استيعاب المصحف للقراءات القرآنية المتفقة مع الرسم . هذه ناحية ، وناحية أخرى -زيادة على ما سبق- وهي أن تجريد المصحف من النقط يقضي على شبهة الزيادة في الحروف أو النقصان منها . وقد لمس هذه الحقيقة الزمخشري حينما روى بسنده عن ابن مسعود هذا النص « جردوا القرآن ليروا فيه صغيركم ولا يثأى عنه كبيركم ».

ويعلق الزمخشري على هذا بقوله : « قيل : أراد تجريده من النقط والفواتح والمشور لئلا ينشأ نشأ فبرى أنها من القرآن »<sup>(٣)</sup>.

كذلك نرى ابن الجزري يؤكد هذه الحقيقة في صور أخرى -زيادة على ما سبق- حينما يقول : « لما كتبوا تلك المصاحف جردوها من النقط والشكل لتكون دلالة الخط الواحد على كلا اللفظين المتقولين المسموعين المتلوّين شبيهة بدلالة اللفظ الواحد على كلا المعنيين المعقولين المفهومين »<sup>(٤)</sup>.

وعن الحسن بن رشيق بإسناده المتصل إلى أبي رجاء قال : « سألت محمداً عن نقط المصاحف فقال : إني أخاف أن يزدوا في الحروف أو ينقصوا منها »<sup>(٥)</sup>.

أما الزيادة في الحروف أو النقصان منها ، فيفسره أبو عمرو الداني بقوله : « ألا ترى أنه ربما زيد في النقطة فتوهمت لأجل السواد الذي به ترسم الحروف أنها حرف من الكلمة ، فزيد في ثلاثها لذلك ، ولأجل هذا وردت الكراهة ممن تقدم من الصحابة وغيرهم في نقط المصاحف »<sup>(٦)</sup>.

(١) نقلا عن تاريخ القرآن لمحمد طاهر الكودي / ٩٧ ، ٩٨ .

(٢) النشر / ٧ .

(٣) الفائق في غريب الحديث / ١ / ١٨٦ .

(٤) النشر / ١ / ٣٣ .

(٥) المحكم / ١٩ .

(٦) المحكم / ١٩ .

## نقط المصاحف وتطوره :

النقط هو الإعجام نقول : « أعجمت الكتاب إعجاماً إذا نقطته ، وهو معجم . . وكتاب مُعْجَم ومعجم أي منقوط »<sup>(١)</sup>.

وأول حرفين أحدثا فيهما النقط هما : الياء والياء ، فعن فارس بن أحمد بن موسى المقرئ بسنده المتصل إلى يحيى بن أبي كثير يقول : « كان القرآن مجرداً في المصاحف ، فأول ما أحدثوا فيه النقط على الياء والياء ، وقالوا : لا بأس به هو نور له ثم أحدثوا فيه نقطاً عند منتهى الأي »<sup>(٢)</sup>.

وفي رواية أخرى مسندة إلى قتادة ، يقول : « بدأ فنقطوا »<sup>(٣)</sup> وعلّق أبو عمرو الداني على هذه الرواية الأخرى بقوله : « هذا يدلّ على أن الصحابة وأكابر التابعين رضوان الله عليهم هم المبتدئون بالنقط . . . لأن حكاية قتادة لا تكون إلا عنهم إذ هو من التابعين ، وقوله : بدأ . . إلى آخره » دليل على أن ذلك كان عن اتفاق من جماعتهم ، وما اتفقوا عليه أو أكثرهم فلا شكوك في صحته ، ولا حرج في استعماله »<sup>(٤)</sup>.

واستمر الحال على ذلك حتى اتسعت الفتوح ، وتعدّدت المصاحف ، وكثر التصحيف ، وانتشر بالمراق فأفرغ ذلك الحجاج فطلب من كاتبه تنقيط المصحف جميعاً تنقيط إعجام .

يشير إلى ذلك ابن خلكان في رواية عن أبي أحمد العسكري في كتاب التصحيف فيقول : « إن الناس غيروا يقرؤن في مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه نيماً وأربعين سنة إلى أيام عبد الملك بن مروان ، ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ، ففرغ الحجاج بن يوسف إلى كتابه ، وسأله أن يضموا لهذه الحروف المتشابهة علامات ، فيقال : إن نصر بن عاصم قام بذلك أفراداً وأزواجاً ، وخالف بين أماكنها فغير الناس بذلك زماناً لا يكتبون إلا منقوطاً »<sup>(٥)</sup>.

ويوافق المرحوم حنفي ناصف على هذه الرواية التي تثبت أن نصر بن عاصم قام بهذا الأمر غير أنه يضم إلى نصر يحيى بن يعمر المدواني في القيام بهذا الأمر فيقول : « وبعد البحث والثروي قرر نصر ويحيى إدخال الإصلاح الثاني وهو أن توضع النقط أفراداً وأزواجاً لتمييز الحروف المتشابهة »<sup>(٦)</sup>. ويبدو أن نصر بن عاصم قد أكدت معظم الروايات قيامه بهذا التنقيط ، فالجاحظ في كتاب « الأمصار »

(١) المحكم / ٢٢ .

(٢) المحكم / ٢ .

(٣) المحكم / ٤ .

(٤) المحكم / ٣ .

(٥) وفیات الأعيان ١ / ١٣٥ ط ١٣١٠ هـ .

(٦) تاريخ الأدب / ٧١ والإصلاح الأول هو تنقيط المصحف تنقيط إعراب وهو الذي قام به أبو الأسود .

يقول : « إن نصيرين عاصم أول من نقط المصاحف وكان يقال له : نصر الحروف »<sup>(١)</sup> .  
من هذه النصوص يتضح لنا أن حركة الإعجام استحدثت أيام عبد الملك بن مروان بصورة شاملة في المصاحف ، وإن بدأت قبل ذلك في حروف معدودة .

### أول من شكل المصحف تشكيل إعراب :

ظاهرة الشكل فيما يبدو تختلف عن ظاهرة النقط من حيث النشأة فكما قلنا سابقاً : إن النقط بدأ مع الحرف ، نقول هنا : إن الشكل بدأ مع اللحن ، واللحن نشأ منذ عهد الرسول عليه السلام ، فعن أبي النرداء قال : سمع النبي ﷺ رجلاً قرأ فلحن قال : أرشدوا أخاكم<sup>(٢)</sup> ، وفي رواية أخرى ذكرها ابن جني في الخصائص : « أرشدوا أخاكم فإنه قد ضل »<sup>(٣)</sup> .

ومن أجل القضاء على هذه الظاهرة التي بدأت تسري في صفوف المسلمين ، وبخاصة بعد الفتوحات ، واختلاط الألسنة كانت الحاجة ماسة إلى نشأة علم النحو وهي قضية متشعبة في روايات عديدة لا نستطيع أن نستوعبها في هذه المقدمة ، ولكن الذي يهمنا من هذه القضية هو أن تنقيط المصحف تنقيط إعراب كان البداية الأولى في نشأة علم النحو .

ونختار من هذه الروايات ما روي « أن زياد بن أبيه بعث إلى أبي الأسود الدؤلي وقال له : يا أبا الأسود : إن هذه الحمراء قد كثرت وأفست من ألسن العرب فلو وضعت لهم شيئاً يقيمون به كلامهم ، فأبى عليه ، فبعث زياد رجلاً وقال له : اقعد على طريق أبي الأسود فإذا مر بك فاقرا شيئاً من القرآن ، وتعهد اللحن ، فقعد الرجل على طريق أبي الأسود ، فلما مر به رفع صوته وقراً : « أن الله بريء من المشركين ورسوله »<sup>(٤)</sup> بجر « رسوله » فاستعظم أبو الأسود ذلك وقال : عزَّ وجهُ الله تعالى أن يبرأ من رسوله ، ورجع من فوره إلى زياد فقال : يا هذا قد أجبتك إلى ما سألت ، ورأيت أن أبدا بإعراب القرآن فابعت إلي ثلاثين رجلاً ، فأحضرهم زياد فاختار منهم أبو الأسود عشرة ثم لم يزل يختارهم حتى اختار منهم رجلاً من عبد القيس ، فقال له : خذ المصحف ، وصعباً يخالف الجِدَاد ، فإذا فتحت شفتي فانطق واحدة فوق الحرف ، وإذا ضمنتها فاجعل النقطة إلى جانب الحرف ، وإذا كسرتيها فاجعل النقطة في أسفله ، فإن أتبعته شيئاً من هذه الحركات غنة فانطق نقطتين ، فابتدا بالمصحف حتى أتى على آخره »<sup>(٥)</sup> .

(١) البرهان في علوم القرآن ١ / ٢٥٠ ، ٢٥١ .

(٢) كنز العمال في سنن الأفعال والأعمال ١ / ١٥١ .

(٣) الخصائص ٢ / ٨ .

(٤) التوبة ٣ .

(٥) نزعة الألبا / ١٢ .

وتطور الشكل بعد ذلك قبل أن يحول الخليل هذه النقاط إلى الحركات المعروفة .

والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن هل شكلت كل حروف كلمات المصحف ؟  
يجيب عن ذلك ابن مجاهد فيقول :

« ليس يقع الشكل على كل حرف ..... قال : ولو شكّل الحرف من أوله إلى آخره - أعني الكلمة - لأظلم الكتاب ولم تكن فائدة ، إذ كان بعضه يؤدي عن البعض »<sup>(١)</sup> .  
هذا وخير كتاب ينير الطريق أمام الدارسين أو الباحثين في نقط المصحف تنقيط إعجام أو إعراب ، وتطور هذا التنقيط بالنسبة لتنقيط الإعراب هو كتاب « المحكم في نقط المصحف » لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني<sup>(٢)</sup> .

### رسم المصحف واللحن

نطالعنا روايات المؤرخين بمجموعة من النصوص تفيد أن رسم المصحف العثماني ، اشتمل على عدة أخطاء ، أو بعبارة أخرى وقع فيه لحن على الرغم من الجهود المبذولة في كتابته .

وكنّا نود ألا نخوض في هذه القضية لأنها لا تتناسب مع حجم مقدمة المجمع ، غير أننا وجدنا أن هذه القضية تتعلق بقراءات القرآن ، وبصرة القارئ بها ضرورة علمية حتى لا يقع في حيرة حينما يظالعه نص من هذه النصوص التي تفيد بأن في رسم المصحف لحناً .

من هذه النصوص :

١ - ما روى عن ابن عباس : « وبعض الناس يقول فيها رواه سعيد بن جبير في قوله تعالى : ﴿ لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ﴾<sup>(٣)</sup> .. أخطأ الكاتب إنما هو : حتى تستأنسوا »<sup>(٤)</sup> .

٢ - ما رواه عكرمة قال : « لما كتبت المصاحف عرضت على عثمان فوجدت فيها حروف من اللحن ، فقال : لا تغيروها ، فإن العرب ستغيرها ، أو قال : ستعربها بالستها ، لو كان الكاتب من ثقف والمعلمي من هذيل لم توجد هذه الحروف »<sup>(٥)</sup> .

٣ - ما روى عن عروة عن أبيه قال : سألت عائشة عن لحن القرآن ، عن قوله تعالى : ﴿ إن هذان

(١) المحكم / ٢١٠ .

(٢) من مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ، تحقيق د / حزة حسن .

(٣) النور / ٢٧ .

(٤) التامخ والنسخ في القرآن الكريم لأبي جعفر النحاس / ١٩٤ ، مطبعة السعادة ط أولى .

(٥) الإقحان ١ / ١٨٢ ، ١٨٣ .

لساحران ﴿١﴾ وعن قوله تعالى : ﴿والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة﴾ (٢). وعن قوله تعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ﴾ (٣)، فقالت : «ها بن أختي هذا عمل الكتاب أخطئوا في الكتاب» وعلّق السيوطي على هذا الحديث بقوله : «هذا إسناد صحيح على شرط الشيخين» (٤).

٤ - ما رواه سعيد بن جبير عن ابن عباس أنه كان يقول في قوله تعالى : ﴿وقضى ربك﴾ (٥).

إنما هي : «ووصى بك» التزقت الواو بالصاد» (٦).

وروى هذا الحديث مرة أخرى عن طريق ابن اشته عن الضحاك أنه قال : كيف تقرأ هذا الحرف : «وقضى ربك» قال : ليس كذلك نقرأها نحن ولا ابن عباس إنما هي : «ووصى ربك» وكذلك كانت تقرأ وتكتب فاستمذ كاتبكم، فاحتمل القلم مداداً كثيراً فالتزقت الواو بالصاد ثم قرأ : «ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله» (٧).

«ولو كانت قضي من الرب لم يستطع أحد رد قضاء الرب، ولكنه وصية أوصى بها العباد» (٨).

هذه روايات عديدة، وهي غريبة في منطق العقول، ضعيفة في منهج التفكير، والقول بها كما يقول أبو جعفر النحاس : «عظيم محظور القول به، لأن الله تعالى قال : ﴿لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه﴾ (٩) ومعنى : حتى تستأنسوا بين عند أهل التأويل والعربية» (١٠).

وأما حديث عثمان فقد أجابوا عنه إجابات مقنعة تستريح إليها النفس وقد عرض السيوطي في (الإتقان) هذه الإجابات التي نختار منها ما يلي :

١ - كيف يظن بالصحابة أولاً أنهم يلحنون في الكلام فضلاً عن القرآن وهم الفصحاء اللد؟ ثم كيف يظن بهم ثانياً في القرآن الذي تلقوه من النبي ﷺ كما أنزل، وحفظوه، وضبطوه؟ ثم كيف يظن بهم ثالثاً اجتماعهم كلهم على الخطأ وكتابته؟ ثم كيف يظن بهم رابعاً عدم تنبيههم ورجوعهم عنه؟ ثم كيف يظن بعثمان أنه ينهي عن تغييره؟ ثم كيف يظن أن القراءة استمرت على مقتضى ذلك الخطأ وهو مروي بالتواتر خلفاً عن سلف. هذا مما يستحيل عقلاً وشرعاً وعادة.

٢ - أن إسناد هذا الحديث لعثمان ضعيف مضطرب منقطع، ولأن عثمان جعل للناس إماماً يقتدون به

(٦) الإتقان / ١ / ١٨٥ .

(٧) النساء / ١٣١ .

(٨) الإتقان / ١ / ١٨٥ .

(٩) فصلت / ٤٢ .

(١٠) النسخ والنسخ / ١٩٤ .

(١) طه / ٦٣ .

(٢) النساء / ١٦٣ .

(٣) المائدة / ٦٩ .

(٤) الإتقان / ١ / ١٨٢ .

(٥) الإسراء / ٢٣ .

فكيف يرى فيه لحناً ويتركه لتقيمة العرب بالسنتها ؟ فإذا كان الذين تولوا جمعه وكتابته لم يقيموا ذلك وهم الخيار فكيف يقيمه غيرهم ؟ .

٣ - وعلى تقدير صحة الرواية فإن ذلك محمول على الرمز والإشارة ومواضع الحذف نحو : الكتب والصُّبْرين ، وما أشبه ذلك .

٤ - أنه مؤول على أشياء خالف لفظها رسمها كما كتبوا : « لا أوضعوا »<sup>(١)</sup> ، « ولا أذبحنه »<sup>(٢)</sup> ، « بآلف بعد لا ، « وجزلوا الظالمين »<sup>(٣)</sup> بواو وألف ... غلو قرئ ذلك بظاهر الخط لكان لحناً »<sup>(٤)</sup> .

ويضيف ابن الانباري رداً آخر زيادة على هذه الردود فيقول : « الأحاديث المروية عن عثمان في ذلك لا تقوم بها حجة ، لأنها منقطعة غير متصلة . وما يشهد عقل بأن عثمان وهو إمام الأمة الذي هو إمام الناس في زمنه ، وقدوتهم يجمعهم على المصحف الذي هو الإمام ، فيبين فيه خللاً ، وبشاهد في خطه زللاً فلا يصلحه ، كلاً والله - ما يترجم عليه هذا ذو إنصاف وتميز ، ولا يعتقد أنه آخر الخطأ في الكتاب ليصلحه من بعده ، وسبيل الجائين من بعده البناء على رسمه والوقوف عند حكمه »<sup>(٥)</sup> .

ويتناول أبو عمرو الداني حديث عثمان بالنقد العلمي فيبين أن : « هذا الخبر عندنا لا يقوم بمثله حجة ، ولا يصح به دليل من جهتين : إحداهما أنه مع تخطيط في إسناده ، واضطراب في ألفاظه مرسل ، لأن ابن عمر وعكرمة<sup>(٦)</sup> لم يسمعا من عثمان شيئاً ، ولا رأياه ، فإن ظاهر ألفاظه ينفي وروده عن عثمان رضي الله عنه لما فيه من الطعن عليه مع محله من الدين ، ومكانه من الإسلام ، وشدة اجتهاده في بذل النصيحة ، واهتمامه بما فيه الصلاح للأمة ، فغير ممكن أن يتولى لهم جمع المصحف مع سائر الصحابة الأخيار الأتقياء الأبرار ، نظراً لهم ليرتفع الاختلاف في القرآن بينهم ، ثم يترك لهم فيه مع ذلك لحناً وخطأ يتولى تغييره من يأتي بعده ممن لا شك أنه لا يدرك مداه ولا يبلغ غايته من شاهده . هذا ما لا يجوز لقاتل أن يقوله ، ولا يحل لأحد أن يعتقد »<sup>(٧)</sup> .

وأما حديث عائشة فقد تعددت الإجابات عنه ونذكر منها ما يلي :

١ - قول ابن اشته : إن معنى قولها : أخطئوا أي في اختيار الأولى من الأحرف السبعة لجمع الناس عليه ، لا أن الذي كتبوا من ذلك خطأ لا يجوز . قال : والدليل على ذلك أن ما لا يجوز مردود بإجماع من كل شيء ، وإن طالت مدة وقوعه »<sup>(٨)</sup> .

٢ - قول الداني : بأن « عروة سمى ذلك لحناً ، وأطلقت عائشة على مرسومه كذلك الخطأ على جهة

(١) التوبة / ٤٧ .

(٢) النمل / ٢١ .

(٣) الحشر / ١٧ .

(٤) الإقنآن / ١ ، ١٨٤ .

(٥) الإقنآن / ١ ، ١٨٣ .

(٦) كلاهما روي هذا الحديث

(٧) المقنن / ١١٥ ، ١١٦ .

(٨) الإقنآن / ١ ، ١٨٤ .

الاتساع في الاختيار وطريق المجاز في العبارة إذا كان ذلك مخالفاً لمذهبهما ، وخارجاً عن اختيارهما ، ويضيف الذاني إلى ذلك أن « أم المؤمنين رضي الله عنها مع عظيم محلها ، وجليل قدرها ، واتساع علمها ، ومعرفتها بلغة قومها لَحَنَت الصحابة ، وخطأت الكتبة ، وموضعهم من الفصاحة والعلم باللغة ، موضعهم الذي لا يجهل ولا ينكر . هذا ما لا يسوغ ولا يجوز »<sup>(١)</sup>.

٣- إجابة أبي حيان بأن في مصحف أبي : « والمقيمين الصلاة »<sup>(٢)</sup> كمصحف عثمان . وينفي ما ذكر عن عائشة رضي الله عنها « أن كتبها بالياء من خطأ كاتب المصحف » ويدافع عن هذه القراءة في مجال النحو فيقول : « وقطع النعوت أشهر في لسان العرب ، وهو باب واسع ذكر عليه شواهد سيويه وغيره ، وعلى القطع خرج سيويه ذلك . قال الزمخشري « ولا نلتفت إلى ما زعموا من وقوعه لحناً في خط المصحف ، وربما التفت إليه من ينظر في الكتاب ولم يعرف مذهبهم في العربية ، وما لهم في النصب على الاختصاص من الانتان »<sup>(٣)</sup>.

وبعد هذه النصوص التي تشير في وضوح إلى سلامة الرسم العثماني « وتقيد الروايات التي نسبت للحن إلى الكتاب نحب أن نشير إلى مدلول مادة : « لحن » في اللغة فهي تأتي لمعان كثيرة من بينها : اللغة . ففي لسان العرب أن اللحن - بسكون الحاء - و « اللحن » بتحرريكها : اللغة ، وقد روي أن القرآن نزل بلحن قريش أي بلفظهم<sup>(٤)</sup>.

وعلى هذا يمكن أن يحمل ما قيل من لحن الكتاب أو أن عثمان وجد فيه لحناً - على أن المراد لغة الكاتب أو قراءته ، ولذلك علل عثمان هذا اللحن بقوله : « لو كان الكاتب من ثقف والمملي من هذيل لم توجد هذه الحروف »<sup>(٥)</sup> أي لم توجد هذه اللغة التي تمثلها هذه الحروف أو هذه القراءة .

ولعل أبي بن كعب كان يعني هذا المعنى حينما روى عنه : « تعلموا اللحن في القرآن كما تتعلمونه »<sup>(٦)</sup>، على أن السيوطي في الإتيان عرض لهذا المعنى حينما عقب على قراءة سعيد بن جبير وهي : « أنه كان يقرأ : « والمقيمين الصلاة »<sup>(٧)</sup> ويقول هو لحن من الكتاب » عقب السيوطي على ذلك بقوله : « وأما قول سعيد بن جبير : لحن من الكتاب ، فيعني باللحن القراءة واللغة يعني أنها لغة الذي كتبها وقراءته ، وفيها قراءة أخرى »<sup>(٨)</sup>.

بقي من الروايات التي ينبغي ألا تترك بدون نقاش تلك الرواية التي نسبت إلى الضحاك وابن عباس

(١) المنفع / ١١٨ .

(٢) الإتيان / ١ / ١٨٣ .

(٣) النساء / ١٦٢ .

(٤) إيضاح الوفاء والابتداء / ١٧ .

(٥) البحر / ٣ / ٣٩٥ ، ٣٩٦ .

(٦) النساء / ١٦٢ .

(٧) اللسان : « لحن » .

(٨) الإتيان / ١ / ١٨٣ ، ١٨٤ .



قراءة : « ووصى ربك » مكان « وقضى ربك » وعللت قراءة : « وقضى » بأنها من أخطاء القلم حيث احتمال مداداً كثيراً فالتزقت الواو بالصاد .

والواقع أن هذه الرواية لا يطمئن إليها القلب ، ولا يسلم بها العقل ، ولا تؤيدها الروايات التي ثبتت - بدون شك - الدقة المبالغ فيها في كتابة المصحف العثماني ، ومن أمثلة هذه الدقة ما حدثنا به عبد الله بن هانيء البربري مولى عثمان رضي الله عنه حيث يقول : « كنت عند عثمان وهم يعرضون المصاحف فأرسلني بكتف شاه إلى ابن كعب فيها « لم يشن »<sup>(١)</sup> وفيها : « لا تبديل للمخلوق »<sup>(٢)</sup> ، وفيها « فأمهل الكافرين »<sup>(٣)</sup> فدعا بالدواة فمحا أحد اللامين ، فكتب « لخلق الله » ومحا « فأمهل » وكتب « فمهل » وكتب : لم يشن الحق فيها الهاء »<sup>(٤)</sup> .

ولله دَرُ ابن الأنباري حينما علق على هذا الحديث ، وهو تعليق يغني عن كل تعليق قال رحمه الله : « فكيف يدعي عليه أنه رأى فساداً فأمضاه وهو يوقف على ما كتب ، ويرفع الخلاف إليه الواقع من الناسخين ليحكم بالحق ، ويلزمهم إثبات الصواب وتخليده »<sup>(٥)</sup> .

ألا تدل هذه المبالغة في الدقة والإتقان في كتابة المصحف العثماني على الحيلة والحذر من الوقوع في الخطأ ، فكيف إذن يخطئ القلم مع هذا الإتقان ، هذه واحدة ، وواحدة أخرى : أنه من المعروف بدهاقة أن القراءة تقوم على الرواية ، فكيف تقرأ « وقضى » بالصاد ، وروايتها « ووصى » ومع ذلك يسكت القراء على هذا الخطأ .

أكبر الظن أنها رواية مذبسوسة فتحت المجال أمام المستشرقين ليدعوا أن القراءات مرجعها رسم المصحف ، وفي هذا من الخطورة ما فيه مما ستعرض له في النقطة التالية وهي : « رسم المصحف والقراءة » .

### رسم المصحف والقراءة

لا شك في أن القراءة هي الأصل ، وقراءة القرآن ثابتة بالتواتر والرسم تابع لها ، وقد تحدثنا عن الرسم بما فيه الكفاية .

وقد سبق أن فندنا الرواية التي ثبتت أن قراءة « وقضى » مكان : « ووصى » ناشئة عن خطأ في الكتابة أتى إلى تحويل « ووصى » إلى « وقضى » . والمجب أن المستشرقين يعتمدون على مثل هذه الروايات

(١) البقرة / ٢٥٩ .

(٢) الزم / ٣٠ .

(٣) الطارق / ١٧ .

(٤) انظر الإتقان ١ / ١٨٣ ، والصحي / ١٣ .

(٥) الإتقان ١ / ١٨٣ .

الضعيفة ، ويجعلونها سنداً لبحوثهم في القراءات والتفسير .

ومن هؤلاء المستشرقين الذين تمسكوا بمثل هذه الروايات الضعيفة المستشرق ( جولد تسيهر ) فقد حاول أن يربط القراءة بالرسم على معنى أن القراءات المختلفة مرجعها خط المصحف أو رسمه الذي يحتمل قراءات عديدة ، ونسي أو تناسى أن القراءة مصدرها الرواية ، وليس الرسم .

يقول ( جولد تسيهر ) : « وترجع نشأة قسم كبير من هذه الاختلافات - يقصد الاختلاف في القراءات - إلى خصوصية الخط العربي الذي يقدم هيكله المرسوم مقادير صوتية مختلفة تبعاً لاختلاف النقاط الموضوعة فوق هذا الهيكل أو تحته ، وعدد تلك النقاط » إلى أن يقول : « وإذا فاختلاف تحلية هيكل الرسم بالنقط واختلاف الحركات . . . كانا هما السبب الأول في نشأة حركة اختلاف القراءات في نص لم يكن منقطعاً أصلاً ، ولم تتحرر الدقة في نقطه أو تحريكه »<sup>(١)</sup>.

الحق أن هذا المستشرق جانبه الصواب في أمرين :

الأمر الأول : حينما اعتقد أن هذا الرسم هو الأساس الأول في نشأة القراءات من وجهة نظره .

الأمر الثاني : اتهامه المكشوف بأن النص القرآني لم تتحرر الدقة في نقطه وحركاته . وهو يتنافى مع الأدلة التي سقتها من قبل في أن القرآن الكريم رسم بدقة ، ونقط بعناية ، وكمل غاية الكمال في تواتره ورسمه .

لقد فات ذلك المستشرق أن القراءة هي الأصل ، وأن الرسم تابع لها وقد تختلف القراءة عن الرسم في بعض المواطن « فيتعذر اتباع الرسم كما إذا كان قبل الألف التي هي صورة الهمزة ساكن نحو : « السَّوْأَى »<sup>(٢)</sup> فإنه لا تجوز القراءة به لمخالفته اللغة ، وعدم صحته نقلاً »<sup>(٣)</sup>.

على أننا لا نبالغ إذا قلنا : إن هذه المغالطة من ( جولد تسيهر ) تجافي الواقع والتاريخ . « أما مجافاتها للواقع ، فإنه لو كانت القراءات ترجع إلى ما ذهب إليه لراعتنا هذه الكثرة الهائلة من القراءات التي يحتملها الرسم ، والتي لم تثبت أو لم تَرَوُ عن النبي ﷺ .

ذلك لأن الرسم تحتمل الكلمة فيه ، وبخاصة إذا لم تكن منقطوعة أو مجردة من الحركات وجوها عدة من القراءات .

والقراءات التي بين أيدينا ، والتي صنفها العلماء ، ودققوا في عرضها ، وتثبتوا من سندها قراءات

(١) مذاهب التفسير الإسلامي ، ٨ ، ٩ .

(٢) الروم / ١٠ .

(٣) شرح الشاطبية / ٧٦ .

معرفة محدودة ، وكلها ترجع إلى الرواية والنقل ، لا إلى الكتابة والرسم .

«وأما مجاهاها للتاريخ ، فإن عثمان رضي الله عنه جرد المصحف من النقط ليحتمل رسم القراءات المروية عن رسول الله ﷺ حتى لا يحدّثه في قراءة بعينه ، أو حرف بعينه ، وأصحاب رسول الله ﷺ اتفقوا على صنع عثمان في المصحف وعلى رسمه ، وبذلك كانت هذه القراءات العديدة لا ترجع إلى الرسم ، وإنما مرجعها الأول والأخير إلى السند والرواية»<sup>(١)</sup>.

رواية ونقد :

خلاصة هذه الرواية أن ابن أبي داود في كتابه ( المصاحف ) عرض رواية تدّعي أن عثمان رضي الله عنه تخلى عن رسمه ، وأباح للمسلمين أن يقرأوا كما سمعوا بدون نظر إلى رسم مصحفه ، أو بعبارة أخرى أطلق حرية القراءة بدون قيود الرسم العثماني .

ولا شك أن هذه الرواية إن صحت فإنها تفتح لنا باب مشكلة كبيرة في قراءات القرآن ، وهي التخلي عن الرسم حين القراءة مع أن الحقيقة القائمة في الأذهان والتاريخ أن الرسم العثماني مقدس لا يمس ، وأن القراءات التي لا يحتملها رسمه قراءات شاذة إن ثبتت بالرواية .

أما الرواية فقد عنون لها ابن أبي داود بهذا العنوان :

«إطلاق عثمان رضي الله عنه القراءة على غير مصحفه » وتحت هذا العنوان قال ما نصه :

« لما نزل أهل مصر الجحفة يعاتبون عثمان رضي الله عنه صعد عثمان المنبر فقال : « جزاكم الله يا أصحاب محمد عني شراً ، أذعنتم السيئة ، وكتمتم الحسنة ، وأغريتم بي سفهاء الناس . أيكمن يأتي هؤلاء القوم فيسألهم ما الذي تقوموا ؟ ، وما الذي يريدون ؟ ثلاث مرات ، لا يجيبه أحد ، فقام علي رضي الله عنه فقال ، أنا . قال عثمان : أنت أقربهم رحماً ، وأحقهم بذلك ، فأتاهم فرحبوا به وقالوا : ما كان يأتينا أحد أحب إلينا منك فقال : ما الذي نقيم ؟ قالوا : نقمنا أنه عما كتاب الله عز وجل ، وهي الحمى ، واستعمل أقرباءه ، وأعطى مروان مائتي ألف » وتناول أصحاب النبي ﷺ ، فرد عليهم عثمان رضي الله عنه : أما القرآن فمن عند الله ، إنما نهيتكم لأني خفت عليكم الاختلاف فاقروا على أي حرف شتم »<sup>(٢)</sup>.

فهذه الرواية التي تبيح في نظر ابن أبي داود القراءة على أي حرف شاءوا متعارضة مع رواية أخرى سجلتها كتب التاريخ في المناسبة نفسها تقول هذه الرواية في معرض الرد عليهم بالنسبة للنص القرآني ما نصه : « قالوا : كان القرآن كتباً فتركها إلا واحداً ، ألا وإن القرآن واحد ، جاء من عند واحد » وإنما أنا

(١) انظر : القرآن الكريم وإثره في الدراسات النحوية ٢٣ ، ٢٤ .

(٢) المصاحف / ٣٦ .

في ذلك تابع لهؤلاء ، أ كذلك هو ؟ قالوا : نعم<sup>(١)</sup>.

وبمقابلة الروايين نجد أن في الرواية الأولى إطلاق القراءة على رأي ابن أبي داود، وفي الرواية الثانية نجد التمسك بالرسم ، وترك ما عدها من المصاحف ، وهو في ذلك ليس بدعاً ، وإنما سار على سنة أبي بكر وعمر في الحيلة للقرآن وصيانه من الاختلاف .

على أنه من الحق أن نقول : ليس في رواية ابن أبي داود ما يدل على إطلاق القراءة كما عنون لها (أرثر جفري) ليس فيها ما يدل صراحة على ترك الرسم ، وبعبارة « اقرءوا ما شئتم » لا توحى بذلك أبداً ، وإنما أقرب مفهوم لها هو : اقرءوا ما شئتم كما روئتم وسمعتم بدون قيود ما دامت قراءاتكم خاضعة لرسم المصحف ، وهو الميزان الذي لا يسمح للقراءات الدخيلة أن تتسرّب إلى كتاب الله ، وهو الرسم الذي تحتله القراءات المروية .

ودليل آخر يتجلى في أن عثمان رضي الله عنه كتب المصحف في سنة خمس وعشرين ، في السنة الثالثة أو الثانية من خلافته ، قال ابن حجر : « خطب عثمان فقال : أيها الناس إنما قبض نبيكم منذ خمس عشرة سنة ، وقد اختلفتم في القراءة ( حديث جمع القرآن في المصحف العثماني ) .

ثم قال ابن حجر : « وكانت خلافة عثمان رضي الله عنه بعد مقتل عمر وكان قتل عمر في أواخر ذي الحجة من سنة ثلاث وعشرين من الهجرة بعد وفاة النبي ﷺ بثلاث عشرة سنة إلا ثلاثة أشهر فإن كان قوله : خمس عشرة سنة أي كاملة فيكون ذلك بعد مضي ستين وثلاثة أشهر من خلافته .

ثم قال ابن حجر : وغفل بعض من أدركناه فزعم أن ذلك كان في حدود سنة ثلاثين ، ولم يذكر له مستنداً<sup>(٢)</sup>.

فكتابة عثمان رضي الله عنه للمصحف كانت سنة ثلاث وعشرين من الهجرة تقريباً ، وثورة الأمصار على عثمان رضي الله عنه كانت قبيل استشهاده ، ومن المعلوم أنه استشهد رضي الله عنه في ذي الحجة سنة ٣٥ هـ<sup>(٣)</sup> ، فبين كتابة المصحف واستشهاده عشر سنوات تقريباً ، وهي مدة ليست قصيرة في توطيد الرسم العثماني في نفوس القراء وعلى ألسنتهم مما يعزّ على هذه الألسنة أن تنحرف عن منهجه ، أو تميل إلى غيره ، أو تتركز إلى سواء .

فلما علم عثمان رضي الله عنه أن الأمور استقرت ، وأن الرسم العثماني أصبح حقيقة واقعة خضع لسلطانها القراء جميعاً لم يبال بعد ذلك أن يقرءوا بأي حرف شاءوا ما دامت علة الخلاف قد زالت ، وشهوة الجدل قد انتهت . ومن أجل هذا صح له أن يقول : « إنما نهيتكم لأني خفت عليكم الاختلاف » أما وقد

(١) تاريخ الأمم الإسلامية ٣٩ / ٢ .

(٢) فتح الباري ١٤ / ٩ .

(٣) تاريخ الأمم الإسلامية ٤٢ / ٢ .

زال هذا الاختلاف ، وأصبح المصحف العثماني مصدرًا للقراءات جميعاً التي يحتملها رسمه فلا مبرر إذا للخوف ، ومن هنا قال : « اقروا على أي حرف شئتم »<sup>(١)</sup>.

### رسم المصحف والتصحيح

يحدد حمزة بن الحسن الأصفهاني معنى التصحيح فيقول : « أما معنى التصحيح ، فهو : أن يقرأ الشيء بخلاف ما أراد كاتبه وعلى غير ما اصطلاح عليه في تسميته »<sup>(٢)</sup>.

ويحدد لفظ التصحيح بقوله : « فإن أصله فيما زعموا أن قوماً أخذوا العلم عن الصحف من غير أن لقوا فيه العلماء فكان يقع فيما يروونه التغير ، فيقال عندها : قد صحفوا فيه أي روهه عن الصحف . ومصدره التصحيح ، ومفعوله مُصَحَّفٌ »<sup>(٣)</sup>.

وبلغني المعري مع حمزة الأصفهاني في تعريفه للفظ التصحيح فقد قال السيوطي في «المزهر» ما نصه : « قال المعري : أصل التصحيح أن يأخذ الرجل اللفظ من قراءته في صحيفة ولم يكن سمعه من الرجال فيغيره عن الصواب »<sup>(٤)</sup>.

وقد وقع بعض مَنْ نقل القرآن من المصحف - دون رواية ونقل - في التصحيح ، ومن ذلك :

١ - حفظ حماد الراوية القرآن من المصحف ، وقد أخذ عليه أنه كان يقرأ : « وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها أياه »<sup>(٥)</sup> ، بالياء الموحدة<sup>(٦)</sup>.

٢ - وروى حمزة الأصفهاني عنه تصحيقات في مجال القرآن الكريم لحماذ الرواية وله خير طريف مفاده أن بشارا الشاعر سعى به إلى عقبة بن أسلم أمير البصرة : « إنه يروي جل أشعار العرب ولا يحسن من القرآن غير أم الكتاب ، فامتحنه الأمير بتكليفه القراءة في المصحف فصحف فيه عدة آيات . . . منها :

أ - ﴿ وأوحى ربك إلى النخل أن اتخذى من الجبال بيوتاً ﴾<sup>(٧)</sup> ( صوابها : إلى النحل )

ب - ﴿ من الشجر ومما يفرشون ﴾<sup>(٨)</sup> ( صوابها : يفرشون ) .

ج - ﴿ ليكون لهم عدواً وحرباً ﴾<sup>(٩)</sup> ( صوابها : وحزناً ) .

د - ﴿ وما يجحد بآياتنا إلا كل جبار كفور ﴾<sup>(١٠)</sup> ( صوابها : كل خثار ) .

(١) انظر : أثر القراءات في الدراسات

النحوية ٤١ ، ٤٢ .

(٢) التنبيه على حدوث التصحيح / ٣٦ .

(٣) المصدر نفسه والصفحة .

(٤) المزهر ٢ / ٣٥٣ .

(٥) التوبة / ١١٤ .

(٦) مذاهب التفسير الإسلامي / ٩ .

(٧) النحل / ٩٨ .

(٨) النحل / ٩٨ .

(٩) القصص / ٨ .

هـ- ﴿بل الذين كفروا في غرة وشقاق﴾<sup>(٦)</sup> (صوابها : « في غرة »).

و- ﴿وعزوه ونصروه﴾<sup>(٧)</sup> (صوابها : « وعزوه »)<sup>(٨)</sup>

وروى أن حمزة الزيات كان يتعلم القرآن من المصحف ، فقرأ يوماً - وأبوه يسمع - ﴿ ألم ذلك الكتاب لا زيت فيه ﴾<sup>(٩)</sup> فقال أبوه : « دع المصحف ، وتلقن من أفواه الرجال »<sup>(١٠)</sup>.

٤- وحدث إسماعيل بن محمد قال : « سمعت عثمان بن أبي شيبة يقرأ : « وجعل السقاية في رجل أخيه »<sup>(١١)</sup> فقلت له : ما هذا ؟ قال تحت الجيم واحدة »<sup>(١٢)</sup>.

ومن أجل هذه التصحيقات التي تخل بنطق الآيات قالوا : « لا تأخذوا القرآن من مصحفٍ ، ولا العلم من صحفي »<sup>(١٣)</sup>.

والتصحيف في القرآن كان من أهم الأسباب التي جعلت أولي الأمر يهتمون بتنقيط المصحف ، وذلك أن الناس « غيروا يقرؤون في مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه نيفاً وأربعين سنة إلى أيام عبد الملك بن مروان ، ثم كثر التصحيف وانتشر بالعراق ، ففزع الحجاج بن يوسف إلى كتابه ، وسألهم أن يضعوا لهذه الحروف المتشابهة علامات »<sup>(١٤)</sup> ، ومن عجب أن هذه التصحيقات عدها بعض المستشرقين وعلى رأسهم « جولد تسيهر » قراءات ، وغاب عن أذهانهم أن القراءات مصدرها قراءة رسول الله ﷺ ، وتلقيها لأصحابه ، وهؤلاء لقنوها لغيرهم حتى وصلت إلينا ، وتستصل إلى غيرنا بالطريقة نفسها إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

### تحسين الرسم العثماني

ظل الرسم العثماني محتفظاً بجوهره ، فلم تمتد إليه يد التفتير أو التطور إلى يومنا هذا .

يبد أن هناك روايات توضح أن بعض التحسينات أدخلت على الرسم العثماني من غير أن تعيب بجوهره ، فمن ذلك : « الهمزة مثلاً اتخذ كتاب المصاحف فيها طرقاً متعددة ورسومها كالرقم (٧) في مثل : « يستهزئون » .

واستمر هذا إلى أن جاء الخليل بن أحمد فوضع رمزاً جديداً للهمزة حيث اقتطع رأس العين - لقرب

(١) لقمان / ٣٢ .

(٦) التصحيف والتحريف / ٩ .

(٧) يوسف ٧٠ والصواب في « رجل أخيه » بالحاء .

(٨) ص / ٢ .

(٩) التصحيف والتحريف / ٩ .

(١٠) الأعراف / ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ .

(١١) التصحيف والتحريف / ٩ .

(١٢) انظر التنبيه على حدوث التصحيف / ٥ ، ٦ .

(١٣) وقفات الأعيان ١ / ١٢٥ ط . ١٣١ .

(١٤) البقرة ١ ، ٢ والصواب : « لا ريب فيه » بالراء .

الهمزة منها - وجعلها رسماً للهمزة ، وكتبها « قطعة » وشاع رسم الهمزة الجديد ، ولكن أبى الناس زمناً أن يدخلوا رسم الخليل على المصحف ورأوه بدعة ، على أنه لم يلبث أن شاع وكتبه كتبة المصاحف ولكن مع بقاء الكتابة الأولى فكتبوا « يستهزئون » بياء وهمزة معاً و : يؤمنون » بواو وهمزة أيضاً ، ليقرا بالهمزة من حقها وبالياء والواو من سهلها ، وكان هذا أصل الأزواج في كتابة الهمزة<sup>(١)</sup>.

ومن هذه التحسينات زيادة الألف بعد واو الجماعة . يوضح ذلك ابن داود فيقول : « إن عبيد الله بن زياد زاد في المصحف التي حرف<sup>(٢)</sup> » وبين ابن داود أماكن هذه الزيادة فيقول : « وكان الذي زاده عبيد الله في المصحف كان مكانه في المصحف : « قلوه قاف ، لام ، واو ، وه كنوه كاف ، نون ، واو ، فجعلها عبيد الله : « قالوا » ، قاف ، ألف ، لام ، واو ، ألف ، وجعل « كانوا » كاف ، ألف ، نون ، واو ، ألف<sup>(٣)</sup> » على أن الداني بين لنا في كتابه « المقنع » أن حذف الألف بعد واو الجمع لم يكن ظاهرة شائعة في الرسم العثماني ، وإنما حذفت هذه الألف في مواضع معدودة ، وتركت في كثير من المواضع يقول : « وانفتحت المصاحف على حذف الألف بعد واو الجمع في أصليين مطردين ، وأربعة أحرف ، فأما الأصلان فهما : « جاءوه » ، وه يادوه حيث وقعاً .

وأما الأربعة الأحرف فأولها في البقرة : ﴿ فَإِنْ قَاءُوا ﴾ آية ٢٢٦ « وفي الفرقان : ﴿ وَعَتَوْا عَنَّا كَبِيرًا ﴾ آية ٢١ ، وفي سبأ : ﴿ وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا ﴾ آية ٥ ، وفي الحشر : ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ ﴾ آية ٩ ، وكذلك حذفت بعد الواو الأصلية في موضع واحد هو قوله في سورة النساء : ﴿ فَأُولَئِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُو عَنْهُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> لا غير ، وأثبت بعد هذه المواضع الألف بعد واو الجمع ، وواو الأصل التي في الفعل في جميع القرآن نحو : « آمنوا » ، « اتقوا » و « نوا الله » ، « ولا تدعوا » ، و « إذا دعوا » ، و « أسأموا » ، و « اشتروا » ، و « اعتدوا » ثم قال الداني : « وما كان مثله حيث وقع ، وسواء كان الفعل الذي الواو فيه لام في موضع نصب أو رفع لوقوع الواو طرفاً في الجميع<sup>(٥)</sup> .

إزالة شبهات في تفسير الحجاج في الرسم العثماني :

يذكر ابن أبي داود « أن الحجاج بن يوسف غيّر في مصحف عثمان أحد عشر حرفاً . قال : كانت في البقرة آية ٢٥٩ : ﴿ لَمْ يَنْسَ وَانْظُرْ ﴾ فغيرها : « لم يتسنه » بالهاء .

وكانت في المائدة آية ٤٨ : ﴿ شَرِيعَةً وَمُنْهَاجًا ﴾ فغيره : « شرعة ومنهجا » وكانت في يونس آية

(١) مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد ٢٢ ج ١ ص ٢٢ من مقال للمرحوم الأستاذ إبراهيم مصطفى « اقتراح بشأن كتابة الهمزة » .

(٢) المصاحف / ١١٧ .

(٣) المصاحف / ١١٧ .

(٤) النساء / ٩٩ .

(٥) المقنع / ٢٦ ، ٢٧ .

٢٢ : ﴿ هو الذي ينشركم ﴾ فغيره : « يسيركم » وكانت في يوسف آية ٤٥ ﴿ أنا أنيكم بتأويله ﴾ فغيرها : « أنا أنيكم بتأويله »<sup>(١)</sup>.

وسرد ابن أبي داود هذه الأحد عشر حرفاً .

ومن دراستنا لهذا النص نرجح أنه محض افتراء على الحجاج ، والحجاج منه بريء وذلك للدلالة الآتية :

١ - إنكار الحجاج على ابن زياد لإضافة الألفات إلى ألفي كلمة في القرآن ، فالحجاج لم يسكت عن هذه الزيادة ، وذلك بإنكارها ، فكيف ينكر على ابن زياد هذه الإضافة ثم يقوم هو بهذا التغير المخل بالرسم العثماني<sup>(٢)</sup>.

٢ - لو كان ما غيره الحجاج صحيحاً لتناقلته الرواة ، وسجلته كتب الطبقات ، فانفراد ابن أبي داود بهذا الخبر يدعو إلى الشك والريبة .

٣ - سند هذه الرواية في كتاب المصاحف مهزوز ، قال ابن أبي داود : « قال أبو بكر . كان في كتاب أبي : حدثنا رجل فسألني أبي من هو ؟ فقال : حدثنا عباد بن صهيب عن عوف بن أبي جميلة أن الحجاج ابن يوسف غير في مصحف عثمان أحد عشر حرفاً »<sup>(٣)</sup> . فإيهام الرجل في كتاب أبيه يدل على أن هذا الخبر يؤخذ باحتراس وإلا ما الداعي لأن يروي أبوه عن رجل مجهول في كتابه .

٤ - أين الخليفة وأولو الأمر من علماء المسلمين إزاء هذا التغير ؟ وكيف يسكتون عن عمل مخالف لإجماع الأمة ؟ .

٥ - روايات ابن أبي داود وجهت إليها مطاعن من علماء الحديث وحفاظه ويكفي أن أباه أبا داود رماه بالكذب في الرواية : « فعن علي بن الحسين بن الجند سمعت أبا داود يقول : ابني عبد الله كذاب . ثم قال : قال ابن عدي . وكان ابن صاعد يقول : كفانا أبوه بما قال فيه »<sup>(٤)</sup>.

تأثر الرسم العثماني بالحركة اللغوية :

لما بدأت الحركة اللغوية تملن عن نفسها ، وتتخذ لها أصولاً معينة تختلف باختلاف المذاهب

(١) انظر : المصاحف ١١٧ / ١١٨ .

(٢) انظر : إنكار الحجاج لهذه الزيادة في المصاحف / ١١٧ .

(٣) المصاحف / ١١٧ .

(٤) تذكرة الحفاظ للذهبي : ٧٧٠ ، ٧٧٢ .



والمدارس تأثر الرسم العثماني ببعض التأثير بهذه الحركة اللغوية . فبعض الكوفيين يزعم مثلاً : « أن ما كان من المقصور على ثلاثة أحرف ، وكان حرفه الأول مكسوراً أو مضموماً فجائز أن يكتب بالياء وإن كان أصله الواو ، فنكتب : « ضحي » بالياء ، وأنت تقول : ضُحوة ، بضم أوله ، ونكتب « رضي » بالياء ، وأنت تقول : الرّضوان بكسر أوله ، وأما أهل البصرة فيكتبون هذه بالألف إذا كان أصله الواو »<sup>(١)</sup>.

وهذا الخلاف بين البصريين والكوفيين يمتدّ إلى رسم المصحف ، فالبصريون يكتبون : والضحا بالألف على حين يكتبها الكوفيون بالياء .

وفي هذا يحدّثنا ابن الأنباري فيقول : « يحكى أن بعض أكابر أولاد طاهر سأل أبا العباس ثعلباً أن يكتب له مصحفاً على مذهب أهل التحقيق فكتب : « والضحي » بالياء .

ومن مذهب الكوفيين أنه إذا كانت كلمة من هذا النحو أولها ضمة أو كسرة كتبت بالياء ، وإن كانت من ذوات الواو . والبصريون يكتبون بالألف ، فنظر المبرد في ذلك المصحف ، فقال : ينبغي أن يكتب : والضحا بالألف ، لأنه من ذوات الواو فجاء ابن طاهر بينهما فقال المبرد لثعلب : لم كتبت : « والضحي » بالياء ؟ فقال : لضمة أوله . فقال له : ولم إذا ضم أوله ، وهو من ذوات الواو تكتبه بالياء ؟ فقال : لأن الضمة تشبه الواو ، وما أوله واو يكون آخره ياء ، فتوهّموا أن أوله واو ، فقال أبو العباس المبرد : أفلا يزول التّوهم إلى يوم القيامة ؟ »<sup>(٢)</sup>.

### نشأة القراءات

بعد هذه الجولة في رسم المصحف وما يتعلّق به من دراسات نحب أن نلقي نظرة إلى نشأة القراءات .

هناك علاقة قوية بين الأحرف السبعة التي أشار إليها حديث : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » وبين هذه النشأة .

أما حديث « أنزل القرآن على سبعة أحرف » فهذا نصه :

روى البخاري بسنده عن عمر بن الخطاب قوله : سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة رسول الله ﷺ فاستمعت لقراءته ، فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله ﷺ ، فكذبت أسأوره في الصلاة ، فتصبرت حتى سلم ، فلبته بردائه ، فقلت : من أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ ؟ قال : أقرأنيها رسول الله ﷺ ، فقلت كذبت ، فإن رسول الله ﷺ قد أقرأنيها على غير ما قرأت ، فانطلقت به أقوده إلى رسول الله ﷺ فقلت : إني سمعت هذا يقرأ بسورة « الفرقان » على حروف لم تقرأنيها ، فقال رسول

(١) المقصور والممدود / ٩ ، ٧ .

(٢) نزعة الأليا / ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، وانظر في هذا الموضوع : القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية / ٣٥ ، ٣٦ .

الله ﷺ : أرسله . اقرأ يا هشام، فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ ، فقال رسول الله ﷺ : كذلك أنزلت ، ثم قال : اقرأ يا عمر ، فقرأت القراءة التي أقرأني ، فقال رسول الله ﷺ : كذلك أنزلت . إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف ، فافروا ما تيسر منه <sup>(١)</sup> .

وقد تواترت رواية هذا الحديث الشريف مما يقطع الشك بصحة سنده ، فقد « روى الحافظ أبو يعلى الموصلي في مسنده الكبير أن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال يوماً - وهو على المنبر - أذكر أن رجلاً سمع النبي ﷺ قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف » لما قام ، فقاموا حتى لم يحصوا فشهدوا أن رسول الله ﷺ ، قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف » فقال عثمان - رضي الله عنه - « وأنا أشهد معهم » <sup>(٢)</sup> .

ويؤكد تواتره أن هذا الحديث « رواه جمع من الصحابة : أبي بن كعب ، وأنس ، وحذيفة بن اليمان ، وزيد بن أرقم ، وسمره بن جندب ، وسلمان بن صرد ، وابن عباس ، وابن مسعود ، وعبد الرحمن بن عوف ، وعثمان بن عفان » وعمر بن الخطاب ، وعمر بن أبي سلمة ، وعمر بن العاص ، ومعاذ بن جبل ، وهشام بن حكيم ، وأبو بكره ، وأبو جهم ، وأبو سعيد الخدري وأبو طلحة الأنصاري ، وأبو هريرة ، وأبو أيوب ، فهؤلاء واحد وعشرون صحابياً ، وقد نص أبو عبيد ، على تواتره <sup>(٣)</sup> .

وعلى الرغم من تواتر هذا الحديث كما قلنا فهو « من المشكل الذي لا يدري معناه لأن الحرف يصلق لغة على حرف الهجاء ، وعلى الكلمة ، وعلى المعنى ، وعلى الجهة . قاله ابن سعدان النحوي » <sup>(٤)</sup> .

ولإزالة إشكال هذا الحديث الشريف اختلف العلماء في تفسيره ، وتضاربت أقوالهم في محاله ، وتعددت أرائهم في معناه ، ووصل الخلاف بين العلماء إلى حد أن روى له السيوطي في « الإتيان » أربعين وجهة <sup>(٥)</sup> .

ولا نستطيع في هذه المقدمة المحدودة أن نسجل هذه الأقوال جميعاً ، ولكن نكتفي منها بذكر أقوال المشهورين من علماء الفراءات ، والتفسير ، والنحو واللغة :

## ١ - رأي ابن قتيبة :

قال ابن قتيبة : « وقد تدبرت وجوه الخلاف في الفراءات فوجدتها سبعة أوجه :

(١) صحيح البخاري ٦ / ١٨٥ .

(٢) النشر ١ / ٧١ .

(٣) الإتيان ١ / ٤٥ .

(٤) المرجع نفسه والصفحة .

(٥) المرجع نفسه والصفحة .

أولها : الإختلاف في إعراب الكلمة أو في حركة بنائها بما يزيلها عن صورتها في الكتاب ، ولا يغير معناها نحو قوله تعالى : ﴿ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي مِنْ أَطْهَرِ لَكُمْ ﴾<sup>(١)</sup> ، و ﴿ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾ و ﴿ وهل نجازي إلا الكفور ﴾<sup>(٢)</sup> و ﴿ هل يجازي إلا الكفور ﴾ .

الوجه الثاني : أن يكون الاختلاف في إعراب الكلمة ، وحركات بنائها بما يغير معناها ولا يزيلها عن صورتها في الكتاب نحو قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ .

الوجه الثالث : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها في الكتاب ، ولا يغير معناها نحو قوله تعالى : ﴿ إِنْ كَانَتْ إِلَّا زُفْيَةً وَاحِدَةً ﴾ و ﴿ صَبِيحَةً ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿ كَالصَّوْفِ الْمَنفُوشِ ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿ كَالْمُهْنِ ﴾ .

الوجه الرابع : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها ومعناها نحو قوله : ﴿ وطلع منضود ﴾<sup>(٦)</sup> في موضع ﴿ وطلع منضود ﴾ .

الوجه الخامس : أن يكون الاختلاف بالتقديم والتأخير نحو قوله تعالى : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾<sup>(٧)</sup> وفي موضع آخر : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ .

الوجه السادس : أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون إعرابها مما يغير معناها ، ولا يزيل صورتها نحو قوله تعالى : ﴿ وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿ وَنُنْشِرُهَا ﴾ .

الوجه السابع : أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان نحو قوله تعالى : ﴿ وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ ﴾<sup>(٩)</sup> ، و ﴿ وَمَا عَمَلَتْهُ أَيْدِيهِمْ ﴾<sup>(١٠)</sup> .

وقد عارض ابن قتيبة في هذا الرأي ابن عبد البر حيث قال : « أنكر أكثر أهل العلم أن يكون معنى الأحرف اللغات لما تقدم من اختلاف هشام وعمر ولتتبعهما واحدة »<sup>(١١)</sup> .

وفي رأي ابن عبد البر أن المراد بالأحرف السبعة : سبعة أوجه من المعاني المتفقة بالألفاظ المختلفة نحو : « أقبل - وهلم - وتعال »<sup>(١٢)</sup> .

وأراد ابن حجر أن يوفق بين الرأيين : رأي ابن قتيبة ، ورأي ابن عبد البر فقال : « ويمكن الجمع بين

(٧) ق / ١٩ .

(٨) البقرة / ٢٥٩ .

(٩) يس / ٣٥ .

(١٠) تأويل مشكل القرآن / ٢٨ ، ٣٩ تلخيص وتصرف .

(١١) لطائف الإشارات / ٣٦ .

(١٢) المرجع نفسه والصفحة .

(١) هود / ٧٨ .

(٢) سبا / ١٧ .

(٣) سبا / ١٩ .

(٤) يس / ٢٩ .

(٥) الفارقة / ٥ .

(٦) الواقعة / ٢٨ .

القرئين ، بأن يكون المراد بالأحرف تغاير الألفاظ مع اتفاق المعنى مع انحصار ذلك في سبع لغات <sup>(١)</sup> .

ومع هذه المعارضة لابن قتيبة فإن الشيخ محمد بخيت المطيعي كان من المؤيدين لابن قتيبة في رأيه حيث ردّ على ابن عبد البر في إنكاره أن يكون معنى الأحرف اللغات فقال : « إن معنى نزوله باللغات المذكورة هو أن الله أذن بقراءته بكل لغة فيها ، فلا مانع أن هشاماً يقرأ بلغة أخرى غير لغة قريش أيضاً ، فيكون قد تعلم من النبي ﷺ القراءة بلغة قريش ، وبلغة غيرهم » <sup>(٢)</sup> .

وقد استدل أستاذنا إبراهيم أنيس برأي ابن قتيبة في أن المراد بالأحرف اللغات ، قال : « وقال ابن قتيبة في كتابه : « المشكل » : فكان من تيسر الله تعالى أن أمر نبيه ﷺ بأن يقرء كل أمة بلغتهم ، وما جرت عليه عاداتهم ، قالهذهليّ يقرأ : « عى حين » ، والأسدي يقرأ : « تعلمون » بكسر التاء ، والتيمي يهزم ، والقرشي لا يهزم » <sup>(٣)</sup> .

## ٢ - رأي الطبري :

ذكر أبو جعفر الطبري عدة أحاديث في نزول القرآن على سبعة أحرف ، ثم عقب عليها بقوله : « صح وثبت أن الذي نزل به القرآن من اللسان العرب البعض منها دون الجميع إذ كان معلوماً أن ألسنتها ولغاتها أكثر من سبعة بما يعجز عن إحصائه . فإن قال : « وما يرهانك على أن معنى قول النبي ﷺ : نزل القرآن على سبعة أحرف » وقوله : أشرت أن أقرأ القرآن على سبعة أحرف هو ما ادعيته من أنه نزل بسبع لغات ، وأمر بقراءته على سبعة اللسان دون أن يكون معناه ما قال مخالفوك من أنه نزل بأمر وزجر ، وترغيب ، وترهيب ، وقصص ، ومثل ، ونحو ذلك من الأقوال ، فقد علمت أن قائل ذلك من سلف الأمة ، وخيار الأئمة » <sup>(٤)</sup> .

ويجيب الطبري مدللًا على رأيه بقوله : « إن عمر بن الخطاب ، وعبدالله بن مسعود ، وأبي بن كعب تماروا في القرآن فخالف بعضهم بعضاً في نفس التلاوة دون ما في ذلك من المعاني ، ثم احتكموا فيه إلى النبي ﷺ فاستقرأ كل رجل منهم ، ثم صوب جميعهم في قراءاتهم على اختلافها . . . . »

ثم قال : ومعلوم أن تماريهم فيما تماروا فيه من ذلك لو كان تمارياً واختلافاً فيما دلت عليه تلاوتهم من التحليل والتحرير والوعد والوعيد ، وما أشبه ذلك لكان مستحيلًا أن يصوب جميعهم ﷺ ، ويأمر كل

(١) المرجع نفسه والصفحة .

(٢) الكلمات الحسان في الحروف السبعة / ٤٩ .

(٣) اللهجات العربية / ٣٨ .

(٤) تفسير الطبري ١ / ١٥ .

قارىء منهم أن يلزم قراءته في ذلك على النحو الذي هو عليه<sup>(١)</sup>.

ويؤيد الطبري في هذا الإتجاه أبو عبدالله الزنجاني فقد قال : « المراد بالأحرف السبعة أوجه من المعاني المتفقة بالألفاظ المختلفة نحو : أقبل ، وهلم ، وتعال ، وعجل ، وأسرع ، وأسر ، ومهل ، وامض ، وأسر » ، وهذا الوجه هو ما اختاره الطبري في مقدمة تفسيره ثم يقول الزنجاني : « وهذا الوجه هو الذي لا يراه العقل بعيداً فإن الاختلاف لو كان في المعنى بسبعة أوجه يفسر بها المعنى ، فقد يفضي إلى معنيين متضادين ، فكيف يجوز النبي ﷺ خلاف ما أراد الله بيانه من الآية .. »

ثم استدلل بما رواه الأعمش عن أنس أنه قرأ هذه الآية : ﴿ إن ناشئة الليل هي أشد وطأ ، وأصوب قبلاً ﴾<sup>(٢)</sup> فقال له بعض القوم : يا أبا حمزة إنما هي أقوم ، فقال : « أقوم ، وأصوب ، وأهدي واحد »<sup>(٣)</sup>.

وبعارض الطبري في هذا الرأي الدكتور صبحي الصالح فيقول : « إن علماء القرب يؤيدون وجهة الطبري لحاجة في نفس يعقوب ، وتشبث ( بلاشير ) بهذا يؤكد أن نظرية القرآن بالمعنى كانت بلا ريب أخطر نظرية في الحياة الإسلامية ، لأنها أسلمت النص القرآني إلى هوى كل شخص يشبه على ما يهواه »<sup>(٤)</sup>.

### ٣ - رأي أبي حاتم السجستاني :

قال أبو حاتم السجستاني : « نزل بلغة قريش وهذيل ، ونميم ، والأزد ، وربيعة وهوازن ، وسعد بن بكر »<sup>(٥)</sup>.

وهذا الرأي نقده رجلان : ابن قتيبة ، والقاضي أبو بكر الباقلاني :

أما ابن قتيبة فقد قال : « قوله تعالى : ﴿ وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ﴾<sup>(٦)</sup> فعلى هذا تكون اللغات السبع في بطون قريش ، وبذلك جزم أبو علي الأهوازي حينما قال : « هي لغات قريش ، ومن ينتهي نسب إليها لئزوله بلغتهم ، لأنهم قوم الرسول ﷺ ، وهي أفصح اللغات . وقال الفراء : لأنهم جاوروا البيت فكانت تنزع إليهم القبائل على تنوعها ، ومخاطبتهم ، فيختارون من كل لغة فصيحاً ، ومن كل وجه أحسنه ، فجاءوا بفصحاً صُباحاً ، ومن ثم كتب عمر رضي الله عنه إلى ابن مسعود : « أن الله أنزل القرآن بلغة هذا الحي من قريش ، فأقرئهم الناس بلغة قريش ، ولا تقرئهم بلغة هذيل حين أقرأ : ( عتى ) بالعين »<sup>(٧)</sup>.

وأما القاضي أبو بكر فقد قال ما نصه : « إن الظاهر في قوله تعالى : ﴿ إنا جعلناه قرآناً عربياً ﴾<sup>(٨)</sup> أنه

(١) لطائف الإشارات / ٣٣ .

(٢) إبراهيم / ٤ .

(٣) لطائف الإشارات / ٣٣ .

(٤) الزعر / ٣ .

(٥) تفسير الطبري ١٥ / ١ بتصرف .

(٦) المزل / ٩ .

(٧) تاريخ القرآن لأبي عبدالله الزنجاني / ١٥ ، ١٦ .

(٨) مبلست في علوم القرآن / ١٣٧ .

نزل بجميع السنة العرب ، ومن زعم أنه أراد مضر دون ربيعة أو هما دون اليمن أو قريشاً فعليه البيان ، لأن اسم العربي يتناول الجميع تناولاً واحداً ، ولو ساءت هذه الدعوة لساغ لآخر أن يقول : « نزل بلسان بني هاشم مثلاً ، لأنهم أقرب نسباً إلى النبي ﷺ من سائر قريش »<sup>(١)</sup> .

#### ٤ - رأي أبي شامة :

نقل العلامة أبو شامة عن بعضهم أنه نزل بلسان قريش ومن جاوهم من العرب الفصحاء ، ثم أبحح للعرب أن تقرأ بلغاتهم التي جرت عاداتهم باستعمالها على اختلافهم في الألفاظ والإعراب ، ويدل على ما قاله ما ثبت أن ورود التخفيف كان بعد الهجرة كما في حديث أبي بن كعب أن جبريل لقى النبي ﷺ وهو عند أضاء<sup>(٢)</sup> بني غفار ، فقال : « إن الله يأمرك أن تقرأ أمثك القرآن على حرف ، فقال : أسأل الله معافاته ، ومغفرته » فإن أمتي لا تطيق ذلك<sup>(٣)</sup> .

#### ٥ - رأي الرازي :

يذهب الإمام أبو الفضل الرازي في كتابه : « اللوائح » إلى أن الكلام لا يخرج عن سبعة أحرف في الاختلاف :

- الأول : اختلاف الأسماء من أفراد وتثنية وجمع ، وتذكير وتأنث .
- الثاني : اختلاف تصريف الأفعال من : ماض ، مضارع ، وأمر .
- الثالث : اختلاف وجوه الإعراب .
- الرابع : الاختلاف بالنقص والزيادة .
- الخامس : الاختلاف بالتقديم والتأخير .
- السادس : الاختلاف بالإبدال .
- السابع : اختلاف اللغات<sup>(٤)</sup> .

وهذا الرأي يختاره اثنان من المحدثين ، أما أحدهما فهو الشيخ الزرقاني حيث يقول : « والذي نختاره بنور الله وتوفيقه من بين تلك المذاهب والآراء هو ما ذهب إليه الإمام أبو الفضل الرازي في : « اللوائح »<sup>(٥)</sup> .

وأما ثانيهما فهو الدكتور صبحي الصالح فإنه يختار رأي الرازي مع تعديل فيه ، وهذا التعديل يمثل في

(١) لطائف الإشارات / ٣٥ .

(٢) أضاء بني غفار بفتح الهمزة والصاد المعجمة ، وآخره تاء تأنث : موضع بالمدينة المنورة نسب لبني غفار .

(٣) لطائف الإشارات / ٣٥ .

(٤) مناهل العرفان في علوم القرآن / ١٤٨ .

(٥) المرجع نفسه والصفحة .

«الاختلاف في الحروف نحو: يعلمون وتعلمون...». ثم نقد اختلاف تصرف الأفعال من ماضٍ، ومضارع، وأمر في جعلها وجهاً خاصاً قائماً برأسه مع أنه يندرج تحت وجه الاختلاف في الإعراب<sup>(١)</sup>.

مناقشة هذه الآراء :

لكل رأي مما قدمنا أدلته ، والأدلة إذا اختلفت ، والآراء إذا تعارضت صعب على الباحث أن يطمنن إلى رأي أو يركن إلى دليل . ولكن الأمر هنا على خلاف ذلك ، لأن الحديث - في نظرنا - واضح لا يحتاج إلى تأويل أو تخريج ، ذلك لأن الرسول عليه السلام أراد أن يبين لنا أن القرآن الكريم نزل بعضه بلهجات من لهجات العرب المعروفة ليتيح للعرب جميعاً أن يلدجوا إليه ، ويتدبروا معانيه ، ويكثروا من التلاوة فيه . وقد كان الصحابة رضوان الله عليهم يختارون من القراءات التي سمعوها ما وافق لهجتهم ومن هنا كانت القراءات مرجعها إلى الرواية والنقل عن رسول الله ﷺ وليس لأحد أن يقرأ بلفظه كما يشاء ، ولو كان الأمر كذلك لوجدنا في القراءات العيوب الخاصة في لهجات العرب ، والتي كان يتجنبها الفصحاء كالشكشة<sup>(٢)</sup> في ربيعة ومضر ، والنعنة<sup>(٣)</sup> في لغة قيس وتميم ، والفحفة<sup>(٤)</sup> في لغة هذيل .

«ولعل معترضاً يقول : كيف يقال ذلك ، وقد وردت في القرآن قراءة ابن مسعود : «عنى حين»<sup>(٥)</sup> ؟ وللإجابة عن هذا الاعتراض نقول : لعل ابن مسعود قد سمع من النبي ﷺ هذه القراءة في هذه الآية فحسب ، بدليل أن هذه القراءة لم تكن في غير سورة : «يوسف» مع تكرار : «حتى حين» في غيرها . وهذا يدل دلالة واضحة على التقيد بالقراءة المسموعة فحسب ، ولو كان هناك إطلاق للقراءة على حسب ما يدعى بعض المحدثين لقرئت : «حتى» «عنى» في كل آية توجد فيها ، هذه ناحية . وناحية أخرى قد يحتملها الموقف وهو أن ابن مسعود غلب عليه لسانه الهذلي فقرأها كما قرأ من غير أن يسميها ، فنبهه عمر إلى أن القرآن الكريم نزل بلغة قريش لا بلغة هذيل ، ومعنى ذلك أن عمر أراد أن يسد باب القراءة الواسع باللغات المختلفة من غير أن تكون هناك روايات تسند إلى النبي عليه السلام في ذلك»<sup>(٦)</sup>.

وأوضح الأدلة في أن القراءات ليس مرجعها للغات من غير أن تقيد بالسند أو الرواية أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه اختلف مع هشام بن حكيم في قراءة سورة الفرقان كما بينا سابقاً ، وكلاهما قريشي ، فبم نفس هذا ؟ هل اختلفت قريش وهي قبيلة واحدة في قراءتها ؟ لا . وإنما مرجع ذلك إلى أن أحدهما

(١) مباحث في علوم القرآن / ١٤٥ ، ١٤٦ .

(٢) الشكشة : جعل ما بعد كان الخطاب في المؤنث شيئاً فيقولون : رايتكش .

(٣) النعنة : جعل الهزة المبدوء بها عتاً .

(٤) الفحفة : جعل الحاء عتاً .

(٥) يوسف / ٣٥ .

(٦) انظر أثر القراءات في الدراسات النحوية / ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ .

سمع من النبي ﷺ قراءة بعض آيات من سورة الفرقان بلهجة ما ، وسمعها الثاني بلهجة أخرى ، فأخذ كل منهما بالقراءة التي سمعها ، وهذا لا ينافي أنهما قرأ بغير لهجتها ، لأن القرآن الكريم لم تنزل كل كلمة فيه بلهجات عديدة ، وإنما نزلت بعض كلماته ببعض اللهجات فحفظها الصحابة كما سمعت بغض النظر عن تلاقيها مع لهجتهم أو عدم تلاقيها .

وفي إشارة ابن حجر في كتابه : « فتح الباري » تأكيد لهذه الحقيقة التي ذهبن إليها ، فقد نقل أبو شامة عن بعض الشيوخ أنه قال : أنزل القرآن أولاً بلسان قريش ، ومن جاورهم من العرب الفصحاء ، ثم أبيع للعرب أن يقرؤوه بلغاتهم التي جرت عادتهم استعمالها على اختلافهم في الألفاظ والإعراب ولم يكلف أحد منهم الانتقال من لغته إلى لغة أخرى للمشقة .

قال ابن حجر : « وتمة ذلك أن يقال : إن الإباحة المذكورة لم تقع بالتشهي أي أن كل أحد يغير الكلمة بمعرفتها في لغته ، بل المراعي في ذلك السماع من النبي ﷺ »<sup>(١)</sup> .

أما الناحية العددية في الحديث فتتفق مع أستاذنا الدكتور إبراهيم أنيس في تفسيرها حيث يرى أن المراد بالسبعة الأحرف هو مجرد التعدد لا حقيقة العدد ، لأن العدد سبعة يعبر عن الكثرة والتعمد في الأساليب العربية<sup>(٢)</sup> .

وفي ضوء هذا الحديث الذي تناولناه نشأت القراءات المختلفة بعضها ببعض ليس فيها صحيح أو شاذ ما دامت مقيدة بالرواية والسند ،

وفي عهد عثمان رضي الله عنه حيث وصل توثيق النص القرآني إلى الذروة - كما ذكرنا سابقاً - وسجل برسم ماثور في المصاحف العثمانية وتنوعت القراءات بناء على هذا الرسم ، فكان فيها قراءات شاذة ، وقراءات غير شاذة وذلك ما ستأوله بالبحث في النقطتين التاليتين إن شاء الله :

#### ١ - الأحرف السبعة والقراءات السبع .

##### ٢ - القراءات الشاذة .

### الأحرف السبعة والقراءات السبع

#### ١ - القراءات السبع :

القراءات السبع هي القراءات التي جمعها ابن مجاهد المتوفي ٣٢٤ هـ باختياره الخاص فاشتهرت عنه .

والسبب في إجماع العلماء على هذه القراءات السبع هو كثرة أهل الأهواء وأصحاب البدع الذين

(١) فتح الباري ٩ / ٢٢ .

(٢) اللهجات العربية / ٣٩ .



يقرؤون بما لا تحل تلاوته ، تاركين المصحف الإمام . ومن دون شك فإن هذا يؤدي إلى أن يتسع الخرق على الرافق ، وتمتد يد البدعة إلى قراءات القرآن الصحيحة لتحرف فيها ، أو تزيد عليها ، أو تنقص منها .

ولهذا تجرد قوم كما يقول صاحب « إتحاف فضلاء البشر » : « لاعتناء بشأن القرآن العظيم فاختاروا في كل مصر - وجه إليها مصحف - اثمة مشهورين بالثقة ، والأمانة في النقل ، وحسن الدراية ، وكمال العلم ، أفنوا عمرهم في القراءة والإقراء ، واشتهر أمرهم ، واجمع أهل العصر على عدالتهم ولم تخرج قراءتهم من خط مصحفهم » (١) .

ومن هؤلاء الأئمة القراء السبعة الذين أخذت عنهم القراءات السبع ، « وقراءات هؤلاء هي السبع المتفق عليها إجماعاً ، ولكل منهم سند في روايته ، وطريق في الرواية عنه ، وكل ذلك محفوظ مثبت في كتب هذا العلم » (٢) .

ومما يجب ذكره في هذا المقام أنه لا علاقة بين الأحرف السبعة والقراءات السبع ، وإن ظن بعض العوام أن المراد بالأحرف السبعة هو القراءات السبع . وقد أشار إلى ذلك ابن الجزري فقال : « لا يجوز أن يكون المراد من الأحرف السبعة هؤلاء السبعة المقراء المشهورين وإن كان يظن بعض ، لأن هؤلاء السبعة لم يكونوا خلقوا ولا وجدوا » (٣) .

ويزيد ابن الجزري هذه القضية وضوحاً ليؤكد رأيه في بطلان من يعتقد أو من يظن أن القراءات السبع هي الأحرف السبع المشار إليها في الحديث « أنزل القرآن على سبعة أحرف » فيقول : « وإنما اطلنا هذا الفصل لما يلفتنا عن بعض من لا علم له : أن القراءات الصحيحة هي التي عن هؤلاء السبعة أو أن الأحرف السبعة التي أشار إليها النبي ﷺ هي قراءة هؤلاء السبعة ، بل غلب على كثير من الجهال أن القراءات الصحيحة هي التي في الشاطبية والتيسير ، وأنها هي المشار إليها بقوله ﷺ : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » حتى إن بعضهم يطلق على ما لم يكن في هذين الكتابين أنه شاذ ، وكثير منهم يطلق على ما لم يكن عن هؤلاء السبعة شاذاً ، وربما كان كثير مما لم يكن في الشاطبية والتيسير ، وعن غير هؤلاء السبعة أصح من كثير مما فيها ، وإنما أوقع هؤلاء في الشبهة كونهم سمعوا : « أنزل القرآن على سبعة أحرف » ، وسمعوا قراءات السبعة فظنوا أن هذه السبعة هي تلك المشار إليها » (٤) .

ومن أجل هذه الشبهة وجه إلى ابن مجاهد مُسَبِّح السبعة نقد من علماء المسلمين ، فقد راوا أن عمل ابن مجاهد في اقتصار القراءات على سبع ، واختصار القراء إلى سبع عمل غير منهجي لا يتسم بالدقة لأنه ضيق واسعاً ما كان ينبغي أن يفتق ، وعطل قراءات ما كان ينبغي أن تعطل ، بالإضافة إلى أنه أوقع الناس في الشبهة .

ومن هؤلاء العلماء الذين وجهوا نقدهم إلى ابن مجاهد :

(١) إتحاف فضلاء البشر : ٦ .

(٢) النشر ١ / ٢٤ .

(٣) النشر ١ / ٣٦ .

(٤) إجاز القرآن الكريم للرافعي / ٥١ .

١ - ابن الجزري : فقد قال : « كره كثير من الأئمة المتقدمين اقتصار ابن مجاهد على سبعة من القراء ، وخطئوه في ذلك وقالوا : ألا اقتصر على دون هذا العدد أو زاده أو بين مراده ، ليخلص من لا يعلم من هذه الشبهة »<sup>(١)</sup> .

٢ - الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدي : فقد قال : « فأما اقتصار أهل الأمصار في الأغلب على نافع وابن كثير ، وأبي عمرو ، وابن عامر ، وعاصم ، وحزمة ، والكسائي فذهب إليه بعض المتأخرين اختصاراً واختياراً ، فجعله عامة الناس كالقُرْص المحتوم حتى سمو ما يخالف خطأً أو كُفراً ، وربما كان أظهر وأشهر . . . ثم قال : فعل مسيح هؤلاء السبعة ما لا ينبغي له أن يفعله ، وأشكل على العامة حتى جهلوا ما لا يسمعون جهله ، ولوهم كل من قلّ نظره أن هذه هي المذكورة في الخبر النبوي لا غير . . . ولينه إذا اقتصر نقص عن السبعة أو زاد ليزيل هذه الشبهة »<sup>(٢)</sup> .

٣ - مكّي بن أبي طالب : قال : « من ظن أن قراءة هؤلاء القراء كافٍ وعاصم هي الأحرف السبعة في الحديث فقد غلط غلطاً عظيماً ، قال : ويلزم من هذا أيضاً أن ما خرج عن قراءة هؤلاء السبعة مما ثبت عن الأئمة غيرهم ، ووافق خط المصحف ألا يكون قرآناً ، وهذا غلط عظيم ، فإن الذين صنفوا القراءات من الأئمة المتقدمين كأبي عبيد القاسم بن سلام ، وأبي حاتم السجستاني ، وأبي جعفر الطبري ، وإسماعيل القاضي قد ذكروا أضعاف هؤلاء »<sup>(٣)</sup> .

٤ - ابن تيمية : قال : « لم يتنازع علماء الإسلام المتبعون من السلف والأئمة في أنه لا يتعين أن يقرأ بهذه القراءات المعينة في جميع أمصار المسلمين ، بل من ثبتت عنده قراءة الأعمش شيخ حمزة ، أو قراءة يعقوب الحضرمي ونحوهما ، كما ثبتت عنده قراءة حمزة والكسائي ، فله أن يقرأ بها بلا نزاع بين العلماء المعبرين من أهل الإجماع . . ثم قال : ولهذا كان أئمة أهل العراق الذين ثبتت عندهم قراءات العشرة ، والأحد عشر كثيرون هذه السبعة يجمعون في ذلك الكتب ، ويقرأونه في الصلاة وخارج الصلاة ، وذلك متفق عليه بين العلماء ، لم ينكره أحد منهم »<sup>(٤)</sup> .

٥ - أبو حيان الأندلسي : قال : « وليس في كتاب ابن مجاهد ، ومن تبعه من القراءات المشهورة إلا النزر اليسير ، فهذا أبو عمرو بن العلاء اشتهر عنه سبعة عشر رأياً »<sup>(٥)</sup> .

(١) شبهة : أنزل القرآن على سبعة أحرف . وانظر النشر ١ / ٣٦ .

(٢) النشر ١ / ٣٦ .

(٣) الإقناع ١ / ٨٠ : ٨١ .

(٤) النشر ١ / ٤٠ .

(٥) الإقناع ١ / ٨٠ .

## تواتر القراءات السبع :

لقد جانب الدكتور طه حسين المصواب ، ووقع في الخطأ حينما ظن أن القراءات السبع غير متواترة بل ليست من الوحي في قليل ولا كثير ، وقد سجل هذا الرأي في كتابه المشهور : « في الأدب الجاهلي » قال : « القراءات السبع ليست من الوحي في قليل ولا كثير ، وليس منكرها كافراً ولا فاسقاً ، ولا مفضلاً في دينه ، وإنما هي قراءات مصدرها اللهجات واختلافها ، للناس أن يجادلوا فيها ، وأن ينكروا بعضها وقد حاولوا فيها بالفعل وتعاروا ، وخطأ فيها بعضهم بعضاً ، ولم نعلم أن أحداً من المسلمين كفر أحداً لشيء من هذا »<sup>(١)</sup> .

وهذا الرأي بين الفساد ، واضح البطلان ، وهو يحمل دليل زيفه لأنه قد ثبت بما يقطع الشك أن هذه القراءات السبع متصلة بالسند بالرسول عليه السلام - كما سنبين بعد - وأنها متواترة لا يتسرب إليها الشك ، قال ابن القاصح : « مذهب الأصوليين » وفقهاء المذاهب الأربعة « والمحدثين ، والقراء أن التواتر شرط في صحة القراءة ، ولا تثبت بالسند الصحيح غير المتواتر ، ولو وافقت رسم المصاحف العثمانية والعربية »<sup>(٢)</sup> .

ولم يسلم ابن الحاجب من نقد العلماء حينما قصر التواتر على ما ليس من قبيل الأداء ، ونصه كما في « مختصر المنتهى » : « أن القراءات السبع متواترة فيما ليس من قبيل الأداء كالمد والإمالة ، وتخفيف الهزة ونحوها »<sup>(٣)</sup> .

وأقوى نقد وجه إلى رأيه هو نقد ابن الجزري حينما قال : « ليت شعري من الذي تقدم ابن الحاجب بهذا القول فقص أثره : ؟ فلو فكر الشيخ فيما قاله لما أقدم عليه ، وليت الإمام ابن الحاجب أدخل كتابه من ذكر القراءات وأثرها ، كما أدخل غيره كتبهم منها ، بل ليته سكت عن التمثيل »<sup>(٤)</sup> .

## دفاع عن ابن مجاهد :

على الرغم من هذه الحملات القاسية ، والاتهامات اللاذعة التي وجهت لابن مجاهد فإننا نرى أن ابن مجاهد يحصره القراءات الموثقة في قراءات هؤلاء السبعة قد قدم للقراءات القرآنية عملاً رائعاً ، لأنه سد الباب أمام هذا الحشد الهائل من القراءات غير الموثقة ولا شك أن المدافع لهذا العمل هو صيانة القرآن الكريم من كل تحريف . وإذا عرفنا أن ابن مجاهد فاق « في عصره سائر نظرائه من أهل صناعته مع اتساع علمه ، وبراعة فهمه » وصدق لهجته وظهور نسكه<sup>(٥)</sup> تبين لنا أن الرجل بهذا الجهد الذي قام به مبرأ مما

(١) في الأدب الجاهلي / ٩٥ - دار المعارف .

(٢) شرح ابن القاصح علي الشاذلية / ٦ المطبعة الأزهرية ، ط . أولى .

(٣) مختصر المنتهى الأصولي / ٤٩ .

(٤) انظر القراءات واللهجات لمبد الوهاب حموده / ٧٠ .

(٥) معرفة القراء الكبار / ١ / ٢١٧ .

وجه إليه من هذه الاتهامات ، وقد عرف لابن مجاهد قدره المنصفون من العلماء والمفكرين ، ويكفي أن ابن النديم قال عنه : « كان واحد عصره غير مدافع ، وكان مع فضله وعلمه وديانته ومعرفته بالقراءات وعلوم القرآن حسن الأدب ، رقيق الخلق ، كثير المداعبة ثاقب القطعة جواداً »<sup>(١)</sup> .

أما ابن الجوزي فقد وفاه حقه حينما قال عنه : « ولا أعلم أحداً من شيوخ القراءات أكثر تلاميذ منه ، ولا بلغنا ازدهام الطلبة على أحد كازدهامهم عليه .

حكى ابن الأخرم : « أنه وصل إلى بغداد فرأى في حلقة ابن مجاهد نحواً من ثلاثمائة مصلح »<sup>(٢)</sup> .

ومن خير الأدلة على تجرد ابن مجاهد لهذا العمل العظيم من خواطر النفس ، ودوافع الشهرة ونزوة العظمة ، وأنه لم يقصد من وراء ما قام به غير خدمة القرآن ورضوان الله أنه وهو العالم بالحجة ، القارئ الموثق لم يتخذ لنفسه قراءة تنسب إليه ، ويكون مصدرها كما كان يفعل كثير من القراء في اختيار بعض القراءات لتنسب إليهم ، وتلتصق بهم ، ومما يؤكد ذلك ما أخبرنا به عبد الواحد بن أبي هاشم حيث قال : « سأل رجل ابن مجاهد ، لم لا يختار الشيخ نفسه حرفاً يحمل عليه ، فقال : نحن إلى أن نعمل أنفسنا في حفظ ما مضى عليه أئمتنا أخرج منا إلى اختيار حرف يقرأ به من بعدنا »<sup>(٣)</sup> .

على أن ابن مجاهد دافع عن نفسه ، مبيناً الأسباب التي حملته على هذا الاختيار لهذه القراءات . فمن هذه الأسباب :

١ - أن من حملة القرآن من يقرأ بلسانه ، يجيد الإعراب ، ولا يعرف اللحن وليس له علم بغير ذلك . ومن غير شك أن جهله بالقراءات لا يمحوه قدرته على الإعراب ، فإن القراءة سنة متبعة .

يقول في مقدمة كتابه : « فمن حملة القرآن . . . من يعرب ولا يلحن ، ولا علم له بغير ذلك ، فذلك كالأعرابي الذي يقرأ بلغته ، ولا يقدر على تحويل لسانه فهو مطبوع على كلامه »<sup>(٤)</sup> .

٢ - ومن حملة القرآن من يحفظ ما سمع لا يملك إلا الأداء فقط وليس له رصيد من الإعراب ، ومن كان كذلك كان محفوظه عرضة للنسيان فيضيع ما سمعه ، وقد يقرأ بلحن لا يعرفه ولا يفهمه .

يقول في مقدمة كتابه عن هذا الصنف من الحملة : « ومنهم من يؤدي ما سمعه ممن أخذ عنه ، ليس عنده إلا الأداء لما تعلم ، ولا يعرف الإعراب ولا غيره ، فذلك الحافظ ، فلا يلبث مثله أن ينسى إذا طال عهده ، فيضيع الإعراب لشدة تشابهه ، وكثرة فتحه وضمه وكسره في الآية الواحدة ، لأنه لا يعتمد على علم

(١) الفهرست / ٣١ .

(٢) غاية النهاية / ١ / ١٤٢ .

(٣) القراء الكبير / ١ / ٢١٧ .

(٤) مقدمة ابن مجاهد / ٤٥ .

العربية ولا به بصر بالمعاني يرجع إليه ، وإنما اعتماده على حفظه وسماحه وقد ينسى الحافظ فيضيع السماع ، وتشبه عليه الحروف ، فيقرأ بلحن لا يعرفه وتدعوه الشبهة إلى أن يرويه عن غيره ، ويرى نفسه ، وعسى أن يكون عند الناس مصدقاً فيحمل ذلك عنه ، وقد نسيه ووهم فيه ، وجسر على لزومه والإصرار عليه ، أو يكون قد قرأ على من نسي ، وضع الإعراب ، ودخلته الشبهة فيتهم ، فذلك يقلد القراءة ، ولا يحتج بنقله<sup>(١)</sup> .

٣- ومن حملة القرآن من هو على مستوى يؤهله إلى معرفة إعراب القراءة ويصبر بمعانيها ، ولكنه لا يعرف القراءات ولا تاريخها مع جهله بمصادر التراث وآثاره ، وقد يحمله ذلك على أن يقرأ بحرف يجوز لغة وإعراباً مع أنه لم يقرأ به أحد من السابقين ، وهذا يوصله إلى أن يتدع قراءة جديدة . يقول في مقدمة كتابه : « ومنهم من يعرف قراءته ، ويصبر المعاني ، ويعرف اللغات ، ولا علم له بالقراءات واختلاف الناس والآثار ، فربما دعاه بصره بالإعراب إلى أن يقرأ بحرف جائز في العربية لم يقرأ به أحد من الماضين فيكون بذلك مبتدعاً »<sup>(٢)</sup> .

من خلال هذا المنهج الذي سار على ضوئه ابن مجاهد في جمع القراءات السبع نلمس وضوح الهدف ، وكمال المقصد ، ونبل الغاية ، وخدمة القرآن . قال في مقدمة كتابه :

« فهو لا سبعة نفر من أهل الحجاز والعراق والشام تخلّفوا في القراءة التابعين ، واجمعت على قراءتهم العوام من أهل كل مصر من هذه الأمصار التي سميت وغيرها من البلدان التي تقرب من هذه الأمصار ، إلا أن يستحسن رجل لنفسه حرفاً شاذّاً فيقرأ به من الحروف التي رويت عن بعض الأوائل منفردة ، فذلك غير داخل في قراءة العوام »<sup>(٣)</sup> .

ترجمة ابن مجاهد :

هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي الحافظ الأستاذ أبو بكر بن مجاهد البغدادي شيخ الصنعة وأول من سبّح السبعة .

ولد سنة خمس وأربعين ومائتين بسوق العطش ببغداد .

قرأ على عبد الرحمن بن عبدوس عشرين ختمة ، وعلى قنبل المكي . . . وبعد صيته واشتهر أمره ، وفارق نظرائه مع الدين والحفظ والخير ، توفي يوم الأربعاء وقت الظهر في العشرين من شعبان سنة ٣٢٤ هـ .<sup>(٤)</sup> .

(١) السبعة / ٤٥ ، ٤٦ .

(٢) السبعة / ٤٦ .

(٣) السبعة / ٨٧ .

(٤) غابة النهاية ١٣٩ - ١٤٢ .

## تراجيم موجزة للقراء السبعة

## ١ - ابن عامر :

هو أبو عمران عبدالله بن عامر بن يزيد بن ثميم بن ربيعة اليحفي إمام أهل الشام وقاضيه . يكنى أبا عمرو أو أبا موسى .

كان تابعياً جليلاً ، إماماً بالجامع الأموي في أيام عمر بن عبد العزيز ، وقبله وبعده جمع له بين الإمامة والقضاء ، ومشيخه الإقراء بدمشق .

ولد سنة إحدى وعشرين أو ثمان وعشرين من الهجرة على اختلاف في ذلك ، وتوفي يوم عاشوراء سنة ثمانى عشرة ومائة<sup>(١)</sup> .

## ٢ - ابن كثير :

هو عبدالله بن كثير بن عمرو بن عبدالله بن زاذان بن فيروز بن هرمز .

يكنى : أبا معبد ، أو أبا عباد ، أو أبا بكر ، وهو شيخ مكة وإمامها في القراءة، ونسبته الداري نسبة إلى تميم الداري الصحابي أو إلى العطر ، قيل : كان عطّاراً وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً .

نقل قراءته الأئمة كأبي عمرو بن العلاء ، والخليل بن أحمد والشافعي ، وغيرهم .

ولقي من الصحابة عبدالله بن الزبير ، وأبا أيوب الأنصاري ، وأنس بن مالك رضي الله عنهم .

ولد بمكة سنة خمس وأربعين في أيام معاوية ، وأقام مدة بالمراق ، ثم عاد إليها وتوفي سنة عشرين ومائة<sup>(٢)</sup> .

## ٣ - عاصم بن أبي النجود :

هو عاصم بن أبي النجود إمام أهل الكوفة وقارئها ، يكنى : أبا بكر . والنجود معناه كما قال الجعبري : ومن نجد الثياب : نضدهاء أسدى مولاها ، الكوفي .

انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي ، إذا تكلم تكاد تعجب لفصاحته ، وحسن صوته .

(١) لطائف الإشارات ١ / ٩٤ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ٩٥ .

مولده مجهول ، وتوفي بالكوفة أو السماوة ، قال شملة : هو موضع بالبادية سنة سبع وعشرين أو سنة ثمان وعشرين ومائة<sup>(١)</sup> .

#### ٤ - نافع :

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نُعيم إمام دار الهجرة ، يكنى أبا رُويم ، أو أبا الحسن ، أصله من أصبهان ، وكان أسود اللون حالكا ، فصيحاً عالماً بالقراءات ووجوهها .

ولد سنة سبعين وتوفي سنة تسع وستين ومائة<sup>(٢)</sup> .

#### ٥ - أبو عمرو :

هو أبو عمرو : زيان بن العلاء بن عمار أو العريان بن عبدالله بن الحصين بن الحارث المازني البصري إمام البصرة ومقرئها . . كان أعلم الناس بالقرآن والعربية عدلاً زاهداً ، يتصدق بالجوائز ، وينفق من أرض ورثها ، وكان يلقب بسيد القراء ولد بمكة سنة ثمان أو تسع وستين أيام عبد الملك بن مروان ، ونشأ بالبصرة وتوفي بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة أو سنة سبع وخمسين ومائة أو غيرها<sup>(٣)</sup> .

#### ٦ - حمزة :

هو أبو عمارة : حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات الكوفي ، التيمي مولا هم ، وهو من تابعي التابعين . كان عالماً بالفرائض والعربية ورعاً . . وكان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان ، انتهت إليه القراءة بعد عاصم .

ولد سنة ثمانين أيام عبد الملك بن مروان ، وتوفي بحلوان سنة أربع أو ثمان وخمسين ومائة أيام المنصور أو المهدي<sup>(٤)</sup> .

#### ٧ - الكسائي :

هو أبو الحسن علي بن حمزة بن عبدالله بن بهمن بن فيروز الكوفي إمام أهل الكوفة ، ونعت بالكسائي لتسربله وقت الإحرام بكساء ، وهو مولى بني أسد ، فارسي الأصل من تابعي التابعين ، انتهت إليه الرياسة في القراءة واللغة والنحو .

(١) لطائف الإشارات ١ / ٩٦ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ٩٤ .

(٣) المرجع نفسه ١ / ٩٥ .

(٤) المرجع نفسه ١ / ٩٦ ، ٩٧ .

قال نصير : كان إذا قرأ أو تكلم كأن ملكاً ينطق على فيه ، وكان يجلس على منبر الكوفة ويقرأ فتضبط المصاحف بقراءته ، وتؤخذ الألفاظ منه . توفي سنة تسع وثمانين ومائة بإحدى قرى (الري) في توجّهه مع الرّشيد إلى خراسان<sup>(١)</sup>

### إسناد القراءات السبع :

إن علم الإسناد ظاهرة اختصت بها الدراسات الإسلامية ، وبخاصة في مجالي القراءات والحديث . وهي تدل بوضوح على وعي علماء الأمة الإسلامية ، والتزامهم الدقة في السماع وفي الرواية ، وتحري الصدق في الحديث والخبر .

وعلم الإسناد علم له أصول وقواعد ، وطرق ومناهج ، ألقت فيه كتب ، ووضعت في مجاله مؤلفات ولا نسمح المساحة التي خصصت لهذه المقدمة بالاستغاضة فيه والإحاطة به .

وقد أشار إلى خطره في إيجاز الإمام شهاب الدين القسطلاني في ضوء القراءات القرآنية فقال « هو أعظم مدارات هذا الفن ، لأن القراءات سنة متبعة ونقل محض ، فلا بدّ من إثباتها وصحتها ، ولا طريق إلى ذلك إلا بالإسناد فلهذا توقفت معرفة هذا العلم عليه . وقد حدّوه بأنه : « الطريق الموصلة إلى القرآن » وهو خصيصة فاضلة من خصائص هذه الأمة ، وسنة بالغة من السنن المؤكدة .

وقد روي عن أبي العباس الدّغولي أنه قال : سمعت محمد بن حاتم بن المظفر يقول : « إن الله تعالى قد أكرم هذه الأمة وشرفها بالإسناد، وليس لأحد من الأمم كلها قديمها وحديثها إسناد إنما هو صحف في أيديهم وقد خلطوا بكتبهم أخبارهم التي أخذوها عن غير الثقات ، بخلاف هذه الأمة فإنها تنصّ عن الثقة المعروف في زمانه ، المشهور بالصدق عن مثله حتى تنتهي أخبارهم »<sup>(٢)</sup>

### أنواع الإسناد :

ويقسم شهاب الدين القسطلاني الإسناد إلى الأنواع الآتية :

#### أ) الإسناد الصحيح :

« وهو المتصل الإسناد بنقل عدل ، ضابط ، ثقة ، متقن عن مثله إلى منتهاه ، من غير شذوذ ولا علة فادحة » .

(١) لطائف الإشارات ١ / ٩٧ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ١٧٢ ، ١٧٣ .



«والمراء بالمتمصل الإسناد : السالم عن سقط بحيث يكون كلُّ من رَوَّاه أخذ ذلك المرويَّ عن شيخه»<sup>(١)</sup> .

ب) الإسناد الحسن :

«وهو ما عرف مُتَّخِذُهُ من كونه شامياً ، عرافياً ، مكياً ، كوفياً ، واشتهرت رجاله بالعدالة وال ضبط المتوسط بين الصحيح والضعيف ، وألا يكون شاذاً ، ولا معللاً»<sup>(٢)</sup>

ج) الإسناد الضعيف :

وهو الإسناد الذي فقد شرطاً من الشروط الخمسة التي اشتمل عليها الإسناد المتمصل<sup>(٣)</sup> .

ويبين ابن الجزري أنه إذا كانت صحة السند ركناً من أركان القراءة «تعيّن أن يعرف حال رجال القراءات كما يعرف أحوال رجال الحديث ، لا جرم اعتنى الناس بذلك قديماً ، وحرص الأئمة على ضبطه حرصاً عظيماً ، وأفضل من علمناه تعاطي ذلك وحققه ، وقيد شوارده ومطلقه إماما الغرب والشرق : الحافظ الكبير الثقة أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني<sup>(٤)</sup> . . . والحافظ الكبير أبو العلاء الحسن بن أحمد بن العطار الهمداني»<sup>(٥)</sup> . . . ثم قال ابن الجزري :

«ومن أراد الإحاطة بذلك فعليه بكتابنا» (غاية النهاية) في أسماء رجال القراءات أولى الرواية والدراية<sup>(٦)</sup> .

أسانيد القراء السبع إلى الرسول عليه السلام في ضوء كتاب : «النشر» .

أ- إسناد قراءة نافع :

قرأ نافع على سبعين من التابعين منهم :

أبو جعفر<sup>(٧)</sup> ، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج<sup>(٨)</sup> ، ومسلم بن جندب<sup>(٩)</sup> ، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري<sup>(١٠)</sup> ، وصالح بن خوات<sup>(١١)</sup> ، وشيبة بن نصاح<sup>(١٢)</sup> ، ويزيد بن رومان<sup>(١٣)</sup> .  
وقرأ الأعرج علي عبدالله بن عباس<sup>(١٤)</sup> وأبي هريرة<sup>(١٥)</sup> ، وعبدالله بن عباس بن ربيعة المخزومي<sup>(١٦)</sup> .

(١) المرجع نفسه ، والصفحة .

(٢) المرجع نفسه / ١٧٤ ، والمعلل : هو الذي اكتشفت فيه علة تفلح في صحته ، وإن كان يبدو في الظاهر سليماً من العلل . انظر : علوم الحديث ومصطلحه / ١٧٩ ، ١٨٠ .

(٣) المرجع نفسه / ١٧٣ .

(٤) وذلك في كتبه : التيسير ، جامع البيان - تاريخ القراء .

(٥) وذلك في كتابه : الغاية في القراءات العشر ، طبقات القراء .

(١٠) غاية النهاية ٢ / ١٦٢ .

(١١) غاية النهاية ١ / ٣٣٢ .

(١٢) غاية النهاية ١ / ٣٢٩ .

(١٣) غاية النهاية ٢ / ٣٨١ .

(١٤) غاية النهاية ١ / ٤٢٥ .

(١٥) غاية النهاية ١ / ٣٧٠ .

(١٦) غاية النهاية ١ / ٤٣٩ .

(٧) انظر ترجمته في النشر ١ / ١٧٨ .

(٨) انظر غاية النهاية ١ / ٣٨١ .

(٩) غاية النهاية ٢ / ٢٩٧ .

- وقرأ مسلم ، وشيبة وابن رومان علي عبدالله بن عياش بن أبي ربيعة أيضاً .
- وسمع شيبة القراءة من عمر بن الخطاب .
- وقرأ صالح علي أبي هريرة .
- وقرأ الزهري على سعيد بن المسيب<sup>(٩)</sup> .
- وقرأ سعيد على ابن عباس وأبي هريرة .
- وقرأ ابن عباس وأبو هريرة على أبي بن كعب<sup>(١٠)</sup> .
- وقرأ ابن عباس أيضاً على زيد بن ثابت<sup>(١١)</sup> .
- وقرأ أبي ، وزيد ، وعمر رضي<sup>(١٢)</sup> الله عنهم على رسول الله ﷺ<sup>(١٣)</sup> .

ب) إسناده قراءة ابن كثير :

- وقرأ ابن كثير على أبي السائب عبدالله بن السائب بن أبي السائب المخزومي<sup>(١٤)</sup> ، وعلى أبي الحجاج مجاهد بن جبر المكي<sup>(١٥)</sup> وعلى درباس مولى<sup>(١٦)</sup> ابن عباس .
- وقرأ عبدالله بن السائب على أبي بن كعب ، وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما .
- وقرأ مجاهد على عبدالله بن عباس ، وعبدالله بن السائب .
- وقرأ درباس على مولاة ابن عباس .
- وقرأ ابن عباس على أبي بن كعب ، وزيد بن ثابت .
- وقرأ أبي ، وزيد ، وعمر رضي الله عنهم على رسول الله ﷺ<sup>(١٧)</sup> .

ج) إسناده قراءة أبي عمرو :

- قرأ أبو عمرو على أبي جعفر يزيد بن القعقاع<sup>(١٨)</sup> ، وزيد بن رومان وشيبة بن نصاح ، وعبدالله بن كثير ، ومجاهد بن جبر ، والحسن البصري<sup>(١٩)</sup> ، وأبي العالية رفيع بن مهران الرياحي<sup>(٢٠)</sup> ، وحמיד بن قيس الأعرج المكي<sup>(٢١)</sup> ، وعبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي<sup>(٢٢)</sup> ، وعطاء<sup>(٢٣)</sup> بن أبي رباح ، وعكرمة بن

(١) غاية النهاية ٣٠٨ / ١ .

(٢) غاية النهاية ٣١ / ١ .

(٣) غاية النهاية ٢٩٦ / ١ .

(٤) نفسه ٥٩١ / ١ .

(٥) النشر ١١٢ / ١ .

(٦) نفسه ٤١٩ / ١ ، ٤٢٠ .

(٧) نفسه ٤١ / ٢ .

(٨) نفسه ٢٨٠ / ١ .

(٩) النشر ١٢٠ / ١ .

(١٠) ترجمته في النشر كما سبق في إسناده قراءة نافع .

(١١) غاية النهاية ٢٣٥ / ١ .

(١٢) نفسه ٢٨٤ / ١ .

(١٣) نفسه ٢٦٥ / ١ .

(١٤) نفسه ٤١٠ / ١ .

(١٥) نفسه ٥١٣ / ١ .

خالد<sup>(١)</sup> ، وعكرمة مولى<sup>(٢)</sup> ابن عباس ، ومحمد بن عبد الرحمن بن محيص<sup>(٣)</sup> ، وعاصم بن أبي النجود ، ونصر بن عاصم<sup>(٤)</sup> ، ويحيى بن يعمر<sup>(٥)</sup> .

قال ابن الجزري : « وسياقي سند أبي جعفر » وتقدم سند يزيد بن رومان وشيبة في قراءة نافع ، وتقدم سند مجاهد في قراءة ابن كثير .

- وقرأ الحسن على حطان بن عبدالله الرقاشي<sup>(٦)</sup> وأبي العالية الرياحي .

- وقرأ حطان على أبي موسى الأشعري<sup>(٧)</sup> .

- وقرأ أبو العالية على عمر بن الخطاب ، وأبي بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وابن عباس .

- وقرأ حميد على مجاهد ، وتقدم سنده<sup>(٨)</sup> .

- وقرأ عبدالله بن أبي إسحاق على يحيى بن يعمر ، ونصر بن عاصم .

- وقرأ عطاه على أبي هريرة ، وتقدم سنده<sup>(٩)</sup> .

- وقرأ عكرمة بن خالد على أصحاب ابن عباس ، وتقدم سنده<sup>(١٠)</sup> .

- وقرأ عكرمة مولى ابن عباس على ابن عباس .

- وقرأ ابن محيص على مجاهد ودرباس وتقدم سندهما<sup>(١١)</sup> .

- وسياقي سند عاصم .

- وقرأ نصر بن عاصم ، ويحيى بن يعمر على أبي الأسود<sup>(١٢)</sup> .

- وقرأ أبو الأسود على عثمان<sup>(١٣)</sup> وعلي<sup>(١٤)</sup> رضي الله عنهما .

- وقرأ أبو موسى الأشعري وعمر بن الخطاب ، وأبي بن كعب وزيد بن ثابت ، وعثمان وعلي رضي

الله عنهم على رسول الله ﷺ<sup>(١٥)</sup> .

د) إسناده قراءة ابن عامر :

قرأ ابن عامر على أبي هاشم المغيرة بن أبي شهاب عبدالله بن عمرو بن المغيرة المخزومي<sup>(١٦)</sup> بلا

(١) نفسه ١ / ٥١٥ .

(٢) نفسه ١ / ٥١٥ .

(٣) نفسه ١ / ١٦٧ .

(٤) نفسه ٢ / ٣٣٦ .

(٥) نفسه ٢ / ٢٨١ .

(٦) نفسه ١ / ٢٥٣ .

(٧) نفسه ١ / ٢٤٢ .

(٨) انظر إسناده قراءة ابن كثير فيما سبق .

(٩) انظر إسناده قراءة نافع .

(١٠) انظر إسناده قراءتي نافع ، وابن كثير .

(١١) انظر إسناده قراءة ابن كثير .

(١٢) غاية النهاية ١ / ٣٤٥ ، ٣٤٦ .

(١٣) نفسه ١ / ٥٠٧ .

(١٤) نفسه ١ / ٥٤٦ .

(١٥) النشر ١ / ١٣٣ ، ١٣٤ .

(١٦) غاية النهاية ٢ / ٣٠٥ .

خلاف عند المحققين ، وعلى أبي الدرداء عويمر بن زيد بن قيس<sup>(١)</sup> .

- وقرأ المغيرة على عثمان بن عفان رضي الله عنه ، وقرأ عثمان وأبو الدرداء على رسول الله ﷺ<sup>(٢)</sup> .

(هـ) إسناد قراءة عاصم :

قرأ عاصم على أبي عبد الرحمن عبدالله بن حبيب بن ربيعة السلمي الضمير<sup>(٣)</sup> ، وعلى أبي مريم زر ابن حبيش بن حباشة الأسدي<sup>(٤)</sup> .

وعلى أبي عمرو سعد بن إلياس الشيباني<sup>(٥)</sup> .

- وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبدالله بن مسعود<sup>(٦)</sup> رضي الله عنه .

- وقرأ السلمي وذر أيضاً على عثمان بن عفان ، وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهما .

- وقرأ السلمي أيضاً على أبي بن كعب ، وزيد بن ثابت<sup>(٧)</sup> رضي الله عنهما .

- وقرأ ابن مسعود ، وعثمان ، وعلي ، وأبي ، وزيد على رسول الله ﷺ<sup>(٨)</sup> .

(و) إسناد قراءة حمزة :

قرأ حمزة على أبي محمد سليمان بن مهران الأعمش عرضاً<sup>(٩)</sup> .

وقرأ حمزة على أبي حمزة حمزان بن أعي<sup>(١٠)</sup> ، وعلى أبي إسحاق عمرو بن عبدالله السبيعي<sup>(١١)</sup> ،

وعلى محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى<sup>(١٢)</sup> ، وعلى أبي محمد طلحة بن مصرف اليامي<sup>(١٣)</sup> ، وعلى أبي

عبدالله جعفر الصادق<sup>(١٤)</sup> بن محمد الباقر بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

الهاشمي .

- وقرأ الأعمش وطلحة على أبي محمد يحيى بن وثاب الأسدي<sup>(١٥)</sup> .

- وقرأ يحيى على أبي شبل علقمة بن قيس<sup>(١٦)</sup> ، وعلى ابن أخيه الأسود بن يزيد بن قيس<sup>(١٧)</sup> ،

(٩) غاية النهاية ١ / ٣١٥ .

(١٠) نفسه ١ / ٢٦١ .

(١١) نفسه ١ / ٦٠٢ .

(١٢) نفسه ٢ / ١٦٥ .

(١٣) نفسه ١ / ٣٤٣ .

(١٤) نفسه ١ / ١٩٦ .

(١٥) نفسه ٢ / ٣٨٠ .

(١٦) نفسه ١ / ٥١٦ .

(١٧) نفسه ١ / ١٧١ .

(١) نفسه ١ / ٦٠٦ .

(٢) النشر ١ / ١٤٤ .

(٣) غاية النهاية ١ / ٤١٣ .

(٤) نفسه ١ / ٢٩٤ .

(٥) نفسه ١ / ٣٠٣ وفي النشر ١ / ١٥٥ .

(٦) سعد بن إلياس .

(٧) غاية النهاية ١ / ٤٥٨ .

(٨) نفسه ١ / ٢٩٦ .

(٩) النشر ١ / ١٥٥ .

وعلى زر بن حبیش<sup>(١)</sup> ، وعلى زيد بن وهب<sup>(٢)</sup> ، وعلى عبيد بن عمرو السلماني<sup>(٣)</sup> ، وعلى مسروق بن الأجدع<sup>(٤)</sup> .

- وقرأ حمران على أبي الأسود الديلمي . وتقدم سنده<sup>(٥)</sup> وعلى عبيد بن نضيلة<sup>(٦)</sup> .
- وقرأ عبيد على علقمة .
- وقرأ حمران أيضاً على محمد الباقر<sup>(٧)</sup> .
- وقرأ أبو إسحاق على أبي عبد الرحمن السلمي = وعلى زر بن حبیش ، وتقدم سندهما<sup>(٨)</sup> .
- وعلى عاصم بن ضمرة<sup>(٩)</sup> ، وعلى الحارث بن عبدالله الهمداني<sup>(١٠)</sup> .
- وقرأ عاصم والحارث على عليّ .
- وقرأ ابن أبي ليلى على المنهال بن عمرو<sup>(١١)</sup> وغيره .
- وقرأ المنهال على سعيد بن جبیر<sup>(١٢)</sup> . وتقدم سنده<sup>(١٣)</sup> .
- وقرأ علقمة والاسود ، وابن وهب ، ومسروق ، وعاصم بن حمزة والحارث أيضاً على عبدالله بن مسعود .

- وقرأ جعفر الصادق على أبيه محمد الباقر .
  - وقرأ الباقر على أبيه زين العابدين<sup>(١٤)</sup> .
  - وقرأ زين العابدين على أبيه سيد شباب أهل الجنة الحسين<sup>(١٥)</sup> .
  - وقرأ الحسين على أبيه عليّ بن أبي طالب .
  - وقرأ عليّ وابن مسعود رضي الله عنهما على رسول الله ﷺ<sup>(١٦)</sup> .
- (ز) إسناده قراءة الكسائي :

- قرأ الكسائي على حمزة - وعليه اعتماده . وتقدم سند حمزة .
- وقرأ أيضاً على محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وتقدم سنده<sup>(١٧)</sup> .
- وقرأ أيضاً على عيسى بن عمر الهمداني<sup>(١٨)</sup> .

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| (١١) غاية النهاية ٢ / ٣١٥ .   | (١) نفسه ١ / ٢٩٤ .               |
| (١٢) نفسه ١ / ٣٠٥ .   | (٢) نفسه ١ / ٢٩٩ .               |
| (١٣) ليس لسنده ذكر في الأستاذ السابقة للقراء السبعة .   | (٣) نفسه ١ / ٤٩٨ .               |
| (١٤) غاية النهاية ١ / ٥٣٤ .   | (٤) نفسه ٢ / ٢٩٤ .               |
| (١٥) نفسه ١ / ٢٤٤ .   | (٥) انظر إسناده قراءة أبي عمرو . |
| (١٦) النشر ١ / ١٦٥ .  | (٦) نفسه ١ / ٤٩٧ .               |
| (١٧) انظر سند ابن أبي ليلى في سند قراءة عاصم .  | (٧) نفسه ٢ / ٢٠٢ .               |
| (١٨) عيسى بن عمر أبو عمر الهمداني الكوفي ، وهو خير عيسى بن عمر أبو عمر الثقي النحوي : انظر : غاية النهاية ١ / ٣٤٩ . | (٨) انظر إسناده قراءة عاصم .     |
|   | (٩) غاية النهاية ١ / ٣٤٩ .       |
|   | (١٠) نفسه ١ / ٢٠١ .              |

وروي أيضاً الحروف عن أبي بكر بن عياش<sup>(١)</sup> وعن إسماعيل بن جعفر<sup>(٢)</sup> ، وعن زائدة بن قدامة<sup>(٣)</sup> .

- وقرأ عيسى بن عمر على عاصم ، وطلحة بن مصرف<sup>(٤)</sup> ، والأعمش ، وتقدم سندهم<sup>(٥)</sup> . وكذلك أبو بكر بن عياش .
- وقرأ إسماعيل بن جعفر على شيبه بن نضاح<sup>(٦)</sup> ونافع ، وتقدم سندهما .
- وقرأ أيضاً إسماعيل بن سليمان بن محمد بن مسلم بن جاز ، وعيسى بن وردان وسهاتي سندهما .
- وقرأ زائدة بن قدامة على الأعمش ، وتقدم سنده<sup>(٧)</sup> .

### رواة القراء السبعة

يجدر بنا بعد أن عرضنا لأسانيد القراءات السبع ، وأتصلها بالرسول عليه السلام أن نشير في إيجاز إلى الرواة الذين رووا هذه القراءات السبع حتى وصلت إلينا .

ونقتصر فقط على ذكر الرواة المباشرين الذين تلقوا القراءات عن القراء السبعة مباشرة .

والسبب في ذلك يرجع إلى أن مقدمة هذا المعجم لا تتسع لهذا العدد الوفير من الرواة الذين رووا عن الرواة المباشرين ، ثم الرواة الذين رووا عنهم إلى عصر الداني في التيسير أو إلى عصر الشاطبي في الشاطبية ، أو إلى عصر ابن الجزري في النشر .

وحسبنا أن نشير هنا إلى أنه كان لكل راوية طريق ، ولكل طريق طرق : « فرواية قالون طريق أبي شبيب<sup>(٨)</sup> عن قالون من طريق ابن بويان<sup>(٩)</sup> من سبع طرق<sup>(١٠)</sup> .

ووصلت على سبيل المثال طرق الرواية عن نافع مائة وأربعين طريقاً<sup>(١١)</sup> ، وحيث إن كتب القراءات استوعبت هذه الطرق للقراءات السبع فليس هناك حاجة إلى ذكر هذه الطرق وذكر روايتها ، لأن من أراد أن يقف عليها بالتفصيل سوف يجد طلبته في هذه المراجع كالنشر والتيسير وغيرهما .

ونكتفي هنا فقط بذكر الرواة المباشرين للقراءات السبع ، لأن هؤلاء الرواة تضاعفنا أسماؤهم في كثير من القراءات السبع .

(١) تقدم سنده في إسناده قراءة نافع .

(٢) غاية النهاية ١ / ١٩٣ .

(٣) نفسه ١ / ٢٨٨ .

(٤) تقدم في إسناده قراءة حمزة .

(٥) تقدم في إسناده قراءة حمزة .

(٦) تقدم في إسناده قراءة نافع .

(٧) انظر النشر ١ / ١٧٢ .

(٨) غاية النهاية ٢ / ٢٧٢ .

(٩) نفسه ١ / ٧٩ .

(١٠) النشر ١ / ٩٩ .

(١١) النشر ١ / ١١١ .

والرواة المباشرين للقراءات السبع كثيرون ، ومن هذا العدد الكثير اختار علماء القراءات منهم راويتين لكل إمام من الأئمة السبعة .

وفي النقطة التالية نشير إلى هؤلاء الرواة في إيجاز .

#### أ- راويا قراءة نافع :

##### (١) قالون :

هو أبو موسى عيسى قالون ابن مينا المدني النحوي الزُرْقِي مولى الزهريين ، وكان أصم يلقم أذنه فم القارء .

وقيل : إنه كان لا يسمع البوق ، وإذا قرأ عليه القرآن يسمعه . واختص بنافع كثيراً حتى قيل : إنه ربيه ، وهو الذي لقبه بقالون لجودة قراءته .

ولد سنة عشرين ومائة ، وتوفي سنة خمس ومائتين .

وقال الذهبي : سنة عشرين ومائتين عن نيف وثمانين سنة ، وقد غلط من زعم أنه مات سنة خمس ومائتين<sup>(١)</sup> .

##### (٢) ورش :

هو أبو سعيد عثمان بن سعيد المشهور بالمصري القبطي الملقب بورش ، لقبه به نافع لشدة بياضه ، وقيل لحسن قراءته .

رحل إلى المدينة فقرأ على نافع أربع ختمات في شهر واحد سنة خمس وخمسين ومائة .

ورجع إلى مصر فأنفرد برياسة الإقراء مع براعته في العربية ، والتجويد مع حسن الصوت ، وجودة القراءة ، حتى قيل : إنه كان إذا قرأ على نافع أغشى على كثير من الجلساء .

ولد بمصر سنة إحدى عشرة ومائة ... وتوفي بها سنة سبع وتسعين ومائة<sup>(٢)</sup> .

#### ب- راويا قراءة ابن كثير :

##### (١) البرزّي :

هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبدالله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة ، البرزي ، مولى بني

(١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٠ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ١٠٠ ، ١٠١ .

مخزوم ، المكي ... انتهت إليه مشيخة الإقراء بمكة ولد سنة سبعين ومائة ، وتوفي سنة خمس ومائتين بمكة<sup>(١)</sup> .

(٢) قنبل :

هو أبو عمر محمد بن عبد الرحمن بن محمد المكي المخزومي الملقب بقنبل (لشدته) والقنبل : الغليظ الشديد أو نسبةً لبنت بمكة « يعرفون بالقنابلة » . انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز ، ورحل إليه الناس من الأقطار . ولد سنة خمس وتسعين ومائة ، وتوفي سنة إحدى وتسعين ومائتين<sup>(٢)</sup> .

جـ - راويا قراءة أبي عمرو :

(١) الدوري :

هو أبو عمر حفص بن عمر بن ضُهَّبان التحويّي الضرير الدوري نسبة لموضع بقرب بغداد ولد به أيام المنصور سنة خمسين ومائة . كان إمام عصره في القراءة ، وشيخ وقته في الإقراء . وهو أول من جمع القراءات ، وتوفي سنة ست وأربعين ومائتين<sup>(٣)</sup> .

(٢) السوسي :

هو أبو شعيب صالح بن زياد من عبدالله السوسي « نسبة لموضع بالأهواز ، وكان ضابطاً ، محرراً ، ثقة .

وتوفي سنة إحدى وستين ومائتين بالرقّة ، وقد قارب التسعين<sup>(٤)</sup> .

د - راويا قراءة ابن عامر :

(١) ابن أبان :

هو أبو الوليد هشام بن عمار بن نصير بن أبان السلمي الدمشقي ، قاضيها وخطيبها . روي أنه ما أعاد خُطبة منذ عشرين سنة ، وقدم لشهرته بالحديث . وكان فصيحاً واسع الرواية .

(١) نفسه ١٠١ / ١ .

(٢) لطائف الإشارات ١٠١ / ١ .

(٣) نفسه ١٠١ / ١ .

(٤) نفسه ١٠١ / ١ .



ولد سنة ثلاث وخمسين ومائة أيام المنصور ، وتوفي سنة خمس وأربعين ومائتين<sup>(١)</sup> .

(٢) ابن ذكوان :

هو أبو عمرو عبدالله بن أحمد بن بشير بن ذكوان ، الفرشي ، الفهري ، كان إمام الجامع الأموي . قال أبو زرعة الحافظ الدمشقي فيما قاله ابن الجزري لم يكن بالعراق ولا بالحجاز ولا بالشام ، ولا بمصر ، ولا بخراسان في زمان ابن ذكوان أقرأ عندي منه .

ولد يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة ، وتوفي في شوال سنة اثنتين وأربعين ومائتين . قال ابن الجزري على الصواب<sup>(٢)</sup> .

هـ- راويا قراءة عاصم :

(١) أبو بكر :

هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الأسدي ، وكان عالماً عاملاً ، قال وكيع : هو العالم الذي أحيا الله به قرنه ، ختم ثمانية عشر ألف ختمة أو أربعة وعشرين ألفاً في زاوية .

ولد سنة خمس وتسعين ، وتوفي في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة<sup>(٣)</sup> .

(٢) حفص :

هو أبو عمر أو أبو داود حفص بن سليمان بن المغيرة البزاز ، ربيب عاصم الفاضري ، الأسدي ، كان أعلم أهل زمانه وأصحابه بقراءته ، قال وكيع : كان ثقة ، أمّا في القراءة ثقة ضابط . وقال ابن ممين : كان أقرأ من ابن عياش ، ولد سنة تسعين ، أو إحدى وتسعين ، وتوفي سنة ثمانين ومائة<sup>(٤)</sup> .

و ( راويا الكسائي :

(١) الليث :

هو أبو الحارث الليث بن خالد المروزي ، وكان من أجل أصحاب الكسائي ، وتوفي سنة أربعين ومائتين<sup>(٥)</sup> .

(١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٢ .

(٢) نفسه ١ / ١٠٢ .

(٣) نفسه ١ / ١٠٣ .

(٤) لطائف الإشارات ١ / ١٠٣ .

(٥) نفسه ١ / ١٠٣ .

(٢) أبو حنر التّوري السابق تعريفه .

ز) راويا حمزة :

(١) : أبو محمد خلف بن هشام البزاز ، السابق ذكره .

(٢) : أبو عيسى خلاد بن خالد الصيرفي الكوفي وهو أضبط أصحاب سليم كما قاله الذّاني وكان

محققاً مجوداً إماماً في القراءة ، وتوفي سنة عشرين ومائتين بالكوفة<sup>(١)</sup> .

### القراءات الثلاث المكملة للعشر

هناك قراءات ثلاث زيادة على هذه السبع ، وقد كانت موضع جدل وخلاف بين القراء . وقد أثار النقاش حول هذه القراءات الثلاث ابن الجزري في كتابه : « النشر » حيث نقل الحوار الذي دار بين قاضي القضاة أبي نصر عبد الوهاب بن الإمام العلامة شيخ الشافعية أبي الحسن عليّ بن عبد الكافي السبكيّ وأحد السائلين فقال : « وسئل ولده - أي ولد السبكي - قاضي القضاة أبو نصر عبد الوهاب رحمه الله عن قوله في كتاب (جمع الجوامع في الأصول) : « والسبع متواترة ، مع قوله : والصحيح أن ما وراء العشرة فهو شاذ .. » إذا كانت العشر متواترة فلم لا قلتم » : والعشر متواترة بدل قولكم : والسبع ؟ فأجاب : أمّا كوننا لم نذكر العشر بدل السبع مع ادّعائنا تواترها ، فلأن السبع لم يختلف في تواترها ، وقد ذكرنا أولاً موضع الإجماع ، ثم عطفنا عليه موضع الخلاف ، على أن القول بأن القراءات الثلاث غير متواترة في غاية السقوط . ولا يصحّ القول به عمّن يعتبر قوله في الدين « وهي أعني القراءات الثلاث : قراءة يعقوب ، وخلف ، وأبي جعفر بن القعقاع لا تخالف رسم المصحف ، ثم قال : سمعت الشيخ الإمام - يعني والده - يشدد النكير على بعض القضاة ، وقد بلغه عنه أنه منع من القراءة بها .

واستأذنه بعض أصحابنا مرّة في إلقاء السبع ، فقال أذنت لك أن تقرء العشر ، انتهى .

ثم علق ابن الجزري فقال : نقلته من كتاب : « منع الموانع على سؤالات جمع الجوامع »<sup>(٢)</sup> .

وقد أخذ الحوار حول القراءات العشر صورة نقاش حاد بين قاضي القضاة أبي عبد الوهاب بن السبكي وابن الجزري حيث يقول الأخير : « وقد جرى بيني وبينه في ذلك كلام كثير ، وقلت له : ينبغي أن تقول : والعشر متواترة ولا بد ، فقال : أردنا التنبيه على الخلاف . فقلت : وأين الخلاف ؟ وأين القائل به ؟ ومن قال : إن قراءة أبي جعفر ، ويعقوب وخلف غير متواترة ؟ فقال : يفهم من قول ابن الحاجب : « والسبع متواترة » فقلت : أي سبع ؟ وعلى تقدير أن يكون هؤلاء السبعة - مع أن كلام ابن الحاجب لا يدل

(١) المرجع نفسه / ١٠٣ .

(٢) النشر ١ / ٤٤ ، ٤٥ .

عليه - فقرأه خلف لا تخرج عن قراءة أحد منهم ، بل ولا عن قراءة الكوفيين في حرف ، فكيف يقول أحد بعدم تواترها مع ادّعائه تواتر السبع ؟

وأيضاً علو قلنا : إنه يعني هؤلاء السبعة فمن أي رواية ؟ ومن أي طريق ؟ ومن أي كتاب ؟ إذ التخصيص لم يدعه ابن الحاجب ، ولو ادّعاه لما سلم له . بقي الإطلاق ، فيكون كل ما جاء عن السبعة ، فقرأه يعقوب جاءت عن عاصم وأبي عمرو . وأبو جعفر هو شيخ نافع ، ولا يخرج عن السبعة من طرق أخرى<sup>(١)</sup> .

ويختص ابن الجزري هذا الحوار في مجال القراءات العشر في صورة استفناه كنه لابن السبكي قال فيه :

« ما نقول السادة العلماء أئمة الدين في القراءات العشر التي يقرأ بها اليوم هل هي متواترة أو غير متواترة ؟ وهل كل ما انفرد به واحد من العشرة بحرف من الحروف متواتر أم لا ؟ وإذا كانت متواترة فما يجب على من جمدها أو حرّفها منها ؟

فأجابني ومن خطه نقلت :

الحمد لله « القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي ، والثلاث التي هي قراءة أبي جعفر ، وقراءة يعقوب ، وقراءة خلف متواترة معلومة من الدين بالضرورة وكل حرف انفرد به واحد من العشرة معلوم من الدين بالضرورة أنه منزل على رسول الله ﷺ لا يكابر في شيء من ذلك إلا جاهل وليس تواتر شيء منها مقصوراً على من قرأ بالروايات ، بل هي متواترة عند كل مسلم يقول : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، ولو كان مع ذلك عامياً جلفاً لا يحفظ من القرآن حرفاً . ولهذا تقرير طويل ، وبرهان عريض لا يسع هذه الورقة شرحه ، وحظ كل مسلم وحقه أن يدين الله تعالى ، ويجزم نفسه بأن ما ذكرناه متواترٌ معلوم باليقين ، لا يتطرّق الظنون ، ولا الارتياح إلى شيء منه ، والله أعلم<sup>(٢)</sup> .

تراجم موجزة للقراء الثلاثة :

١ - أبو جعفر :

أبو جعفر يزيد بن القعقاع المخزومي إمام المدينة النبوية ، التابعي . وعن أبي الزناد فيما رواه ابن مجاهد : لم يكن بالمدينة أحد أقرأ للسنّة من أبي جعفر .

توفي سنة ثلاثين ومائة على الأصح<sup>(٣)</sup> .

(١) النشر ٤٥ / ١ .

(٢) النشر ٤٥ / ١ ، ٤٦ .

(٣) لطائف الإشارات ٩٧ / ١

## ٢ - يعقوب :

هو أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبدالله بن إسحاق الحضرمي البصري .  
كان إماماً كبيراً انتهت إليه رئاسة الإقراء بعد أبي عمرو . ووصفه أبو حاتم السجستاني بأنه أعلم من  
رأه بالحروف ، والاختلاف في القرآن ، وعلمه ، ومذاهب النحو ، وأروى الناس لحروف القرآن ، وحديث  
الفقهاء ، ولد سنة مائة وسبع عشرة ، وتوفي سنة خمس ومائتين ، وله ثمان وثمانون سنة<sup>(١)</sup> .

## ٣ - خلف :

هو الإمام أبو محمد خلف بن هشام البزار ، بالزاي ثم الراء ، الصلحي نسبة إلى « فم الصلح »  
بأعمال « واسط » .

وقرأته في اختياره لم تخرج عن قراءة الكوفيين إلّا في حرف واحد ، وهو قوله تعالى : ﴿ وحرام على  
قرية ﴾<sup>(٢)</sup> قرأها بالالف . وروي عنه أبو العز القلاسي في إرشاده السكت بين السورتين فخالف الكوفيين ،  
قاله في النشر<sup>(٣)</sup> .

ومولده سنة خمسين ومائة ، ووفاته سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد<sup>(٤)</sup> .

## رواة القراء الثلاثة

ولكل قارئ من هؤلاء القراء الثلاثة رواية ، وللرواة رواية كما بيّنا ذلك عند الحديث عن رواية القراء  
السبع ، وقد قلّمنا أنه اختير لكل قارئ راويان ، كذلك اختار القراء لكل قارئ من هؤلاء الثلاثة راويين :

## ١ ( راويا قراءة أبي جعفر :

## ١ - ابن وردان :

هو عيسى بن وردان المدني الحذاء ، وكان من قدماء أصحاب نافع ومن أصحابه في القراءة على أبي  
جعفر - ضابطاً محققاً . وتوفي في حدود سنة ستين ومائة<sup>(٥)</sup> .

(١) نفسه ٩٨ / ١ .

(٢) الأنبياء / ٩٥ ، وهو يهله القراءة مخالف للكوفيين الذين يقرءون : « وجرم » بكسر الحاء وسكون الراء (الإختلاف)<sup>(٣)</sup> .

(٣) انظر تعريف السكت والخلاف حوله بين القراء في النشر ٢٤٠ / ١ .

(٤) لطائف الإشارات ٩٨ / ١ .

(٥) نفسه ١٠٥ / ١ .

## ٢ - ابن جمار :

هو الربيع سليمان بن مسلم بن جمار « بالجيم والزاي ، الزهري مولا هم ، المدني وكان مقرئاً جليلاً ، يقصده الناس لقراءة نافع وأبي جعفر وتوفي سنة سبعين ومائة<sup>(١)</sup> .

## ب ( راويا قراءة يعقوب :

## ١ - رويس :

هو أبو عبدالله بن المتوكل اللؤلؤي البصري ، عرف برؤيس وهو أحق أصحاب يعقوب كما قاله الداني ، كان إماماً في القراءة ، ضابطاً مشهوراً .  
وتوفي سنة ثمان وثلاثين ومائتين بالبصرة<sup>(٢)</sup> .

## ٢ - روح :

هو أبو الحسن رُوْح بن عبد المؤمن بن عتبة بن مسلم ، الهذلي مولا هم البصري النحوي ، وكان ضابطاً من أجل أصحاب يعقوب ، ولوثقهم ، وروي عنه البخاري في صحيحه .  
وتوفي سنة أربع أو خمس وثلاثين ومائتين<sup>(٣)</sup> .

## ج ( راويا قراءة خلف :

## ١ - المروزي :

هو إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبدالله المروزي ، ثم البغدادي وراق خلف ، وكان ثقة عارفاً بالقراءة ، ضابطاً لها ، منفرداً برواية خلف .  
وتوفي سنة ست وثمانين ومائتين<sup>(٤)</sup> .

## ٢ - إدريس :

هو أبو الحسن إدريس بن عبد الكريم البغدادي ، الحدّاد . كان ثقة متقناً ضابطاً .  
مولده سنة تسع وتسعين ومائة . وتوفي يوم عيد الأضحى سنة اثنتين وتسعين ومائتين عن ثلاث وتسعين سنة<sup>(٥)</sup> .

(١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٤ .

(٢) نفسه ١ / ١٠٤ .

(٣) نفسه ١ / ١٠٤ .

(٤) لطائف الإشارات ١ / ١٠٤ .

(٥) نفسه ١ / ١٠٤ ، ١٠٥ .

## القراءات الأربع الزائدة على العشر

هناك إجماع من القراء على شذوذ هذه القراءات الأربع ، وكان المنهج يقتضي أن نتحدث عنها في بحث القراءات الشاذة التي سنتناولها فيما بعد .

ولكن رأينا أن هذه القراءات الأربع قرينة في الرواية والسند من روايات وإسناد القراءات السبع أو العشر ، فلما قمنا بالقراءات السبع أو العشر مع شذوذها من ناحية الرواية والسند هو السبب في إفرادنا لها هذا الحديث في هذا الموضع .

وقد أشار صاحب « الإتحاف » في مقدمة كتابه إلى هذه القراءات من حيث السند والرواية فقال : « والحاصل أن السبع متواترة اتفاقاً ، وكذا الثلاثة : أبو جعفر ، ويعقوب وخلف على الأصح ، بل الصحيح المختار وأن الأربعة بعدها : ابن عيص ، واليزيدي ، والحسن ، والأعمش شاذة اتفاقاً ، فإن قيل : الأسانيد إلى الأمانة ، وأسانيدهم إليه ﷺ على ما في كتب القراءات أحاد لا تبلغ عدد التواتر .

اجيب بأن انحصار الأسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم .

وإنما نسبت القراءات إليهم لتصديقهم لضبط الحروف ، وحفظ شيوخهم فيها ، ومع كل واحد منهم في طبقة ما يبلغها عدد التواتر <sup>(١)</sup> .

تراجم موجزة للقراء الأربعة :

(١) ابن محيصن :

هو أبو عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن محيصن المكي . كان عالماً في الآثار والعربية . وقال درياس فيما رأيته في كامل الهذلي : ما رأيت أعلم من ابن محيصن بالقرآن والعربية .

وتوفي سنة ثلاث وعشرين ومائة <sup>(٢)</sup> .

(٢) اليزيدي :

هو أبو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي ، العدوي ، البصري ، كان فصيحاً مفوهاً إماماً في اللغات والأدب ، وهو مثل أصحاب أبي عمرو وقام بعده بالقراءة « ففاق نظراءه حتى قيل : إنه أسلم عشرة آلاف ورقة من صدره عن أبي عمرو خاصة ، غير ما أخذه عن الخليل وغيره .

(١) إتحاف فضلاء البشر / ٧ .

(٢) لطائف الإشارات / ١ / ٩٨ .

ولقب باليزيدي فيما رأيته في كامل الهذلي ، لأنه علم أولاد يزيد بن منصور الحميري خال المهدي فسمي باليزيدي .

ومولده سنة ثمان وعشرين ومائة أيام مروان بن محمد .

وتوفي سنة اثنتين ومائتين عن أربع وسبعين سنة ، وقيل : جاوز التسعين<sup>(١)</sup> .

(٣) الحسن البصري :

هو الإمام أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن البصري ، مولى الأنصار ، إمام زمانه علماً وعلماً ، قال القسطلاني : ورأيت في كامل الهذلي أنه كان طراز أهل البصرة ، ولقي علي بن أبي طالب ، وأخذ عن سمرة بن جندب وأتى به أم سلمة رضي الله عنها فبركت عليه . ومسحت برأسه . وقيل : من أراد أن يسمع كلام النبوة بعد أهل البيت فليسمع كلام الحسن البصري ، وعن الشافعي أنه قال : لو أشاء أقول : إن القرآن نزل بلغة الحسن لقلت لفصاحته .

ولد في خلافة عمر ، رضي الله عنه سنة إحدى وعشرين ، وتوفي سنة عشر ومائة<sup>(٢)</sup> .

(٤) الأعمش :

هو أبو محمد سليمان بن مهران الأعمش الأسدي الكاهلي مولاهم الكوفي ، وكان فصيحاً لم يلحن قط .

وكان شعبة إذا ذكر الأعمش قال : المصحف المصحف سماه بذلك لصدقه ، وكان يسمى سيد المحدثين . وكان قد وقف نفسه للتعليم والتعلم .

قال الثوري : منذ ولد الأعمش عز الإسلام .

وكان أبو حنيفة يزوره ، يقتبس منه . لقي من الصحابة عبدالله بن أبي أوفى ، وأنس بن مالك ، ولم يثبت له سماع من أحدهما .

ولد يوم عاشوراء سنة ستين يوم قتل الحسين ، وتوفي سنة ثمان وأربعين ومائة<sup>(٣)</sup> .

رواة القراء الأربعة :

أ - راويا قراءة ابن محيصن :

(١) - البرقي ، وقد سبقت ترجمته<sup>(٤)</sup> .

(١) نفسه ٩٨ ، ٩٩ .

(٢) لطف الإشارات ٩٩ / ١ .

(٣) لطائف الإشارات ١ / ١٠٠ .

(٤) انظر : ص ٨٨ من المقدمة .

(٢) ابن شنيؤذ :

هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت البغدادي المعروف بابن شنيؤذ - وكان إماماً شهيراً ، وأستاذاً كبيراً صالحاً . وكان يرى جواز القراءة بما صح سنده وإن خالف رسم المصحف وعقد له بسبب ذلك مجلس . ولم يعد أحد ذلك قادحاً في روايته ولا وصمة في عدالته .

وتوفي في صفر سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة على الصواب<sup>(١)</sup> .

ب - راويا قراءة اليزيدي :

(١) سليمان بن الحكم :

هو سليمان بن أيوب بن الحكم أبو أيوب الخياط البغدادي يعرف بصاحب البصري قرأ على اليزيدي ، قال عنه ابن معين : أبو أيوب صاحب البصري ثقة صدوق حافظ لما يكتب عنه .

توفي سنة خمس وثلاثين ومائتين<sup>(٢)</sup> .

(٢) أحمد بن لرح بالحاء المهملة :

كان ثقة صابغاً جليلاً ، عالماً بالتفسير . وتوفي في ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثمائة ، وقد قارب التسعين<sup>(٣)</sup> .

ج - راويا قراءة الحسن البصري :

(١) أبو نعيم البلخي :

وهو شجاع بن أبي نصر البلخي الزاهد ، وهو ثقة كبير سنل عنه الإمام أحمد فقال : بخ بخ وأين مثله اليوم ؟ ولد سنة عشرين ومائة ببلخ . ومات ببغداد سنة تسعين ومائة وله سبعون سنة<sup>(٤)</sup> .

(٢) الدوري :

أبو عمر السابق<sup>(٥)</sup> .

(١) لطائف الإنشادات ١ / ١٠٥ .

(٢) غايّة النهاية ١ / ٣١٢ .

(٣) لطائف الإنشادات ١ / ١٠٥ .

(٤) غايّة النهاية ١ / ٣٢٤ .

(٥) من رواية أبي عمرو ، سبق ذكره في المقدمة ص ٨٩ .



## د - راوياء قراءة الأعشى :

## (١) المطوّعي :

هو الإمام أبو العباس الحسن بن سعيد المطوّعي ، وكان إماماً في القراءات ، عارفاً بها ، ضابطاً لها ، ثقة ، رحل إلى الأقطار ، وسكن (اصطخر) وأثنى عليه الحافظ أبو العلاء الهمداني وغيره . . . . .  
وتوفي سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة ، وقد جاوز المائة سنة (١).

## (٢) الشنبوذي الشطوي :

هو أبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي الشطوي . كان من كبار أئمة القراءة مع العلم بالتفسير ، ووجوه القراءات حتى كان يحفظ خمسين ألف بيت شاهداً للقراءات . واختص بابن شنبوذ حتى نسب إليه .

ولد سنة ثلاثمائة ، وتوفي في صفر سنة ثمان وثمانية وثلاثمائة (٢).

## مقاييس القراءة الصحيحة

في ضوء دراستنا السابقة للقراءات تبين لنا أن القراءات ليست مقصورة على هذه القراءات السبعة أو العشرية التي اتفق العلماء على تواترها ، بل إن هناك قراءات أخرى عديدة قوية السند ، صحيحة الرواية ومع ذلك وصفوها بالشذوذ لخروجها عن هذه القراءات العشر .

وقد بينا السبب في ذلك ، وهو أن اختيار ابن مجاهد للقراءات السبع من بين هذه القراءات العديدة لفت أنظار القراء إلى اختياره ، ونعتوا القراءات التي خرجت عن هذا الاختيار بالشذوذ .

ومما لا شك فيه أن هذا الاختصار على السبعة ثم على الثلاث المكملة للعشر اضطر العلماء إليه لضعف الهمم ، وفساد الزمن ، وقلة الحفظ ، وكثرة الدعاوى والتجرؤ على القراءات بما لا يتفق مع السند ، أو يتلاءم مع رسم المصحف .

يقول الرافعي : « والسبب في الاختصار على السبعة مع أن في أئمة القراء من هو أجل منهم قدرأ أو مثلهم . . . . . هو أن الرواة عن الأئمة كانوا كثيرين جداً ، فلما تقاصرت الهمم اقتصروا بما يوافق خط المصحف على ما يسهل حفظه ، وتنظيف القراءة به ، فنظروا إلى من اشتهر بالثقة وبالإمامة وطول العمر في ملازمة القراءة ، والاتفاق على الأخذ عنه ، فأفردوا من كل مصر إماماً واحداً .

ولم يتركوا مع ذلك نقل ما كان عليه الأئمة غير هؤلاء من القراءات ولا القراءة به كقراءة يعقوب ، وأبي جعفر ، وشيبة وغيرهم » (٣) .

(١) لطائف الإشارات ١ / ١٠٦ .

(٢) السابق ، وغاية النهاية ٢ / ٥٠ .

(٣) إعجاز القرآن للرافعي ٥١ ، ٥٢ .

### مقاييس ابن الجزري للقراءة الصحيحة :

وضع ابن الجزري مقاييس ثلاثة للقراءة القرآنية الصحيحة التي لا يحل إنكارها ، ولا يجوز نعتها بالشذو أو الضعف ، وهو بهذه المقاييس قد صان القراءات من كل تحريف . والسبب الذي دعه إلى هذه المقاييس هو أن القراء « كثروا ، وتفرقوا في البلاد » وانتشروا ، وتختلف أسم بعد أسم ، عرفت طبقاتهم ، واختلفت صفاتهم ، فكان منهم المتقن للتلاوة ، المشهور بالرواية والدراية ، ومنهم المقتصر على وصف من هذه الأوصاف ، وكثر بينهم لذلك الاختلاف وقُل الضبط ، واتسع الخرق ، وكاد الباطل يلتبس بالحق ، فقام جهابذة علماء الأمة ، وصناديد الأئمة فبالغوا في الاجتهاد « وبينوا الحق المراد ، وجمعوا الحروف والقراءات وعزوا الوجوه والروايات ، وميزوا بين المشهور والشاذ ، والصحيح والفاذ<sup>(١)</sup> بأصول أصلوها ، وأركان فصلوها ، وما نحن نشير إليها ، ونعول كما عولوا عليها<sup>(٢)</sup> .

أما المقاييس التي وضعها ابن الجزري فهي :

- ١ - موافقة العربية ولو بوجه .
- ٢ - موافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً .
- ٣ - صحة سند القراءة .

يقول ابن الجزري : « كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً ، وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها ، ولا يحل إنكارها بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الأئمة السبعة أم عن العشرة أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين » ، ثم يقول :

« ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيقة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عن غيرهم هو أكبر منهم » .

ولا يدعي ابن الجزري أنه هو أول من وضع هذه المقاييس ، أو أول من اكتشفها في مجال القراءة بل ينسب الفضل إلى أهله فيقول : « هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف صرح بذلك أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ، ونص عليه في غير موضع الإمام أبو محمد مكي بن أبي طالب ، وكذلك الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدي . وحققه الإمام الحافظ أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة ، وهو مذهب السلف الذي لا يعرف عن أحد منهم خلافه<sup>(٣)</sup> .

(١) الفذ = الفرد ، ومعني به النادر .

(٢) النشر ٩ / ١ .

المقياس الأول : موافقة العربية ولو بوجه :

لا شك أن هذا المقياس كان مأخوذاً في الاعتبار منذ القرن الأول الهجري بل كان السبب الجوهرى في نشأة النحو العربى ، ولا أدل على ذلك من هذه الرواية التي ساقها ابن الأنباري في كتابه : ( نزهة الألباء ) ، قال : قدم أعرابي في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فقال : « من يقرئني شيئاً مما أنزل الله تعالى على محمد ﷺ ، فأقرأه رجل سورة : » براءة » فقال : « أن الله بريء من المشركين ورسوله »<sup>(١)</sup> بالجر ، فقال الأعرابي : أوقد بريء الله من رسوله ؟ إن يكن الله تعالى بريء من رسوله ، فأنا أبرأ منه ، فبلغ عمر عليه السلام مقالة الأعرابي فدعاه ، فقال : يا أعرابي : أتبرأ من رسول الله ﷺ ؟ فقال : يا أمير المؤمنين : إني قدمت بالمدينة ولا علم لي بالقرآن ، فسألت : من يقرئني ؟ فأقرأني هذا سورة ( براءة ) فقال : « أن الله بريء من المشركين ورسوله » فقلت : أوقد بريء الله تعالى من رسوله ؟ أن يكون الله تعالى بريء من رسوله ، فأنا أبرأ منه . فقال عمر رضي الله عنه : ليس هكذا يا أعرابي فقال : كيف هي يا أمير المؤمنين ؟ فقال : « أن الله بريء من المشركين ورسوله » « بالرفع » فقال الأعرابي : أنا والله أبرأ ممن يريء الله ورسوله منهم ، فأمر رضي الله عنه ألا يقرئ القرآن إلا عالم باللغة وأمر أبا الأسود الدؤلي أن يضع النحو<sup>(٢)</sup> .

والناظر إلى هذه الرواية ، وهي رواية من الروايات العديدة في نشأة النحو يرى ارتباط القراءة باللغة ، وقد أدرك هذا الأعرابي بفطرته اللغوية وجه القراءة الأولى الخاطئة « ووجه القراءة الثانية الصائبة .

إذاً فالمقياس قديم تحقق وجوده قبل الداني وأبى شامة ، ومكى بن أبي طالب وابن الجزري ، ولكن الجديد في المقياس الذي ساقه ابن الجزري هو موافقة العربية ولو بوجه فإن العربية في عهد أبي الأسود أو في عهد عمر لم تنفرع هذه التفرعات العديدة ، ولم تشحن بهذه التوجيهات الكثيرة ، والاحتمالات المختلفة . كذلك نرى ابن الجزري لا يفتل هذه التفرعات ، ولا يفض نظر عن هذه الاحتمالات ، فلاحتمالات النحوية ، والوجوه المتعددة لها قيمة في نظره ، لذلك نراه يلقي الضوء على هذه الجملة فيقول : « وقولنا في الضابط ولو بوجه نريد به وجهاً من وجوه النحوسواء كان أفصح أم فصيحاً ، مجمماً عليه أم مختلفاً فيه اختلافاً لا يضر مثله إذا كانت القراءة مما شاع وذاع ، وتلقاه الأئمة بالإسناد الصحيح » إذ هو الأصل الأعظم ، والركن الأقوم . وهذا هو المختار عن المحققين في ركن موافقة العربية<sup>(٣)</sup> .

(١) النشر ٩ / ١ .

(٢) نزهة الألباء / ٨ ، ٩ .

(٣) النشر ١٠ / ١ .

على أن ابن الجزري يرى في شيوع القراءة والإسناد الصحيح الأصل الأعظم والركن الأقوم حتى ولو كانت هذه القراءة لا تتلاءم مع مقاييس العربية التي صنعها النحويون .

« فكم من قراءة أنكرها بعض أهل النحو أو كثير منهم ، ولم يعتبر إنكارهم بل أجمع الأئمة المقتدي بهم من السلف على قبولها كإسكان « بارتكم » و « يأمركم » ونحوه . . . . . والجمع بين الساكنين في تاءات البزّي ، وإدغام أبي عمرو ، واسطاعوا » لحمزة . . . وإشباع الياء في « نرتعي » و « يتقي » . . . . . و « أفئدة » . ثم استدلل ابن الجزري بعد ذكر هذه الأمثلة التي تخالف مقاييس النحاة والتي ذكرنا بعضها بتصرف ، استدلل بقول أبي عمرو الداني في كتابه : « جامع البيان » بعد ذكره إسكان : « بارتكم » و « يأمركم » لأبي عمرو ، وحكاية إنكار سيبويه له فقال - أعني الداني - : « والإسكان أصح في النقل ، وأكثر في الأداء وهو الذي اختاره ، وأخذ به » ثم لما ذكر نصوص رواه قال :

« وأئمة القراءة لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الأفشى في اللغة والأقيس في العربية بل على الأثبت في الأثر ، والأصح في النقل . والرواية إذا ثبتت عنهم لم يردها قياس عربية ، ولا فتوى لغة ، لأن القراءة سنة متبعة يلزم قبولها ، والمصير إليها »<sup>(١)</sup> .

وقبل أن ننهي المناقشة في هذا المقياس نحب أن نبين للقرّاء أن المعركة بين النحويين والقراء قديمة الجذور ، وأن هذه المعركة أسفرت عن ثمار طيبة في حقل الدراسات القرآنية ، ومستناول هذه النقطة بالدراسة الموجزة فيما يأتي :

#### أ - القراءات بين البصريين والكوفيين :

##### ١ - رأي البصريين في الاستشهاد بالقراءات :

معظم البصريين لا يحتاجون بالقراءات إلا حينما تتفق مع أصولهم ، وتتلاءم مع قواعدهم . أما الأمثلة على طرح الاستشهاد بالقراءات فكثيرة عديدة ساقى الكثير منها ابن الأنباري في كتابه الإنصاف ، وشاركه في ذلك الكثير من مؤلفي إعراب القرآن الكريم<sup>(٢)</sup> .

وأما الأمثلة القليلة التي استشهد بها البصريون في مجال القراءات فنذكر منها ما يلي :

أ - استدلالهم بقراءة حمزة والكسائي في إمالة ألفي : كلا ، وكلنا وبيان ذلك أن البصريين يذهبون

(١) النشر ١ / ١٠ ، ١١ .

(٢) انظر مثلاً المسائل التي اختلفت فيها وجهة الفريقين البصريين والكوفيين في كتاب : « أثر القراءات في الدراسات النحوية » من ٥٩ - ٦٣ ، وكتاب : « دفاع من القرآن ضد النحويين » للدكتور أحمد مكي الأنصاري وكتاب سيبويه والقراءات للدكتور أحمد مكي الأنصاري . وكتاب « موقف سيبويه من القراءات » للدكتورة عطيجة الحديشي .

إلى أن: كلا وكلتا فيهما أفراد لفظي وتثنية معنوية ، والألف فيهما كالآلف في عصا ، ورحا .

ويستدلون على أن الألف فيهما ليست للتثنية أنها تجوز إمالتها . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَبْلُغُنَّ عِنْدَكَ الْكَبِيرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا ﴾<sup>(١)</sup> وقال تعالى : ﴿ كِلْتَا الْجَبْتَيْنِ آتَتْ أَكْلَهُمَا ﴾<sup>(٢)</sup> .

فأهما حمزة والكسائي ، وخلف بإمالة الألف فيهما ، ولو كانت الألف فيهما للتثنية لما جازت إمالتها ، لأن ألف التثنية لا تجوز إمالتها<sup>(٣)</sup> .

ب - استدلالهم على أن: « إن » المخففة من الثقيلة ، تعمل النصب في الاسم بقراءة من قرأ : ﴿ وَإِنْ كَلَّا لَمَا يُؤْفِكُهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ ﴾<sup>(٤)</sup> في قراءة من قرأ بالتخفيف ، وهي قراءة نافع وابن كثير<sup>(٥)</sup> .

## ٢ - رأي الكوفيين في الاستشهاد بالقراءات :

يرى الكوفيون أن القراءات سندها الرواية ، وهي من أجل هذا أقوى في مجال الاستشهاد من الشعر وغيره .

والقراءات في نظرهم يجب أن تشتق منها المقاييس ، وتستمد الأصول . وهذا المنهج الكوفي في الاستشهاد بالقراءات منهج سليم من وجهة نظرنا لأنه يثري اللغة ، ويزيد من رصيدها ، ويجعلها غنية بأساليبها على الدوام .

وقد عجب ابن حزم من منطق البصريين في رفضهم الاستشهاد بالقراءات فقال : « من النحاة من ينتزع من المقدار الذي يقف عليه من كلام العرب حكماً لفظياً ويتخذ مذهباً ، ثم تعرض له آية على خلاف ذلك الحكم ، فيأخذ في صرف الآية عن وجهها » .

وقال في موضع آخر : « ولا عجب أعجب ممن إن وجد لامرئ القيس أو لزهير أو لجبرير أو للحطيئة أو الطرماح أو لأعرابي أسدي أو سلمى ، أو تميمي أو من سائر أبناء العرب لفظاً من شعر أو نثر جعله في اللغة ، وقطع به ، ولم يعترض فيه . ثم إذا وجد لله تعالى خالق اللغات وأهلها - كلاماً لم يلتفت إليه ، ولا جعله حجة ، وجعل يصرفه عن وجهه ، ويحرفه عن موضعه »<sup>(٦)</sup> .

(١) الإسراء / ٢٣ .

(٢) الكهف / ٣٣ .

(٣) الانصاف / ٢ / ٤٤٨ ، المسألة (٦٢) .

(٤) هود / ١١١ .

(٥) الانصاف / ١ / ١٩٩ - المسألة (٢٤) .

(٦) نقلاً عن أصول النحر / ٢٩ للاستاذ سيد الأفغاني .

والأمثلة على استشهاد الكوفيين بالقراءات عديدة ، احتوتها كتب الاحتجاج بالقراءات وكتب إعراب القرآن ، وكتب التفسير .

#### ب- القراءات والمفسرون :

على أنه لا يفوتنا أن نذكر في هذا الموقف أن رجلين من أعلام التفسير القدماء كانا يقفان من بعض القراءات السبعة المتواترة موقف الإنكار .

أحدهما : الطبري المفسر ، فقد أنكر في تفسيره الشهير كثيراً من القراءات السبعة لعدم موافقتها للمقاييس العربية .

وعلى سبيل المثال نذكر إنكاره لقراءة ابن عامر : « وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم »<sup>(١)</sup> « قتل » بالرفع ، « أولادهم » بالنصب « شركائهم » بالخفض بمعنى : وكذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم أولادهم ، ففرقوا بين الخافض والمخفض . . . . . وذلك في كلام العرب قبيح غير فصيح . وقد روي عن بعض أهل الحجاز بيت من الشعر يؤيد قراءة من قرأ ما ذكرت من قراءة أهل الشام ، رأيت رواة الشعر وأهل العلم بالعربية من أهل العراق ينكرونه ، وذلك قول قائلهم :

فَرَجَجْتُهَا مَمَكُنًا زَجِ الْقُلُوصِ أَبِي مَزَادَه<sup>(٢)</sup>

والقراءة التي لا أستجيز غيرها : « وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم » فتح الزاي من « زين » ، ونصب « القتل » بوقوع « زين » عليه ، وخفض « أولادهم » بإضافة القتل إليهم ، ورفع « الشركاء » بفعلهم لأنهم هم الذين زينوا للمشركين قتل أولادهم على ما ذكرت من التأويل<sup>(٣)</sup> .

وثانيهما : الزمخشري : فقد أنكر قراءة ابن عامر بعد أن فتح له باب الإنكار سلفه الطبري . قال الزمخشري متحدثاً عن ابن عامر . صاحب هذه القراءة : « والذي حمّله على ذلك أنه رأى في بعض المصاحف : « شركائهم » مكتوباً بالياء . ولو قرأ بجر الأولاد والشركاء ، لأن الأولاد شركائهم في أقوالهم لوجد في ذلك مندوحة عن هذا التركيب »<sup>(٤)</sup> .

وكان ابن عامر على رأي الزمخشري يقرأ من المصحف غير مقيد بالرواية أو معتد بالسند ، ولذلك كان هذا الرأي الخطير للزمخشري سبباً في فتح باب نشأة القراءات من رسم المصحف كما يقول بعض

(١) الأنعام / ١٣٧ .

(٢) البيت مجهول القائل وفي رواية المصاحف ٢ / ٤٠٦ : فَرَجَجْتُهَا بَرْجَجًا ، وانظر مناقشة هذا البيت في المعنى هامش الخزانة ٣ / ٤٦٨ ، والخزانة ٢ / ٢٥١ ، وابن عيش ٣ / ١٩ .

(٣) تفسير الطبري ٨ / ٣١ .

(٤) البحر المحيط ٤ / ٢٢٩ ، ٣٣٠ .

المستشرقين الذين فندنا قولهم فيما سبق .

لهذا وجدنا أن هذا الرأي لم يسكت عنه العلماء ، بل فندوه ، وأبطلوه . ونذكر من هؤلاء العلماء أبا حيان الأندلسي ، فقد قال معقباً على رأي الزمخشري « وأعجب لمجبي ضعف في النحوية على عربي صريح محض قراءة متواترة موجود نظيرها في لسان العرب في غير ما يثبت .

وأعجب لسوء ظن الرجل بالقراء الأئمة الذين تخيرتهم هذه الأمة لنقل كتاب الله مشرقاً ومغرباً ، وقد اعتمد المسلمون على نقلهم لضبطهم وفهمهم وديانتهم » ثم أخذ أبو حيان يسوق الدليل تلو الدليل على صحة هذه القراءة<sup>(١)</sup> .

#### جـ - الاحتجاج للقراءات السبع :

هذه الخلافات الفكرية بين القراء والنحاة أو إن شئت قلت : بين القراء ومعظم النحاة عادت بشمرات طيبة على الدراسات القرآنية والنحوية معاً ، فقد انبعثت حركة قام بها النحويون واللغويون للإستدلال على صحة القراءات السبع في مجالي النحو واللغة ، والدفاع عنها ، والتخريج النحوي واللغوي لكل قراءة منها .

ومن أشهر النحويين اللغويين الذين قامت على يدهم هذه الحركة أبو علي الفارسي في كتابة الحجة ، وابن خالوية في كتابه : الحجة أيضاً .

أما حجة أبي علي<sup>(٢)</sup> : فقد ذكر في مقدمته لهذا الكتاب أن هذا الكتاب « تذكر فيه وجوه القراء الذين ثبتت قراءاتهم في كتاب أبي بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد ، المترجم بمعرفة قراءات أهل الأمصار والحجاز ، والعراق والشام بعد أن تقدم ذكر كل حرف من ذلك على حسب ما رواه ، وأخذنا عنه .

وقد كان أبو بكر محمد بن السري<sup>(٣)</sup> شرع في تفسير صدر من ذلك في كتاب كان ابتدأ بإملائه ، وارفع منه تبيين ما في سورة البقرة من وجوه الاختلاف عنهم وأنا أسند إليه ما فسر من ذلك في كتابي هذا »<sup>(٤)</sup> .

ومعنى هذا النص يعطي دلالة واضحة على أن ابن السراج هو الذي بدأ بالفكرة فكرة الدفاع عن القراءات والاحتجاج لها - فابن السراج هو تلميذ المبرد وكان أحدث أصحابه سنّاً ، ويقال عنه : ما زال النحو مجتوباً حتى عقله ابن السراج بأصوله ، ومع ذلك فإنه ألف كتاب : « احتجاج القراءة » وتوفي ابن السراج في ذي الحجة سنة ست عشرة وثلاثمائة<sup>(٥)</sup> . ومن المحتمل أن ابن السراج بدأ بهذه الحركة قبل أن يقوم

(١) انظر البحر المحيط ٤ / ٢٢٩ ، ٢٣٠ .

(٢) هو أبو بكر بن السري النحوي .

(٣) الحجة للفارسي ١ / ٣ ، ٤ .

(٤) بغية الوعاة ١ / ١٠٩ ، ١١٠ .

ابن مجاهد بحركة اختيار القراءات السبع من الكثرة الماثلة من القراءات في عصره ، لأن ابن مجاهد كانت وفاته سنة ٣٢٤ هـ أي بعد وفاة ابن السراج بشماني سنوات .

على أية حال فإن كتاب الحجة لأبي علي الفارسي له وزنه الكبير عند العلماء والمؤرخين فابن الجزري في طبقات القراء يقول عنه : « وألف أبو علي كتاب الحجة شرح سبعة ابن مجاهد فأجاد وأفاد »<sup>(١)</sup> .

وكتاب الحجة للفارسي لفائدته اختصره مكّي بن أبي طالب حموش المتوفي سنة ٤٣٧ هـ في كتاب سماه : « منتخب الحجة في القراءات » وجعله في ثلاثين جزءاً<sup>(٢)</sup> واختصره أيضاً أبو طاهر اسماعيل بن خلف الأندلسي المتوفي سنة ٤٥٥ هـ<sup>(٣)</sup> .

وقد قام بتحقيق الجزء الأول من كتاب الحجة للفارسي الأساتذة : علي النجدي ناصف والدكتور عبد الحليم النجار ، الدكتور عبد الفتاح شلبي ، ومراجعة محمد علي النجار ، وطبع ونشر منذ سنوات ، ولم يتناول من القرآن الكريم غير جزء قليل من سورة البقرة .

وأما حجة ابن خالويه : فقد ذكر ابن خالويه في مقدمته لهذا الكتاب أنه تدبر وقراءة الأئمة السبعة من أهل الأمصار الخمسة<sup>(٤)</sup> المعروفين بصحة النقل ، وإتقان الحفظ ، والأمينين على تأدية الرواية واللفظ ، فرايت كلأ منهم قد ذهب في إعراب ما انفرد به من حرفه مذهباً من مذاهب العربية لا يدفع ، وقصد من القياس وجهاً لا يمنع ، إلى أن يقول : « وأنا بمون الله ذاكر في كتابي هذا ما احتج به أهل صناعة النحو لهم في معاني اختلافهم ، ... معتمد فيه على ذكر القراءة المشهورة ، ومنكب<sup>(٥)</sup> عن الروايات الشاذة المنكورة »<sup>(٦)</sup> .

وكنا نود أن نؤيد هذا الاحتجاج بذكر أمثلة من الحجتين لولا أننا وجدنا أن المقدمة ستطول من ناحية ، والحجتان مطبوعتان مُبَسَّرَتان من ناحية أخرى .

وقبل أن نترك هذه النقطة من البحث حول القراءات السبع والاحتجاج لها نحب أن نشير هنا إلى أن هناك رجالاً أسهموا إلى جانب الفارسي وابن خالويه في الاحتجاج للقراءات في عصرهما نذكر منهم :

(١) غاية النهاية / ١ : ٢٠٧ .

(٢) مجمع الأدباء / ١٩ : ١٦٩ .

(٣) بنية الرعاة / ١ : ٤٤٨ .

(٤) المدينة : بها قرأ نافع . (٧) مكة : بها قرأ أبي كثير . (٢) البصرة : بها قرأ أبو عمرو . (٤) الكوفة : بها قرأ عاصم ، وسمره ، والكسائي . (٥) الشام : وبها قرأ ابن عامر .

(٥) يقال : نكّب وتكبّ عن الشيء وعن الطريق : عدل (اللسان) .

(٦) مقدمة الحجة - الطبعة الثانية ٦١ ، ٦٢ ، تحقيق عبد المال سالم مكرم .



محمد بن الحسن الأنصاري المتوفي ٣٥١ هـ حيث ألف كتاب السبعة بعلمها الكبير<sup>(١)</sup> ، وأبا محمد بن الحسن بن مقسم المطار المتوفي ٣٦٢ هـ حيث ألف كتاب السبعة بعلمها الكبير ، وكتاب السبعة الأوسط ، وكتاب السبعة الأصغر<sup>(٢)</sup> ، وأبا محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفي عام ٢٣٧ هـ حيث ألف كتاب «الكشف عن وجوه القراءات السبع وعلمها وحججها» .

وهذا الكتاب محقق، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، حققه الدكتور محي الدين رمضان : قال مكي في مقدمته لهذا الكتاب ما نصه :

« كنت قد ألفت بالمشرق كتاباً مختصراً في القراءات السبع في سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة ، وسميته كتاب « التبصرة » وهو فيما اختلف فيه القراء السبعة المشهورون ، وأضربت فيه عن الحجج والمعلل ، ومقاييس النحو في القراءات واللغات طلباً للتسهيل وحرصاً على التخفيف » ووعدت في صدره أني سأؤلف كتاباً في علل القراءات التي ذكرتها في ذلك الكتاب ، كتاب « التبصرة » أذكر فيه حجج القراءات ووجوهها » وأسماه كتاب « الكشف عن وجوه القراءات » ثم تطاولت الأيام » وترادفت الأشغال عن تأليفه وتبينه ونظمه إلى سنة أربع وعشرين وأربعمائة ، فرأيت أن العمر قد تهاوى ، والزوال عن الدنيا قد تدانى ، فقويت النية في تأليفه وإقامه خوف فجأة الموت ، وحدثت الفتور ، وطمعاً أن يستفح به أهل الفهم من أهل القرآن ، وأهل العلم من طلبة القراءات ، فبادرت إلى تأليفه ونظمه ليكون باقياً على مرور الزمان ، وانقراض الأيام حرصاً مني على بقاء أجره ، وجزيل ثوابه ... » إلى أن يقول رحمه الله :

« فما علمت أن لشغلي وتعبي بتأليف هذا الكتاب وأشباهه فائدة أعظم من أن يترحم عليّ من أجله مترحم ، أو يستغفر لي عند قراءته مستغفر ، أو يذكرني بخير ذاكراً<sup>(٣)</sup> .

#### المقياس الثاني : موافقة أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً :

يوضح ابن الجزري هذا المقياس بقوله : « ونعني بموافقة أحد المصاحف ما كان ثابتاً في بعضها دون بعض كقراءة ابن عامر : ﴿ قالوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلِداً ﴾<sup>(١)</sup> في البقرة بغير واو . ﴿ والوزير وبالكتاب المنير ﴾<sup>(٢)</sup> بزيادة الباء في الاسمين ونحو ذلك ، فإن ذلك ثابت في المصحف الشامي . وكقراءة ابن كثير ﴿ جَنَّات تجري من تحتها الأنهار ﴾<sup>(٣)</sup> في الموضع الأخير من سورة « براءة » بزيادة « من » فإن ذلك ثابت في المصحف المكي . وكذلك : ﴿ فإن الله هو الغني الحميد ﴾<sup>(٤)</sup> في سورة « الحديد » بحذف : « هو » .

(١) الفهرست / ٣٣ .

(٢) الفهرست / ٣٣ .

(٣) مقدمة الكشف / ٣ ، ٤ .

(٤) البقرة / ١١٦ .

(٥) في المصحف ﴿ جاموا بالبينات والوزير والكتاب المنير ﴾

آل عمران / ١٨٤ .

(٦) التوبة / ١٠٠ .

(٧) الحديد / ٢١ .

وكذا ﴿سارعوا﴾<sup>(١)</sup> بحذف الواو . وكذا ﴿منهما منقلباً﴾<sup>(٢)</sup> بالثنية في «الكهف» إلى غير ذلك من مواضع كثيرة في القرآن اختلفت المصاحف فيها ، فوردت القراءة عن أئمة تلك الأمصار على موافقة مصحفهم ، فلو لم يكن ذلك كذلك في شيء من المصاحف العثمانية لكانت القراءة بذلك شاذة لمخالفتها الرسم المجمع عليه<sup>(٣)</sup> .

من هذا النص نستطيع القول بأن مخالفة الرسم لأحد المصاحف العثمانية اعتماداً على مصحف عثماني آخر لا يعد مخالفة .

وقد بينا فيما سبق أن هذا إشكال يحتاج إلى حل ، لأنه لم تتوحد رسوم تلك المصاحف التي أرسلت إلى الأمصار ، ما دامت قد نسخت من المصحف الإمام ؟ وحل هذا الإشكال سبق ذكره حيث أجاب عنه الشيخ محمد حسين مخلوف في كتابه «عنوان البيان في علوم التبيان» بقوله : «إن هذا الاختلاف بين تلك المصاحف إنما هو اختلاف قراءات في لغة واحدة لا اختلاف لغات ، قصد بإثباته إنفاذاً ما وقع الإجماع عليه إلى أقطار بلاد المسلمين ، واشتهاره بينهم .

وإنما كتبت هذه في البعض بصورة ، وفي آخر بأخرى ، لأنها لو كررت في كل مصحف لتوهم نزولها كذلك ، ولو كتبت بصورة في الأصل ، وبأخرى في الحاشية لكان تحكماً مع إبهام التصحيح .

ومثل هذا يعد أمر عثمان رضي الله عنه ، وبعثه إلى كل جهة ما أجمع الصحابة على الأخذ به - لا يؤدي إلى تنازع أو فتنة ، لأن أهل كل جهة استندوا إلى أصل مجمع عليه ، وإمام يرشدهم إلى كيفية قراءته .

والحاصل أن المصاحف العثمانية كتبت بحرف واحد هو حرف قریش ، وأن ذلك الحرف يسع من القراءات ما يرسم بصور مختلفة إثباتاً ، وحذفاً ، وإبدالاً ، فكتبت في بعضها برواية ، وفي بعضها برواية أخرى قليلاً للاختلافات في الجهة الواحدة بقدر الإمكان<sup>(٤)</sup> .

على أن ابن الجزري لا يقف عند موافقة أحد المصاحف العثمانية تحقيقاً بل ضم إلى ذلك الموافقة الاحتمالية أو التقديرية . ولعله بهذه الإضافة يهدف إلى إدخال كثير من القراءات إلى هذا المقياس حتى لا يظن أحد أنها شاذة . يوضح ذلك فيقول :

«وقولنا بعد ذلك «ولو احتمالاً» ، نعني به ما يوافق الرسم ولو تقديراً إذ موافقة الرسم قد نكون

(١) آل عمران / ١٣٣ .

(٢) الكهف / ٣٦ .

(٣) النشر ١ / ١١ .

(٤) نقلاً من كتاب : تاريخ القرآن ، وغرائب رسمه وحكمه لمحمد طاهر بن عبد القادر الكروي / ٩٧ .

تحقيقاً ، وهو الموافقة الصريحة ، وقد تكون تقديرأ وهو الموافقة احتمالأ ، فإنه قد خولف صريح الرسم في مواضع إجماعأ نحو : السموات ، والصلحت ، واليل ، والمصلوة ، والزكوة ، والربوا .

وقد توافق بعض القراءات الرسم تحقيقأ ، ويوافق بعضها تقديرأ نحو : ﴿ ملك يوم الدين ﴾ فإنه كتب بغير ألف في جميع المصاحف ، فقراءة الحذف تحتمله تخفيفأ كما كتب : ﴿ ملك الناس ﴾ وقراءة الألف محتملة تقديرأ كما كتب : ﴿ ملك الملك ﴾<sup>(١)</sup> فتكون الألف حذفت اختصارأ . . .

وقد توافق اختلافات القراءات الرسم تحقيقأ نحو : أنصار الله<sup>(٢)</sup> و ﴿ غناده أُمْلِكُ ﴾<sup>(٣)</sup> و ﴿ ويفر لكم ﴾<sup>(٤)</sup> و ﴿ ويعملون ﴾<sup>(٥)</sup> و ﴿ هيت لك ﴾<sup>(٦)</sup> ونحو ذلك مما يدل تجرده عن النقط والشكل ، وحذفه وإثباته على فضل عظيم للصحابة رضي الله عنهم في علم الهجاء خاصة ، وفهم ثاقب في تحقيق كل علم ، فسبحانه من أعطاهم وفضلهم على سائر هذه الأمة<sup>(٧)</sup> .

ويستدل ابن الجزري على فضل الصحابة في الكفاية زيادة على ما سبق فيقول :

« فانظر كيف كتبوا ﴿ الصراط ﴾<sup>(٨)</sup> و ﴿ المصيطرون ﴾<sup>(٩)</sup> بالصاد المبدلة من السين وعدلوا عن السين التي هي الأصل لتكون قراءة السين ، وإن خالفت الرسم من وجه قد أتت على الأصل فيعتدلان . وتكون قراءة الإشمام محتملة ، ولو كتب ذلك بالسين على الأصل لقات ذلك ، وعدت قراءة غير السين مخالفة للرسم والأصل . . . » .

وفي رأي ابن الجزري « أن مخالف صريح الرسم في حرف مدغم أو مبدل أو ثابت أو محذوف أو نحو ذلك لا يعد مخالفاً إذا ثبتت القراءة به ، ووردت مشهورة مستفاضة ، ألا ترى أنهم لم يعدوا إثبات باءات الزوائد ، وحذف ياء ﴿ تستلني ﴾<sup>(١٠)</sup> في الكهف ، وقراءة ﴿ وأكون من الصالحين ﴾<sup>(١١)</sup> ، والظاء من ﴿ بضنين ﴾<sup>(١٢)</sup> ونحو ذلك من مخالفة الرسم المردود ، فإن الخلاف في ذلك يغتفر إذ هو قريب يرجع إلى معنى واحد ، وتمشية صحة القراءة ، وشهرتها ، وتلقيها بالقبول ، وذلك بخلاف زيادة كلمة ونقصانها ، وتقديهما وتأخيرها حتى ولو كانت حرفأ واحداً من حروف المعاني « فإن حكمه في حكم الكلمة لا يسوغ مخالفة الرسم فيه ، وهذا هو الحد الفاصل في حقيقة اتباع الرسم ومخالفته »<sup>(١٣)</sup> .

(١) آل عمران / ٢٦ .

(٢) آل عمران ٥٢ وغيرها ، هكذا في النشر ، وليس في « أنصار الله اختلاف قراءات ، ولعلها » من أنصاري إلى الله فقد قرئت : أنصاري بالإمالة ، وأنصاري بفتح الياء .

(٣) آل عمران ٣٩ وغيرها .

(٤) آل عمران ٣١ وغيرها .

(٥) البقرة ٩٦ وغيرها .

(٦) يوسف / ٢٣ .

(٧) النشر ١ / ١١ ، ١٢ .

(٨) الفاتحة / ٦ .

(٩) الطور / ٣٧ .

(١٠) الكهف / ٧٠ .

(١١) المنافقون ١٠ وفي المصحف : وأكن من الصالحين .

(١٢) التكاوير ٢٤ .

(١٣) النشر ١ / ١٢ ، ١٣ .

## المقياس الثالث : صحة السند :

قال ابن الجزري : « وقولنا : وصَحَّ سندُها » فإنما نعني به أن يروى تلك القراءة العدل ، الضابط عن مثله كذا حتى تنتهي وتكون مع ذلك مشهورة عند أئمة هذا الشأن الضابطين له ، غير معدودة عندهم من الغلط أو مما شذَّ بها بعضهم »<sup>(١)</sup> .

ويروى بعض المتأخرين أن التواتر شرط في هذا الإسناد ، فصحة السند عندهم غير كافية بل لا بد من التواتر ، وإن ما جاء مجيء الأحاد لا يثبت به قرآن<sup>(٢)</sup> .

وينقد ابن الجزري هذا الرأي فيقول : « وهذا مما لا يخفى ما فيه فإن التواتر إذا ثبت لا يحتاج فيه إلى الركنين الأخيرين من الرسم وغيره ، إذ ما ثبت من أحرف الخلاف متواتراً عن النبي ﷺ وجب قبوله وقطع بكونه قرآناً سواء وافق الرسم أم خالفه .

وإذا اشترطنا التواتر في كل حرف من حروف الخلاف انتفى كثير من أحرف الخلاف الثابت عن هؤلاء الأئمة السبعة وغيرهم » ...

ويؤيد ابن الجزري رأيه بقول أبي شامة في « مرشده » : « وقد شاع على السنة جماعة من المقرئين المتأخرين وغيرهم من المقلدين أن القراءات السبع كلها متواترة أي كل فرد روى عن هؤلاء الأئمة السبعة ، قالوا : والقطع بأنها منزلة من عند الله واجب ، ونحن بهذا نقول ، ولكن فيما اجتمعت على نقله عنهم الطرق ، واتفقت عليه الفرق من غير تكبر له مع أنه شاع واشتهر ، واستفاض فلا أقل من اشتراط ذلك إذا لم يتفق التواتر في بعضها »<sup>(٣)</sup> .

ويرى الشيخ أبو محمد إبراهيم بن عمر الجعيري أن : « الشرط واحد وهو صحة النقل ، ويلزم الأخران »<sup>(٤)</sup> فهذا ضابط يعرف ما هو من الأحرف السبعة وغيرها ، فمن أحكم معرفة النقلة ، وأمعن في العربية ، وأقن الرسم انحلت له هذه الشبهة »<sup>(٥)</sup> .

وللإمام أبي محمد مكِّي رأي قاله في مصنفه الذي ألحقه بكتاب : « الكشف » وهو : فإن سأل سائل فقال : ما الذي يقبل من القرآن الآن فيقرأ به ؟ وما الذي لا يقبل ولا يقرأ به ؟ وما الذي يقبل ولا يقرأ به ؟ فالجواب أن جميع ما ورد في القرآن على ثلاثة أقسام :

(١) انظر النشر ١ / ١٣ .

(٢) النشر ١ / ١٣ .

(٣) النشر ١ / ١٣ .

(٤) لعله يعني : الرسم ، وموافقة العربية .

(٥) النشر ١ / ١٣ .

القسم الأول : « يقرأ به اليوم ، وذلك ما اجتمع فيه ثلاث خلال ، ومن أن ينقل عن الثقات عن النبي ﷺ ، ويكون وجهه في العربية التي نزل بها القرآن سائفاً ، ويكون موافقاً لخط المصحف ، فإذا اجتمعت فيه هذه الخلال الثلاث قرئ به . . . لأنه أخذ عن إجماع من جهة موافقة خط المصحف ، وكفر من جحدته .

القسم الثاني : ما صح نقله عن الأحاد ، وصح وجهه في العربية ، وخالف لفظه خط المصحف فهذا يقبل ، ولا يقرأ به لعلتين :

إحدهما : أنه لم يؤخذ بإجماع ، وإنما أخذ بأخبار الأحاد ، ولا يثبت قرآن يقرأ به بخبر واحد .  
والعلة الثانية : أنه مخالف لما قد أجمع عليه . . . لا يجوز القراءة به ولا يكفر من جحدته ، وبإس ما صنع إذا جحدته .

القسم الثالث : هو ما نقله غير ثقة ، أو نقله ثقة ، ولا وجه له في العربية فهذا لا يقبل وإن وافق خط المصحف (١) .

ومثل ابن الجزري لهذه الأقسام بأمثلة :

فمن أمثلة القسم الأول : « مالك وملك » و« يخدعون ويخدعون » و« أوصى ووصى » و« يطوع وتطوع » .

ومن أمثلة القسم الثاني : قراءة عبدالله بن مسعود وأبي الدرداء : « والذكر والأنثى » في « وما خلق الذكر والأنثى » (٢) .

وقراءة ابن عباس : « وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصبا » (٣) « وأما الغلام فكان كافراً » (٤) ونحو ذلك مما يثبت برواية الثقات (٥) .

ومن أمثلة القسم الثالث : « مما غالب إسناده ضعيف كالقراءة المنسوبة إلى الإمام أبي حنيفة التي جمعها أبو الفضل محمد بن جعفر الخرازي ، ونقلها عنه أبو القاسم الهذلي . وهي : « إنما يخشى الله من عباده العلماء » (٦) برفع « الله » ونصب « العلماء » (٧) .

قال السيوطي : « وبقي قسم رابع مردود أيضاً ، وهو ما وافق العربية والرسم ولم ينقل البيت ، فهذا رده أحق ، ومنعه أشد ، ومرتكبه مرتكب لعظيم من الكبائر » (٨) .

(٥) النشر ١ / ١٤ .

(٦) فاطر / ٢٨ .

(٧) الإنشقاق ١ / ٧٩ .

(٨) الإنشقاق ١ / ٧٧ .

(١) النشر ١ / ١٤ .

(٢) الليل / ٣ .

(٣) الكهف / ٧٩ .

(٤) الكهف / ٨٠ .

## القراءات الشاذة

في ضوء عرضنا لمقاييس أو لأركان القراءة الصحيحة نقرر أنه إذا سقط ركن من هذه الأركان أصبحت القراءة شاذة لا يعتد بها في مجال القراءة ، وإن كان يعتد بها في مجال اللغة .

ونص ابن الجزري في هذا الموقف صريح واضح في بيان القراءة الشاذة التي انحرفت عن المقاييس الثلاثة أو مقياس منها حيث يقول :

« كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردّها ، ولا يحل إنكارها بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الأئمة السبعة أم عن العشرة أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين ، ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عن من أكبر منهم . هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف »<sup>(١)</sup> .

وتطبيق هذه المقاييس على القراءات القرآنية يدخل كثيراً من القراءات غير السبعية في القراءات الصحيحة ويخرج عدداً من القراءات السبعية من الصحة إلى الشذوذ ، وهذا ما نتناوله في النقطة التالية :

## شواذ القراء السبعة :

على الرغم من اختيار ابن مجاهد لهذه القراءات السبع فإن هناك قراءات أخرى منسوبة لهم لم تصل في صحتها ودرجتها إلى مستوى القراءات التي اختارها ، ولذلك أطلق على هذه القراءات التي وردت عن طريقهم ، ولم يتضمنها اختيار ابن مجاهد - قراءات شاذة .

ولا شك أن هذا الشذوذ لم يتطرق إليها بسبب مخالفتها للرسم ، أو انحرافها عن العربية ، ولكن بسبب الضعف في الرواية .

على أن القراءات الشاذة التي نسبت إلى هؤلاء الأئمة السبعة قليلة بالنسبة إلى القراءات الشاذة الكثيرة المنسوبة إلى غيرهم .

« ويمكن ترتيب القراء السبع ترتيباً تصاعدياً بحسب ما روي عنهم من الشذوذ في المحتسب هكذا :

١ - حمزة الزيات ( ثلاث روايات ) .

٢ - الكاظمي علي بن حمزة ( ٧ ) .

٣ - نافع بن أبي نعيم ( ٩ ) .

٤ - عبدالله بن عامر (١٢) .

٥ - عبدالله بن كثير (١٦) .

٦ - عاصم بن أبي النجود (٢٥) .

٧ - أبو عمرو بن العلاء (٦٠)<sup>(١)</sup> .

ولنا أن تتساءل : ما دام هؤلاء القراء السبعة قد اختيرت قراءتهم على يد ابن مجاهد فلم توصف قراءات أخرى لهم بالشذوذ ما دامت الثقة فيهم متوافرة والسند إليهم متصلًا ؟ .

والواقع أن هذه القراءات الشاذة كانت نتيجة لانحصار قراءة كل واحد منهم في راويين ، وإذا جاءت رواية أخرى منسوبة إلى أحدهم عن غير طريق هذين الراويين اعتبرت من شواذ القراء السبع .

لهذا رأينا إمام المفسرين أبا حيان الأندلسي رحمه الله يعيب هذا الاختصار أو هذا الانحصار في راويين . فيقول : وهل هذه المختصرات التي بأيدي الناس اليوم كاليسير ، والتبصرة ، والعنوان ، والشاطبية بالنسبة لما اشتهر من قراءات الأئمة السبعة إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر . . . . .

هذا أبو عمرو بن العلاء الإمام الذي يقرأ أهل الشام ومصر بقراءته اشتهر عنه في هذه الكتب المختصرة اليزيدي ، وعنه رجلان : الدوري والسوسي وعند أهل النقل اشتهر عنه سبعة عشر راوياً : اليزيدي ، وشجاع ، وعبد الوارث ، والعباس بن الفضل ، وسعيد بن أوس ، وهارون الأعور ، والخفاف ، وعبيد بن عقيل ، وحسين الجعفي ، ويونس بن حبيب ، واللؤلئي ، ومحبوب ، وخارجة ، والجهمي ، وعصمة ، والأصمعي ، وأبو جعفر الرؤاسي ، فكيف يقتصر على قراءة أبي عمرو على اليزيدي ويلغي من سواه من الرواة على كثرتهم وضبطهم ، وفرايتهم ، وثقتهم ، وربما يكون فيهم من هو أوثق وأعلم من اليزيدي ؟ وننتقل إلى اليزيدي فنقول : اشتهر عن روي عن اليزيدي : الدوري والسوسي وأبو حمدان ومحمد بن أحمد بن جبير ، وأوقية أبو الفتح ، وأبو خلاد ، وجعفر بن حمدان سجادة ، وابن سعدان ، وأحمد بن محمد بن اليزيدي وأبو الحارث الليث بن خالد ، فهؤلاء عشرة ، فكيف يقتصر على أبي شبيب والدوري ويلغي بقية هؤلاء الرواة الذين شاركوهما في اليزيدي ، وربما فيهم من هو أضبط منهما وأوثق ؟ . . . . .

وهذا نافع الإمام الذي يقرأ أهل المغرب بقراءته اشتهر عنه في هذه الكتب المختصرة : ورش وقالون . وعند أهل النقل اشتهر عنه تسعة رجال : وقالون ، وإسماعيل بن جعفر وأبو خليل ، وابن جمار ، وخارجة ، والأصمعي ، وكردم ، والمسيبي . وهكذا كل إمام من باقي السبعة قد اشتهر عنه رواية غير ما في هذا المختصرات فكيف يلغي نقلهم ، ويقتصر على اثنين ؟ وأي مزية وشرف لديك الاثنين على

(١) انظر هذه الإحصائية في : تاريخ القرآن / ١١ للدكتور عبد الصبور شاهين .

رفقاتهما ، وكلّهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلّهم ضابطون ثقات (١) .

ومن الكتب المؤلفة في هذه القراءات كتاب أبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم البزار من أهل بغداد المسمى : كتاب شواذ السبعة (٢) .

### حكم القراءة في الصلاة بالشاذ :

دار حول هذه القضية نقاش طويل ذكره ابن الجزري في كتابه : « النشر » وهذا النقاش تعددت فيه الآراء ، واختلفت الأقوال ، ولكل رأي دليله ، ولكل قول حجته فمن هذه الآراء :

١ - رأي أصحاب الشافعي وأبي حنيفة وإحدى الروایتين عن مالك وأحمد : أنه تجوز القراءة بالشاذ في الصلاة ، لأن الصحابة والتابعين كانوا يقرؤون بهذه الحروف في الصلاة .

٢ - رأي أكثر العلماء :

وترى الكثرة من العلماء عدم جواز القراءة بالشاذ في الصلاة « لأن هذه القراءات لم تثبت متواترة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

وإن ثبت بالنقل فإنها منسوخة بالعرضة الأخيرة ، أو بإجماع الصحابة على المصحف العثماني ، أو أنها لم تنقل إلينا نقلاً يثبت بمثله القرآن ، أو أنها لم تكن من الأحرف السبعة .

٣ - الرأي الوسط :

خلاصة هذا الرأي أنه إن قرأ بها في القراءة الواجبة وهي الفاتحة عند القدرة على غيرها لم تصح صلاته ، لأنه لم يتيقن أنه أدى الواجب من القراءة لعدم ثبوت القرآن بذلك .

وإن قرأ بها فيما لا يجب لم تبطل ، لأنه لم يتيقن أنه أتى في الصلاة بمبطل لجواز أن يكون ذلك من الحروف التي أنزل عليها القرآن (٣) .

٤ - رأي ابن مقسم :

يرى ابن مقسم أن كل قراءة وافقت رسم المصحف ، ولها وجه في العربية ، تجوز الصلاة بها حتى

(١) انظر النشر ١ / ٤١ ، ٤٢ بصرف .

(٢) انظر الفهرست ( غياط ) / ٣٢ .

(٣) لخصت هذه الآراء من النشر ١ / ١٤ ، ١٥ .



ولو لم تنقل بالسند . وقد قال أبو طاهر بن عمر في كتابه البيان عن هذا الرأي : « وقد نبغ نابغ في عصرنا فزعم أن كل من صح عنده وجه في العربية بحرف من القرآن يوافق المصحف ، فقراءته جائزة في الصلاة وغيرها فابتدع بدعة ضل بها عن قصد السبيل . . . . فارتفع الأمر إلى السلطان فأحضره واستتابه بحضرة الفقهاء والقراء فأذعن بالتوبة ، وكتب محضر توبته » . وقد توفي ابن مقسم في ثامن ربيع الآخر سنة أربع وخمسين وثلاثمائة<sup>(١)</sup> .

٥ - رأي ابن شنبوذ :

يرى ابن شنبوذ جواز القراءة بالشاذ وإن خالف رسم المصحف ما دامت روايته مقبولة ، وسنده متصلاً قوياً .

وهذا الرأي لا يستكره الإمام الذهبي لأنه كما يقول : « الخلاف في جواز ذلك معروف بين العلماء قديماً وحديثاً ، وما رأينا أحداً أنكر الإقراء بمثل قراءة يعقوب ، وأبي جعفر ، وإنما أنكر من أنكر القراءة بما ليس بين الدفتين والرجل كان ثقة في نفسه ، صالحاً ديناً متبحراً في هذا الشأن »<sup>(٢)</sup> .

ولعل السبب في محاسبته ، وضربه « وإهانته يرجع إلى إغلاظه للوزير أبي علي بن مقلة ولابن مجاهد منافسه في عصره - في الخطاب ، واتهامهما بقلة المعرفة مما أدى إلى إحضاره فأمر الوزير بضربه سبع دور بعد أن عقد له مجلس ، وكتب عليه به المحضر ، واستتيب عنه بعد اعترافه به .

ومن القراءات التي أنكرها الوزير ، وابن مجاهد ، وعلماء عصره والقضاة « فامضوا إلى ذكر الله »<sup>(٣)</sup> - « وتجعلون شكركم أنكم تكذبون »<sup>(٤)</sup> - « كل سفينة صالحة غصباً »<sup>(٥)</sup> - « كالصوف المنفوش »<sup>(٦)</sup> - « نبت يدا أبي لهب وقد تب »<sup>(٧)</sup> - « فلما خر تبينت الإنس أن الجن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا حولاً في العذاب المهين »<sup>(٨)</sup> - « فقد كذب الكافرون فسوف يكون لزاماً »<sup>(٩)</sup> .

### الاحتجاج للقراءات الشاذة :

كما احتج فريق من علماء النحو واللغة للقراءات السبع بتجرد فريق آخر لتصحيح القراءات الشاذة ، وتصويبها من الوجهتين النحوية واللغوية .

ومن أشهر الكتب التي ألفت في هذا الموضوع ما يأتي :

- |                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| (١) غاية النهاية ٢ / ١٢٤ ، ١٢٥ . | (٦) القارعة / ٥ .  |
| (٢) غاية النهاية ٢ / ٥٤ .        | (٧) السد / ١ .     |
| (٣) الجمعة / ٩ .                 | (٨) سبأ / ١٤ .     |
| (٤) الواقعة / ٨٢ .               | (٩) الفرقان / ٧٧ . |
| (٥) الكهف / ٧٩ .                 |                    |

## ١ - كتاب : المحتسب لابن جنى :

بين لنا ابن جنى في مقدمة كتابه أن الفراءات على ضربين :

ضرب اجتماع عليه أكثر قراء الأصناف ، وهو ما أودعه أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد رحمه الله كتابه الموسوم بقراءات السبع ، وهو يشهرته غان عن تحديده .

وضرب تعدى ذلك فسماه أهل زماننا شاذاً أي خارجاً عن قراءة السبع إلا أنه مع خروجه عنها نازع بالثقة إلى قرائه ، مخوف بالروايات من أمايه وورائه ولعله أو كثيراً منه مساو في الفصاحة للمجتمع عليه<sup>(١)</sup> .

ويضيف ابن جنى في مقدمته إلى ما سبق « أن علماء الفراءات والنحو مثله لم يهتموا بهذه القراءة الشاذة ، لأنهم لم يضعوا للحجاج كتاباً فيه ، ولا أولوه حرفاً من القول عليه ، وإنما ذكروه مرويّاً مسلماً ، مجموعاً أو متفرقاً ، وربما اعتزموا الحرف منه ، فقالوا القول المقنع فيه ، فأما أن يفرّدوا له كتاباً مقصوراً عليه ، ويتجرّدوا للانتصار له ، ويوضحوا أسرارَه وعِلله فلا نعلمه<sup>(٢)</sup> .

وقد اعتمد ابن جنى على مصادر كثيرة منها :

- ١ - شواذ القراءة لابن مجاهد .
- ٢ - كتاب أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني .
- ٣ - كتاب قطرب محمد بن المستير .
- ٤ - كتاب المعاني للزجاج .
- ٥ - كتاب المعاني للفراء .

كما اعتمد على مصادر أخرى غير ما ذكر قال : « وروينا غير ذلك مما سنذكر سنه وقت إحضاره<sup>(٣)</sup> .

وكتاب المحتسب محقق مطبوع في جزأين تحقيق الأستاذين : علي النجدي ناصف ، والدكتور عبد الفتاح شليبي طبع لجنة إحياء التراث الإسلامي بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩ م .

## ٢ - إهراب الفراءات للشواذ للمكبري :

مؤلف هذا الكتاب محب الدين أبو البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله المكبري والهدف من تأليفه

(١) مقدمة المحتسب لابن جنى .

(٢) مقدمة المحتسب .

(٣) مقدمة المحتسب .

كما يقول في مقدمته : هو التعليل للقراءات الشاذة الخارجة عن قراءات العشر المشهورين .

يقول : « التمس مني أن أُملي كتاباً يشتمل على تعليل القراءات الشاذة الخارجة عن قراءات العشرة المشهورين خاصة ، لأن القراءات المشهورة قد اشتملت على تعليلها كتابنا في « إعراب القرآن » فأجيبته إلى ذلك .

وهذا الكتاب مصور بدار الكتب المصرية يشتمل على جزأين : الجزء الأول يضم ١٠٧ لوحة ، والثاني ١٠٦ لوحة ورقمه ١١٩٩ - تفسير دار الكتب .

وقبل أن نهي الحديث عن الاحتجاج للقراءات الشاذة نود أن نبين أن الزركشي له رأي في توجيه القراءة الشاذة في ضوء هذين الكتابين السابقين يقول :

« وتوجيه القراءة الشاذة أقوى في الصناعة من توجيه المشهورة ، ومن أحسن ما وضع فيه كتاب المحتسب لأبي الفتح إلا أنه لم يستوف ، وأوسع منه كتاب أبي البقاء المكي » .

وقد يستبشع ظاهر الشاذ بادي الرأي فيدفعه التأويل كقراءة : ﴿ قل أغير الله اتخذولياً فاطر السموات والأرض وهو يُطْعَمُ وَلَا يُطْعَمُ ﴾<sup>(١)</sup> . على بناء الفعل الأول للمفعول دون الثاني ، وتأويل الضمير في « وهو » على أنه راجع إلى الولي .

وكذلك قوله : ﴿ هو الله الخالق البارئ المصور ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح الواو والراء على أنه اسم مفعول وتأويله أنه مفعول لاسم الفاعل الذي هو البارئ ، فإنه يعمل عمل الفعل كأنه قال : الذي برأ المصور .

وكقراءة : ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾<sup>(٣)</sup> وتأويله أن الخشية هنا بمعنى الإجلال والتعظيم لا الخوف<sup>(٤)</sup> .

### القراءات الشاذة والاستشهاد النحوي :

قلنا فيما سبق : إن البصريين تشبّخوا في قبول القراءات حتى القراءات السبع وهي متواترة ، ومنقولة عن العرب الأقحاح كابن عامر مقرئ أهل الشام ، وحزمة ابن حبيب مقرئ أهل الكوفة ، ونافع مقرئ أهل المدينة فقد رفضوا بغض قراءاتهم لأنها لا تتوافق مع مقاييسهم وأصولهم التي وضعوها وكان يعوزها الإستقراء .

(١) الأنعام / ١٤ .

(٢) الحشر / ٢٤ .

(٣) فاطر / ٢٨ .

(٤) البرهان في علوم القرآن / ١ / ٣٤١ .

وإذا كان الأمر كذلك بالنسبة للقراءات السبع فمن باب أولى عدم أخذهم بالقراءات الشاذة .

وأما الكوفيون فكما قلنا قد فتحوا الباب واسعاً أمام القراءات جميعها ، وقد نقد رأي البصريين بأنه ما دامت هذه القراءات مروية بالسند في الداعي إلى رفضها ، وعدم الاعتداد بها مع أنها قراءات منسوبة إلى رجال يعيشون في عصر الاحتجاج .

وقد كان ابن مالك التحوي المتأخر على صواب حينما أخذ كما يقول السيوطي : « بالقراءات الشاذة ، ورد على النحويين المتقدمين الذين يعيرون على عاصم وحزمة وابن عامر قراءات بعيدة في العربية ، وينسبونهم إلى اللحن ، وهم مخطلون في ذلك ، فإن قراءاتهم ثابتة بالأسانيد المتواترة الصحيحة التي لا مطعن عليها وثبت ذلك دليل على جوازه في العربية »<sup>(١)</sup> .

### أشهر أسماء قراء الشواذ من أهل المدن

#### (١) أهل المدينة :

- عبدالله بن عباس بن أبي ربيعة المخزومي في الطبقة الأولى من أهل المدينة له قراءة .
- أبو سعيد أبان بن عثمان بن عفان من الطبقة الأولى من التابعين له قراءة .
- مسلم بن حبيب من التابعين له قراءة .
- شيبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب من أهل المدينة في الطبقة الثانية وهو مولى أم سلمة .
- ولا نعلم أحداً روي عن نصاح إلا ابنه ، وكان إمام دهره في القراءة وله قراءة<sup>(٢)</sup> .

#### (٢) أهل مكة :

- ابن أبي عمارة ، روي عنه أبو عمرو بن العلاء « وله قراءة .
- ابن محيصن له قراءة .
- درباس له قراءة .
- حميد بن قيس الأعرج ، له قراءة<sup>(٣)</sup> .

#### (٣) أهل البصرة :

- عبدالله بن اسحاق الحضرمي ، له قراءة .

(١) الاقتراح / ٧ .

(٢) الفهرست / ٣٠ - خياط .

(٣) نفسه .

- عاصم الجحدري ، له قراءة .
- عيسى بن عمر الثقفي ، له قراءة .
- أبو المنذر سلام ، له قراءة<sup>(١)</sup> .

#### (٤) أهل الكوفة :

- طلحة بن مصرف من أهل همدان ، ويكنى أبا عبدالله من أهل الكوفة ، لما رأى الناس كثروا عليه ، مشى إلى الأعمش ، فقرأ عليه ، فمال الناس إلى الأعمش ، وتركوا طلحة . ومات سنة ثلاث ومائة ، وله قراءة .
- عيسى بن عمر الهمداني ، وليس بالنحوي ، وله قراءة .
- الأعمش ، وله قراءة .
- ابن ابن ليلى ، وله قراءة<sup>(٢)</sup> .

#### (٥) أهل الشام :

- أبو البرهم<sup>(٣)</sup> ، واسمه عدوان بن عثمان الزبيدي ، وله قراءة .
- يزيد الزبيدي ، وله قراءة .
- خالد بن معدان ، وله قراءة<sup>(٤)</sup> .

#### (٦) أهل اليمن :

- محمد بن السميع ، وأصله من اليمن ، وسكن البصرة في آخر أيامه وله قراءة<sup>(٥)</sup> .

### المؤلفات في القراءات

#### أ- أول مؤلف في القراءات :

في ترجمة هارون بن موسى أبي عبدالله الأعمش البصري ، الأزدي مولاهم يطلعون ابن الجزري في غاية النهاية بهذا النص : « قال أبو حاتم السجستاني ، كان أول من سمع بالبصرة وجوه القراءات ، وألفها ، وتبع الشاذ منها فيبحث عن إسناده هارون بن موسى الأعمش ، وكان من القراء . قال ابن الجزري : مات هارون فيما أحسب قبل المائتين »<sup>(٦)</sup> .

(١) نفسه .

(٢) نفسه / ٣٠ ، ٣١ .

(٣) كتب في معظم كتب التفسير وأعراب القرآن أبو البرهم ، تحريف ، والتصويب من غاية النهاية ، والقاموس .

(٤) نفسه / ٣١ .

(٥) نفسه / ٣١ .

(٦) غاية النهاية ٢ / ٣٤٨ .

من هذا النص نرى أن هارون الأعور وضع البذرة الأولى في حقل تأليف القراءات القرآنية . ويعتبر أبو عبيد القاسم بن سلام « أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب ، وجعلهم فيما أحسب خمسة وعشرين قارئاً مع هؤلاء السبعة » ، وتوفي سنة أربع وعشرين ومائتين<sup>(١)</sup> .

### ب- مؤلفات في القراءات العشر وما فوقها :

ذكر ابن الجزري في كتابه « النشر في القراءات العشر » ما يقرب من ستين مرجعاً في هذا الفن استفاد بها - إلى جانب كثير غيرها - في تأليف كتابه . ومن أهم هذه الكتب :

#### لمؤلفين توفوا في القرن الرابع :

١ - التذكرة في القراءات الثماني ، لأبي الحسن طاهر بن الإمام الأستاذ أبي الطيب عبد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي نزيل مصر .

٢ - الإرشاد ، لأبي الطيب بن عبد المنعم بن عبدالله بن غلبون الحلبي نزيل مصر .

٣ - السبعة ، لأبي بكر : أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي . وقد حققه الدكتور شوقي ضيف ونشرته دار المعارف بالقاهرة .

٤ - الغاية ، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصهباني ثم النيسابوري .

#### لمؤلفين توفوا في القرن الخامس :

١ - التيسير ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، وقد طبع في استنبول بتصحيح أوتوبرتزل .

٢ - جامع البيان في القراءات السبع ، للداني نفسه .

٣ - العنوان ، لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد الأنصاري الأندلسي . وقد حصلنا على نسخة منه مصورة من معهد المخطوطات بالقاهرة .

٤ - الهادي ، لأبي عبدالله محمد بن سفيان القيرواني المالكي .

٥ - الكافي ، لأبي عبدالله محمد بن شريح بن أحمد بن محمد الرعيني الأشبيلي .

٦ - الهداية ، لأبي العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدي .

٧ - النصرة ، لأبي محمد مكّي بن أبي طالب القيسي القيرواني .

- ٨- القاصد ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن سعيد الخزرجي القرطبي .
- ٩- الروضة ، لأبي عمر أحمد بن عبدالله الطلمنكي الأندلسي .
- ١٠- المجتبى ، لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطروسوسي نزيل مصر .
- ١١- الروضة في القراءات الإحدى عشرة ، لأبي علي الحسين بن محمد بن إبراهيم البغدادى المالكي نزيل مصر .
- ١٢- الجامع في العشر ، لأبي الحسين نصر الفارسي المتوفي بمصر .
- ١٣- التلخيص في القراءات الثماني ، لأبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري الشافعي شيخ أهل مكة .
- ١٤- الوجيز ، لأبي علي الحسن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز الأهوازي نزيل دمشق .
- ١٥- المستير في القراءات العشر ، لأبي طاهر أحمد بن علي بن عبدالله بن عمر بن سوار البغدادى .
- ١٦- المذهب في العشر ، لأبي منصور محمد بن أحمد بن علي الخياط البغدادى .
- ١٧- الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش ، لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادى .
- ١٨- التذكار في القراءات العشر ، لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن أحمد بن عثمان البغدادى .
- ١٩- المفيد في القراءات العشر ، لأبي نصر أحمد بن مسرور بن عبد الوهاب البغدادى .
- ٢٠- المنتهى في القراءات العشر ، لأبي الفضل محمد جعفر الخزاعي .

لمؤلفين توفوا في القرن السادس :

- ١- حرز الأماني في القراءات السبع ( الشاطبية ) ، لأبي القاسم القاسم بن فيرة الرعيني الأندلسي الشاطبي وهي مطبوعة ضمن مجموعة بإشراف الشيخ علي محمد الضياع في مطبعة الحلبي ١٩٣٥ م .
- ٢- تلخيص العبارات ، لأبي علي الحسن بن خلف بن عبدالله القيرواني نزيل الإسكندرية .
- ٣- التجريد ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي المعروف بابن الفحام ، شيخ الإسكندرية .
- ٤- المبهج في القراءات الثماني وقراءة ابن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي ، لأبي محمد

عبدالله بن علي المعروف بسيط الخياط البغدادي . وقد حصلنا على نسخة منه مصورة من معهد المخطوطات بالقاهرة .

- ٥ - الإيجاز ، لسيط الخياط السابق .
- ٦ - إرادة الطالب ، لسيط الخياط السابق .
- ٧ - تبصرة المتبدي لسيط الخياط السابق .
- ٨ - الكفاية في القراءات الست ، لسيط الخياط السابق .
- ٩ - الموضع في القراءات العشر ، لأبي منصور محمد بن عبد الملك بن الحسن بن حيزون المطار البغدادي .
- ١٠ - المفتاح في القراءات العشر ، للمطار السابق .
- ١١ - الإرشاد في العشر ، لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطي .
- ١٢ - الكفاية الكبرى ، للقلانسي السابق .
- ١٣ - الإقناع في القراءات السبع ، لأحمد بن علي بن أحمد بن خلف بن البانث الأنصاري الغرناطي وقد حصلنا على نسخة منه مصورة من معهد المخطوطات بالقاهرة .
- ١٤ - المصباح في القراءات العشر ، لأبي الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري البغدادي .
- ١٥ - المفيد في القراءات الثماني ، لأبي عبدالله محمد بن ابراهيم الحضرمي اليمني .

#### لمؤلفين توفوا في القرن السابع :

- ١ - الإعلان ، لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل بن عثمان الصفراوي الإسكندري .
- ٢ - الشفعة في القراءات السبعة ، نظم أبي عبدالله محمد بن أحمد الموصل .
- ٣ - جمال القراء وكمال الإقراء ، لأبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي .
- ٤ - مفردة يعقوب ، لأبي محمد عبد الباري بن عبد الكريم الصعدي .

#### لمؤلفين توفوا في القرن الثامن :

- ١ - الكنز في القراءات العشر ، لأبي محمد عبدالله بن عبد المؤمن الواسطي .
- ٢ - الكفاية في القراءات العشر ، نظم أبي محمد عبدالله السابق .
- ٣ - جمع الأصول في مشهور المنقول ، نظم أبي الحسن علي بن أبي محمد الديواني الواسطي .
- ٤ - الشريعة في القراءات السبعة ، لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البازي .



٥- البستان في القراءات الثلاث عشرة، لأبي بكر عبدالله بن أبديغدي الشهير بابن الجندي .  
وبعد أن ذكر ابن الجزري أعداداً أخرى من مراجعه قال : « فهذا ما حضرني من الكتب التي رويت  
منها هذه القراءات من الروايات والطرق بالنص والأداء »<sup>(١)</sup> .  
ولاشك أن هذا العدد الكبير من كتب القراءات - وغيره كثير - يدل دلالة واضحة على حرص العلماء  
الزائد على صيانة القراءات وتسجيلها ، والرواية عنها ، وقراءتها على الشيوخ والأساتذة .

### جـ- مؤلفات في القراءات الشاذة :

أما المؤلفات في القراءات الشاذة فقد ذكر ابن جنى في المحتسب بعضاً منها كما أشرنا إلى ذلك  
سابقاً عند الحديث عن مصادر ابن جنى في القراءات ، ونضيف إليها هنا ما يأتي :-

- ١- كتاب الشواذ ، لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعلب النحوي ، توفي سنة ٢٩١ هـ .<sup>(٢)</sup>
- ٢- كتاب المصاحف لابن أبي داود . السجستاني المتوفي ٣١٦ هـ .<sup>(٣)</sup>
- ٣- كتاب الشواذ لابن مجاهد ، المتوفي ٣٢٤ هـ . وهو الكتاب الذي اتخذه ابن جنى أساساً لاختار  
منه مادة كتاب : « المحتسب » الذي ألفه دفاعاً عن الشواذ<sup>(٤)</sup> .
- ٤- كتاب البديع ، وحواشي البديع لابن خالوية المتوفي ٣٧٠ هـ .<sup>(٥)</sup>
- ٥- المحتوى في القراءات الشواذ لعثمان بن سعيد أبي عمرو الداني المتوفي ٤٤٤ هـ .<sup>(٦)</sup>
- ٦- الموضح : لأبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم بزداد بن هرمز الأهوازي المصري المتوفي  
٤٤٠ هـ .<sup>(٧)</sup>
- ٧- اللوامع لأبي فضل الرازي المتوفي ٤٥٤ هـ .<sup>(٨)</sup>
- ٨- شوق العروس لأبي معشر الطبري ، عبد الكريم بن عبد الصمد ، القطان الشافعي وهذا الكتاب  
فيه ألف وخمسمائة رواية وطريق . توفي ٤٧٨ هـ .
- ٩- الرشاد في شرح القراءة الشاذة لأبي معشر الطبري أيضاً<sup>(٩)</sup> .

(١) انظر النشر ١ / ٥٨ - ٩٨ .  
(٢) الفهرست / ٣٥ (خطأ) .  
(٣) حققه آرثر جعفرى طبع المطبعة الرحمانية  
سنة ١٣٥٥ هـ .  
(٤) تاريخ القرآن / ٢٢٠ للدكتور عبد الصبور شاهين .  
(٥) غاية النهاية ١ / ٢٣٧ .  
(٦) السابق ١ : ٥٠٠٥ .  
(٧) السابق ١ / ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ .  
(٨) تاريخ القرآن لشاهين / ٢٢١ .  
(٩) غاية النهاية ١ / ٤٠١ .

١٠ - قرة عين القراء لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن علي القواسي المرندي المتوفي ٥٦٩ هـ ، ومخطوطته في الاسكوريال برقم ( ١٣٣٧ - ) .

١١ - الجامع الأكبر ، والبحر الأزهر لأبي القاسم عيسى بن عبد العزيز الإسكندري يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق . وتوفي ٦٢٩ هـ<sup>(١)</sup> .

١٢ - تقريب البيان لمعد الرحمن الصفراوي المتوفي ٦٣٦ هـ ، وتوجد منه قطعة في الاسكوريال برقم ١٣٣٧<sup>(٢)</sup> .

١٣ - شواذ القراءة ، واختلاف المصاحف لرضي الدين أبي عبدالله محمد بن أبي نصر ابن عبدالله الكرمانلي ( مجهول التاريخ ولعله من علماء القرن السابع الهجري ) . وهو مخطوط بمكتبة الأزهر برقم ٢٤٤ - قراءات<sup>(٣)</sup> .

١٤ - مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع لابن خالويه تحقيق برجستراسر طبع الرحمانية بمصر ١٩٣٤ .

بقي أن نذكر أن للمفسرين دوراً كبيراً في تسجيل كثير من القراءات الشاذة في كتبهم وأهم الكتب التي تناولت هذه القراءات في سعة واستيعاب : البحر المحيط لأبي حيان .

### فوائد اختلاف القراءات

سجل هذه الفوائد ابن الجزري في كتابه النشر فقال :

« وأما فائدة اختلاف القراءات وتنوعها ، فإن في ذلك فوائد غير ما قدمنا من سبب التهويز ، والتسهيل ، والتخفيف على الأمة :

منها : ما في ذلك من نهاية البلاغة ، وكمال الإعجاز ، وجمال الإيجاز .

ومنها : ما في ذلك من عظيم البرهان ، وواضح الدلالة إذ هو مع كثرة هذا الاختلاف ، وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولا تناقض ولا تخالف ، بل كله يصدق بعضه بعضاً ، ويبين بعضه بعضاً ، ويشهد بعضه لبعض على نمط واحد ، وأسلوب واحد ، وما في ذلك إلا آية بالغة وبرهان قاطع على صدق من جاء به .

ومنها : سهولة حفظه ، وتيسير نقله على هذه الأمة ، إذ هو على هذه الصفة من البلاغة والإيجاز ،

(١) النشر ١ / ٣٥ .

(٢) تاريخ القرآن / ٢٢٣ للدكتور عبد الصبور شاهين .

(٣) تاريخ القرآن / ١٢ للدكتور عبد الصبور شاهين .

فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه ، وأقرب إلى فهمه ، وأوعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام تؤول معاني تلك القراءات المختلفة ، ولا سيما فيما كان خطه واحداً ، فإن ذلك أسهل حفظاً ، وأيسر لفظاً .

ومنها : إعظام أجور هذه الأمة من حيث إنهم يفرغون جهدهم ليلبغوا قصدهم في تتبع معاني ذلك ، واستنباط الحكم والأحكام من دلالة كل لفظ ، واستخراج كمين أسرارهِ ، وخفي إشاراته ، وإمعانهم الكشف عن التوجيه والتعليل ، والترجيح والتفضيل بقدر ما تبلغ غاية علمهم ، ويصل إليه نهاية فهمهم .  
ومنها : بيان فضل هذه الأمة ، وشرفها على سائر الأمم من حيث تلقّيهم كتاب ربهم هذا التلقي ، وإقبالهم عليه هذا الإقبال .

ومنها : ما أذخره الله تعالى من المتبقة العظيمة لهذه الأمة الشريفة من إسنادها كتاب ربها . . . . . وكل قارئ يوصل حرفه بالنقل إلى أصله .

ومنها : ظهور سر الله تعالى في تولّيه حفظ كتابه العزيز ، وصيانة كلامه المنزل ، فإن الله تعالى لم يُنقل عَصراً من الأعصار ، ولو في فطر من الأقطار من إمام حجة قائم ، بنقل كتاب الله تعالى ، وإتقان حروفه وروايته ، وتصحيح وجوهه وقراءاته ، يكون وجوده سبباً لوجود هذا السبب القويم على مرّ الدهور ، ويقاؤه دليلاً على بقاء القرآن العظيم في المصاحف والصدور<sup>(١)</sup> .

### مصطلحات في علم القراءات

#### أ - مصطلحات عامة :

##### (١) القرآن :

يرى الشافعي أنه اسم علم غير مشتق خاص بكلام الله تعالى . ويرى الفراء أنه مشتق من القرآن ، لأن الآيات فيه يصدق بعضها بعضاً ويشابه بعضها بعضاً وهي قرائن .

ويرى الزجاج أنه وصف على « ثُعْلَان » مشتق من القرء بمعنى الجمع ، ومنه قرأت الماء في الحوض أي جمعه .

ويرى قطرب : أنه سمي قرآناً ، لأن القارئ يظهره ، ويبيّنه من فيه أخذاً من قول العرب : ما قرأت الناقة سُلّي قط أي ما رمت بولد .. والقرآن يلفظه القارئ من فيه ، ويلقيه فيسميه قرآناً .

ويرى السيوطي بعد عرضه لهذه الآراء في « الإِتقان » أن رأي الشافعي أسلم الآراء حيث يقول : « والمختار عندي في هذه المسألة ما نص عليه الشافعي »<sup>(٢)</sup> .

(١) النشر ٥٢ / ١ بتصرف .

(٢) الإِتقان ٥٠ / ١ .

ويرى ابن عطية أن القرآن مصدر من قولك : « قرأ الرجل - إذا تلا - يقرأ قرآنًا وقراءة » .  
ويستدل ابن عطية لتأكيد مصدرية بقول حسان بن ثابت يرثي عثمان بن عفان رضي الله عنه :  
ضُحُوا بأشمط عنوان السجود به      يقطع الليل نسيحاً وقرآناً<sup>(١)</sup>  
أي قراءة .

## (٢) الكتاب :

هو مصدر من : كتب إذا جمع ، ومنه قيل : كتيبة لاجتماعها<sup>(٢)</sup> .

## (٣) الفرقان :

هو مصدر لأنه فرق بين الحق والباطل ، والمؤمن والكافر فرقاً وفرقاتاً<sup>(٣)</sup> .

## (٤) الذكر :

سمي به القرآن ، لأنه ذكر به الناس آخرتهم ، وإلههم ، وما كانوا في غفلة عنه ؛ فهو ذكر لهم .  
وقيل : سمي بذلك لأن فيه ذكر الأمم الماضية والأنبياء<sup>(٤)</sup> .

## (٥) السورة :

أ - السورة من الناحية اللغوية قال فيها الفنيي ما نصه : « السورة تهمز ، ولا تهمز ، فمن همزها جعلها من : « أسأرت أي أفصلت من السور وهو ما بقي من الشراب في الإناء ، كأنها قطعة من القرآن .  
ومن لم يهمزها جعلها من المعنى المتقدم ، وسهل همزتها .

ومنهم من شبهها بسور البناء أي القطعة منه ، أي منزلة بعد منزلة ، وقيل : « من سور المدينة لإحاطتها بأبائنا واجتماعها كاجتماع البيوت بالسور ، ومنه السوار لإحاطته بالساعد ، وعلى هذا فالواو أصلية .

ويحتمل أن تكون من السورة بمعنى المرتبة ، لأن الآيات مرتبة في كل سورة ترتيباً مناسباً ، وفي ذلك حجة لمن تتبع الآيات بالمناسبات<sup>(٥)</sup> .

(١) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٨٣ .

(٢) مقدمتان في علوم القرآن / ٢٨٤ .

(٣) السابق .

(٤) السابق .

(٥) البرهان في علوم القرآن ١ / ٢٦٣ ، ٢٦٤ .

## ب- معنى السورة في الإصطلاح :

قال الجعبري : حدّ السورة قرآن يشتمل على أي ذوات فاتحة وخاتمة وأقلها ثلاث آيات .

(٦) الآية :

أ- المعنى اللغوي : لها من الناحية اللغوية ثلاثة معان . .

١- جماعة الحروف . قال أبو عمرو الشيباني : تقول العرب : خرج القوم بأيّهم أي بجماعتهم .

٢- العجب : تقول العرب : فلان آية في العلم وفي الجمال .

فكان كل آية عجب في نظمها ، والمعاني المودعة فيها .

٣- العلامة : تقول العرب : خربت دار فلان ، وما بقي فيها آية ، أي علامة ، فكان كل آية في

القرآن علامة ودلالة على نبوة محمد ﷺ .

## ب- المعنى الاصطلاحي :

قال الجعبري : حدّ الآية قرآن مركب من جُمْلٍ ولو تقديراً ، ذو مبدأ ومقطع مندرج في السورة .

وقال غيره : الآية طائفة من القرآن منقطعة عما قبلها وما بعدها ليس بينها شبه بما سواها<sup>(١)</sup> .

(٧) المثاني :

يسمى القرآن بالمثاني ، لأن فيه بيان قصص الكتب الماضية ، فيكون البيان ثانياً للأول الذي تقدمه ،

فبين الأوّل الثاني . وقيل : سمي « مثاني » لتكرار الحكم والقصص ، والمواعظ فيه .

وقيل : إنه اسم الفاتحة وحدها<sup>(٢)</sup> .

(٨) القراءات :

هي اختلاف ألفاظ الوحي في الحروف ، وكييفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما<sup>(٣)</sup> .

(٩) المصحف :

قال في اللسان : والمُصْحَفُ ، والمُصْحَفُ : الجامع للمصحف المكتوبة بين الدفتين قال الفراء :

يقال : مُصْحَفٌ ومُصْحَفٌ كما يقال : مُطْرَفٌ ومُطْرَفٌ<sup>(٤)</sup> .

وهناك خبر لا ندري ما صحته وهو منسوب للمظفر القاضي شهاب الدين إبراهيم بن عبدالله بن أبي

(١) البرهان ١ / ٢٦٩ .

(٢) البرهان ١ / ٢٨٠ .

(٣) الإتيان ١ / ٨٠ .

(٤) اللسان : صف

الدم الحموي المتوفي ٣٦٢ هـ . ساقه الزركشي فقال : قال المظفر في تاريخه : لما جمع أبو بكر القرآن قال : سموه فقال بعضهم : سموه إنجيلاً فكرهوه ، وقال بعضهم : سموه : السفر فكرهوه من يهود ، فقال ابن مسعود : رأيت للحبشة كتاباً يدعونه المصحف فسموه به<sup>(١)</sup> .

(١٠) المقرئ :

هو العالم بالقراءات ، رواها مشافهة ، فلو حفظ الشاطبية مثلاً فليس له أن يقرأ بما فيها ، إن لم يشافهه من شُرفه به مسلسلاً ، لأن في القراءات شيئاً لا يحكم إلا بالسماع والمشافهة<sup>(٢)</sup> .

(١١) القارئ :

أ- المبتلى : هو من شرع في الأفراد إلى أن يفرد ثلاثاً من القراءات .

ب- المتوسط : إلى أربع أو خمس .

ج- القارئ المنتهي : هو من عرف من القراءات أكثرها وأشهرها<sup>(٣)</sup> .

(١٢) الإسناد :

وهو الطريق الموصلة إلى القرآن وله ثلاثة أقسام :

أ- صحيح : وهو المتصل الإسناد بنقل عدل ، ضابط ، ثقة ، متقن عن مثله إلى انتهاء من غير شذوذ ولا علة قاذحة .

ب- ضعيف : وهو الذي فقد شرطاً من الشروط الخمسة للإسناد الصحيح .

ج- حسن : وهو ما عرف مخرجه من كونه شامياً ، عراقياً ، مكياً ، كوفياً ، واشتهرت رجاله بالعدالة والقبض المتوسط بين الصحيح والضعيف ، وآل يكون شاذاً ولا معللاً<sup>(٤)</sup> .

(١٣) أعلى الأسانيد :

أعلى الأسانيد متمثل في القرب من رسول الله ﷺ من جهة العدد بإسناد صحيح سالم من الضعف<sup>(٥)</sup>

(١) البرهان ١ / ٧٨١ ، ٧٨٢ .

(٢) لطائف الإشارات ١ / ١٧١ .

(٣) السابق ، والإتحاف ٥ / .

(٤) لطائف الإشارات ١ / ١٧٣ ، ١٧٤ .

(٥) السابق ١ / ١٧٤ .

تنبيه : إزالة شبهة في أسانيد القراءة .

قال في الإتحاف : « فإن قيل : الأسانيد إلى الأئمة ، وأسانيدهم إليه ﷺ على ما كتب في القراءات لا تبلغ حد التواتر .

وأجيب بأن انحصار الأسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وإنما نسبت القراءات إليهم لتصديهم لضبط الحروف ، وحفظ شيوخهم فيها ، ومع كل واحد منهم في طبقته ما يبلغها عدد التواتر »<sup>(١)</sup> .

(١٤) الرسم :

أ - قياسي : وهو موافقة الخط اللفظ .

ب - اصطلاحى : وهو مخالفته ببدل أو زيادة أو حذف أو فصل أو وصل للدلالة على ذات الحرف ، أو أصله ، أو رفع لبس .

والخط تارة يحصر جهة اللفظ فمخالفه مناقض .

وتارة لا يحصرها بل يرسم على أحد التقادير ، فاللفظ به موافق تحقيقاً وبغيره موافق تقديرًا لعدم الجهة إذ البديل في حكم المبدل ، وما زيد في حكم العدم ، وما حذف في حكم الثابت .

ومن الأمثلة على ذلك :

أ - الحرف يدل في الرسم ويلفظ به اتفاقاً كاصطير .

ب - الحرف يرسم ولا يلفظ به اتفاقاً كالصلوة .

ج - الحرف يرسم ويختلف في اللفظ به كالغذوة .

د - الحرف يزداد ويلفظ به اتفاقاً كحسابيه .

هـ - الحرف يزداد ولا يلفظ به اتفاقاً كأولئك ومائة .

و - الحرف يزداد ويختلف فيه كسلطانيه .

ثم عقب صاحب الإتحاف بعد هذه الأمثلة بقوله : « وأكثر رسم المصحف موافق لقواعد العربية إلا أنه قد خرجت أشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها . فمتى ما عرف حكمه ، ومنها ما غاب عنا علمه ، ولم يكن ذلك من الصحابة كيف اتفق بل عن أمر عندهم قد تحقق »<sup>(٢)</sup> .

(١٥) القراءة - الرواية - الطريق - الوجه .

الخلاف في القراءة إما أن يكون للشيخ كنافع أو للراوي عنه كقائلون أو للراوي عن الراوي وإن سفل

(١) الإتحاف / ٧ .

(٢) الإتحاف / ١٠ .

- كأبي نشيط<sup>(١)</sup> عن قالون ، والقزاز<sup>(٢)</sup> عن أبي نشيط أو لم يكن كذلك .  
 فإن كان للشيخ بكماله أي مما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه : فقراءة .  
 - وإن كان للراوي عن الشيخ فرواية .  
 - وإن كان لَمَنْ بعد الرواة وإن سفل : فطريق .  
 - وما كان على غير هذه الصفة مما هو راجع إلى تخير القارئ : فهو وجه<sup>(٣)</sup>

## (١٦) الاختيار :

معناه : أن القارئ اختار قراءة وبذلك الوجه من اللغة حسبما قرأ به ، فأثره على غيره وداوم عليه ، ولزمه حتى اشتهر وعرف به ، وقصد فيه ، وأخذ عنه ، فلذلك أضيف إليه دون غيره من القراء ، وهذه الإضافة إضافة اختيار وداوم ولزوم ، لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد<sup>(٤)</sup> .

## (١٧) الحرف :

معنى الحرف في القراءة وضح ابن سنان الخفاجي فقال :  
 « فاما قولهم في القراءة حرف أبي عمرو من القُراء وغيره فقد قيل فيه :  
 إنَّ المراد : أن الحرف كالحَدِّ ما بين القراءتين .  
 وقيل أيضاً : إن الحرف في هذا القول : المراد به الحروف كما قال الله تعالى : ﴿ وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا ﴾<sup>(٥)</sup> أي والملائكة ، وقولهم : أهلك الناس الدينار والدرهم أي الدينارين والدراهم ، والمعنى أن القارئ يؤدي حروف أبي عمرو بأعيانها من غير زيادة ولا نقصان<sup>(٦)</sup> .

## (١٨) مصطلحات القراء في ضوء كتاب : غيث النفع :

أ- مكِّي : علماء مكَّة كابن كثير ومجاهد .

(١) محمد بن هارون أبو جعفر الرعي يعرف بأبي نشيط توفي ٢٥٨ انظر غاية النهاية ٢ / ٢٧٢ .

(٢) علي بن سعيد بن الحسن بن قُزَّابة أبو الحسن البغدادي القزاز توفي قبل الأربعين وثلاثمائة فيما أظن . غاية النهاية ١ / ٥٤٣ .

٥٤٤ .

(٣) الإنحاف ١٧ ، ١٨ .

(٤) النشر ١ / ٥٢ .

(٥) الحاقة / ١٧ .

(٦) سر الفصاحة / ٢٥ لا ي محمد عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي المتوفي ٤٦٦ هـ تصحيح عبد المتعال الصعدي

طبع صحيح .



ب- مدني: علماء المدينة، كيزيد<sup>(١)</sup> ونافع، وشيبة<sup>(٢)</sup> وإسماعيل<sup>(٣)</sup>.

(١): مدني أول في حالة موافقة يزيد لأصحابه.

(٢): مدني آخر في حالة موافقة انفرادهم عنه.

ج- بصري: كعاصم الجحدري<sup>(٤)</sup>.

د- شامي: كابن عامر والذماري<sup>(٥)</sup>، وشريح<sup>(٦)</sup>.

هـ- كوفي: عبدالله بن حبيب السلمي<sup>(٧)</sup>، وعاصم، وحزمة، والكسائي.

و- حرمي: عند اتفاق المكي والمدني.

ز- عراقي: عند اتفاق البصري والكوفي.

ح- دمشقي: عند مخالفة شريح لأصحابه.

ط- حمصي: عند انفراد شريح عن صاحبيه.

ي- الحرمين: نافع وابن كثير.

ك- الانبان: ابن كثير وعبدالله بن عامر.

ل- الأخوان: حمزة بن حبيب، وأبو الحسن الكسائي.

م- علي: عند انفراد الكسائي.

ن- النحويان: الكسائي وأبو عمرو.

س- الكوفيون: الأخوان وعاصم.

ع- اللدوري: من روايته عن أبي عمرو.

ف- دوري علي: من روايته عن الكسائي<sup>(٨)</sup>.

(١) أبو جعفر القاري: نقلت ترجمته من القراء الأربعة عشر.

(٢) شيبة بن نصاح: نقلت ترجمته (وانظر معرفة القراء الكبار ١ / ٦٤).

(٣) قد يكون إسماعيل بن أبي أويس أبا عبدالله المدني ابن أخت مالك بن أنس قرأ علي نافع وله عنه نسخة مات سنة ٢٢٧ هـ وقد يكون إسماعيل بن جعفر، ويقال له: إبراهيم المدني قرأ علي شيبة بن نصاح مات ١٨٠ هـ (انظر غاية النهاية ١ / ١٦٢، ١٦٣).

(٤) عاصم بن أبي الصباح المجاج، وقيل: عيمون أبو المجشر الجحدري البصري، مات قبل الثلاثين ومائة (انظر غاية النهاية ١ / ٣٤٩).

(٥) الذماري: يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى، ويقال: أبو عمرو، ويقال أبو عليم الضائي الذماري ثم الدمشقي شيخ الإقراء بدمشق مات ١٤٥ هـ (غاية النهاية ٢ / ٣٦١).

(٦) شريح بن يزيد أبو حيرة الحضرمي الحمصي صاحب القراءة الشاذة ومقرئ الشام وهو والد حيرة بن شريح الحافظ وله اختيار في القراءة مات ٢٠٣ هـ (انظر غاية النهاية ١ / ٣٢٥).

(٧) عبدالله بن حبيب بن ربيعة أبو عبد الرحمن السلمي الضرير مقرئ الكوفة وتوفي سنة ٧٤، وقيل ٧٣ (انظر غاية النهاية ١ / ٤١٣، ٤١٤).

(٨) انظر غبث النفع / ٤٥، ٤٦.

ب - مصطلحات فنية :

(١) فرش الحروف :

وهو ما قُلَّ دوره من حروف القراءات المختلف فيها ، لأنها لما كانت مذكورة في أماكنها من السور فهي كالمفروشة بخلاف الأصول ، لأن الأصل الواحد منها ينطوي على الجميع .

وسمي بعضهم الفرش فروعاً مقابلة للأصول<sup>(١)</sup> .

(٢) هاء الكناية :

وهي عبارة عن هاء الضمير التي يكتب بها عن المفرد المذكر الغائب<sup>(٢)</sup> .

(٣) الإدغام الكبير :

الإدغام : هو اللفظ بحرفين حرفاً كالثاني مشدداً .

والإدغام الكبير : ما كان الأول من الحرفين فيه متحركاً سواء أكان الحرفان مثليين أم جنسين أم متقاربين .

وسمي كبيراً لكثرة وقوعه إذ الحركة أكثر من السكون .

(٤) الإدغام الصغير :

وهو الذي يكون فيه الحرف الأول من الحرفين ساكناً<sup>(٣)</sup> .

(٥) الوقف :

هو عبارة عن قطع الصوت على الكلمة زمنياً يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة إما بما يلي الحرف الموقوف عليه أو بما قبله لابتنية الإعراض<sup>(٤)</sup> .

ويتنقسم عند أكثر القراء إلى أربعة أقسام :

١ - التام : وهو الذي لا يتعلق بشيء مما بعده ، فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده كقوله تعالى : ﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلَحُونَ ﴾<sup>(٥)</sup> .

(١) سراج المقرئ / ١٤٨ .

(٢) النشر ١ / ٣٠٤ والتيسير / ٢٩ .

(٣) النشر ١ / ٢٧٤ ، ٢٧٥ .

(٤) النشر ١ / ٢٤٠ .

(٥) البقرة / ٥ .

ب- الكافي : وهو منقطع في اللفظ « متعلق في المعنى » ، فيحسن الوقف عليه ، والابتداء أيضاً بما بعده نحو ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَمْهَاتُكُمْ ﴾<sup>(١)</sup> .

ج- الحسن : وهو الذي يحسن الوقوف عليه ، ولا يحسن الابتداء بما بعده لتملّقه- به في اللفظ والمعنى نحو : الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم .

د- القبيح : وهو الذي لا يفهم منه المراد نحو : الحمد ، فلا يوقف عليه ، ولا على الموصوف دون الصفة ، ولا على البديل دون المبدل منه<sup>(٢)</sup> .

(٦) الوقف على مرسوم الخط :

وهو خط المصاحف الثمانية التي أجمع الصحابة عليها .

« وقد أجمع أهل الأداء وأئمة الإقراء على لزوم مرسوم المصاحف فيما تدعو الحاجة إليه اختياراً واضطراً » ، فيوقف على الكلمة الموقوفة عليها أو المسنول عنها على وفق رسمها في الهجاء ، وذلك باعتبار الأواخر من الإبدال والحذف والإثبات ، وتفكيك الكلمات بعضها من بعض من وصل وقطع فما كتب من كلمتين موصولتين لم يوقف إلا على الثانية منهما ، وما كتب منهما مفصلاً نحو « وإن » يوقف على كل واحدة منهما . هذا هو الذي عليه العمل عن أئمة الأمصار في كل الأعصار<sup>(٣)</sup> .

(٧) الرُّوم :

هو عبارة عن الإتيان بأقل الحركة أو هو النطق ببعض الحركة . وقال بعضهم : هو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها ، وكلا القولين واحد . وهذا التعريف عند القراء .

وعند النحاة : هو عبارة عن النطق بالحركة بصوت خفي<sup>(٤)</sup> .

(٨) الإشمام :

هو عبارة عن الإشارة إلى الحركة من غير تصويت .

وقال بعضهم : أن تجعل شفتيك على صورتها إذا لفظت بالضمه وكلاهما واحد ، ولا تكون الإشارة إلا بعد سكون الحرف والكوفيون يسمون الإشمام رؤماً ، والرُّوم إشماماً<sup>(٥)</sup> .

(٩) الاختلاص :

وهو الإتيان بثلاثي الحركة أو بأكثرها<sup>(٦)</sup> .

(١) النساء / ٢٣ .

(٢) البرهان ١ / ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ .

(٣) النشر ٢ / ١٢٨ .

(٤) النشر ١ / ١٢١ والإنتاف / ١٣٦ .

(٥) النشر ١ / ١٢١ .

(٦) الإنتاف / ١٣٦ .

(١٠) السكت :

هو عبارة عن قطع الصوت زمناً هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس<sup>(١)</sup>.

(١١) القطع :

هو عبارة عن قطع القراءة رأساً ، فهو كالانتهاء ، فالقارئ به كالمعرض عن القراءة ، والمنتقل منها إلى حالة أخرى سوى القراءة كالذي يقطع على حزب أو ورد أو عشر أو في ركعة ثم يركع أو نحو ذلك مما يؤذن بانقضاء القراءة « والانتقال منها إلى حالة أخرى<sup>(٢)</sup> .

(١٢) التحقيق والتسهيل :

الهمزتان المتلاصقتان في كلمة :

إذا اتفقتا بالفتح نحو : « أُنذِرْنَهُمْ » « أَنْتُمْ أَعْلَمُ » فإن القراء يحققون الهمزتين ما عدا الحرمين وأبا عمرو وهشاماً يسهلون الثانية منهما ، وورش يبدها ألفاً .

فإذا اختلفتا بالفتح والكسر نحو قوله : « إِذَا كُنَّا » « وَإِلَهُ مَعَ اللَّهِ » « إِنَّ لَنَا » قالحريمان وأبو عمرو يسهلون الثانية .

وقالون وأبو عمرو يدخلان قبلها ألفاً ، والباقيون يحققون الهمزتين ، وإذا اختلفتا بالفتح والضم قالحريمان وأبو عمرو يسهلون الثانية ، وقالون يدخل بينهما ألفاً ، وهشام يحقق الهمزتين من غير ألف بينهما ...

والباقيون يحققون الهمزتين في ذلك<sup>(٣)</sup> .

(١٣) النقل :

هو عبارة عن نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها .

وهو مذهب وورش فقد « كان يلقي حركة الهمزة على الساكن قبلها فيتحرك بحركتها ، وتسقط هي من اللفظ ، وذلك إذا كان الساكن غير حرف مدّ ولين ، وكان آخر كلمة ، والهمزة أول كلمة أخرى ... مثل : ﴿ مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا ﴾<sup>(١)</sup> و ﴿ كَفُّوا أَحَدَ ﴾<sup>(٢)</sup> .

(١) النشر ١ / ٢٤٠

(٢) النشر ١ / ٢٣٨ ، ٢٣٩ .

(٣) التيسير ٣١ ، ٣٢ .

(٤) الأعراف / ٩٤ .

(٥) التيسير / ٣٥ .

#### (١٤) المد :

وهو طول زمان الصوت .

وهو في مجال القراءة : عبارة عن زيادة المد في حروف المد لأجل همز أو ساكن .  
وللمد عشرة ألقاب .

- ١ - مد الحجز : لأنه يحجز بين الساكنين والمتحرك نحو : « الضالين » .
- ٢ - مد العدل : لاعتدال النطق بالهمزة نحو آآذرتهم على قراءة من يمد بين الهمزتين .
- ٣ - مد التمكن : لأنه يمكن الكلمة عن الاضطراب نحو « أولئك » وبابه .
- ٤ - مد الفصل : لأنه يفصل بين الكلمتين نحو : « بما أنزل » .
- ٥ - مد الزوم : فإنه يروم بالمد الهمز نحو : « ها أنتم » .
- ٦ - مد الفرق : لأنه يفرق بين الاستفهام وغيره نحو : « الذكربن » .
- ٧ - مد البنية : لأن الكلمة بنيت على المد دون القصر مثل : « دعاء - نداء » .
- ٨ - مد المبالغة : للتعظيم نحو : « لا إله إلا الله » .
- ٩ - مد البدل : لأن المد بدل من الهمزة الثانية مثل : « آمن - آزر » .
- ١٠ - مد الأصل : لأن الهمزة والمد من أصل الكلمة مثل : « جاء - شاء »<sup>(١)</sup> .

#### (١٥) القصر :

هو ترك الزيادة في حروف المد . وأصل القصر الجبس ومنه :

« حور مقصورات في الخيام »<sup>(٢)</sup> .

#### (١٦) التحقيق في قراءة القرآن :

هو عبارة عن إعطاء كل حرف حقه من إشباع المد ، وتحقيق الهمزة ، وإتمام الحركات ، واعتماد الإظهار والتشديدات ، وتوفية الغنات ، وتفكيك الحروف وهو بيانها « وإخراج بعضها من بعض بالسكت والترسل ، واليسر والتؤدة » .

والتحقيق يكون لرياضة اللسان وتقويم الألفاظ ، وإقامة القراءة بغاية الترتيل<sup>(٣)</sup> .

#### (١٧) الحدر :

هو مصدر من حدر بالفتح يحدر بالضم : إذا أسرع فهو من الحذور الذي هو المهبوط .

(١) سراج القاريه / ٤٨ .

(٢) نفسه .

(٣) النشر ١ / ٢٠٥ .

وهو عبارة عن إدراج القراءة وسرعتها وتخفيفها بالقصر ، والتسكين والاختلاس ، والبدل ، والإدغام الكبير ، وتخفيف الهمزة ، ونحو ذلك مما صحت به الرواية ، ووردت به القراءة مع إشار الوصل . . . ولا يخرج عن حد الترتيل<sup>(١)</sup> .

(١٨) التدوير :

هو عبارة عن التوسط بين المقامين من التحقيق والحد<sup>(٢)</sup> .

(١٩) الترتيل :

هو مصدر من رَتَلَ فلان كلامه : إذا أتبع بعضه بعضاً على مكث وتفهم من غير عجلة ، وهو الذي نزل به القرآن . قال الله تعالى : ﴿ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا ۖ ﴾<sup>(٣)</sup> .

(٢٠) التجويد :

هو مصدر من جَوَّد تجويداً ، والأسم منه : الجودة ضد الرداءة .

وهو عبارة عن الإتيان بالقراءة مجودة الألفاظ ، بريئة من الرداءة في النطق .

ومعناه : انتهاء الغاية في التصحيح ، وبلوغ النهاية في التحسين .

والتجويد : « هولية التلاوة ، وزينة القراءة ، وهو إعطاء الحروف حقوقها وترتيبها مراتبها ، ورد الحرف إلى مخرجه وأصله ، وإلحاقه بنظيره » وتصحيح لفظه ، وتلطيف النطق به على حال صيبته وكمال هيئته من غير إسراف ولا تصف ، ولا إفراط ولا تكلف<sup>(٤)</sup> .

(٢١) الترفيق والتضخيم :

الترفيق : هو عبارة عن إنحاف ذات الحرف ونحوه .

والتضخيم : عبارة عن ربو الحرف وتسمينه .

١ - الحروف المستغلة كلها مرقفة لا يجوز تضخيم شيء منها إلا اللام من اسم الله تعالى بعد فتحة أو صمة إجماعاً أو بعد بعض حروف الإطباق في بعض الروايات وإلا الراء المضمومة أو المفتوحة مطلقاً في أكثر الروايات ، والسكنة في بعض الأحوال .

(١) السابق .

(٢) السابق .

(٣) الفرقان / ٣٢ .

(٤) النشر بصرف ١ / ٢١٠ - ٢١٢ .

٢- الحروف المستعيلة : كلها مفخمة لا يستثنى شيء منها في حال من الأحوال<sup>(١)</sup> .

٣- ترقيق الرءاء وتفخيمها :

ضد الترقيق في الرءاء هو التفخيم .

والترقيق في الرءاء هو : الإمالة بين اللفظين عند الداني وبعض المقاربة .

وناقش ابن الجزري هذا التعريف ، ووصفه بالتجوّز ، إذ الإمالة أن تنحو بالفتحة إلى الكسرة ، وبالألف إلى الياء ، والترقيق إنحاف صوت الحرف فيمكن اللفظ بالرءاء مرفقة غير ممالاة ومفخمة ممالاة .

ومن قرأ بالإمالة أو بين اللفظين يرقى الرءاءات ، ومن قرأها بالفتح يحققها<sup>(٢)</sup> .

٤- تغليظ اللامات :

ضد الترقيق في اللام هو التغليظ ، والتفخيم مرادفه إلا أن التغليظ في اللام ، والتفخيم في الرءاء ، والترقيق ضدّهما واللام لا تغلظ إلا لسبب وهو مجاورتها حرف الاستملاء .

(٢٢) الفتح والإمالة وبين اللفظين :

١- الفتح هو فتح الصوت لا الحرف ، والفتح هنا : ضد الإمالة والفتح هو الأصل ، والإمالة فرع عنه ، فكل ما يمال يجوز فتحه وليس كل ما يفتح بجوز إمالته<sup>(٣)</sup> .

وينقسم إلى فتح شديد ، وفتح متوسط ، فالشديد هو نهاية فتح الشخص فمه بذلك الحرف ، ولا يجوز في القرآن بل هو معدوم في لغة العرب .

والفتح المتوسط : هو ما بين الفتح الشديد ، والإمالة المتوسطة ، وهذا الذي يستعمله أصحاب الفتح من القراء<sup>(٤)</sup> .

٢- الإمالة : وهي أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة ، وبالألف نحو الياء .

أ- الإمالة المحضة أو الإضجاع ، أو البطح ، أو اللّبي ، أو الكسر أيضاً وهي الإمالة بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء كثيراً .

- ومعنى الإضجاع : الميل : ففي اللسان : « ضجعت الشمس » ، وخفت وضعت : مالت للمغيب ثم قال : والإضجاع في باب الحركات مثل الإمالة والخفض<sup>(٥)</sup> .

(١) السابق ٢١٥ ، ٢ / ٩٠ .

(٢) النشر ٩٠ ، ٢ / ٩١ .

(٣) سراج المفاري ١٠٢ / ١٠٢ .

(٤) النشر ٢٩ / ٢ ، ٣٠ .

(٥) اللسان : ضجع .

- ومعنى البطح : قال في القاموس : بطحه كمنه : ألقاه على وجهه<sup>(١)</sup> ، وفي حاشية الصبان : « بطح الفتحة إلى الكسر أي إسمائها إليه وأصل بطح الشيء : إلقاؤه ورميه ويلزمه إمالته »<sup>(٢)</sup> .
- ومعنى التلى : في اللسان : ألوى الرجل برأسه ، ولوى رأسه : أمال وأعرض<sup>(٣)</sup> .
- ب - الإمالة بين اللفظين أو التقليل أو التلطيف أو بين بين<sup>(٤)</sup> :

## (٢٣) ياءات الزوائد :

وهي الياءات الزائدة على الرسم تأتي في أواخر الكلم وتنقسم إلى قسمين :

- ١ - ما حذف من آخر اسم منادي نحو : ﴿ يا قوم لقد أهلكتم ﴾<sup>(٥)</sup> .

وهذا القسم مّا لا خلاف في حذف الياء منه في الحاليين والياء من هذا القسم ياء إضافة كلمة برأسها استغنى بالكسرة عنها .

٢ - القسم الثاني : ما وقعت الياء فيه في الأسماء والأفعال نحو : الداعي - الجوّاري - المنادي - يأتي ، يسري - يتقي - ينهي . فهي في هذا وشبهه لام الكلمة . وهذا القسم هو المخصوص بالذكر في هذا الباب ، وضابط هذا القسم : « أن تكون الياء محذوفة رسماً ، مختلفاً في إثباتها وحذفها وصلّاً أو وصلّاً ووقفاً ، فلا يكون أبداً بعدها إذا ثبتت ساكنة إلا متحرك »<sup>(٦)</sup> .

## (٢٤) ياءات الإضافة :

ياء الإضافة عبارة عن ياء المتكلم ، وهي ضمير يتصل بالاسم والفعل والحرف ، فتكون مع الاسم مجرورة المحل ، ومع الفعل منصوبة ، ومع الحرف منصوبته أو مجرورته بحسب عمل الحرف نحو ( نفسي ، ذكرى - فطرنى ، ليحزنني - إني ، لي ) .

والفرق بينها وبين ياءات الزوائد أن هذه الياءات تكون ثابتة في المصحف ، وتلك محذوفة .

- وياءات الإضافة تكون زائدة على الكلمة أي ليست من الأصول فلا تجيء لاما من الفعل أبداً فهي

(١) القاموس ( بطح ) .

(٢) الصبان ٤ / ٢٢٠ .

(٣) اللسان : ( لوى ) .

(٤) انظر النشر ٢ / ٣٠ ، وانظر في تقسيمات الإمالة : الإمالة في الفراءات واللهجات العربية للدكتور عبد الفتاح شامي ( التصل

الثاني ص ٢٢ وما بعدها ) .

(٥) الأعراف / ٩٣ .

(٦) النشر ٢ / ١٧٩ - ١٨٠ .



كهاء الضمير وكأفه فتقول في نفسي : نفسه ، ونفسك ، وفي فطرني : فطره وفطرك وفي يحزنني : يحزنه  
ويحزنك ، وفي إني : إنه وإنك ، وفي لي : له ، ولك .  
والخلف في ياءات الإضافة جار بين الفتح والإسكان .  
أما في ياءات الزوائد فبين الحذف والإثبات<sup>(١)</sup> .



(١) ملخص من النشر ١ / ١٦١ ، ١٦٢ .

### المصادر والمراجع

- ١- إنحاف فضلاء البشر للشيخ أحمد بن محمد الدمياطي الشهير بالبناء المتوفي ١١١٧ هـ صححه علي محمد الضباع- مطبعة المشهد الحسيني .
- ٢- الإنقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي - مطبعة الحلبي طبعة ثالثة .
- ٣- أثر القراءات في الدراسات النحوية للدكتور / عبد العال سالم مكرم - طبعة أولى : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٩٦٩ ، وطبعة ثانية : مؤسسة الصباح للنشر بالكويت سنة ١٩٧٨ .
- ٤- إعجاز القرآن الكريم لمصطفى صادق الرافعي .
- ٥- الاقتراح للسيوطي . طبع الهند .
- ٦- الإمامة في القراءات واللهجات للدكتور / عبد الفتاح إسماعيل شلي - دار نهضة مصر بالقاهرة .
- ٧- الإنصاف في مسائل الخلاف لأبن الأنباري ، تحقيق محمد محيي الدين - مطبعة السعادة طبعة رابعة .
- ٨- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري تحقيق محيي الدين عبد الرحمن رمضان - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- ٩- البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي - مطبعة السعادة ، طبعة أولى .
- ١٠- البرهان في علوم القرآن للزركشي « تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم طبعة أولى ١٩٥٩ . مطبعة عيسى الحلبي .
- ١١- بغية الوعاة لجلال الدين السيوطي . تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ، طبع عيسى الحلبي .
- ١٢- تاريخ آداب العرب لمصطفى صادق الرافعي طبعة ثانية سنة ١٩٤٠ .

- ١٣- تاريخ الأدب لحفني ناصف ، مطبعة جامعة القاهرة ، طبعة ثانية .
- ١٤- تاريخ القرآن للدكتور عبد الصبور شاهين- دار الكتاب العربي للطباعة والنشر سنة ١٩٦٦ .
- ١٥- تاريخ القرآن لأبي عبدالله الزنجاني . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- ١٦- تاريخ القرآن ، وغرائب رسمه وحكمه لمحمد بن طاهر بن عبد القادر الكردي المكي الخطاط - مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر- طبعة ثانية .
- ١٧- تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ، تحقيق السيد أحمد صفر- دار إحياء الكتب العربية .
- ١٨- تذكرة الحفاظ لأبي عبدالله شمس الدين الذهبي ، طبع الهند- طبعة ثالثة ١٩٥٦ .
- ١٩- تفسير الطبري : أبو جعفر بن محمد بن جرير الطبري- المطبعة البمنية .
- ٢٠- تقييد العلم للخطيب البغدادي ، تحقيق الأستاذ يوسف العث ، طبع دمشق ١٩٤٩ .
- ٢١- التنبيه على حدوث التصحيف لحزمة بن الحسن الأصفهاني حققه محمد أسعد طلس من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٦٨ م .
- ٢٢- تهذيب تاريخ ابن عساكر- مطبعة الترقى بدمشق ٣٥٦ هـ .
- ٢٣- التيسير في الفراءات السبع للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني عني بتصحيحه أوتوبرتزل .
- ٢٤- حاشية الصبان علي الأشموني . مطبعة الحلبي .
- ٢٥- الحجة لابن خالويه ، تحقيق « . عبد العال سالم مكرم . طبع دار الشروق- أولى ١٩٧١ ، ثانية ١٩٧٧ .
- ٢٦- الحجة لأبي علي الفارسي ، تحقيق الأساتذة علي النجدي والدكتور عبد الحلیم النجار » والدكتور عبد الفتاح شليبي .
- ٢٧- حياة محمد للدكتور محمد حسين هيكل ، الطبعة الثامنة ، مكتبة النهضة المصرية .
- ٢٨- خزانة الأدب للبغدادي- المطبعة الأميرية- الطبعة الأولى .
- ٢٩- الخصائص لابن جني- طبع دار الكتب المصرية .
- ٣٠- الدفاع عن القرآن ضد النحويين والمستشرقين للدكتور أحمد مكي الأنصاري . توزيع دار المعارف بمصر سنة ١٩٧٣ .
- ٣١- الزينة في الكلمات الإسلامية والعربية لأبي حاتم أحمد بن حمدان الرازي . تحقيق حسين بن فيض الله الهمداني . مطابع دار الكتاب العربي طبعة ثانية .

- ٣٢- سراج القاري، المبتدئ، و تذكار القاري، المنتهي لأبي القاسم علي بن عثمان بن أحمد بن الحسن القاصح . مطبعة مصطفى الحلبي .
- ٣٣- السبعة في القراءات لابن مجاهد - تحقيق الدكتور شوقي ضيف - دار المعارف بمصر .
- ٣٤- سر الفصاحة لأبي محمد عبدالله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي المتوفي ٤٦٦ هـ تصحيح عبد المتعال الصميدي - طبع صحيح .
- ٣٥- سيوريه والقراءات للدكتور أحمد مكّي الأنصاري - توزيع دار المعارف بمصر .
- ٣٦- شرح الشاطبية لعلّي بن محمد الضباع - مطبعة صحيح .
- ٣٧- شرح ابن القاصح علي الشاطبية - المطبعة الأزهرية - طبعة أولى .
- ٣٨- شرح المفصل لابن يعيش . طبع عالم الكتب - بيروت .
- ٣٩- الصاحبي لأحمد بن فارس . تحقيق السيد أحمد صقر - مطبعة عيسى الحلبي .
- ٤٠- صحيح البخاري لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري - المطبعة الأميرية ١٣١٢ هـ ومطبعة الحلبي ١٩٥٣ م .
- ٤١- الصديق أبو بكر للدكتور محمد حسين هيكل - الطبعة الأولى مكتبة النهضة المصرية .
- ٤٢- الطبقات الكبرى لابن سعد ، تصحيح إدوارد سخو - مطبعة ليدن ١٣٣٢ هـ ونسخة أخرى دار صادر - ودار بيروت للطباعة سنة ١٩٥٧ .
- ٤٣- الطراز ليحيى بن حمزة العلوي ، مطبعة المقتطف بمصر ١٩٢٤ م .
- ٤٤- العربية ليوهان فك - ترجمة الدكتور / عبد الحليم النجار .
- ٤٥- علوم الحديث ومصطلحه / د/ صبيحي الصالح . دار العلم للملايين - بيروت .
- ٤٦- أبو علي الفارسي للدكتور / عبد الفتاح شلبي . مطبعة نهضة مصر بالنجالة .
- ٤٧- غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري ، عني بنشره ج - برجستراسر .
- ٤٨- غيث النفع في القراءات السبع ، لعلّي النوري الصفافسي ، هامش سراج القاري، المبتدئ طبع مصطفى الحلبي .
- ٤٩- الفائق في غريب الحديث للزمخشري ، مطبعة الحلبي - طبعة أولى .
- ٥٠- فتح الباري لابن حجر العسقلاني - المطبعة البهية بمصر .
- ٥١- الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم الظاهري المطبعة الأدبية ، طبعة أولى ١٣١٧ هـ .

- ٥٢- فقه الشيعة الإمامية للدكتور علي السالوسي ، مكتبة ابن تيمية - الكويت .
- ٥٣- الفهرست لابن النديم - مطبعة الاستقامة - القاهرة ومكتبة خياط - بيروت .
- ٥٤- في الأدب الجاهلي للدكتور طه حسين - مطبعة دار المعارف .
- ٥٥- القاموس المحيط للفيروز أباي .
- ٥٦- القراءات واللهجات لعبد الوهاب حمودة - مطبعة السعافة . طبعة أولى .
- ٥٧- القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية للدكتور عبد العال سالم مكرم - دار المعارف طبعة أولى ١٩٦٨ ، ومؤسسة الصباح طبعة ثانية .
- ٥٨- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل للزمخشري - طبعة ثانية - مطبعة الاستقامة - دار الطباعة المصرية ١٢٨١ هـ .
- ٥٩- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة - طبعة وكالة المعارف باستانبول .
- ٦٠- الكشف عن وجوه القراءات السبع لأبي محمد مكّي أبي طالب القيسي - تحقيق الدكتور محيي الدين رمضان - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- ٦١- الكلمات الحسان في الحروف السبعة للشيخ محمد بخيت المطيعي - المطبعة الخيرية .
- ٦٢- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الهندي - مطبعة دائرة المعارف النظامية بالهند .
- ٦٣- لسان العرب .
- ٦٤- لطائف الإشارات لفنون القراءات للإمام شهاب الدين القسطلاني - تحقيق الشيخ عامر السيد عثمان ، والدكتور / عبد الصبور شاهين - طبع المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٩٧٢ .
- ٦٥- اللهجات العربية للدكتور إبراهيم أنيس - مطبعة الرسالة .
- ٦٦- مباحث في علوم القرآن للدكتور صبحي الصالح - مطبعة الجامعة السورية .
- ٦٧- مجلة الأزهر : نص لجنة الفتوى في رسم المصحف ، المجلد ٧ ص ٧٣٩ .
- ٦٨- مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق مجلد ١ ص ٢٢ - مقال للمرحوم الأستاذ إبراهيم مصطفى ( اقتراح بشأن كتابة الهمزة ) .
- ٦٩- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات لأبي الفتح عثمان بن جني - تحقيق الأستاذ علي النجدي والدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلي .

- ٧٠ - المحكم في نطق المصاحف لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني تحقيق الدكتور عزة حسن طبع دمشق .
- ٧١ - مدخل إلى القرآن الكريم للدكتور محمد عبدالله دراز - دار القلم - الكويت .
- ٧٢ - مذاهب التفسير الإسلامي لجولد تسيهر ، تحقيق الدكتور عبد الحلیم النجار - مطبعة السنة المحمدية .
- ٧٣ - المزهري لجلال الدين السيوطي - طبعة ثانية - مطبعة الحلبي .
- ٧٤ - المصاحف لابن أبي داود - تحقيق الدكتور أرثر جفري - المطبعة الرحمانية - طبعة أولى سنة ١٣٥٥ هـ .
- ٧٥ - مصادر الشعر الجاهلي للدكتور ناصر الدين الأسد - دار المعارف بمصر .
- ٧٦ - معجم الأدباء لياقوت الحموي - مطبعة الحلبي .
- ٧٧ - معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار لشمس الدين أبي عبدالله الذهبي - تحقيق محمد سيد جاد الحق - دار الكتب الحديثة - القاهرة .
- ٧٨ - مفتاح السعادة لطاش كيري زادة - دائرة المعارف النظامية - الهند .
- ٧٩ - المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية للإمام العيني محمود - المطبعة الأميرية طبعة أولى .
- ٨٠ - مقدمات في علوم القرآن ، وهما مقدمة المباني لمؤلف مجهول في القرن الخامس الهجري ومقدمة ابن عطية - تحقيق أرثر جفري - مطبعة السنة المحمدية .
- ٨١ - مقدمة ابن خلدون - مطبعة مصطفى محمد - ومطبعة لجنة البيان العربي .
- ٨٢ - المقصور والممدود لابن ولاد - تحقيق محمد بدر الدين النعساني - مطبعة السعادة - طبعة أولى .
- ٨٣ - المقنع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - تحقيق محمد حمد دهمان - مطبعة الترقى بدمشق سنة ١٩٤٠ م ، ونسخة أخرى تحقيق محمد الصادق قمحاوي « نشر مكتبات الكليات الأزهرية .
- ٨٤ - مناهل العرفان في علوم القرآن للشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني - طبعة ثالثة ( الحلبي ) .
- ٨٥ - الناسخ والمنسوخ في القرآن لأبي جعفر النحاس - مطبعة السعادة طبعة أولى .
- ٨٦ - نزهة الألبا لعبد الرحمن بن محمد الأنباري طبع ١٩٢٤ .
- ٨٧ - النشر في القراءات العشر لابن الجزري - طبع دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان .
- ٨٨ - وفيات الأعيان لابن خلكان طبع ١٣١٠ هـ .



مرکز تحقیقات و پژوهش‌های اسلامی

# مُعْجَمُ الْقِرَاءَاتِ





مرکز تحقیقات و پژوهش‌های اسلامی

# سورة الفاتحة



مرکز تحقیقات و پژوهش‌های اسلامی

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
١	٢١	الرَّحِيمَ أَحْمَدُ	(١) الرَّحِيمَ أَحْمَدُ <sup>(١)</sup>	-	بحر ١ / ١٨ - جامع ١٠٧ / ١
			(٢) الرَّحِيمَ أَحْمَدُ ( بالوقف وقطع الهمزة )	أم سلمة	بحر ١ / ١٨ - جامع ١٠٧ / ١
٢	٢	أَحْمَدُ لِلَّهِ	(١) الْحَمْدُ لِلَّهِ	الحسن البصري - زيد ابن علي - الحارث بن أسامة بن لؤي - إبراهيم بن أبي عبد <sup>(٢)</sup>	اتنف ١٢٢ - احسن ١٢٠ / ١ - مع ٣ / ١ - بحر ١ / ١٨ - تب ٣١ / ١ - جامع ١٣٦ / ١ - كشف ٨ / ١ - مع ٢١ / ١ - مع ٣٧ / ١ - معف ٣ / ١
			(٢) الْحَمْدُ لِلَّهِ	سفيان بن عيينة - روبة بن العجاج - هارون المتكفي <sup>(٣)</sup>	احسن ١١٩ / ١ - مع ٣ / ١ - بحر ١٨ / ١ - تب ٣٠ / ١ - جامع ١٣٥ / ١ - كشف ٨ / ١ - مع ٢١ / ١ - معف ٣ / ١

(١) فيما حكاه الكسائي . قال في البحر : ولم ترو هذه القراءة عن أحد ( ١٨ / ١ ) . وذكر ابن جني في الخصائص ( ١ / ٣٩٨ ) أن المسموع إتباع الصفتين إهراء اسم الله سبحانه .

(٢) زاد في شرح المفصل ( ٧ / ١٢٩ ) : رؤية . وانظر الأشياء والتفاثر ٨ / ٣ ، ٦٧ ، والآمال الشجرية ٢ / ١٢٠ ، والمغنى ١ / ١٧٥ ، والتذهيب ( حدم ) .

(٣) في الألويسي : هارون بن موسى ( ١ / ٧٥ ) ، وهما شخص واحد .

الحاف الفضلاء - اتف ، الإهراء للحناني = احن ، الإلهاء للمكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التيان للطرسي = تب ، التيسير للداني = بحر  
تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لأبن عاتويه = جمل ، الحجة لأبن زرع = حيز ، السبعة لأن مجاهد = سبعة ، اللبث للصفطي = حيث  
الكشاف للرحماني = كشاف ، الكشاف للقيسي = كشف ، الجمع للطرسي = مع ، المحجب لأبن جني = مع ، المعاني للأخفش = معاني ، المعاني للقراء = صف  
تفسير الرازي = فخر ، النشر لأبن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
أصن ١ / ١٢٠ - أصح ٣ / ١ - جامع ١٣٩ / ١ - كشف ٨ / ١ - مع ٢١ / ١ - مع ٣٧ / ١ - مع ٣ / ١	إبراهيم بن أبي عيلة	(٣) الحمد لله <sup>(١)</sup>			
أصن ١ / ١٢١ - أصح ٣ / ١ - بحر ١٩ / ١ - جامع ١٣٩ / ١ - كشف ٨ / ١ - مع ٢١ / ١ -	الكسائي - زيد بن علي	(١) رب ...	رَبِّ الْعَالَمِينَ	٢	٣
أصن ١ / ١٢١ - أصح ٣ / ١ - جامع ١٣٩ / ١	أبو جعفر	(٢) رب ...			
أصن ١ / ١٢١ - أصح ٣ / ١ - بحر ١٩ / ١	زيد بن علي - أبو المصالية - ابن المنيع - عيسى بن عمر	(١) الرحمن الرحيم	الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	٣	٤
أصن ١ / ١٢١ - أصح ٣ / ١ - بحر ١٩ / ١	أبو رزين العقيلي - الربيع بن غنيم - أبو عمران الجوني	(٢) الرحمن الرحيم			
كشف ١٢٢	أبو عمرو - يعقوب - ابن عيسى - الحسن - الطوسي - الزبيدي - السوسي	الرحيم مالك	الرَّحِيمَ مَالِكٍ	٤	٥

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٦	٤	مَلِكٍ	١ ( مَلِكٍ <sup>(١)</sup> )	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - حمزة - أبو الدرداء - ابن عباس - ابن عمر <sup>(٢)</sup> - مروان بن الحكم - مجاهد - يحيى - ابن وثاب - الأعرج - أبو جعفر - ثبابة - ابن جريج - عاصم - الجحدري - ابن جندب - ابن موهب - أبو عبيد - زيد - المسور .	اسع ٣ / ١ - بحر ٢٠ / ١ - تب ٣٣ / ١ - سمر ١٨٨ - طبر ١٤٧ / ١ - جامع ١٣٩ / ١ - حبل ٦٢ - سبعة ١٠٤ - غيث ٦٠ - كشف ٩ / ١ مع ٢٣ / ١ .
			٢ ( مَلِكٌ )	أنس بن مالك - أبو حمزة <sup>(٣)</sup> - أبو نوفل - عمر بن مسلم <sup>(٤)</sup> .	اتسف ١٧٢ - أمن ١٢٢ / ١ بحر ٢٠ / ١ - جامع ١٣٩ / ١ كشف ٩ / ١ .
			٣ ( مَلِكٌ )	سعد بن أبي وقاص - عائشة - مروق المعجل	بحر ٢٠ / ١ .
			٤ ( مَلِكٌ )	-	امن ١٢٢ / ١ .

(١) انظر اللسان (ملك) والتعريب (كلم)

(٢) في الأوكسي : ابن عمرو (٨٢ / ١) .

(٣) ورد اسمه في النحاس (١٢٢ / ١) أبو حمزة شريح بن يزيد .

(٤) في الأوكسي (٨٢ / ١) عمرو بن مسلم .

الحذف الفضلاء = ألف : الإعراب للنحاس = امن : الإملاء للمكبري = اسع : البحر المحيط = بحر : التبيان للطوسي = تب : التفسير للذبي = سمر : تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي = جامع : الحجة لابن عذابة = حبل : الحجة لأبي زرعة = حمز : السبعة لابن مجاهد = سبعة : الفيت للصفاي = غيث : الكشف للرخي = كشف : الكشف للفيبي = كشف : التجميع للطبري = مع : المحجب لابن جني = مع : المقاتي للأعشى = معش : المقاتي للقرطبي = معش : تفسير الرازي = فخر : الشولابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
أمع ٣ / ١ - بحر ٢٠ / ١ - تب ٣٣ / ١ - جامع ١٣٩ / ١ - كشف ٩ / ١ - مع ٢٣ / ١ .	أبو عمرو - أبو هريرة - عاصم الجحدري	٥ ( مَلِكْ )			
بحر ٢٠ / ١ - جامع ١٣٩ / ١ .	نافع - ورش	٦ ( مَلِكِي )			
أمع ٤ / ١ - بحر ٢٠ / ١ .	أبو عثمان النهدي - الشعبي - عطية - أبو حيوة <sup>(١)</sup>	٧ ( مَلِكْ )			
أعن ١٢٢ / ١ - أمع ٤ / ١ - بحر ٢٠ / ١ - كشف ٩ / ١	أبو حيوة <sup>(٢)</sup> - أبو حنيفة - جبر بن مطعم - أبو عاصم عبيد بن عمير اللبني - الحسن - عاصم بن ميمون الجحدري - يحيى بن يعمر - علي ابن أبي طالب .	٨ ( مَلَكْ ( يَوْمَ ) ( بلفظ الفعل ونصب يوم )			
أعن ١٢٢ - أمع ١٢٢ / ١ - مع ٤ / ١ - بحر ٢٠ / ١ - طبر ١٥٤ / ١ - جامع ١٣٩ / ١ - كشف ٩ / ١ - مع ٢٣ / ١ - معش ١٣ / ١ .	الطوسي - الأعمش - ابن السميع - أبو هريرة - عثمان بن أبي سليمان - عبد الملك قاضي الهند - عمر بن عبد العزيز - أبو صالح السمان - أبو عبد الملك الشامي .	٩ ( مَالِكْ )			

(١) في النحاس ( ١٢٢ / ١ ) والألوسي ( ٨٢ / ١ ) : أبو حيوة. وفي البحر : أبو حية .

(٢) في النحاس ( ١٢٢ / ١ ) والألوسي ( ٨٢ / ١ ) : أبو حيوة. وفي البحر : أبو حية .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(١٠) بالإمالة البليغة	يحيى بن يعمر - أيوب السخيتاني .	بحر ٢٠ / ١ .
			(١١) بالإمالة بين بين	قتيبة بن مهراز - الكسائي	بحر ٢٠ / ١ .
			(١٢) مالك يوم	أبو هريرة - أبو حنيفة <sup>(١)</sup> - عمر بن عبد العزيز - عون بن أبي شداد العقيلي .	اصح ٣ / ١ - بحر ٢٠ / ١ - كشف ٩ / ١ .
			(١٣) مالك يوم	عون العقيلي - خلف ابن هشام - أبو عبيد - أبو حاتم .	بحر ٢٠ / ١ .
			(١٤) مَلِكًا <sup>(٢)</sup>	ابن أبي عاصم - اليمان	بحر ٢٠ / ١ .
			(١٥) ملك	أبي - أبو هريرة - أبو رجاء المطاردي .	بحر ٢٠ / ١ - جامع ١٣٩ / ١ .
			(١٦) مَلَك	-	بحر ٢٠ / ١ .
٧	٥	إِيَّاكَ تَعْبُدُ	(١) أَيَّاكَ	الفضل بن عيسى الرقاشي <sup>(٣)</sup>	اصح ١٢٢ / ١ - اصح ٤ / ١ - بحر ٢٣ / ١ - جامع ١٤٦ / ١ .

(١) في الألويسي (٨٢ / ١) أبو حنيفة وفي البحر : أبو حنيفة .

(٢) وردت في الألويسي (٨٢ / ١) ملكاً .

(٣) في الألويسي كذلك منسوبة لعلي (٨٦ / ١) .

الحال الفصل - الف : الإعراب للنحاس - ابن : الإمالة للمكبري - اصح : البحر المحيط - بحر : التبيان للطبري - تب : التيسير للدالي - بحر : تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : المحبة لابن خالويه - حبل : المحبة لأي زوجه - حيز : السجدة لابن جاهد - سجة : الفيتة للصفتي - فبت : الكشف للزهري - كشف : الكشف للقيسي - كشف : الجمع للطبري - مع : المحاسب لابن جني - مع : المعاني للأخفش - معاني : المعاني للقرطبي - صف : تفسير الرازي - فخر : النشر لابن الجزري - فخر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
بحر ١ / ٢٣ - جامع ١٤٦ / ١	ابن السوار الغنوي	(٢) هَيَّاكَ (١)			
بحر ١ / ٢٣	ابن السوار الغنوي	(٣) هَيَّاكَ			
بحر ١ / ٢٣ - جامع ١٤٦ / ١ - مع ٤٠ / ١	عمرو بن فائد - أبي	(٤) إِيَّاكَ			
بحر ١ / ٢٣	-	(١) نَعْبُدُ	نَعْبُدُ	٥	٨
بحر ١ / ٢٣	زيد بن علي - يحيى بن وثاب - عبيد بن عمير الليثي .	(٢) نَعْبُدُ			
اتفق ١٢٢ - بحر ٢٣ / ١	الحسن - أبو جهمز - أبو المتوكل	(٣) يُعْبَدُ (١)			
عن ١ / ١٢٢ - مع ٤ / ١ - بحر ١ / ٢٣	عمرو بن فائد - أبي	(١) وَإِيَّاكَ	وَإِيَّاكَ	٥	٩
بحر ١ / ٢٣	-	(٢) وَإِيَّاكَ (٣)			
مع ١ / ٣٩	الفصل الرقاشي	(٣) وَإِيَّاكَ			
اتفق ١٢٢ - اصن ١ / ١٢٣ - بحر ١ / ٢٣ - جامع ١٤٦ / ١	يحيى بن وثاب - الأعمش - عبيد بن عمير الليثي - التخفي - زر بن حيش .	يُسْتَعِينُ	تُسْتَعِينُ	٥	١٠

(١) انظر شرح المفصل ١٠ / ٤٢ .

(٢) انظر مضى الليب ١ / ٨٤ .

(٣) قال الألويسي (١ / ٨٦): لا أدري أهر عن القراء أم عن العرب . وهو في البحر (١ / ٢٣) لكن مع وضع القراء مكان القراء .

مستل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
١١	٦	أَهْدِنَا	(١) بِصُرْنَا (٢) أُرْشِدْنَا	ثابت البناني	بحر ١ / ٢٧ . كشف ١ / ١١ .
١٢	٦	الصِّرَاطَ	(١) بين الصاد والزاي <sup>(١)</sup> (بإشمام الصاد زايًا) (٢) الزراط <sup>(٢)</sup> (٣) السراط <sup>(٣)</sup>	حزة - أبو عمرو - رمانة - أبو علي - خلف <sup>(٢)</sup> - خلاد <sup>(٣)</sup> - الدوري - علي بن سالم - ابن سعدان .	أعسن ١ / ١٢٤ - امع ٤ / ١ - تب ١ / ٤٠ - يسر ١٨ ، ١٩ - جامع ١٤٨ / ١ - حيز ٨٠ - سبعة ١٠٥ - غيث ٦٢ - كشف ١١ / ١ - مع ٢٧ / ١ . بحر ١ / ٢٥ - جامع ١٤٨ / ١ - حيز ٨٠ - سبعة ١٠٥ . اتف ١٢٣ - أعسن ١٢٣ / ١ - مع ٤ / ١ - بحر ١ / ٢٥ - تب ٤٠ / ١ - جامع ١٤٨ / ١ - حيز ٨٠ - سبعة ١٠٥ - غيث ٦٢ - كشف ١١ / ١ - مع ٢٧ / ١ .

(١) انظر شرح المفصل ١٠ / ١٢٧ .

(٢) في العنوان : كان خلف يشم الصاد الزاي حيث وقع (ورقة ٤٣ ، ٤٤) .

(٣) في العنوان : أشم خلاد في هذه السورة فقط .

(٤) في البحر (١ / ٢٥) ما حكاه الأصمعي في هذه القراءة خطأ منه إنما سمع أبا عمرو يقرؤها بالمضاربة فتوهمها زايًا . ومثله في اللسان (سوط) .

(٥) وانظر اللسان (سوط) . (٦) في العنوان أن قنبل قرأ الصراط وصراط بالسين حيث وقعتا (ص ٤٣) .

الحذف الفصلا = اتف ، الإعراب للحناس = اعن ، الإملاء للمكبري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبدل للطوسي = تب ، التيسير للدالي = يسر ،  
تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حيز ، الحجة لأبي زرعة = حيز ، السبعة لابن مجاهد = سبعة ، التفت للصفاحي = غيث ،  
الكشاف للزحري = كشاف ، الكشاف للقيسي = كشف ، الجمع للطبري = مع ، المحض لابن جني = مع ، تلماع للأخفش = معش ، تلماع للقراء = صف ،  
تفسير الرافعي = فسر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص الصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١٢٣ - اتسف ١٢٣ / ١ - مع ٤١ / ١ .	الحسن - زيد بن علي - الضحاك - نصر بن علي .	( ١ ) صراطاً مستقيماً	الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ	٦	١٣
بحر ٢٧ / ١ .	جعفر الصادق	( ٢ ) صراطٌ مستقيم			
اتسف ١٢٣ - حجاز ٨٠ - غيث ٦٢ .	ابن كثير - قتيل - ابن عيص - الشنوبدي .	( ١ ) صراط	صِرَاطٌ	٧	١٤
٢ نف ١٢٣ - غيث ٦٢ .	حزرة - الطوسي - خلف	( ٢ ) إسماع الصاد الزاي			
جامع ١ / ١٤٩ - كشف ١١ / ١ - مع ٢٨ / ١ .	ابن مسعود - عمر بن الخطاب - ابن الزبير - أهل البيت .	( صراط ) مَنْ (١)	صِرَاطُ الَّذِينَ	٧	١٥
اتسف ١٢٣ - اعسن ١٢٤ / ١ - مع ٥ / ١ - بحر ٢٦ / ١ - تب ٤٣ / ١ - حجل ٦٣ / ١ - حجاز ٨٠ - سبعة ١٠٨ - غيث ٦٣ - مع ٢٨ / ١ - مع ٤٣ - ٤٤ .	حزرة - أبو الحسن الأنخشي - يعقوب - الطوسي - الشنوبدي	( ١ ) عَلَيْهِمُ	عَلَيْهِمْ	٧	١٦
بحر ٦ / ١ - ٢٦ / ١ - تب ٣٣ / ١ - جامع ٤٨ / ١ - مع ٢٨ / ١ - مع ٤٣ / ١ - ٤٤ .	ابن كثير - قالون - الأهرج	( ٢ ) عَلَيْهِمُ			

(١) في حاشية الخضري (٨٩ / ١) قراءة أخرى هي : صراط للذين .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			(٣) عَلَيْهِمُ	أبو عمرو - ابن كثير - أبو جعفر - ابن أبي إسحاق - قالون - الأعرج - عيسى الشفقي - ابن عيسى - الخفاف - مسلم بن جندب . ٤٤	التف ١٢٤ - أمسن ١٢٤ / ١ - مع ٦ / ١ - بحر ٢٦ / ١ - تب ٤٣ / ١ - ير ١٩ - جامع ١٤٨ / ١ - مع ٢٨ / ١ - مع ٤٣ / ١ ، ٤٤ .
			(٤) عَلَيْهِمُ <sup>(١)</sup>	ابن كثير - قالون - الأعرج	بحر ٢٦ / ١ - حيز ٨٠ - سبعة ١٠٨ - غيث ٦٣ - مع ٤٣ / ١ ، ٤٤ .
			(٥) عَلَيْهِمُ	الأعرج	امع ٦١ / ١ - بحر ٢٧ / ١ - جامع ١٤٩ / ١ - مع ٢٨ / ١ - مع ٤٣ / ١ ، ٤٤ .
			(٦) عَلَيْهِمُ	الحسن البصري - عمرو بن فائد .	امع ٥ / ١ - بحر ٢٦ / ١ - جامع ١٤٩ / ١ - مع ٤٣ / ١ ، ٤٤ .
			(٧) عَلَيْهِمُ	الحسن البصري - عمرو بن فائد .	أمسن ١٢٤ / ١ - امع ٥١ / ١ - بحر ٢٦ / ١ - مع ٢٨ / ١ - مع ٤٣ / ١ ، ٤٤ .

(١) انظر شوح الكفاية لابن الحاجب ١٧ / ٢ .

ألف الفاضل - ألف الإعراب للنحاس - أمسن - الإملاء للمكبري - امع - البحر المحيط - بحر - البيان للطوسي - تب - التيسير للدالي - ير -  
تفسير الطبري - طبر - تفسير القرطبي - جامع - المحبة لابن خالو - حيزل - المحبة لأي زوجه - حيز - السبعة لابن جرير - سبعة - التبت للصفقي - غيث -  
الكشاف للزمخشري - كشاف - الكشاف للقيسي - كشاف - المجمع للطبري - مع - الحشوب لابن جني - مع - المعاني للأخفش - معش - المعاني للقراء - معش -  
تفسير الرازي - فخر - النشر لابن الجزري - نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٨) عَلَّيْهِ	أبو الحسن الأخفش	بحر ١ / ٢٧ - مع ٤٤ ، ٤٣ / ١ .
١٧	٧	عَمَرٍ	غير (١)	ابن كثير - عمر بن الخطاب - ابن مسعود - أبي بن كعب - علي بن أبي طالب - عبدالله بن الزبير .	بحر ١ / ٢٩ - تب ٤٤ / ١ - طبر ١٨٢ / ١ - جامع ١٥٠ / ١ - سبعة ١١١ ، ١١٢ - كشاف ١ / ١١ - مع ٢٨ / ١ - معش ١٨ / ١ .
١٨	٧	وَلَا	وغير	عمر - أبي - علي	بحر ١ / ٢٩ - كشاف ١٢ / ١ .
١٩	٧	الضَّالِّينَ	الضَّالِّينَ (٢)	أبواب السخنياني	بحر ١ / ٣٠ - جامع ١٥١ / ١ - كشاف ١٢ / ١ - مع ٤٦ / ١ .

(١) وانظر شرح المفصل ٨٨ / ٢ .

(٢) وانظر اللسان (ضلال) ، والمفنى (٢١٨ / ١) ، والأشموقي (٦٥ / ١) ، وشرح المفصل (١٣٠ / ٩) .

# سورة البقرة



مرکز تحقیقات و پژوهش‌های اسلامی

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
فخر ١ / ١٦٣	عبدالله بن مسعود	تنزيل الكتاب	ذَلِكَ الْكِتَابُ	٢	٢٠
فخر ١ / ٢٠ - فخر ١ / ١٦٤	نافع - عاصم	(١) لَا رَيْبَ (بالوقف)	لَا رَيْبَ	٢	٢١
اتسف ١٢٦	الحسن	(٢) لَا رَيْبًا			
بحر ١ / ٣٦ - كشف ١٩ / ١ - فخر ١ / ١٦٤	أبو الشعثاء - زيد بن علي	(٣) لَا رَيْبَ			
بحر ١ / ٣٧	أبو عمرو - أبو جعفر ابن الطباع	لا ريب فيه (بإدغام الباء في الفاء)	لَا رَيْبَ فِيهِ	٢	٢٢
اتسف ١٢٦ - بحر ١ / ١٢٩ - سبعة ١٣٠ - فخر ١ / ٣٤	ابن كثير - ابن عيصن	(١) فِيهِ	فِيهِ	٢	٢٣
بحر ١ / ١٢٩ - جامع ١ / ٣٧ - فخر ١ / ١٦٠	الزهري - ابن عيصن - مسلم بن جندب - عبيد بن عمير - سلام أبو المنذر	(٢) فِيهِ			
بحر ١ / ٣٧ - جامع ١ / ١٦٠	ابن أبي إسحاق	(٣) فِيهِ			

أحاط الفصل = اتف ، الإعراب للتحال ، ابن ، الإسلام للمكبري - اسم ، البحر المحيط = بحر ، البيان للطرسي = تب ، التيسير للثاني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن حاليه = حجل ، الحجة لأبي زرعه = حيز ، السبعة لابن جاهد = سبعة ، الفتح للصفدي = فخر ، الكشاف للزهرري = كشف ، الكشف للقيسي = كشف ، الموجع للطرسي = مع ، المنصب لابن جني = مع ، المعاني للأخفش = معاني ، المعاني للقراء = معاني ، تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .



مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٢٤	٢	فِيهِ هُدًى	(١) فِيهِ هُدًى (بالإدغام)	أبو عمرو - يعقوب - ابن عيصن - اليزيدي - الحسن - المطوعي -	اتف ١٢٦ - امن - ١ / ١٢٩ - يسر ٢٠ - جامع ١ / ١٦٠ - حجل ٦٣ - حجز ٨٣ . سبعة ١٢٨ .
			(٢) اختلاس كسرة الهاء	نافع	سبعة ١٢٨ .
			(٣) فِيهِ (بالوقف) هَدًى	-	فخر ١ / ١٦٤ .
٢٥	٢	هُدًى	هُدًى (بالوقف مع الإمالة)	الكاسي - حمزة - خلف - الأعمش - ورش - الأزرق .	اتف ١٢٧ .
٢٦	٢	لِّلْمُتَّقِينَ	الوقف بهاء السكت	يعقوب	اتف ١٢٧ .
٢٧	٣	يُؤْمِنُونَ	(١) يؤمنون	نافع - أبو عمرو - عاصم - ورش - الأعمش - أبو شبيب - السوسي .	١ ت ١٢٧ - حجر ٨٤ - سبعة ١٣٠ - غيث ٧٠ - مج ١ / ٣٧ .
			(٢) يؤمنون (وقفاً)	حمزة	سبعة ١٣٠ - غيث ٧٠ .
٢٨	٣	الصَّلَاةِ	الصلاة بتغليظ اللام	الأزرق - ورش	اتف ١٢٧ .
٢٩	٤	يُؤْمِنُونَ	يُؤْمِنُونَ <sup>(١)</sup>	رزين	بحر ١ / ٤٠ .
٣٠	٤	بِمَا أُنزِلَ	(١) بما أنزل (بإتمام الألف دون مد)	نافع - ابن كثير - أبو عمرو	حجز ٨٥ - سبعة ١٣٢ .

(١) قال في البحر: حذف الهمزة التي هي فاء الكلمة لسكونها، وأقر همزة أفعل لتحركها وتقلعها (١ / ٤٠).

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ٢ ) بما أنزل (بمذ) الألف مذًا وسطًا	الكساوي - ابن عامر	سبعة ١٢٢ .
			( ٣ ) بم أنزل ( بالقصر )	ابن كثير - أبو جعفر - ابن عيصن - قالون - السديري - الحسن - السوسي .	١ تف ١٢٧ - حبل ٦٥ - غيت ٧٢ .
٣١	٤	أُنزِلَ ... أُنزِلَ	أُنزِلَ ... أُنزِلَ	النخعي - أبو حيوة - يزيد بن قطيب .	بحر ١ / ٤١ - كشف ٢٤ / ١ .
٣٢	٤	أُنزِلَ إِلَيْكَ	أُنزِلَ إِلَيْكَ	الكساوي (في الشواذ)	احسن ١ / ١٣٢ - اصع ٨ / ١ - بحر ١ / ٤١ - مع ١ / ٧٣ .
٣٣	٤	وَبِالْآخِرَةِ	( ١ ) وبِالْآخِرَةِ (بقل حركة الممزة إلى اللام)	ورش <sup>(١)</sup>	اتف ١٢٧ - بحر ٤١ / ١ - غيت ٧٨ .
			( ٢ ) الوقوف بعد لام التعريف وقفه خفيفة	حمزة - ابن ذكوان - حفص - إدريس .	اتف ١٢٧ - تب ٥٨ / ١ - كشف ٢٣٢ ، ٢٣٣ .
٣٤	٤	وَبِالْآخِرَةِ	إمالة فتحة الراء في الوقف	الكساوي - حمزة	١ تف ١٢٧ .

(١) يترقيق الراء مع المد والقصر والمتوسط على الألف (إحاف ١٢٧) .

أحاف الفضلاء - ألف ؛ الإعراب للحسان - احن ؛ الإسلام للمكبري - اصع ؛ البحر المحيط - بحر ؛ التبيان للطوسي - تب ؛ التيسير للداني - يسر ؛  
تفسير الطبري - طبر ؛ تفسير القرطبي - جمع ؛ الحجة لابن عثارة - حبل ؛ الحجة لأبي زرع - حيز ؛ السجدة لابن جعاد - سجة ؛ الفيت للمصنفين - فيت ؛  
الكشاف للزخشري - كشاف ؛ الكشاف للفياسي - كشف ؛ المجمع للطبرسي - مع ؛ المحجب لابن جني - مع ؛ المال لأغوش - معش ؛ المعاني للقرطبي - معف ؛  
تفسير الرازي - فسر ؛ البشر لابن الجزري - نشر .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٣٥	٤	يُوقِنُونَ	يُوقِنُونَ (بالهمزة)	أبو حية النميري <sup>(١)</sup>	بحر ١ / ٤٢ - كشف ٢٤ / ١
٣٦	٥	أُولَئِكَ	١ تسهيل الهمزة بين بين مع المد	-	اتف ١٢٧ - تب ٥٨ / ١
			٢ تسهيل الهمزة بين بين مع القصير	-	اتف ١٢٧ - تب ٥٨ / ١
٣٧	٥	هَدَى	بالإمالة (لدى الوقف)	حمزة - الكاسي - ورش	غيث ٩٠
٣٨	٥	مِنْ رَزَقٍ	بغير غنة <sup>(٢)</sup>	الكاسي - حمزة - ابن كثير - يزيد - ورش - الحاشمي	كشف ١ / ٢٦
٣٩	٦	سَوَاءٌ	١ سواء (يجعل الهمزة بين بين)	عاصم الجحدري	بحر ١ / ٤٥
			٢ صواو <sup>(٣)</sup> (بإخلاص الواو)	عاصم الجحدري	بحر ١ / ٤٥ - تب ٦٢ / ١
			٣ سَوَاءٌ	الخليل	بحر ١ / ٤٥

(١) في الألوسي : النميري ( ١٢٢ / ١ ) وكذا في الكشف ( ٢٤ / ١ ) والمفني ( ١٩٣ / ٢ ) . وفي البحر : النميري ( ٤٢ / ١ ) .  
ورود اسمه في الأشباه والنظائر ( ١٥٠ / ١ ) أبو خبوة .

(٢) قرأها بثنة : نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم - أبو جعفر - يعقوب ( الألوسي ١٢٥ / ١ ) وقرأها باظهار النون :  
أبو عون - قالون - أبو حاتم - يعقوب ( الألوسي ١٢٥ / ١ ) .

(٣) وعلى كلا الحالين لا بد من دخول النقص فيما قبل الهمزة المألوفة من المد ( البحر ١ / ٤٥ ) وانظر الألوسي ( ١٣٠ / ١ ) .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٤٠	٦	أَنذَرْتَهُمْ	١ ( أَنذَرْتَهُمْ ) بتسهيل الثانية وإدخال ألف بين الهمزتين (١)	أبو عمرو - نافع - هشام - قالون - الأصمش - الحلواني - أبو جعفر - اليزيدي - إسماعيل بن جعفر - ورش - ابن عباس - ابن أبي إسحاق .	اتف ١٢٨ - امن ١٣٤ / ١ - بحر ٤٧ / ١ - تب ٦١ / ١ - جمع ٣٢ ، ٣١ - جمل ٦٥ ، ١٨٥ / ١ - حجز ٨٦ - سبعة ١٣٤ - غيث ٧٧ - كشاف ٢٦ / ١ - مع ٤١ / ١ .
			٢ ( بتسهيل الثانية وعدم إدخال ألف .	ابن كثير - رويس - الأصمطي - ورش .	اتف ١٢٨ - امن ١٣٤ / ١ - مع ٩ / ١ - بحر ٤٨ - ٤٧ / ١ - غيث ٧٧ - كشاف ٢٦ / ١ - فخر ٤١ / ١ - ١٧٨ / ١ .
			٣ ( بألف بين همزتين	ابن عامر (٢)	كشاف ٢٦ / ١ - مع ٤١ / ١ - فخر ١٧٨ / ١ .
			٤ ( إدخال الهمزة الثانية ألفاً	ورش	غيث ٧٧ .

(١) وانظر التهذيب ( ٦٨٤ / ١٥ ) .

(٢) قال الألوسي : وهي قراءة ابن عباس وابن أبي إسحاق ( ١٣٠ / ١ ) وانظر شرح المفصل ( ١٢٠ / ٩ ) .

انحراف النضلاء - ألف ١ الإعراب للنحاس - امن ١ الإسلاء للمكبري - اصع ١ البحر المحيط - بحر ١ البيان للطوسي - تب ١ التيسير للعالي - سر ١ تفسير الطبري - طبر ١ تفسير القرطبي - جمع ١ الحجة لابن عثوبه - جمل ١ الحجة لأبي رومح - حجز ١ السبعة لابن مجاهد - سبعة ١ التثنية لتصفاني - ثوب ١ الكشاف للزعروري - كشاف ١ الكشاف للفيسي - كشاف ١ المجمع للطبرسي - مع ١ المحاسب لابن جني - مع ١ المعاني للأخفش - معش ١ المعاني للقرطبي - معش ١ نصير الرازي - فخر ١ النشر لابن الجزري - نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسلة
جامع ١ / ١٨٥ - حيز ٨٦ - كشف ١ / ٢٦ - مج ١ / ٥٠ - فخر ١ / ١٧٨ .	ابن كثير - ابن عيسى - الزمري .	٥ ) بحذف همزة الاستفهام <sup>(١)</sup>			
سبعة ١٣٤ .	ابن كثير	٦ ) بِحذف قصير			
اعين ١ / ١٣٥ .	الأخفش	٧ ) تخفيف الأولى			
اعين ١ / ١٣٥ - بحر ١ / ٤٧ - كشف ١ / ٢٦ .	أبو حاتم - ابن ذكوان	٨ ) تخفيف الهمزتين : عليهم نذرهم			
مغنى اللبيب ١ / ٤٢	ابن محيىن	٩ ) أَنذَرْتَهُمْ أَوْ . . <sup>(٢)</sup>	أَنذَرْتَهُمْ أَمْ	٦	
بحر ١ / ٤٩ - جامع ١ / ١٩٠ - كشف ١ / ٢٩ .	ابن أبي عتبة	أسماعهم	سَمِعَهُمْ	٧	٤١
اتف ١٢٨ - بحر ١ / ٤٩ - حجل ٦٦ - حيز ٨٧ - مج ١ / ٤٣ .	أبو عمرو - الكاظمي - ابن ذكوان - الصورى - الدورى اليزيدى .	بالإمالة	أَبْصَرْتَهُمْ	٧	٤٢
اتف ١٢٨ - اعين ١ / ١٣٦ بحر ١ / ٤٩ - تب ١ / ٦٣ - جامع ١ / ١٩١ - كشف ١ / ٢٩ - مج ١ / ٤٣ - فخر ١ / ١٨٦ .	الحسن - زيد بن علي	١ ) غُشَاوَةٌ	غُشَاوَةٌ	٧	٤٣

(١) وانظر حاشية البخفري (٢ / ٦٣) والأشبه والنظائر (١ / ٤١) .

(٢) قال في المعنى : وهذا من الشذوذ بمكان . وانظر معجم الهوامع ٥ / ٢٥١ .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسلة
اتف ١٢٨ - امن ١٣٦/١ مع ٩/١ - جامع ١٩١/١	أبو حيوة - الحسن	٢ ( غُشَاوَةٌ			
امن ١٣٦/١ - امع ٩/١ بحر ٤٩/١ - تب ٦٣/١ - جامع ١٩١/١ - حجل ٦٧ - سبعة ١٣٩ - كشاف ٢٩/١ مع ٤٣/١ - مغف ١٣/١ - فخر ١٨٦/١	عاصم بن هذيل - الفضل	٣ ( غُشَاوَةٌ			
كشاف ٢٩/١ - مع ٤٣/١ - فخر ١٨٦/١	-	٤ ( غُشَاوَةٌ			
بحر ٤٩/١	عبدالله	٥ ( غُفِيَّةٌ			
امن ١٣٦/١ - امع ٩/١ - بحر ٤٩/١ - كشاف ٢٩/١ - مع ٤٣/١ - فخر ١٨٦/١	الاعمش - عبيد بن عمير	٦ ( غُشُوَةٌ <sup>(١)</sup>			
بحر ٤٩/١ - فخر ١٨٦/١	عبدالله - الاعمش	٧ ( غُشُوَةٌ			

(١) وانظر التهذيب ( غشي ) .

أعمال الفضلاء : ألف : الإضراب لنحاس : أعين : الإسلام للمكبري : اسمع : البحر المحيط : بصر : التبيان لفرسي : فب : القيسر للداني : فسر :  
تفسير الطبري : طهر : تفسير القرطبي : جلع : أمة لابن خازم : جليل : الحجة لابن زهره : حزين : السيرة لابن عاصم : سبعة : البيت المصنعي : ثوب :  
الكشاف الزهراني : كشاف : الكشف لقيسي : كتف : الجيع لفرسي : مع : الحشر لابن جزي : مع : الحان لأخفش : مشي : المعاني لقراء : مصف :  
تفسير الطبري : فخر : التمر لابن الجوزي : نشر :  
تفسير الطبري : فخر : التمر لابن الجوزي : نشر :

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	الفارسي	المصدر
			( ٨ ) غَشَوَةٌ	أبو حيوة	امع ٩ / ١ - بحر ٤٩ / ١ - كشاف ٢٩ / ١ - فخر ١٨٦ / ١
			( ٩ ) عَشَاوَةٌ	الحسن	اتف ١٢٨ .
			( ١٠ ) عِشَاوَةٌ	-	بحر ٤٩ / ١ - كشاف ٢٩ / ١ - فخر ١٨٦ / ١
			( ١١ ) غَشَاوَةٌ ( بالإمالة في الوقف )	علي	غيت ٩٠ .
٤٤	٧	غَشَوَةٌ وَلَمْ	إدغام تنوين « غَشَاوَةٌ » في واو « وَلَمْ » بغير غنة	حمزة - الكسائي - خلف - المطوعي - الدوري - أبو عثمان الضريير .	اتف ١٢٨ .
٤٥	٨	وَمِنَ النَّاسِ	بالإمالة	أبو عمرو - اليزيدي	اتف ١٢٨ .
٤٦	٨	مَنْ يَقُولُ	( ١ ) إدغام بغنة	-	حجل ٦٧ .
			( ٢ ) إدغام بغير غنة	-	حجل ٦٧ .
٤٧	٩	يُخَذِّعُونَ	( ١ ) يُخَذِّعُونَ <sup>(١)</sup>	عبدالله بن مسعود - أبو حيوة <sup>(٢)</sup>	بحر ٥٥ / ١ - كشاف ٣١ / ١ - فخر ١٩٢ / ١

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٤ .

(٢) في البحر : أبو حية .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٤٨	٩	وَمَا يُخَذِّعُونَ	٢ ( يَخَذُّعُونَ ١ ( وَمَا يُخَذِّعُونَ	مورق المعجلي	جامع ١ / ١٩٦ .
					نافع - ابن كثير - أبو عمرو - الأعرج - ابن جندب - شبة - ابن أبي الزناد - مجاهد - شبل - ابن عيصن - اليزيدي .
					اتسف ١٢٨ - امع ١٠ / ١ - بحر ١ / ٥٧ - بسر ٧٢ - طبر ١ / ٢٧٧ - جامع ١ / ١٩٦ - حجل ٦٨ - حجاز ٨٧ - سبعة ١٣٩ - غيث ٨٢ - كشاف ١ / ٣٢ - كشف ١ / ٢٢٤ - ٢٢٧ - مع ١ / ٤٦ - معش ١ / ٣٨ - فخر ١ / ١٩٢ - نشر ٢ / ٢٠٧ .
			٢ ( وَمَا يُخَذِّعُونَ	-	بحر ١ / ٥٧ - فخر ١ / ١٩٢ .
			٣ ( وَمَا يُخَذِّعُونَ <sup>(١)</sup>	الجارود بن أبي سبرة - أبو طالبوت - عبد السلام بن شداد .	امع ١ / ١٠ - بحر ١ / ٥٧ - جامع ١ / ١٩٦ - كشاف ١ / ٣٢ - مع ١ / ٥١ - فخر ١ / ١٩٢ .
			٤ ( وَمَا يُخَذِّعُونَ	قتادة - مورق المعجلي	بحر ١ / ٥٧ - كشاف ١ / ٣٢ .

(١) في الإنشاف ( بحاشية الكشاف ) لابن المنير الإسكندري: فيصوب (أنفسهم) حيثل على نزاع الخافض يقال خدمت زيدا نفسه أي من نفسه . وانظر البحر ( ١ / ٥٨ ) .

أخاف المضاعف - اتف - الإعراب للنحاس - ابن - الإسلام للمكبري - امع - البحر المحيط - يعمر - التبيان للطرسي - تب - التيسير لعدلي - بسر -  
تفسير الطبري - طبر - تفسير الفرطبي - جامع - الحجة لأبن خالويه - حجل - الحجة لأبن زرع - حجاز - السبعة لأبن مجاهد - سبعة - الفيت للصفهسي - فبت -  
الكشاف للزمخشري - كشاف - الكشاف للقيسي - كشف - المجمع للطرسي - مع - للمعجب لأبن جني - مع - المعاني للأعشى - معش - المعاني للقراد - معش -  
تفسير الرازي - فخر - البشر لأبن الجزري - فخر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسلة
بحر ١ / ٥٧ - كشف ٣٢ / ١	-	٥) وما يَخْدَعُونَ (بفتح الياء)			
بحر ١ / ٥٨ - جامع ١٩٧ / ١ - كشف ٣٢ / ١ - مع ٥٣ / ١	أبو عمرو - الأصمعي	مَرَضٌ <sup>(١)</sup>	مَرَضٌ	١٠	٤٩
اتف ١٢٨ - امع ١٠ / ١ - بحر ١ / ٥٩ - ٧١ / ١ - حجل ٦٨ - حجز ٨٨ - مع ٤٧ / ١	حزة - ابن عامر - ابن ذكوان - هشام - الأعمش - الحلواني	بالإمالة <sup>(٢)</sup>	فَزَادَهُمْ	١٠	٥٠
بحر ١ / ٥٨ - كشف ٣٢ / ١	أبو عمرو - الأصمعي	مَرَضًا	مَرَضًا	١٠	٥١
اتف ١٢٩ - بحر ٦٠ / ١ - بحر ٧٢ - طبر ٢٨٤ / ١ - حجل ٦٨ - حجز ٨٨ - سبعة ١٤١ - غيث ٨٣ - كشف ٣٣ / ١ - كشف ٢٢٧ / ١ - ٢٢٩ - مع ٤٧ / ١ - معش ٤٠ / ١ - شعر ١٩٤ / ١ - شعر ٢٠٧ / ٢ - ٢٠٨	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - الأعرج - شيبه - أبو جعفر يزيد - مجاهد - شبل - أبو رجاء - أبو حاتم	يَكْذِبُونَ <sup>(٣)</sup>	يَكْذِبُونَ	١٠	٥٢

(١) وانظر اللسان (مرض) والجمهرة (رضم) .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٤ .

(٣) وانظر العنوان ورقة ٤٤ والألمالي الشجرية ٢ / ٢٤٠ .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٢٩ - اصح ١١ / ١ - بحر ٦١ / ١ - تب ٧٤ / ١ - يبر ٧٢ - جامع ٢٠١ / ١ - حجل ٦٩ - حيز ٨٨ - سبعة ١٤١ - غيث ٨٣ - كشف ٢٢٩ / ١ - ٢٣٢ - مج ٤٨ / ١ - نشر ٢٠٨ / ٢ .	نافع - الكسائي - يعقوب أبو جعفر - هشام - علي - الحسن - يحيى بن يعمر - الأعمش - رويس <sup>(١)</sup> .	بالإشمام الكسرة الضمة <sup>(٢)</sup>	قِيلَ	١١	٥٣
تب ٧٧ / ١ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - حمزة - الكسائي .	بتخفيف الهزمة الأولى وتلين الهزمة الثانية	قَالُوا أَنْتُمْ	١٣	٥٤
اتف ١٢٩ - اصح ١٣٩ / ١ - بحر ٦٨ / ١ - جامع ٢٠٦ / ١ - غيث ٨٤ - مج ٥٠ / ١ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - رويس	١ ( السفهاء ولا ( بتحقيق الهزمة الأولى وإبدال الثانية واواً خالصة )	الْفُهَاءَ إِلَّا	١٣	٥٥
حيز ٩١ .	-	٢ ( همز الأولى وتخفيف الثانية بحيث تنحو نحو الألف			

(١) توجد لغة أخرى بضم الفاء وقلب الياء واواً ، وهي لغة هذيل وبني دبر . وقد نصت المصادر على عدم القراءة بها ( البحر ٦١ / ١ ، وآلوسي ١٥٣ / ١ ) .

(٢) في العنوان ورقة ٤٤ : قرأ الكسائي وهشام : قيل ، وغيض ، وجيء بالإشمام حيث وقع . وقرأ ابن عامر والكسائي : قيل ، وسبق ، وسيء ، وسيت بالإشمام ، وتابهما نافع في سيء ، وسيت حيث وقعاً .

الحذف الفصلا - اتف : الإعراب للنحاس - اصح : الإسلام للمكبري - اصح : البحر المحيط - بحر : التبان للطوسي - تب : التيسير للذاني - يبر : تفسير الطبري - طبر : تفسير الفرطحي - جامع : الحجة لأن حاله - حجل : الحجة لأن زوجه - حيز : السبعة لأن عماده - سبعة : التثبت للصفاقي - غيث : الكشاف للزحزري - كشف : الكشاف للقيس - كشف : المجمع للطوسي - مع : الحنظ لأن جي - مع : الماني للأعشى - معش : الماني للقراء - معش : تفسير الواردي - فخر : النشر لأن الجزري - نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٦٨ .	-	(٣) التسهيل في الهمزتين بجعلهما بين الهمزة والواو			
اعن ١ / ١٤٠ - بحر جامع ١ / ٦٨ - ٢٠٦ / ١ .	-	(٤) تسهيل الأولى وتحقيق الثانية			
اعن ١ / ١٣٩ - بحر جامع ١ / ٦٨ - ٢٠٦ / ١ .	-	(٥) تسهيل الأولى بين الهمز والواو أو بين الهمز والألف مع إبدال الثانية واواً			
اصح ١ / ١٢ - بحر ١ / ٦٨ - تب ١ / ٧٨ - جامع ١ / ٢٠٦ - كشف ١ / ٣٤ .	محمد بن السيف اليماني - أبو حنيفة	لَا قُوا	قَرَأَ	١٤	٥٦
اصح ١ / ١٢ - بحر ١ / ٦٨ - مع ١ / ٥٠ .	ورش	خَلَوْنِي (بالقاء حركة الهمزة على الواو وحذف الهمزة)	خَلَوَانِي	١٤	٥٧
بحر ١ / ٦٩ .	-	مَمَكُم <sup>(١)</sup>	مَمَكَّ	١٤	٥٨
اتسف ١٢٩ ، ١٣٠ - اعن ١ / ١٤١ - اصح ١ / ١٢ - بحر ١ / ٦٩ - تب ١ / ٧٨ ، ٧٩ - غيث ٨٦ .	حزة - الأخفش <sup>(٢)</sup>	(١) مستهزئون <sup>(٣)</sup> (بقلب الهمزة ياء مضمومة وقفاً)	مُسْتَهْزِئُونَ	١٤	٥٩

(١) قال في البحر: وهي لغة غنم وربيعة.

(٢) وانظر لسان العرب (هزأ).

(٣) في حاشية إعراب القرآن للنحاس أنها قراءة يزيد بن القنقاع (١٤١ / ١).

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ٢ ) مستهزؤون ( بحذف الياء وضم الزاي - وصلًا ووقفًا )	أبو جعفر	اتساف ١٢٩ - اسمع ١ / ١٢ - بحر ١ / ٦٩ - تبا ١ / ٧٨ ، ٧٩ - غيث ٨٦ - مع ١ / ٥٠ .
			( ٣ ) كالسابق ( وقفًا )	حزة	١ تف ١٢٩ - غيث ٨٦ .
			( ٤ ) بالتسهيل بين الهمزة والواو ( وقفًا )	حزة - سبويه	١ تف ١٢٩ ، ١٣٠ - بحر ١ / ٦٩ - سبعة ١٤٢ - غيث ٨٦ .
٦٠	١٥	وَيَمْدَهُمْ <sup>(١)</sup> بِغُيْمٍ	وَيَمْدَهُمْ <sup>(١)</sup> بِغُيْمٍ	ابن كثير - ابن عيسى - شبل	بحر ١ / ٧٠ - كشف ١ / ٣٥ - فخر ١ / ١٩٧ .
٦١	١٥	طَفِيفَتَيْنِ	( ١ ) بالإمالة	الكسائي - الدوري	١ تف ١٣٠ - حجل ٧٠ - سبعة ١٤٣ - غيث ٩٠ .
			( ٢ ) بالتفخيم	-	حجل ٧٠ .
			( ٣ ) بينهما	-	حجل ٧٠ .
			( ٤ ) طَفِيفَاتِهِمْ	زيد بن علي	بحر ١ / ٧٠ - كشف ١ / ٣٦ .

(١) في تفسير الفخر الرازي : ويمدّهم ( بالنون ) وهو تصحيف .

الحذف للضياء - اتف ، الإعراب للتخاس - امين ، الإملاء للمكبري - اسمع ، البحر المحيط - بحر ، البيان للطوسي - تب ، التيسير للداني - يمر ،  
تفسير الطبري - طير ، تفسير القرطبي - جامع ، الحجة لأبن عثارة - حجل ، الحجة لأبن زرع - حيز ، السبعة لأبن جاعد - سبعة ، الخبث للصفارسي - غيث ،  
الكشاف لأبن خنيزر - كشف ، الكشاف للقيسي - كشف ، الجمع للطبرسي - مع ، المحسن لأبن جني - مع ، المعاني للأخفش - معن ، المعاني للقرطبي - معن ،  
تفسير الرازي - فخر ، النشر لأبن الجزري - نشر .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٦٢	١٦	أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ	(١) اشْتَرُوا <sup>(١)</sup>	أبو السمال <sup>(٢)</sup> قنبل المدوي - نير زيد الأنصاري - الحسن	اعن ١ / ١٤٢ - بحر ٧١ / ١ - مع ١ / ١٢ - جامع ١ / ٢١٠ - مع ٥٤ / ١ .
			(٢) اشْتَرُوا <sup>(١)</sup>	يحيى بن يعمر - ابن أبي إسحاق	اعن ١ / ١٤٢ - بحر ٧١ / ١ - مع ١ / ١٢ - تب ١ / ٨٢ - جامع ٢١٠ / ١ - مع ١ / ٥٢ - مع ١ / ٥٤ - معش ٤٥ / ١ .
			(٣) اشْتَرُوا	الكسائي	اعن ١ / ١٤٢ - امح ١٢ / ١ - مع ١ / ٥٥ .
			(٤) بحذف الواو لالتقاء الساكنين	-	١ مع ١ / ١٢ .
			(٥) تخفيف ضمة الواو	زيد بن إسماعيل	تب ١ / ٨٢ .
٦٣	١٦	وَالْهَدَى	(١) الإمالة	نسافع - حمزة - الكسائي - خلف - ورش - قالون	اتف ١٣٠ - بحر ٧١ / ١ - حجل ٧١ - سبعة ١٤٣ - غيث ٩٠ .
			(٢) التثخيم	-	حجل ٧١ .
٦٤	١٦	يَجْتَرِئُ	تجاراتهم	ابن أبي عتبة	بحر ١ / ٧٣ - كشاف ٣٧ / ١ .

(١) وانظر الخصائص ٢ / ٣٣٧ ، ٣ / ١٣٢ والأشباه والنظائر ١ / ١٧٠ . والهمج ٦ / ١٨٢ .

(٢) في البحر : أبو السماك . وهو نصيف .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٦٥	١٧	الَّذِي	الذين	ابن السميع	بحر ١ / ٧٧ .
٦٦	١٧	فَلَمَّا أَضَاءَتْ	( ١ ) بتحقيق الهمزة الأولى	حزة	اتف ١٣٠ .
			( ٢ ) بتسهيل الهمزة الأولى مع المد	حزة	اتف ١٣٠ .
			( ٣ ) بتسهيل الهمزة الأولى مع القصص	حزة	اتف ١٣٠ .
			( ٤ ) بالسكت مع التحقيق	حزة	اتف ١٣٠ .
٦٧	١٧	أَضَاءَتْ	ضاءت	عبد بن السميع - ابن أبي عجلة	بحر ١ / ٧٣ - جامع ١ / ٢١٣ - فخر ١ / ٢٠٠ .
٦٨	١٧	ذَهَبَ اللَّهُ يَوْمَهُم	أذهب الله نورهم <sup>(١)</sup>	اليامي	بحر ١ / ٨٠ - كشف ١ / ٣٩ .
٦٩	١٧	ظَلَمَتْ	( ١ ) ظلمات	الحسن - أبو السمال - الأعمش	اتف ١٣٠ - بحر ١ / ٨٠ - جامع ١ / ٢١٣ - كشف ١ / ٣٩ - مع ١ / ٥٦ .

(١) وانظر المتن ٩٦ / ١ ، والأشعري ٢ / ٢٢٠ ، وشرح التصريح ١٢ / ٢ .

الحذف للفضلاء = انف ، الإعراب للنحاس = آهن ، الإساءة للمكبري = امع ، البحر للمعيط = بحر ، التبيان للطبرسي = تب ، التيسير للذاني = يسر ، تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأي زعم = حجز ، السبعة لابن جاعده = سبعة ، الفيت للصفارسي = فيث ، الكشاف للزجاجي = كشاف ، الكشاف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مع ، المنصب لابن جني = مع ، المعاني للأخفش = معش ، المعاني للقرطبي = معاف ، تيسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجوزي = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٨٠ / ١ - جامع ٢١٣ / ١	أشهب العقيلي	( ٢ ) ظُلُمَات			
بحر ٨١ / ١ - كشف ٣٩ / ١	اليمني	( ٣ ) ظُلْمَةٌ			
اصح ١٣ / ١ - بحر ٨٢ / ١ - جامع ٢١٤ / ١ - مع ١٦ / ١	عبدالله بن مسعود - حفصة	صَبًا بِكَمَا عَمِيَّا	صَم بَكَر عَمِيَّا	١٨	٧٠
بحر ٨٥ / ١ - كشف ٤١ / ١ - فخر ٢٠٢ / ١	-	( ١ ) كَصَابِيب	كَصَبِيب	١٩	٧١
بحر ٨٥ / ١ - كشف ٤١ / ١ - فخر ٢٠٢ / ١	-	( ٢ ) كَصَابِيب			
اصح ١٣ / ١ - مع ٥٦ / ١ - مع ٥٦ / ١	الحسن - أبو السمال	( ١ ) ظُلُمَاتٌ	ظُلُمَاتٌ	١٩	٧٢
اصح ١٣ / ١ - مع ٥٦ / ١	-	( ٢ ) ظُلُمَاتٌ			
١ تف ١٣٠ - غيث ٩٠	الكسائي - الدوري	إمالة الألف الثانية	ءَادَاتِهِمْ	١٩	٧٣
اصن ١٣٠ - ١٤٤ / ١ - بحر ٨٦ / ١ - جامع ٢١٩ / ١ - كشف ٤١ / ١	الحسن	.. الصَوَاقِع	مِنَ الصَّوَرِغِي	١٩	٧٤

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٧٥	١٩	حَذَرَ	جَذَارَ	قنادة - الضحاك بن مزاحم - ابن أبي ليل	بحر ٨٧ / ١ - جامع ٢٢٠ / ١ - كشف ٤٢ / ١
٧٦	١٩	بِالْكَافِرِينَ	بالإمالة	أبو عمرو - الكساوي - وروش	حجل ٧٣ - غيث ٩٠ - مع ٥٦ / ١
٧٧	٢٠	يَخْطِفُ	١ ( يَخْطِفُ )	يحيى بن وثاب - علي ابن الحسين - مجاهد - الحسن - أبو رجاء <sup>(١)</sup> - بونس	اصن ١٤٥ / ١ - امع ١٣ / ١ - بحر ٨٩ - جامع ٢٢٢ - كشف ٤٢ / ١ - مع ٥٨ - مع ٦٢ / ١ - معش ٥٠ / ١ - فخر ٢٠٢ / ١
			٢ ( يَخْطِفُ ) <sup>(٢)</sup>	-	بحر ٩٠ / ١ - جامع ٢٢٢ / ١ - معف ١٨ / ١ - فخر ٢٠٢ / ١
			٣ ( يَخْطِفُ )	جماد	اصن ١٤٥ / ١ - مع ١٤ / ١ - جامع ٢٢٢ / ١ - مع ٦١ - معف ١٨ / ١

(١) قال ابن عطية : نسبتها إلى الحسن وأبي رجاء وَهْمٌ ( بحر ٩٠ / ١ ) . وانظر اللسان ( خطف ) والجمهرة ( خطف ) .  
(٢) يسكون الخاء أو ياختلاس فتحتها .

الحذف الفصلا - فاف : الإعراب لنحاس - اصن : الإسلام للمكبري - امع : البحر المحيط - بحر : التبيان للطوسي - لب : التيسير لندائي - بحر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن عثاويه - حجل : الحجة لأبي زرعة - حجر : السبعة لابن مجاهد - سبعة : الغيث للصفاني - غيث :  
الكشاف للزخشري - كشف : الكشف للقيسي - كشف : المجمع للطبرسي - مع : المحجب لأبي جني - مع : المعاني للأخفش - معش : المعاني للفراء - معف :  
تفسير الرازي - فخر : النشر لابن الجوزي - فخر : نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
اعن ١٤٥ / ١ - امسح بحر ١٣ / ١ - بحر ٩٠ / ١ - جامع ١ / ٢٢٣ - كشف ١ / ٤٢ - مع ١ / ٥٩ - معش ١ / ٥٠ .	الحسن - أبو رجاء - مجاهد - يونس	٤ ( يَخْطُفُ )			
اعن ١٤٥ / ١ - امسح بحر ١٤ / ١ - بحر ٩٠ / ١ .	الحسن - عاصم الجمحدري - ابن أبي إسحاق	٥ ( يَخْطُفُ <sup>(١)</sup> )			
اعن ١٤٥ / ١ - امسح بحر ١٤ / ١ - بحر ٩٠ / ١ - معش ١ / ٥٠ - معف ١٧ / ١ .	الحسن - عاصم الجمحدري - أبو رجاء - قتادة - الأخفش - الفراء - يونس	٦ ( يَخْطُفُ <sup>(٢)</sup> )			
بحر ٩٠ / ١ - معف ١٨ / ١ - فخر ٢٠٢ / ١ .	الحسن - الأعشى	٧ ( يَخْطُفُ <sup>(٣)</sup> )			
تب ٩٦ / ١ - جامع ١ / ٢٢٢ - كشف ١ / ٤٢ .	الكسائي - الأخفش - الفراء	٨ ( يَخْطُفُ )			
اعن ١٤٥ / ١ - تب ٩٦ / ١ - جامع ١ / ٢٢٢ .	الحسن - قتادة - عاصم الجمحدري - أبو رجاء الطاردي	٩ ( يَخْطُفُ )			
بحر ٩٠ / ١ - كشف ١ / ٤٢ .	زيد بن علي	١٠ ( يَخْطُفُ )			

(١) بتشديد الطاء أو بدونه . وانظر اللسان (خطف) والتهذيب (خطف) .

(٢) وانظر التهذيب (خطف) .

(٣) وانظر اللسان (خطف) .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ١١ ) يَخْتَفُ	ابن مسعود	بحر ٩٠ / ١ - كشف ٤٢ / ١ - فخر ٢٠٢ / ١
			( ١٢ ) يَخْتَفُ	أبي - عبد الوارث - زيد بن علي	بحر ٩٠ / ١ - اعن اعن ١٤٥ / ١ - جامع ٢٧٢ / ١ - كشف ٤٢ / ١ - فخر ٢٠٢ / ١
٧٨	٢٠	كَلَّمَ أَشَاءَ	كلما ضاء	ابن أبي عيلة	كشف ٤٣ / ١ - فخر ٢٠٢ / ١
٧٩	٢٠	فِيهِ	( ١ ) بِمَدِّ كسرة الهاء	-	حبل ٧١
			( ٢ ) بِالْإِشَارَةِ إِلَى الكسر	-	حبل ٧١
٨٠	٢٠	أَظْلَمَ	أُظْلِمَ ( بِالْبِنَاءِ للمجهول )	يزيد بن قطيب - الضحاك	بحر ٩٠ / ١ - كشف ٤٣ / ١
٨١	٢٠	شَاءَ	بِالإِمَالَةِ	حزرة - ابن ذكوان	غيث ٩٠
٨٢	٢٠	لَدَمَبَ يَسْمِعُهُمْ	لَأَذْهَبَ بِأَسْمَاعِهِمْ	ابن أبي عيلة	بحر ٩١ / ١ - جامع ٢٢٤ / ١ - كشف ٤٣ / ١

الحذف الضملاء - وقف ؛ الإعراب للحماس - اعن ؛ الإزالة للتكرير - امع ؛ البحر المحيط - بحر ؛ التبيان للطبري - تب ؛ التيسير للذلي - يسر ؛  
تفسير الطبري - طبر ؛ تفسير القرطبي - جامع ؛ الحجة لابن خلدون - حجل ؛ الحجة لأبي زرع - حيز ؛ السجدة لابن جاهد - سجد ؛ التبيان للصفاي - صفت ؛  
الكشاف للزعروري - كشاف ؛ الكشاف للقيسي - كشف ؛ الجمع للطبري - مع ؛ المحجب لابن جني - مع ؛ المعاني للأخفش - معن ؛ المعاني للقراء - معن ؛  
تفسير الرازي - فخر ؛ النشر لابن الجزري - نشر .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	الفارسي	المصدر
٨٣	٢٠	أَبْصَرَهُمْ <sup>٤</sup>	بالإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري	غيث ٩٠ .
٨٤	٢٠	ثَنُو	( ١ ) بِإِشْبَاعِ فَتْحَةٍ الشَّيْنِ وَوَقْفَةٍ عَلَى الْيَاءِ <sup>(١)</sup>	حزرة	حجل ٧٢ - سبعة ١٢٦ .
			( ٢ ) تَمْكِينِ الْيَاءِ <sup>(١)</sup> ( مَدَهَا مَدًّا مُشْبَعًا )	ورش - الأزرق	اتسف ١٣١ - كشف ١ / ٢٣٤ - بر ٧٢ .
			( ٣ ) التَّوَسُّطُ	ورش - الأزرق	اتسف ١٣١ .
			( ٤ ) التَّوَسُّطُ ( وَصَلًا )	حزرة	اتسف ١٣١ .
			( ٥ ) النِّقْلُ مَعَ الْإِسْكَانِ ( وَقْفًا )	حزرة	اتسف ١٣١ .
			( ٦ ) الرُّؤْمُ ( وَقْفًا )	حزرة	اتسف ١٣١ .
			( ٧ ) الْإِدْغَامُ ( وَقْفًا )	حزرة	اتسف ١٣١ .
			( ٨ ) شَايَاءُ ( بِالْأَلْفِ )	ابن مسعود	حجل ٧٢ .
٨٥	٢١	خَلَقَكُمْ <sup>٥</sup>	خَلَقَكُمْ ( بِإِدْغَامِ الْقَافِ فِي الْكَافِ )	أبو عمرو - يعقوب	اتسف ١٣١ - كشاف ١ / ٤٥ .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٨٦	٢١	وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ	(١) وَخَلَقَ مَنْ قَبْلَكُمْ	ابن <sup>(١)</sup> السميع	بحر ٩٥ / ١ - كشاف ٤٥ / ١
			(٢) وَالَّذِينَ مِنْ	زيد بن علي <sup>(٢)</sup>	بحر ٩٥ / ١ - كشاف ٤٥ / ١
٨٧	٢٢	جَعَلَ لَكَ	جَمَلَكُمْ	-	مع ٦٠ / ١
٨٨	٢٢	فِرَاشًا	(١) بِسَاطًا	يزيد الشامي	بحر ٩٥ / ١ - كشاف ٤٦ / ١
			(٢) مَهَادًا	طلحة	بحر ٩٥ / ١ - كشاف ٤٦ / ١
٨٩	٢٢	الْأَسْمَاءَ	(١) مَاءًا (عند الوقف)	-	حجل ٧٢
			(٢) ماءً (بالقصر وطرح الألف عند الوقف)	-	حجل ٧٢
٩٠	٢٢	أَثْمَرَاتٍ	النمرة	محمد بن السميع	بحر ٩٩ / ١ - كشاف ٤٦ / ١
٩١	٢٢	أُنْدَادًا	يَدًا	زيد بن علي - محمد ابن السميع	بحر ٩٩ / ١ - جامع ٢٣٠ / ١ - كشاف ٤٧ / ١

(١) في بعض المراجع : أبو السميع .

(٢) وانظر المتن ١٣٧ / ٢ .

أضاف الضلال - انف ، الإعراب للنحاس - ابن ، الإملاء للمكبري - اصح ، البحر المحيط - بحر ، البيان للطوسي - تب ، التيسير للداني - بحر ،  
تفسير الطبري - طبر ، تفسير القرطبي - جامع ، الحجة لأبي خاليه - حجل ، الحجة لأبي زرعه - حجل ، السبعة لأبي جاعد - سبعة ، التثنية للصفاقي - هيث ،  
الكشاف للزمخشري - كشاف ، الكشاف للقيسي - كشاف ، الجمع للطوسي - مع ، المحاسب لأبي جني - مع ، المعاني للأخفش - معش ، المعاني للقرطبي - معش ،  
تفسير الرازي - فخر ، النشر لأبي أنجزي - نشر

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٩٢	٢٣	تَزَلَّنَا	أَنْزَلْنَا	يزيد بن قطيب	بحر ١ / ١٠٣ .
٩٣	٢٣	عَدْنَا	عبادنا	-	بحر ١ / ١٠٣ - فخر ٢٢٦ / ١ .
٩٤	٢٤	فَأَتَقُوا النَّارَ	فَتَقُوا ...	-	تب ١ / ١٠٦ .
٩٥	٢٤	وَقُودَهَا	( ١ ) وَقُودَهَا	الحسن - مجاهد - طلحة بن مصرف - أبو حنيفة - عيسى بن عمر الهمداني	اعسن ١ / ١٥١ - امسح بحر ١ / ١٥٠ - جامع ١ / ١٠٧ - كشف ١ / ٢٣٦ - مع ١ / ٥٠ - مع ١ / ٦٣ - فخر ١ / ٢٢٩ .
			( ٢ ) وَقِيدَهَا	عبيد بن عمير	بحر ١ / ١٠٧ - جامع ٢٣٦ / ١ .
٩٦	٢٤	أَعْدَتْ	( ١ ) أُعْطِيتْ	عبدالله	بحر ١ / ١٠٩ .
			( ٢ ) أَعْدَهَا اللهُ	ابن أبي عملة	بحر ١ / ١٠٩ .
٩٧	٢٤	لِلْكَافِرِينَ	بالإمالة	حزرة	غيث ٩٠ .
٩٨	٢٥	وَيَنْبُرْ	وَيَنْشُرْ	زيد بن علي	بحر ١ / ١١١ - كشف ١ / ٥١ - فخر ١ / ٢٣٢ .
٩٩	٢٥	وَأَتُوا	وَأَتُوا	هارون الأصغر - العنكي	بحر ١ / ١١٥ - جامع ٢٤٠ / ١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
١٠٠	٢٥	مُطَهَّرَةٌ	( ١ ) مُطَهَّرَات	زيد بن علي	بحر ١ / ١١٧ - كشاف ١ / ٥٣ - فخر ١ / ٢٣٥ .
			( ٢ ) مُطَهَّرَةٌ	عبيد بن عمير	بحر ١ / ١١٧ - كشاف ١ / ٥٣ .
١٠١	٢٦	لَا يَسْتَحْيِي	لا يستحي	ابن كثير - ابن محيصن شبل - يعقوب	التسا ١٣٦ - عن ١ / ١٥٢ - مع ١ / ١٥ - بحر ١ / ١٢١ - تب ١ / ١١٢ - جامع ١ / ٢٤٢ - كشاف ١ / ٥٥ - مع ١ / ٦٦ .
١٠٢	٢٦	بَعُوضَةٌ	بعوضة <sup>(١)</sup>	الضحاك - قطرب - رواية بن المجاج - إسرايم بن أبي عيلة <sup>(٢)</sup>	عن ١ / ١٥٣ - امع ١ / ١٦ - بحر ١ / ١٢٣ - جامع ١ / ٢٤٣ - مع ١ / ٦٤ - فخر ١ / ٢٣٨ .
١٠٣	٢٦	يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا	( ١ ) يُضِلُّ بِهِ كَثِيرٌ	زيد بن علي	بحر ١ / ١٢٦ - كشاف ١ / ٥٨ .
			( ٢ ) يُضِلُّ بِهِ كَثِيرٌ	إبراهيم بن أبي عيلة - ابن مسعود	بحر ١ / ١٢٦ .

(١) وانظر الأماشي الشجرية ١ / ٧٥ ، ٢ / ٢٣٥ وشرح التصريح ١ / ١٤٤ والمضى ١ / ١١ .

(٢) زاد في الأشمونى ( ١ / ١٦٨ ) وحاشية الحفصري ( ١ / ٨٠ ) : مالك بن دينار وابن السكك .

الحاف المضلاء - اف ، الإهراء للحملي = امن ، الإلاء للمكري = امع ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطوسي = تب ، التيسير للغانى = يبر ،  
تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لأبن عاتق = جعل ، الحجة لأبن زرع = حمز ، السجدة لأبن جاعد = سجدة ، الفيت للصفائسي = فيت ،  
الكشاف للزعروري = كشاف ، الكشف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مع ، المحجب لأبن جني = مع ، المعالي للأخفش = معش ، المعالي للقراء = مدف ،  
تفسير الرازي = فخر ، الشرح لأبن الجزري = فخر .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
١٠٤	٢٦	وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا	(١) وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا	زيد به علي	بحر ١ / ١٢٦ .
			(٢) وَيَهْدِي <sup>(١)</sup> بِهِ كَثِيرًا	إبراهيم بن أبي عبلة - ابن مسعود	بحر ١ / ١٢٦ .
١٠٥	٢٦	وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ	(١) وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقُونَ	زيد به علي	بحر ١ / ١٢٦ - كشف ٥٨ / ١ .
			(٢) وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقُونَ	إبراهيم بن أبي عبلة - ابن مسعود	بحر ١ / ١٢٦ .
١٠٦	٢٧	يُوصَلْ	تغليظ اللام في الوصل وترقيتها في الوقف	الأزرق	اتف ١٣١ .
١٠٧	٢٨	فَاحْبِزْ	بالإمالة	الكاظمي - ورش	اتف ١٣١ - حبل ٧٣ - غيث ١٠٩ .
١٠٨	٢٨	تَرْجَعُونَ	تَرْجَعُونَ	يحيى بن يعمر - ابن عيص - مجاهد - ابن أبي إسحاق - الفايص - ابن غزوان - سلام بن يعقوب <sup>(٢)</sup>	اتف ١٣٢ - بحر ١ / ١٢٢ - جامع ١ / ٢٥٠ - مع ١ / ٧٠ - نشر ٢ / ٢٠٨ .
١٠٩	٢٩	أَسْتَوِي	بالإمالة	حمزة - الكاظمي - خلف - ورش	اتف ١٣٢ - بحر ١ / ١٢٤ - غيث ١٠٩ .
١١٠	٢٩	فَسَوَّيْنِ	بالإمالة	حمزة - الكاظمي - ورش	اتف ١٣٢ - غيث ١٠٩ .

(١) بمعنى : يهدي ( انظر اللسان ) .

(٢) في البحر : سلام ويعقوب .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
انف ١٣٢ - امح ١٦ / ١ - بحر ١٣٦ / ١ - يسر ٧٢ - جامع ١ / ٢٦١ - حجل ٧٣ - حيز ٩٣ - سبعة ١٥٠ - غيث ٩٩ - كشف ٢٣٤ / ١ - نشر ٢٠٩ / ٢ -	نافع - أبو عمرو - الكسائي - أبو جعفر - الحسن - قالون - اليزيدي	( ١ ) وَهُوَ <sup>(١)</sup>	وَهُوَ	٢٩	١١١
انف ١٣٢ .	يعقوب	( ٢ ) وَهُوَ ( في الوقف )			
جامع ١ / ٢٦٣ - كشف ١ / ٩١ - فسر ١ / ٢٥٧ - غيث ١٠٩ .	زيد بن علي	( ١ ) خَلِيفَةُ	خَلِيفَةُ	٣٠	١١٢
	الكسائي	( ٢ ) خَلِيفَةُ بِالْإِمَالَةِ فِي الوقف			
اصن ١ / ١٥٧ - بحر ١ / ١٤٢ - جامع ١ / ٢٧٥ .	الأعرج - أسيد - ابن هرمز	( ١ ) وَيَسْفِكُ <sup>(٢)</sup>	وَيَسْفِكُ	٣٠	١١٣
امح ١ / ١٧ - بحر ١٤٢ / ١ - كشف ٦١ / ١ -	أبو حيوة - ابن أبي عجلة	( ٢ ) وَيَسْفِكُ			

(١) وَهُوَ، وَهُوَ، وَهُوَ، وَهُوَ بِاسْكَانِ الْمَاءِ حَيْثُ وَقَعَتْ : أَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ وَقَالُونَ ( الْمَوْزُونُ وَرَقَّةٌ ٤٤ : ٤٥ ) .

(٢) وَيَنْظُرُ هَمَزُ الْهَوَامِصِ ١٤٣ / ٤ .

تحذف الفضلة = انف ؛ الإعراب للتحسين = ابن ؛ الإملاء للمكبري = امح ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطبرسي = تب ؛ التيسير للدالي = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حيز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الحديث للصفارسي = غيث ؛ الكشف للزخشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجموع للطبرسي = معج ؛ المحجب لابن جني = معج ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معش ؛ تفسير الرازي = قهر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
امع ١٧ / ١ - بحر ١٤٢ / ١ - كشاف ٦١ / ١	أبو حنيفة	( ٣ ) وَيُسْفِكُ			
بحر ١٤٢ / ١ - كشاف ٦١ / ١	-	( ٤ ) وَيُسْفِكُ			
اتف ١٣٢ - بحر ٨٥ - حجل ٧٤ - حمز ٩٣ - سبعة ١٩٦ - غيث ٩٩ - كشاف ٢٣٠ / ١ - نشر ٢٣٧ / ٢	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - ابن عيصن - البيهقي	إِنِّي أَعْلَمُ	لَئِنْ أَعْلَمُ	٣٠	١١٤
اتف ١٣٢ - امع ١٧ / ١ - بحر ١٤٥ / ١ - كشاف ٦٢ / ١ - مع ٦٤ / ١	الحسن - الهماسي - يزيد البيهقي	وَعَلَّمَ آدَمَ	وَعَلَّمَ آدَمَ	٣١	١١٥
بحر ١٤٦ / ١ - تب ١٤١ / ١ - طبر ٤٨٦ / ١ - جامع ٢٨٣ / ١ - كشاف ٦٢ / ١ - مع ٢٦ / ١	عبدالله بن مسعود	( ١ ) عَرَضَهُنَّ	عَرَضَهُنَّ	٣١	١١٦
بحر ١٤٦ / ١ - تب ١٤١ / ١ - طبر ٤٨٦ / ١ - جامع ٢٨٣ / ١ - كشاف ٦٢ / ١ - مع ٢٦ / ١	أبي	( ٢ ) عَرَضَهَا			

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
١١٧	٣١	أَنْعَمُونَ	أَنْبُونِي	أبو جعفر - الأعمش	اتف ١٣٧ - بحر ١ / ١٤٦ - تب ١ / ١٤٩ .
١١٨	٣١	مَتَوَلَّاهُ	( ١ ) مَجْدَةٌ وَاحِدَةٌ	-	مع ١ / ٧٥ .
			( ٢ ) مَجْدَتَيْنِ	-	مع ١ / ٧٥ .
			( ٣ ) إِذَا وَقَفَ فَيُتَخَفِّفُ الْأَوَّلَى وَتُسَهِّلُهَا بَيْنَ بَيْنَ مَعَ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ . وَفِي الثَّانِيَةِ الْإِبْدَالُ الْفَاءُ مَعَ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ وَالْتَوْسُطُ ، وَالرُّومُ مَعَ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ .	حزرة	اتف ١٣٣ .
			( ٤ ) قَصْرُهَا	قالون	اتف ١٣٣ .
١١٩	٣١	مَتَوَلَّاهُ إِنْ	( ١ ) تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ الْأَوَّلَى بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ وَتَحْقِيقُ الثَّانِيَةِ	قالون - البزي - ابن عجينة <sup>(١)</sup> .	اتف ١٣٢ - غيث ١٠٠ .
			( ٢ ) تَحْقِيقُ الْأَوَّلَى وَتَسْهِيلُ الثَّانِيَةِ بَيْنَ بَيْنَ .	أبو جعفر - رويس - ورش - الأزرق - قنبل - جماد .	اتف ١٣٢ - تب ١ / ١٤١ - غيث ١٠٠ .

(١) نسبها في مجموع البيان لتابع برواية إسماعيل = وابن كثير برواية ابن فليح (١ / ٧٥) .

الحذف للفضلاء = انف ؛ الإعراب للتعاض = امن ؛ الإسلاء للمكبري = لعم ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالون = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حيز ؛ السبعة لابن جماد = سبعة ؛ التلخيص للصفدي = هيث ؛  
الكتشاف للزحراشي = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجموع للطوسي = مع ؛ الحشوب لابن جني = مع ؛ المعاني للأغشش = معني ؛ المعاني للقراء = معني ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن جرير = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
١ نف ١٣٢، ١٣٣ - بحر ١٠٠ / ١ - غيث	ورش - الأزرق - قنبل - أبو جعفر - رويس -	٣ ) تحقيق الأولى وإبدال الثانية ياء <sup>(١)</sup>			
١٣٣ ، ١٣٢ - ١٠٩ / ١ - اصع ١٧ / ١ - بحر ١٤٧ / ١ - نسب ١٤١ / ١	قنبل - ابن شنبوذ - أبو عمرو - رويس - اليسريدي - ابن عبيصن -	٤ ) هؤلاء <sup>(٢)</sup> إن			
١٤١ / ١ - تب	أبو عمرو - قالون - أحمد بن صالح -	٥ ) بتحقيق الأولى وحذف الثانية			
١٤١ / ١ - تب	ابن كثير - نافع	٦ ) بسكون الأولى وتحقيق الثانية			
٧٥ / ١ - مع	نافع - ابن كثير - أبو جعفر - يعقوب - القواس -	٧ ) همز الأولى وإخفاء الثانية مع الإشارة اليها بالكسرة			
بحر ١ - ١٤٩ - سبعة ١٥٣ - مع ٧٨ / ١ - مع ٦٦ / ١	ابن عامر - ابن عباس	١ ) أنبيهم	أنبيهم	٣٣	١٢٠
١٣٢ - تب ١٤٤ / ١ - حجل ٧٥ - سبعة ١٥٣ - كشاف ٦٢ / ١	ابن عامر - حمزة - الداودي - هشام	٢ ) أنبيهم			

(١) ياء ساكنة أو مكسورة (غيث ١٠٠ - إنحاف ١٣٢) .

(٢) مع القصر والمد (غيث ١٠٠) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٣) أَنبِئُهُمْ	حزة - الحسن	اتف ١٣٣ - غيث ١٠٦ - مع ٦٦ / ١ .
			(٤) أَنبِئِهِمْ	ابن كثير - الفواص - الحسن - الأعرج .	امع ١٨ / ١ - بحر ١٤٩ / ١ - كشف ٦٢ / ١ - مع ٦٦ / ١ .
١٢١	٣٣	بِأَسْمَاءِهِمْ	(١) تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية مع المد والقصر (وقفاً)	حزة	غيث ١٠٦ .
			(٢) إبدال الأولى ياء مع تسهيل الثانية مع المد والقصر (وقفاً)	حزة	غيث ١٠٦ .
١٢٢	٣٣	إِنِّي أَعْلَمُ	إِنِّي أَعْلَمُ	نافع - أبو عمرو - ابن كثير	بحر ١٥٠ / ١ - سبعة ١٩٦ - كشف ٣٣٠ / ١ .
١٢٣	٣٤	لِلْمَلٰٓئِكَةِ أَجْدَدُوا	(١) للملائكة أسجدوا	أبو جعفر يزيد بن الققاع - سليمان بن مهران - الشنوفى - ابن جاز - عيسى بن وردان .	اتف ١٣٤ - اعن ١٦١ / ١ - امع ١٨ / ١ - بحر ١٥٢ / ١ - تب ١٤٧ / ١ - جامع ٢٩١ / ١ - مع ٨٠ / ١ - نشر ٧١ / ١ - مع ٢١٠ / ٢ .

الحاف الفضلاء - اتف : الإعراب للححاس = اهن ، الإسلا للمكوي . امع : البحر المحيط - بحر : البيان للطوسي = تب ، التيسير لداني = بحر ، تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي = جامع : الحجة لا ين غالبه = جعل : الحجة لا ي روجه = جيز : السبعة لابن عاهد = سبعة : الفيت لصفاطسي = غيث : الكشف تازغشري - كشف : الكشف للقيسي - كشف : الجميع للطبري = مع : المحتسب لابن جني = مع : المعاني للأعشى = معش : المعاني للقرء = معف : تفسير انرازي = فخر : النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسلة
نشر اتف ١٣٤ - ٢ / ٢١٠ .	أبو جعفر يزيد بن الققعاق - حبة الله - عيسى بن وردان	٢ ( بإشمام كسرة التاء الضم			
غيث اتف ١٣٤ - ١٠٩ .	حزبة - الكسائي - الأعمش - ورش	بالإمالة	أَبْنِ	٣٤	١٢٤
غيث ١٠٩ .	أبو عمرو - ورش - الدوري	بالإمالة	الْكَنْفِرِينَ	٣٤	١٢٥
بحر ١ / ١٥٧ - جامع ٣٠٣ / ١ .	إبراهيم النخعي - يحيى بن وثاب	رَغْدًا	رَغْدًا	٣٥	١٢٦
اتف ١٣٤ .	أبو عمرو	١ ( إدغام ثاء حيث في الشين مع إبدال الهمزة السكنة .	حَيْثُ شَيْئًا	٣٥	١٢٧
غيث ١٠٦ .	حزبة	٢ ( إبدال الهمزة عند الوقف			
غيث ١٠٦ .	السوسي	٣ ( إبدال الهمزة في كل الأحوال			
بحر ١ / ١٥٨ - كشف ٦٣ / ١ .	-	ولا تَقْرَبَا	وَلَا تَقْرَبَا	٣٥	١٢٨
اتف ١٣٤ - بحر ١٥٨ / ١ - جامع ٣٠٤ / ١ - كشف - ٦٣ / ١ .	ابن عيصن	هذي ( بياء ساكنة تُحذف للساكنين وصلاً )	هَذِهِ	٣٥	١٢٩

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
١٣٠	٣٥	الشَّجَرَةَ	( ١ ) الشَّجَرَةَ	هارون الأعمش	بحر ١ / ١٥٨ - جامع ٣٠٤ / ١ - كشاف ٦٣ / ١ - مع ٧٣ / ١
			( ٢ ) الشَّيْءَ		امع ١ / ١٨ - بحر ٥٨ / ١ - جامع ٣٠٤ / ١ - كشاف ٦٣ / ١ - مع ٧٣ / ١
١٣١	٣٦	فَازِلَهُمَا	( ١ ) فَازَا لَهَا	حمزة (١) - الأعمش - الحسن - الأعمش - طلحة - أبو رجاء	اتف ١٣٤ - امع ١٨ / ١ - بحر ١٦١ / ١ - تب ١٦٠ / ١ - يسر ٧٣ - طبر ٥٢٤ / ١ - جامع ٣١١ / ١ - حبل ٧٤ - حجز ٩٤ - سبعة ١٥٣ - غث ١٠٦ - كشف ٢٣٦ / ١ - مع ٨٦ / ١ - فخر ٣٠٨ / ١ - نشر ٢١١ / ٢
			( ٢ ) بِالْإِمَالَةِ	حمزة - أبو عبيدة	بحر ١ / ١٦١ - سبعة ١٥٣
			( ٣ ) فَوْسُوسٍ لَهَا	عبد الله	بحر ١ / ١٦١ - كشاف ٦٣ / ١

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٥ ، واللسان (زلل) ، والتهذيب (زل) .

المصنف القميلاء - اتف : الإعراب للنحاس - امع : الإملاء للمكبري - امع : البحر للميط - بحر : البيان للطبرسي - تب : التيسير للاماني - يسر : تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن عثيمين - حبل : الحجة لأبي زرع - حمز : السبعة لابن مجاهد - سبعة : الغيث للصفارسي - غث : الكشف للزهري - كشف : الكشف للقيسي - كشف : المجمع للطبرسي - مع : المحاسب لابن جني - مع : المعاني للأفندي - معاني : المعاني للقراء - مصف : تفسير الرازي - فخر : النشر لابن الجزري - نشر : .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
١٣٢	٣٦	أَهْبَطُوا	أَهْبَطُوا	عبد بن مصطفى - أبو حيوة <sup>(١)</sup>	اصح ١٨ / ١ - بحر ١٦٢ / ١ - جامع ٣١٩ / ١ . غيث ١٠٦ .
١٣٣	٣٦	رُودُ عَدُوِّ	( ١ ) الإسكان مع الإشمام ( ٢ ) السكون		غيث ١٠٦ . غيث ١٠٦ .
			( ٣ ) الروم ( بالتشديد وقفاً )		غيث ١٠٦ .
١٣٤	٣٧	قُلُوبٌ	( ١ ) الإمالة ( ٢ ) التقليل	حمزة - الكسائي - ورش - خلف الأزرق	١ تف ١٣٤ - غيث ١٠٩ . اتف ١٣٤ .
١٣٥	٣٧	ءَادَمُ مِنْ	آدَمُنْ ( بالإدغام )	أبو عمرو - يعقوب - الأعمش	اتف ١٣٤ - امن ١٦٤ / ١ - جامع ٣٢٦ / ١ .
١٣٦	٣٧	ءَادَمُ كَلِمَاتٍ	آدَمُ .. كلمات	ابن كثير <sup>(٢)</sup> - ابن عباس - مجاهد	اتف ١٣٤ - اصح ١٩ / ١ - بحر ١٦٥ - تيب ١٦٦ / ١ - يبر ٧٣ - طبر ٥٤٢ / ١ - جامع ٣٢٦ / ١ - جبل ٧٥ - حجر ٩٤ - سبعة ١٥٣ - غيث ١٠٧ - كشاف ٦٣ / ١ - كشف ٢٣٦ / ١ ، ٢٣٧ - مع ٨٨ / ١ - معش ٩٧ / ١ - معف ٢٨ / ١ - نشر ٢١١ / ٢ .

(١) في الجامع : أبو حيوة وفي البحر : أبو حية .

(٢) وانظر المنان ورقة ٤٥ ، وشرح التصريح ٣٧٠ / ١ ، وحاشية الخضري ١٥٨ / ١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
١٣٧	٣٧	إِنَّهُ هُوَ	(١) بِالْإِدْغَامِ : إِنْهُوَ (٢) أَنَّهُ هُوَ	أبو عمرو - عيسى - طلحة - أبو حاتم	أصن ١ / ١٦٤ - جامع ٣٢٦ / ١ - غيث ١٠٩ .
١٣٨	٣٨	هُدًى	بِالْإِمَالَةِ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ	حمزة - الكسائي - ورش	بحر ١ / ١٦٦ - جامع ٣٢٦ / ١ .
١٣٩	٣٨	هُدًى	(١) الْإِمَالَةُ (٢) التَّقْلِيلُ	الكسائي - الدوري - ورش الأزرق	١ تف ١٣٤ - حجل ٧٥ - غيث ١٠٩ . ١ تف ١٣٤ .
١٤٠	٣٨	هُدًى	(١) هُدًى	نافع - الأخرج - ورش	بحر ١ / ١٦٩ - تب ١٧٦ / ١ - حجل ٧٥ - حجز ٩٥ - مع ١ / ٩٠ .
		(٢) هُدًى		عاصم - الجحدري - عبدالله بن أبي إسحاق - عيسى بن عمر - أبو الطفيل .	بحر ١ / ١٦٩ - جامع ٣٢٨ / ١ - مع ١ / ٩٠ - مع ١ / ٧٦ .
١٤١	٣٨	فَلَا خَوْفٌ	(١) فَلَا خَوْفٌ <sup>(٢)</sup>	يعقوب - الحسن - عيسى - القفطي - الزهري - ابن أبي إسحاق	اتف ١٣٤ - اصن ١٦٦ / ١ - بحر ١٦٩ / ١ - جامع ٣٢٩ / ١ - كشف ١ / ٦٤ - نشر ٢ / ٢١١ .

(١) في الجامع : أبو نوفل .

(٢) وانظر الأشموني ٢٧٤ / ٢ وحاشية الخضري ١٨ / ٢ ، وفي الهمع ٢٩٣ / ٤ نسبت القراءة إلى ابن محبوب .

ألفاظ الفضلاء - اتف : الإعراب للنحاس - هن : الإسلام للمكبري - اصع : البحر المحيط - بحر : التبيان للطبري - تب : التيسير للعلاني - بحر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن خالويه - حجل : الحجة لأبي زرع - حجز : البجة لابن جهماد - سجة : التفت للصفدي - غيث :  
الكشاف للزمخشري - كشف : الكشاف للقيسي - كشف : للمجمع للطبري - مع : المحش لابن جني - مع : الماني للأعشى - مش : الماني للقراء - صف :  
تفسير الرازي - فخر : النشر لابن الجزري - نشر .



مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ٢ ) فلا خوف <sup>(١)</sup>	ابن محيصن	اتف ١٣٤ - بحر ١٦٩ / ١ .
١٤٢	٣٩	يَعَايَنَتَا	التسهيل بإبدال الهمزة ياء	حزرة	اتف ١٣٥ .
١٤٣	٢٣٩	أَنَارِط	( ١ ) بالإمالة	أبو عمرو - الكسائي - ورش - النعوي - ابن ذكوان - الصوري - البيهقي .	١ تف ١٣٥ - غيث ١٠٩ .
			( ٢ ) بالتقليل	الأزرق	اتف ١٣٥ .
١٤٤	٤٠	يَبْنِي إِسْرَءِيلَ	( ١ ) بتحقيق الهمزة الأولى من غير وقف على « بني » ( وقفاً )	حزرة	اتف ١٣٥ .
			( ٢ ) وبالسكت ( وقفاً )	حزرة	اتف ١٣٥ .
			( ٣ ) وبالنقل ( وقفاً )	حزرة	اتف ١٣٥ .
			( ٤ ) وبالإدغام ( وقفاً )	حزرة	اتف ١٣٥ .
			( ٥ ) إسرائيل	حزرة - أبو جعفر - إلياس - الطوسي - الحسن - الزهري - الأعشى - الأزرق .	اتف ١٣٥ - نب ١٨١ / ١ - جاسع ١ / ٢٣١ - مج ١ / ٩٢ .

(١) وانظر حاشية المخضري ١٨ / ٢ .

متسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			(٦) إسرائيل	حزة - أبو جعفر - الطوسي عيسى بن عمر - الأعمش - الحسن - الزهري - ابن أبي إسحاق - الآزرق .	اتف ١٣٥ . بحر ١ / ١٧١ جامع / ٣٣١ مع ١ / ٧٩ .
			(٧) إسرائيل	الحسن	اتف ١٣٥ .
		(٨) إسرائيل	ورث - الأعمش	بحر ١ / ١٧١ - جامع ١ / ٣٣١ - كشاف ١ / ٩٢ - مع ١ / ٩٢ .	
		(٩) إسرائيل	نافع - خارجة - الأعمش - قطرب	بحر ١ / ١٧١ ، ١٧٢ - تب ١ / ١٨٠ - مع ١ / ٩٢ .	
		(١٠) إسرائيل	الحسن - الزهري - ابن أبي إسحاق	بحر ١ / ١٧٢ .	
		(١١) إسرائيل	-	تب ١ / ١٨٠ .	
		(١٢) إسرائيل	قطرب	تب ١ / ١٨٠ .	
		(١٣) إسرائيل	-	تب ١ / ١٨٠ .	
		(١٤) إسرائيل	-	جامع ١ / ٣٣١ .	

أخفاف الضلاء - تلف : الإعراب للحناس - امن : الإسلام للمكبري - مع : البحر المحيط - بحر : التبيان للطوسي - تب : التيسير للذهبي - بحر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لأبن خالويه - حجل : الحجة لأبن زرع - حيز : السبعة لأبن عباد - سجة : القيث للصفاقي - طيت :  
الكشاف للزخشري - كشاف : الكشاف للقيسي - كشف : للجمع للطبرسي - مع : للمعجب لأبن جني - مع : المعاني للأعمش - معن : المعاني للفراء - مطف :  
تفسير ثراوي - فخر : النشر لأبن الجزري - نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
جامع ١ / ٣٣١ .		( ١٥ ) إسرائيل			
مج ١ / ٩٢ .		( ١٦ ) إسرائيل			
مف ١ / ٢٩ .	عبدالله بن مسعود	أذكروا	أَذْكُرُوا	٤٠	١٤٥
اتف ١٣٥ - بحر ١٧٤ / ١ .	الحسن - ابن جعفين	نعمي	نَعْمِي	٤٠	١٤٦
امع ١ / ٢٠ - بحر ١٧٥ / ١ - جامع ٣٣٢ / ١ - كنز ٦٥ / ١ - مع ١ / ٨١ .	الزهري	أوف	أُوف	٤٠	١٤٧
اتف ١٣٥ - بحر ١٧٦ / ١ - جامع ٣٣٢ / ١ .	يعقوب - ابن أبي اسحاق	( ١ ) فارهبوني	فَارْهَبُونِ	٤٠	١٤٨
اتف ١٣٥ .	الحسن	( ٢ ) فارهبوني (وصلًا)			
غث ١٠٩ .	الكاظمي - الدوري	بالإمالة	كأنف	٤١	١٤٩
مف ١ / ٣٣ .	أبي	ونشثروا	وَلَا تَنْشَثُرُوا	٤١	١٥٠
اتف ١٣٥ - جامع ٣٤٠ / ١ .	يعقوب	( ١ ) فانقوني	فَانْقُونِ	٤١	١٥١
اتف ١٣٥ .	الحسن	( ٢ ) فانقوني (وصلًا)			

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
١٥٢	٤٢	وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ	وتكتمون الحق	عبدالله	بحر ١ / ١٨٠ .
١٥٣	٤٣	أَصْلَوهُ	تغليظ اللام	الأزرق	اتف ١٣٥ .
١٥٤	٤٥	وَأَنبَأَ لَكِبَرَةً	ترقيق الراء	الأزرق	اتف ١٣٥ .
١٥٥	٤٦	يَظُنُّونَ	يعلمون	عبدالله بن مسعود	كشاف ١ / ٦٦ .
١٥٦	٤٧	إِسْرَءِيلَ	بعدم مد الياء <sup>(١)</sup>	ودش	غيث ١٠٨ .
١٥٧	٤٧	نِعْمَتِي	نعمتي	الحسن - ابن عيصز	اتف ١٣٥ - بحر ١ / ١٧٤ .
١٥٨	٤٨	لَا تُخْزِي	لا تخزي	-	جامع ١ / ٣٧٨ - فخر ١ / ٣٣٨ .
١٥٩	٤٨	نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ	نسمة عن نسمة	أبو السراي الغنوي	كشاف ١ / ٦٧ .
١٦٠	٤٨	شَيْئًا	١) شيئاً (ينقل حركة المهزة إلى الياء فتصير ياء مفتوحة بعدها الف)	حزة	غيث ١١٣ .

(١) وانظر ما سبق في الآية (٤٠) .

أحزاب الفضلاء - اتف : الإعراب للنحاس - ابن : الإسلام للمكبري - اصع : البحر المحيط - بحر : التبيين للطبرسي - تب : التيسير للعاني - بحر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن خالوي - حجل : الحجة لأبي زرع - حيز : السبعة لابن مجاهد - سبعة : التثنية للصفاحسي - غيث :  
الكشاف للزمخشري - كشاف : الكشاف للقيسي - كشف : الجمع للطبرسي - مع : المحتجب لابن جني - مع : المعاني للأخفش - معش : المعاني للقراء - معش :  
تفسير الرازي - فخر : النشر لابن الجوزي - نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
١٦١	٤٨	وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفَعَةً	(٢) شَيْئًا (١) وَلَا يَقْبَلُ <sup>(١)</sup> ...	جزء	غوث ١١٣ .
				ابن كثير - أبو عمرو - عاصم يعقوب - ابن عبيس - البزدي - ابن مجاهد .	اتف ١٣٥ - امن ١٧١ / ١ - امع ٢١ / ١ - بحر ١٩٠ - قب ٢١٠ / ١ - سير ٧٣ - جامع ٣٨٠ / ١ - جبل ٧٦ - حجاز ٩٥ - سبعة ١٥٤ - غوث ١١٣ - مع ١٠٢ / ١ - نشر ٢١٢ / ٢ .
			(٢) وَلَا يَقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةً .	سفيان - قتادة	بحر ١٩٠ / ١ - كشاف ٦٧ / ١ .
١٦٢	٤٩	نَحْنُكُمْ	(١) أَنْجَيْنَاكُمْ	-	كشاف ٦٨ / ١ - فخر ٣٤٦ / ١ .
			(٢) نَحْنُكُمْ	-	جامع ٣٨١ / ١ - كشاف ٦٨ / ١ - فخر ٣٤٦ / ١ .
١٦٣	٤٩	يَذَرُّونَ	(١) يَذَرُّونَ	الزهرى - ابن عبيس	اتف ١٣٥ - امن ١٧٣ / ١ - امع ٢١ / ١ - بحر ١٩٣ - جامع ٣٨٥ / ١ - كشاف ٦٨ / ١ - مع ١٠٤ - مع ٨١ / ١ .
			(٢) يَقْتُلُونَ	عبدالله	بحر ١٩٣ / ١ - كشاف ٦٨ / ١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
١٦٤	٤٩	فَسَاءَ مَكْرُ	(١) تسهيل الهمزة مع المد (في حالة الوقف)	حزرة	غيث ١١٤ .
١٦٥	٥٠	فَرَقْنَا <sup>(١)</sup>	(٢) تسهيل الهمزة مع الوقف (في حالة الوقف) فَرَقْنَا	حزرة الأخفش - الزهري	غيث ١١٤ . امع ١٧٣ - بحر ١٩٧ / ١ - جامع ٣٨٧ / ١ - كشف ١٠٦ / ١ - مع ٨٢ / ١ - فخر ٣٤٨ / ١
١٦٦	٥١	وَعَدْنَا	(١) وَعَدْنَا <sup>(١)</sup>	أبو عمرو - عاصم الجلحدري - أبو جعفر - الحسن - شعبة - عيسى بن عمر - قتادة - عبدالله بن أبي اسحاق - أبو حاتم - أبو عبيد - يعقوب - النزيللي - ابن محيصن .	اتف ١٣٥ - امن ١٧٣ / ١ - امع ٢١ / ١ - بحر ١٩٩ - تب ٢١٠ / ١ - بحر ٧٣ - طبر ٥٩ / ٢ - جامع ٣٩٤ / ١ - حبل ٧٦ ، ٧٧ - حيز ٩٦ - سبعة ١٥٤ - غيث ١١٤ - كشف ٢٣٩ / ١ - ٢٤٠ - مع ١٠٨ / ١ - فخر ٣٥٠ / ١ - نشر ٢١٢ / ٢

(١) وانظر اللسان (فرق) .

(٢) وانظر اللسان (وعد) ، والتهذيب (عدو) ، والعنوان ورقة ٤٥ . قال في العنوان : وكذلك في الأعراف وطه .

انحرف الفصلاء - اتف ١ الإعراب للحناس = امن ١ الإملاء للمكبري = امع ١ البحر المحيط = بحر ١ التبيان للطوسي = تب ١ التيسير للداني = بحر ١  
تفسير الطبري - طبر ١ تفسير القرطبي = جامع ١ الحجة لابن خالو = حبل ١ الحجة لأبي روه = حيز ١ السبعة لابن مجاهد = سبعة ١ التثاق للصفارسي = غيث ١  
الكشاف للزخشري = كشاف ١ الكشاف للنقي = كشف ١ المجموع للطبري = مع ١ المنتجب لابن جني = مع ١ المعاني للأخفش = معاني ١ المعاني للفراد = معاني ١  
تفسير الرافعي = نشر ١ النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
جامع ١ / ٣٩٤ .	الحسن - أبو رجاء - أبو جعفر - ثيبة - عيسى بن عمر - قتادة - عبدالله بن أبي إسحاق .	٢ ) وَاعْتَدْنَا			
اتف ١٣٦ - غيث ١١٦ .	حزرة - الكسائي - عاصم - خلف - الأعمش - ورش .	١ ) الإِمَالَة	مَوْصِيَّ	٥١	١٦٧
اتف ١٣٦ .	الأزرق	٢ ) التَقْلِيل			
بحر ١ / ١٩٩ .	علي - عيسى بن عمر	أَرْبَعِينَ	أَرْبَعِينَ	٥١	١٦٨
اصن ١٣٦ - اصح ١٧٤ / ١ - بحر ١ / ٢٠٠ - تب ١ / ٢٢٢ - حجل ٧٧ - سبعة ١٥٤ - غيث ١١٧ - مع ١ / ١٠٨ .	نافع - أبو عمرو - ابن جابر - عاصم <sup>(١)</sup> - حزرة - الكسائي .	الْحُتْمُ ( إدغام الذال في التاء )	أَحْتَمُ	٥١	١٦٩
اتف ١٣٦ .	ابن عيصن	يَا قَوْمُ	يَنْقَوْمُ	٥٤	١٧٠
اصن ٧٦ / ١ - اصح ٢٢ / ١ - بحر ١ / ٢٠٦ - تب ١ / ٢٤٣ - جمل ٤٠٢ / ١ - سبعة ١٥٤ - غيث ١١٤ - نشر ٢ / ٢١٢ .	أبو عمرو - حزرة - اليزيدي - الداني .	١ ) يَا رُفُكُم <sup>(٢)</sup>	يَا رُفُكُم	٥٤	١٧١

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			(٢) باختلاس <sup>(١)</sup> الحركة	أبو عمرو - سيبويه - هارون - الدوري .	اتف ١٣٦ - اعين ١ / ١٧٦ - اصح ١ / ٢٢ - بحر ١ / ٢٠٦ - يسر ٧٣ - حجل ٧٧ - حجز ٩٦ - سبعة ١٥٥ - غيث ١١٤ - كنف ١ / ٢٤٠ - ٣٤٣ - مع ١ / ١١١ - نشر ٢ / ٢١٢ .
			(٣) باريكم	نافع - الزهري - ابن غلبون - أبو طاهر - ابن عجاج - إسماعيل .	بحر ١ / ٢٠٦ ، ٢٠٧ - تب ١ / ٢٤٣ - غيث ١١٤ .
			(٤) بإمالة الألف	الكسائي	غيث ١١٦ .
			(٥) بالإشباع	اليزيدي	كشف ١ / ٢٤٠ - ٢٤٢ .
١٧٢	٥٤	فَأَقْتُلُوا	فاقتلوا	قتادة	مع ١ / ٨٣ .
١٧٣	٥٥	تُؤْمِنُ لَكَ	بالإدغام	أبو عمرو	اتف ١٣٦ .
١٧٤	٥٥	رَبِّ إِلَهِ	(١) الإمالة مع الوصل	السوسي	اتف ١٣٧ - غيث ١١٦ .
			(٢) الإمالة مع الوقف على « نرى »	حمزة - الكسائي - عاصم - ورش	غيث ١١٦ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٥ . وفيه : بارتكم - وباركم - ويشعركم - وينصركم - وبارهم ونحو ذلك باختلاس .

المصنف الفضلاء - اتف : الإعراب للجناس - امن : الإساءة للكبري - اصح : البحر المحيط - بحر : التبيان للطوسي - تب : التيسير للداني - يسر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن عثيمين - حجل : الحجة لابن زوجه - حجز : السبعة لابن عجاج - سبعة : المنبئ للمصنف - غيث :  
الكتاب للزغبيري - كشاف : الكشاف للفي - كنف : الجمع للطبري - مع : المحاسب لابن جني - مع : المعاني للأخفش - معن : المعاني للفراء - مصف :  
تفسير الرازي - فطر : النشر لابن الجزري - نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١١٦ .	-	٣ ( إمالة الراء مع التفخيم .			
غيث ١١٦ .	-	٤ ( إمالة الراء مع الترقيق			
بحر ١ / ٢١١ - جامع كشف ١ / ٤٠٤ -	ابن عباس - سهل بن شبيب - حميد بن قيس	جَهْرَةٌ	جَهْرَةٌ	٥٥	١٧٥
١ / ٧١ - مع ١ / ٨٤ .					
اتف ١٣٧ - بحر ١ / ٢١٢ - جامع ١ / ٤٠٤ - كشف ١ / ٧١ .	ابن عيصن - عمر - علي - عثمان - ابن عباس .	الصَّغْفَةُ	الصَّغْفَةُ	٥٥	١٧٦
اتف ١٣٧ - غيث ١١٥ .	ورش - الأزرق	تفليظ اللام الأولى	وَوَلَلْنَا	٥٧	١٧٧
غيث ١١٦ .	حزرة - الكسائي - أبو عمرو - ورش	١ ( الإمالة	وَأَلَّوْهُنَّ <sup>ط</sup>	٥٧	١٧٨
اتف ١٣٧ .	أبو عمرو - الأزرق	٢ ( التقليل			
اتف ١٣٧ - غيث ١١٥ .	الأزرق - ورش	تفليظ اللام	وَمَا عَلَّمُونَا	٥٧	١٧٩
اتف ١٣٤ .	ابن عيصن	هذي القرية ( بياء ساكنة تحذف للساكنين وصلاً )	هَذِهِ الْقَرْيَةُ	٥٨	١٨٠

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
١٨١	٥٨	حِطَّةٌ <sup>(١)</sup>	حِطَّةٌ	الأخفش - ابن أبي عيلة - طاووس اليميني	اعن ١ / ١٧٨ - مع ١ / ٢٢ - جامع ١ / ٤١٤ - معجم ١ / ٩٦ - مصنف ١ / ٣٨ - فخر ١ / ٣٥٠
١٨٢	٥٨	تَغْفِرُ	١ ( تَغْفِرُ	ابن عامر - مجاهد - الفضل - جيلة - الدماوي - شريح	اعن ١٣٧ - اتف ١ / ١٨٠ - بحر ١ / ٢٢٣ - يسر ٧٣ - جامع ١ / ٤١٤ - حيز ٩٨ - سبعة ١٥٦ - غيث ١١٥ - كشاف ١ / ٧١ - كشف ١ / ٢٤٢ ، ٣٤٣ - فخر ١ / ٣٦٠
			٢ ( يَغْفِرُ <sup>(٢)</sup>	نافع - أبو جعفر - الحسن - قتادة - الجحدوي - أبو حيوة	اتف ١٣٧ - بحر ١ / ٢٢٣ - تب ١ / ٢٦١ - يسر ٧٣ - جامع ١ / ٤١٤ - حيز ٧٩ - حيز ٩٨ - سبعة ١٥٦ - غيث ١١٥ - كشاف ١ / ٧١ - كشف ١ / ٢٤٢ ، ٢٤٣ - مع ١ / ١١٧ - فخر ١ / ٣٦٠ - نشر ١ / ٧١٥

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٥ .

(١) وانظر اللسان (حط).

الحرف الضلالة = اتف ؛ الإعراب للنحاس = فغن ؛ الإملاء للمكبري = مع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ البيان للطوسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن عاتق = حيز ؛ الحجة لابي زرع = حيز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ النكت للمصنف = نكت ؛ الكشف للزخشري = كشف ؛ الكشف لنقيس = كشف ؛ التجميع للطبري = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقراء = مصنف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجوزي = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٣) يَغْفِرُ	نافع - أبو بكر - الجعفي - الأعمش - الحسن .	بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .
			(٤) تَغْفِرُ <sup>(١)</sup>	-	بحر ١ / ٢٢٣ .
١٨٣	٥٨	تَغْفِرُكُمْ	تَغْفِرُكُمْ <sup>(٢)</sup> (بالإدغام)	أبو عمرو - عاصم - الدوري	اتنف ١٣٧ - بحر ١ / ٢٢٤ - حجل ٨٠ - غيث ١١٧ - كشف ١ / ٢٤٣ .
١٨٤	٥٨	خَطَايَاكُمْ	(١) بإمالة الطاء والياء	الكسائي	فخر ١ / ٣٦٠ .
			(٢) بإمالة الياء فقط <sup>(٣)</sup>	الكسائي	سبعة ١٥٦ .
		(٣) خطاياكم		الكسائي - الأموي - أبو حيوة .	بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .
		(٤) خطاياكم		ابن كثير - الأموي - أبو حيوة .	بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .
		(٥) خطيتكم <sup>(٤)</sup>		الحسن - عاصم المجدي - قتادة - الأعمش .	بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .
		(٦) خطيتانكم <sup>(٤)</sup>		الحسن - أبو حيوة	بحر ١ / ٢٢٣ - فخر ١ / ٣٦٠ .

(١) الضمير حينئذ للمحطة .

(٢) قال في العنوان : وكذلك يدغم (أبو عمرو) الراء الساكنة في اللام في جميع القرآن (ص ٤٥) .

(٣) جاءت بالنظ الإمالة دون تحديد الحرف . المال في اتنف ١٣٧ وبحر ١ / ٢٢٣ .

(٤) لأن القراءة : يغفر - بالياء للمجهول .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			(٧) خَطِيئَاتِكُمْ <sup>(١)</sup>	الأعمش	فخر ١ / ٣٦٠ .
١٨٥	٥٩	قِيلَ لَكُمْ	(١) بالإدغام	أبو عمرو - يعقوب	اتف ١٣٧ .
			(٢) بإشمام كسرة القاف	هشام - الكسائي - رويس	اتف ١٣٧ .
١٨٦	٥٩	رَجَزًا	رَجَزًا	ابن محصن	اتف ١٣٧ - اصع ١ / ٢٣ - بحر ١ / ٢٢٥ - جامع ١ / ٤١٧ .
١٨٧	٥٩	يَفْسُقُونَ	يَفْسُقُونَ	الأعمش - النخعي - ابن وثاب .	اتف ١٣٧ - ابن ١ / ١٧٩ - بحر ١ / ٢٢٥ - تسبب ١ / ٢٦٨ - جامع ١ / ٤١٧ .
١٨٨	٦٠	أَسْتَسْقَى	(١) بالإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش .	اتف ١٣٧ .
			(٢) بالتقليل	الأزرق	اتف ١٣٧ .

(١) لأن القراءة : يفسر - بالبناء للمعلوم .

الحذف انفصلا - اتف : الإعراب للنحس - ابن : الإمالة للمكبري - اصع : البحر المحيط - بحر : البيان للطبرسي - تب : التيسير للداني - يسر : تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن خالو - حجل : الحجة لا يزرعه - حيز : السبعة لا يجمع - سبعة : التثنية للصفاقي - غيث : الكشاف للزمخشري - كشاف : الكشاف للنبيسي - كشف : المجمع للطبرسي - مع : المحتسب لا يجمع - مع : المعاني للأمنش - معش : المعاني للقراء - معف : تفسير الرازي - فخر : التثنية لا يجمع - نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
اتف ١٣٧ - امن مع ١ / ١٨٠ - امع بحر ١ / ٢٣ - بحر تب ١ / ٢٢٩ - تب جامع ١ / ٢٧٠ - جامع كشف ١ / ٤٢٠ - كشف ١ / ٧١ - فخر ١ / ٣٦٣ .	أبو عمرو - مجاهد - طلحة - الأعمش - الطوسي - عيسى - يحيى بن وثاب - يزيد - ابن أبي ليل - نعم السعدي - أبو جعفر .	( ١ ) عَشِيرَة	عَشِيرَة	٦٠	١٨٩
مع ١ / ٢٣ - بحر ١ / ٢٢٩ - كشف ١ / ٧١ - مع ١ / ٨٥ - فخر ١ / ٣٦٣ .	الأعمش - ابن الفضل الأنصاري .	( ٢ ) عَشِيرَة (١)			
غيث ١٢٠ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ودش .	بالإمالة	بَنُمُونِ	٦١	١٩٠
فخر ١ / ٣٦٥ .	زيد بن علي	يُخْرِجُ	يُخْرِجُ كُنَا	٦١	١٩١
فخر ١ / ٣٦٥ .	زيد بن علي	قَبِيتُ	تَنَبَّتُ	٦١	١٩٢
مع ١ / ٢٣ - بحر ١ / ٢٢٣ - اصن ١ / ١٨١ - جامع ١ / ٤٢٤ - كشف ١ / ٧٢ - مع ١ / ٨٧ .	الأشهب - طلحة بن مصرف - يحيى بن وثاب .	وَقَنَانَهَا	وَقَنَانَهَا	٦١	١٩٣

(١) وانظر شرح المفصل ٦ / ٢٧ ، واللسان (عشر) ، وشرح الصريح ٢ / ٢٧٤ .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
بحر ٢٣٣ / ١ - طبر جامع ١٢٩ / ٢ - كشف ٤٢٥ / ١ - ٧٢ / ١ - مع ٨٨ / ١ - مع ٤١ / ١ - فخر ٣٦٦ / ١ .	ابن مسعود - ابن عباس	وَوُومَهَا <sup>(١)</sup>	وَوُومَهَا	٦١	١٩٤
بحر ٢٣٣ / ١ .	أبي	أَتَبْدِلُون	أَتَبْدِلُون	٦١	١٩٥
بحر ٢٣٣ / ١ - كشف ٧٢ / ١ - مع ٨٨ / ١ - مع ٤٢ / ١ .	زهير القرظي <sup>(٢)</sup>	أَدْنَا ( ١ )	أَدْنَى	٦١	١٩٦
ائف ١٣٨ - حيث ١٢٠ .	الكساوي - حمزة - أبو عمرو - خلف - ورش - الأعمش .	أَدْنَى ( بِالْإِمْلَاءِ )			
ائف ١٣٨ .	الأزرق	٣ ( التقليل			
امع ٢٣ / ١ - كشف ٧٢ / ١ - فخر ٣٦٦ / ١ .	-	أَهْبُطُوا	أَهْبُطُوا	٦١	١٩٧

(١) وانظر اللسان ( قوم ) .

(٢) ويقال له كذلك زهير الكساوي ( بحر ٢٣٣ / ١ ) .

الحذف للضمة - ائف : الإعراب للجناس - امن : الإسلام للكبري - امع : البحر المحيط - بحر : التبيان للقرطبي - تب : التبديل للذاني - طبر : تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن علقم - جعل : الحجة لأي زعمه - حمز : السبعة لابن مجاهد - سبعة : الغيث للصفاحي - حيث : الكشف للزهري - كشف : الكشف للقيسي - كشف : المجمع للطبري - مع : الحسب لابن جني - مع : الحاشي للأخفش - معش : الحاشي للقرطبي - معش : تفسير الرازي - فخر : النشر لابن الجزري - نشر .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
١٩٨	٦١	مِصْرًا	مِصْرًا <sup>(١)</sup>	الحسن - الأعمش - ابن مسعود - أبي - طلحة - أبان بن تغلب - ابن عباس .	اتسف ١٣٧ - بحر ١ / ٢٣٤ - تب ١ / ٢٧٦ - طبر / ١٣٥ - جامع ١ / ٤٢٩ - كشف ١ / ٧٢ - مع ١ / ١٢٣ - فخر ١ / ٣٦٦ .
١٩٩	٦١	أَهْبَطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ	أهبطوا فإن لكم ما سألتكم وأسكنوا مصر	أبي	مف ١ / ٤٣ .
٢٠٠	٦١	سَأَلْتُمْ	( ١ ) سَأَلْتُمْ	إبراهيم النخعي - يحيى بن وثاب .	بحر ١ / ٢٣٥ - جامع ١ / ٤٣٠ - م ١ / ٨٩ .
			( ٢ ) سَأَلْتُمْ ( وَقَفًا )	حزة	غيث ١١٧ .
٢٠١	٦١	عَلَيْهِمْ	( ١ ) عَلَيْهِمْ	حزة - يعقوب - المطرمي - الشبروني .	اتسف ١٢٣ ، ١٣٩ .
			( ٢ ) عَلَيْهِمْ	ابن كثير - أبو جعفر - قالون - ابن عيصن .	اتسف ١٢٤ ، ١٣٩ .
			( ٣ ) عَلَيْهِمْ	أبو عمرو	يسر ١٩ - حجل ٨٠ - غيث ١١٧ .
			( ٤ ) عَلَيْهِمْ	حزة - الكسائي	يسر ١٩ - حجل ٨٠ - غيث ١١٧ .

(١) وانظر اللسان (مصر) والتهذيب ١٢ / ١٨٣ .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
يسر ١٩ .	حمزة - الكسائي	٥) عَلَيْهِمْ (في الوقف)			
بحر ١ / ٢٣٦ .	الحسن	١) وَيَقْتُلُونَ	وَيَقْتُلُونَ	٦١	٢٠٢
بحر ١ / ٢٣٦ - جامع ١ / ٤٣١ - كشف ١ / ٧٢ .	الحسن - علي	٢) وَيَقْتُلُونَ			
انسف ١٣٨ - امع ١ / ٢٤ - بحر ١ / ٢٣٧ - يسر ٧٣ - جامع ١ / ٤٣١ - حجل ٨٠ ، ٨١ - حيز ٩٨ - سبعة ١٥٧ - غيث ١١٧ - كشف ١ / ٢٤٤ ، ٢٤٥ - مع ١ / ١٢١ .	نافع - قالون	التَّيِّبِينَ (١)	أَتَيَيْنَ	٦١	٢٠٣
جامع ١ / ٤٣٣ - مع ١ / ٩١ - فخر ١ / ٣٦٨ .	الفحاح - مجاهد - أبو السمال	هَادُوا	هَادُوا	٦٢	٢٠٤
انسف ١٣٨ - غيث ١٢٠ .	أبو عمرو - حمزة - ورش - الكسائي - ابن ذكوان - الصوري - الأزرق .	١) الإِمَالَةَ	وَأَنْصَرَيْنِ	٦٢	٢٠٥

(١) في العنوان (ورقة ٤٥) : التبيين والآتيا والتوبة بالهزم حيث وقع : نافع .

الحذف التفضيل - ألف ، الإعراب للجناس - امن ، الإسداء للمكبري - امع ، البحر المحيط - بحر ، التبيان للطرقي - تب ، التيسير لللداني - يسر ،  
تفسير الطبري - طبر ، تفسير القرطبي - جامع ، الحجة لآل عاتق - حجل ، الحجة لآل زرق - حيز ، السبعة لآل مجاهد - سبعة ، التثنية للصمغاني - غيث ،  
الكشاف للزهدي - كشاف ، الكشاف للقيسي - كشف ، التجميع للطرقي - مع ، المحب لآل جني - مع ، المعاني للأفش - معن ، المعاني للقراء - معن ،  
تفسير الرازي - فخر ، النشر لآل الجزري - نشر .



مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢٠٦	٦٢	وَالصَّابِرِينَ	(٢) التقليل (١) والصابرين <sup>(١)</sup>	الأزرق . نافع - شبة - الزهري - أبو جعفر .	ائف ١٣٨ . ائف ١٣٨ - امع ٢٤ / ١ - بحر ١ / ٢٤١ - يبر ٧٤ - حجل ٨١ - حجل ١٠١ - سبعة ١٥٧ - غيث ١١٨ . كشف ٢٤٥ / ١ ، ٢٤٦ - مع ١ / ١٢٥ - فخر ١ / ٣٦٨ .
			(٢) والصابرين (بالتسهيل كالياء وفقاً)	حزة	ائف ١٣٨ .
			(٣) والصابرين	أبو جعفر	فخر ١ / ٣٦٨ .
٢٠٧	٦٢	وَلَا خَوْفٌ	(١) ولا خوف	الحسن البصري - يعقوب	ائف ١٣٤ - اعن ١ / ١٨٣ - بحر ١ / ٢٤٢ .
			(٢) ولا خوف	ابن عيصن	ائف ١٣٤ .
٢٠٨	٦٣	وَأَنْتُمْ	أَنْتُمْ	-	بحر ١ / ٢٤٣ - كشاف ١ / ٧٣ .
٢٠٩	٦٣	وَأَذْكُرُوا	(١) وأذكروا	الطوسي	ائف ١٣٨ - كشاف ١ / ٧٣ .

(١) في العنوان : الصابرين والصابون بغير همز حيث وقع : نافع (ورقة ٤٩) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) وَاذْكُرُوا <sup>(١)</sup>	أَبَا	بحر ١ / ٢٤٣ .
			(٣) وَتَذَكَّرُوا	ابن سمود	بحر ١ / ٢٤٣ - كشف ١ / ٧٣ - مصنف ١ / ٢٩ .
٢١٠	٦٥	قِرْدَةٌ	ترقيق الراء	ورش - الأزرق	اتف ١٣٨ - غيث ٦٥ .
٢١١	٦٥	خَلِيعِينَ	في حالة الوقف :		
			(١) تسهيل الهمزة بين بين	حزة	اتف ١٣٨ - غيث ١١٨ .
			(٢) حذف الهمزة	حزة	اتف ١٣٨ - غيث ١١٨ .
			(٣) إبدال الهمزة ياء	حزة	غيث ١١٨ .
٢١٢	٦٧	مُوسَى	الإمالة	أبو عمرو - حزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٢٠ .
٢١٣	٦٧	يَا مُرْكُذٌ	(١) يَا مُرْكُومٌ <sup>(٢)</sup> (بالسكون)	أبو عمرو .	اتف ١٣٦ - اصن ١ / ١٨٤ - اصح ١ / ٢٥ - بحر ١ / ٢٤٩ - غيث ١١٨ .

(١) يادغام الذال في الدال أو العكس لتصبح اذْكُرُوا (بحر ١ / ٢٤٣) .

(٢) وانظر الأشموني ٤ / ٤٣ .

الحذف الفصلا - اتف : الإعراب للجناس - امن : الإسلام، للمكبري - اصح : البحر المحيط - بحر : التبيان للطرسي - تب : التيسير للداني - بحر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جميع : الحجة لابن خالويه - حجل : الحجة لأبي زرع - حيز : السبعة لابن مجاهد - سبعة : الفيت للصفارسي - غيث :  
الكشاف للزمخشري - كشاف : الكشاف للقيسي - كلف : الجمع للطرسي - مع : المختصب لابن جني - مع : التلاني للأخفش - معش : المعالي للقرطبي - مصنف :  
تفسير الرازي - فخر : النشر لابن الجزري - نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٣٦ - بحر ٢٤٩ / ١ - غيث ١١٨ .	أبو عمرو	٢ ) باختلاس الحركة			
بحر ٢٤٩ / ١ .	أبو عمرو	٣ ) يامر كم ( بإبدال الهمزة ألفاً )			
بحر ٢٥٠ / ١ - جامع ٤٤٦ / ١ .	عاصم الجعدي - ابن عيصن	أبتخذنا	أَبْتَخَذْنَا	٦٧	٢١٤
اصن ١٨٤ / ١ - اصع ٢٥ / ١ - بحر ٢٥٠ / ١ - تب ٢٩٣ / ١ - يسر ٧٤ - حجل ٨١ ، ٨٢ - حيز ١٠١ - سبعة ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ - غيث ١١٨ - كشاف ١ / ٧٤ - كشاف ١ / ٢٤٧ ، ٢٤٨ - مع ١ / ١٣١ - فخر ١ / ٣٧٦ - نشر ٢ / ٢١٥ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - ابن عاصم - الكسائي - شعبة .	١ ) هَزَوْا	هَزَوْا	٦٧	٢١٥
اصن ١٨٤ / ١ - اصع ٢٥ / ١ - بحر ٢٥٠ / ١ - تب ٢٩٣ / ١ - يسر ٧٤ - حجل ٨١ ، ٨٢ - حيز ١٠١ - سبعة ١٥٨ - غيث ١١٨ - كشاف ١ / ٧٤ - فخر ١ / ٣٧٦ .	نافع - عاصم - حزة - إسماعيل خلف - القسازي - عبد الوارث .	٢ ) هَزْنَا			

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٣) هَزُوزًا <sup>(١)</sup> (وقفاً)	حزة - خلف	اتف ١٣٨ - امسح ١ / ٢٥ - تب ٢٩٣ / - يسر ٧٤ - حجل ٨١ ، ٨٢ - سبعة ١٥٨ - غيث ١١٨ - كشف ٢٤٧ / ، ٢٤٨ - نشر ٢ / ٢١٥ .
			(٤) نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وإسقاطها (وقفاً)	حزة	اتف ١٣٩ - غيث ١١٨ .
			(٥) تشديد الزاي (وقفاً)	حزة	غيث ١١٨ .
			(٦) تسهيل الهمزة بين بين (وقفاً)	حزة	غيث ١١٨ .
٢١٦	٦٨	أَدْعُ	سل	عبدالله	بحر ١ / ٢٥١ - كشف ٧٤ / ١ .
٢١٧	٦٨	مَآيُ	ماهي (عند الوقف)	يعقوب	اتف ١٣٩ .
٢١٨	٦٨	تُؤْمَرُونَ	(١) تؤمرون	ورش - السوسي	غيث ١١٩ .
			(٢) تؤمرون (وقفاً)	حزة	غيث ١١٩ .

(١) يأسكان الزاي حيث وقع حمزة (العنوان ورقة ٤٦) .

الحذف الفصلا = ائف ، الإعراب للنحاس = امن ، الإملاء للمكبري = امسح ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطبري = تب ، التيسير للداني = يسر ،  
تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لأين خالويه = حجل ، الحجة لأين زرع = حمز ، السبعة لأين مجاهد = سبعة ، التثيث للمصفاقي = غيث ،  
الكشاف للزخشري = كشف ، الكشاف للطبري = كشف ، الجمع للطبري = مع ، للحب لأين جني = مع ، المعاني للأعشى = معاني ، المعاني للقراء = معاني ،  
تفسير الرازي = فخر ، النشر لأين الجزوي = نشر .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢١٩	٦٩	مَالُونَهَا	مَالُونَهَا <sup>(١)</sup>	-	اعسن ١٨٥ - امع ٢٥ / ١
٢٢٠	٧٠	مَسِين لَنَا	بإدغام التون في اللام	-	اعسن ١٨٥ / ١
٢٢١	٧٠	إِنَّ الْبَقَر	.. الباقر	عكرمة - محمد ذو الشامة - ابن يعمر .	امع ٢٥ / ١ - بحر طبر ٢٥٣ / ١ - جامع ٢٠٩ / ٢ - كشف ٤٤٦ / ١ - ٧٥ / ١
٢٢٢	٧٠	تَشَبَه	(١) تَشَبَه	مجاهد	بحر ٢٥٤ / ١ - جامع ٤٥٢ / ١
			(٢) تَشَابَه	أبي	بحر ٢٥٤ / ١ - جامع ٤٥٢ / ١
			(٣) تَشَابَه <sup>(٢)</sup>	ابن أبي اسحاق	بحر ٢٥٤ / ١
			(٤) تَشَابَه	الحسن	اعسن ١٧٦ / ١ - امع ٢٥ / ١ - بحر ٢٥٤ / ١ - جامع ٤٥٢ / ١
			(٥) تَشَابَه	الحسن - الأعرج	اعسن ١٨٥ / ١ - امع ٢٥ / ١ - بحر ٢٥٤ / ١ - طبر ٢٩٨ / ١ - جامع ٢١١ / ٢ - معش ٤٥١ / ١ - ١٠٥ / ١

(١) لم يرد أن أحدًا قد قرأ بها .

(٢) وانظر المعنى ١٢٨ / ٢ ، وشرح التصريح ٣٧٠ / ٢ ، والأشمنوني ٦٤ / ٤ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			(٦) يُشَابِهْ	يحيى بن يعمر - مجاهد - ابن مسعود - المطوعي - محمد ذو الشامة <sup>(١)</sup> .	الف ١٣٩ - ابن ١ / ١٨٥ - أمع ١ / ٢٥ - بحر ١ / ٢٥٤ طبر ٢ / ٢١١ - كشف ١ / ١٧٥ - معش ١ / ١٠٥ .
			(٧) يُشَابِهْ	يحيى بن يعمر	جامع ١ / ٤٥٢ .
			(٨) يُتَشَابِهْ	-	بحر ١ / ٢٥٤ .
			(٩) تُشَبِّهْ	الحسن - محمد ذو الشامة .	بحر ١ / ٢٥٤ .
			(١٠) مُتَشَابِهْ	الحسن - الأعمش - ابن مسعود .	الف ١٣٩ - بحر ١ / ٢٥٤ - تب ١ / ٢٩٨ .
			(١١) مُتَشَابِهْ	الأعمش	بحر ١ / ٢٥٤ .
			(١٢) مُتَشَبِّهْ	-	بحر ١ / ٢٥٤ .
٢٢٣	٧٠	شَاءَ	بالإمالة	هزرة - ابن ذكوان	غيث ١٢٠ .

(١) يعرف كذلك بمحمد المعطي كما ورد في البحر .

أخفاف الضلالة - انف - الإعراب للبخاري - ابن - الإسلام للعسكري - أمع - البحر المحيط - بحر - التبيان للمطوسي - تب - التيسير للمداني - بحر -  
تفسير الطبري - طبر - تفسير القرطبي - جامع - الحجة لابن عاتق - حجل - الحجة لأبي زرع - حيز - السبعة لابن مجاهد - سبعة - الفيت للصفارسي - فيث -  
الكتاب للزغشري - كشف - الكنف للفي - كنف - الجمع للطبرسي - مع - المحتسب لابن جني - مع - المعاني للأخفش - معش - المعاني للقرطبي - معش -  
تفسير الرازي - بحر - التبر لاين الجزري - نشر .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٢٢٤	٧١	لَا ذَلُولَ	لا ذلول	أبو عبد الرحمن السلمي	اعسن ١ / ١٨٦ - بحر ١ / ٢٥٦ - تب ١ / ٣٠١ - جامع ١ / ٤٥٢ - كشاف ١ / ٧٥ .
٢٢٥	٧١	تُبَيِّرُ	ترقيق الراء	الأزرق	اتف ١٣٩ .
٢٢٦	٧١	وَلَا تُسْقِي	ولا تسقي	-	بحر ١ / ٢٥٧ - كشاف ١ / ٧٥ .
٢٢٧	٧١	قَالُوا الْقَنْ	( ١ ) قالوا لان <sup>(١)</sup>	نافع	اعسن ١ / ١٨٦ ، ١٨٧ - بحر ١ / ٢٥٧ .
			( ٢ ) قال لان	نافع	بحر ١ / ٢٥٧ - جامع ١ / ٤٥٥ .
			( ٣ ) قالوا الآن	الأخفش	اعسن ١ / ١٨٧ .
			( ٤ ) بنقل الهمزة <sup>(٢)</sup>	ورش - ابن وردان	اتف ١٣٩ .
٢٢٨	٧١	جِثَّ	جيت ( بالإبدال )	السوسي	غيث ١١٩ .
٢٢٩	٧٢	فَأَذَرَتْهُمُ	( ١ ) فأذارتهم (بإبدال الهمزة ألفاً وقفاً)	أبو عمرو - حمزة	اتف ١٣٩ .
			( ٢ ) فتذارتهم	أبو حنيفة	بحر ١ / ٢٥٩ .

(١) وانظر الأشباه والنظائر ١ / ٢٤ ، والأشعوني ٢ / ٢٧٨ ، وشرح المفصل ٩ / ١١٦ ، والخصائص ٣ / ٩١ .

(٢) زاد الألويسي قراءة أخرى هي : الآن بالمد على الاستعظام ( ١ / ٢٩٢ ) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاري	المصدر
			٣ ( فَادْرَأْتُمْ	أبو السوار القنوي - أبو حيوة .	بحر ١ / ٢٥٩ .
			٤ ( فَادْرَأْتُمْ	أبو السوار	بحر ١ / ٢٥٩ .
			٥ ( فَادْرَأْتُمْ	السوسي	غيث ١١٩ .
٢٣٠	٧٣	أَلَمْ يَكُنْ	بالإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٢٠ .
٢٣١	٧٤	فَقِيلَ	فَقِيلَ	الكسائي - أبو عمرو - قالون .	تب ١ / ٣١١ - غيث ١١٩ .
٢٣٢	٧٤	أَوْ أَشِدُّ	أَوْ أَشِدُّ	الأعمش	امع ١ / ٢٦ - بحر ١ / ٢٦٣ - تب ١ / ٣٠٨ - كشاف ٧٧ / ١ .
٢٣٣	٧٤	قَسْوَةً	١ ( قَسَاوَةً	أبو حيوة	جامع ١ / ٤٦٤ - كشاف ٧٧ / ١ .
			٢ ( قَسْوَةً (وَقَفًا)	الكسائي	غيث ١٢٠ .
٢٣٤	٧٤	وَإِنْ (ثَلَاثَ مَرَّاتٍ)	وَإِنْ	قتادة	بحر ١ / ٢٦٤ - جامع ١ / ٤٦٥ - كشاف ٧٧ / ١ - مع ١ / ٩١ - فخر ١ / ٣٨٤ .

الحرف المضاد = تلف = الإحزاب للحماس = امن = الإسلام للمكبري = اصع = البحر المحيط = يهر = التيهان للطرسي = تب = التيسير للداني = يهر = تيسير الطبري = طير = تفسير القرطبي = جامع = الحجة لابن خالويه = حجل = الحجة لأبي زرع = حيز = السبعة لابن عماد = سبعة = المفت للمصنفاني = حيث = الكشف للزهري = كشاف = الكشف للفي = كشف = الجمع للطرسي = مع = الحطب لابن جني = مع = الماني للأعشى = معش = الماني للفراء = صف = تفسير الرازي = فخر = المنتز لابن الجزري = نشر .



مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٢٣٥	٧٤	لَمَّا (ثلاث مرّات)	لَمَّا	طلحة بن مصرف - الطوسي .	انسف ١٣٩ - بحر ٢٦٤ / ١ - جامع ٤٦٤ / ١ .
٢٣٦	٧٤	يَتَفَجَّرُ	( ١ ) يَتَفَجَّرُ	مالك بن دينار	بحر ٢٦٥ / ١ - جامع ٤٦٤ / ١ - كشف ٧٧ / ١ .
			( ٢ ) تَتَفَجَّرُ	أبو حاتم	اسنن ١ / ١٨٨ .
٢٣٧	٧٤	يَتَفَجَّرُ مِنْهُ	منها	أبي - الضحاك	اسنن ١ / ١٨٨ - بحر ٢٦٥ / ١ - مصف ٤٩ / ١ .
٢٣٨	٧٤	يَسْتَفِقُّ	( ١ ) تَسْتَفِقُّ	الأعمش - ابن مصرف	بحر ٢٦٥ / ١ .
			( ٢ ) يَسْتَفِقُّ	الأعمش	كشف ١ / ٧٧ .
			( ٣ ) يَسْتَفِقُّ	-	بحر ٢٦٥ / ١ .
			( ٤ ) يَسْتَفِقُّ	ابن مصرف	بحر ٢٦٥ / ١ - جامع ٤٦٤ / ١ .
٢٣٩	٧٤	آلَمَاءَ	وفقاً :		
			( ١ ) البدل مع المد	حزة - هشام	غيث ١١٩ .
			( ٢ ) البدل مع التوسط	حزة - هشام	غيث ١١٩ .
			( ٣ ) البدل مع القصر	حزة - هشام	غيث ١١٩ .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			٤ ( البذل مع روم الحركة	حزة - هشام	غيث ١١٩ .
			٥ ( تسهيل الهمزة مع المد	حزة - هشام	غيث ١١٩ .
			٦ ( تسهيل الهمزة مع القصير	حزة - هشام	غيث ١١٩ .
٢٤٠	٧٤	يَهْطُ	يَهْطُ	الأعمش - الطوسي	اتف ١٣٩ - بحر ١ / ٢٦٦ - كشف ١ / ٧٧ .
٢٤١	٧٤	تَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ <sup>(١)</sup>	ابن كثير - ابن عيصب	اتف ١٣٩ - بحر ١ / ٢٦٧ - حيز ١٠١ - سبعة ١٦٠ - غيث ١٢٠ - كشف ١ / ٧٧ - كشف ١ / ٢٤٨ - مع ١ / ١٣٨ - نشر ٢ / ٢١٧ .
٢٤٢	٧٥	أَفَنظَمُونَ	أَفَنظَمُونَ	ابن كثير - ابن عيصب	اتف ١٣٩ - حيز ١٠١ .
٢٤٣	٧٥	فَرِيقٌ مِنْهُمْ	مِنْهُمْ		اعن ١ / ١٨٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٦ .

الحجاف الفضلاء - اتف : الإعراب للنحس - ابن : الإسلام للتكري - اصع : البحر المحيط - بهر : التبيان للطوسي - تب : التيسير للذاب - بر : تفسير الطبري - طر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن خالو - سويل : الحجة لأبي زرعه - حيز : السبعة لابن مجاهد - سبعة : التبع للصفهاني - غيث : الكشف للزمخشري - كشف : الكشف للقيسي - كشف : الجميع للطبرسي - مع : للحنسب لابن جني - مع : المعاني للأخفش - معش : المعاني للقراء - معش : تفسير الرازي - فطر : النشر لابن الجزري - نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٢٧٢ - جامع ١ / ٢ - كشف ١ / ٧٧ - مع ١ / ٩٣ .	الأعمش	كَلِمَ	كَلَّمَ	٧٥	٢٤٤
بحر ١ / ٢٧٢ .	ابن السميع	لَقُوا	لَقُوا	٧٦	٢٤٥
اتف ١٣٩ - جامع ٤ / ٢ .	ابن عيص	أولا تعلمون	أَوَّلَا يَعْلَمُونَ	٧٧	٢٤٦
اتف ١٣٩ - امن ١ / ١٩٠ - بحر ١ / ٢٧٦ - تب ١ / ٣١٧ - طبر ٢ / ٢٦٤ - جامع ٢ / ٥ - مع ١ / ١٤٣ - مع ١ / ٩٤ - مصف ١ / ٤٩ - نشر ٢ / ٢١٧ .	نافع - أبو عمرو - أبو جعفر - شيبه - الأعرج <sup>(١)</sup> - ابن جاز - هارون - الحسن - الحكم .	أَمَانِي <sup>(١)</sup>	أَمَانِي	٧٨	٢٤٧
اتف ١٣٩ .	أبو عمرو - رويس - يعقوب .	بالإدغام	الْكِتَابِ بِأَيْدِيهِمْ	٧٩	٢٤٨
تب ١ / ٣٢٤ - غيث ١٢٦ .	نافع - ابن عامر - حزرة - الكسائي - أبو عمرو - شعبة .	أَخْتَمَ	أَخْتَمَ	٨٠	٢٤٩
اتف ١٣٩ .	حزرة - الكسائي - خلف - الدوري .	يدون القنة	فَلَنْ يُخْلَفَ	٨٠	٢٥٠

(١) وانظر شرح المفصل ١٠ / ١٠٣ .

(٢) في المحتسب : ابن الأعرج .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢٥١	٨١	يٰٓأَيُّهَا	١ ( بالإمالة	حمزة - الكسائي - ورش - خلف - شعبة .	اتف ١٤٠ - غيث ١٢٤ .
			٢ ( بالتقليل	أبو عمرو - الأزرق	اتف ١٤٠ .
٢٥٢	٨١	سَيِّئَةً	١ سَيِّئَةً ( بترك الهمز )	-	تب ١ / ٣٢٥ .
			٢ ( بالتلين كأنه يشير إلى الهمزة ويسكنها	-	تب ١ / ٣٢٥ .
			٣ سَيِّئَةً ( بإبدال الهمزة ياء مفتوحة عند الوقف )	حمزة	اتف ١٤٠ .
			٤ ( الإمالة ) عند الوقف	الكسائي - حمزة	اتف ١٤٠ .
٢٥٣	٨١	خَطِيئَتُهُ	١ ( خطيئته <sup>(١)</sup>	ناجع - أبو جعفر	اتف ١٤٠ - بحر ١ / ٢٧٩ - تب ١ / ٣٢٤ - بحر ٧٤ - جامع ٢ / ١٢ - حبل ٨٣ - حيز ١٠٢ - سبعة ١٦٢ - غيث ١٢١ - كشاف ١ / ٧٨ - كشف ١ / ٢٤٩ - مع ١ / ١٤٧ - نشر ٢ / ٢١٨ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٦ .

الحذف للضلالة - اتف : الإعراب للتحاسن - امن : الإملاء للمكبري - امع : البحر المحيط - بحر : التبيان للطبرسي - ب : التيسير للداني - بحر : تيسير الطبري - طبر : تيسير الفرطحي - جامع : الهجاء لابن خالويه - حبل : الهجاء لأبي زرعه - حيز : السبعة لابن عماد - سبعة : الفتح للصفواني - غيث : الكشف للأخشي - كشاف : الكشف للقيسي - كشف : المجمع للطبرسي - مع : المحجب لابن جني - مع : المعاني للأخفش - معش : المعاني للقرطبي - معش : تفسير الرازي - فخر : النشر لابن الجزري - نشر : نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٢٧٩ - كشف ٧٨ / ١ .	-	٢ ( خطاياہ )			
١ نف ١٤٠ .	حزة	٣ ( خطيَّاته (وقفاً) )			
اثف ١٤٠ - غيث ١٢٤ .	أبو عمرو - ورش - الموري	بالإمالة	النَّارِ	٨١	٢٥٤
اثف ١٤٠ - اصح ١ / ٢٧ - بحر ١ / ٢٨٢ - ١ / ٣٧٦ - بحر ١ / ٧٤ - ٢ / ٢٨٨ - جامع ٢ / ١٣ - حجل ٨٣ - حجز ١٠٢ - سبعة ١٦٢ - غيث ١٢١ - كشف ١ / ٢٤٩ ، ٢٥٠ - مج ١ / ١٤٩ - فخر ١ / ٤٠٥ - نشر ٢ / ٢١٨ .	ابن كثير - حزة - الكاسي - ابن محيسن - الحسن - الأعمش .	١ ( لا يعبدون <sup>(١)</sup> )	لَا تَعْبُدُونَ	٨٣	٢٥٥
بحر ١ / ٢٨٢ ، ٢٨٣ - جامع ٢ / ١٣ - كشف ١ / ٧٩ - مصف ١ / ٤٩ - نخر ١ / ٤٠٥ .	أبي - ابن مسعود	٢ ( لا تعبدوا )			
بحر ١ / ٢٨٢ - كشف ١ / ٧٩ .	أبي - ابن مسعود	٣ ( لا يعبدوا )			

مستمل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢٥٦	٨٣	إِحَانًا	٤ ( أَنْ لَا تَعْبُدُوا في الوقف :	ابن مسعود	كشاف ١ / ٧٩ .
			١ ( بالتحقيق	حزرة	اتف ١٤٠ .
			٢ ( بالتسهيل كالياء	حزرة	اتف ١٤٠ .
٢٥٧	٨٣	أَلْقُرْبَى	١ ( الإمالة	أبو عمرو - حزرة - الكساوي - خلف - ورش .	اتف ١٤٠ - غيث ١٢٤ .
			٢ ( التقليل	أبو عمرو - الأزرق	اتف ١٤٠ .
٢٥٨	٨٣	وَالْيَتَامَى	١ ( إمالة فتحة التاء مع الألف	الكساوي - الدوري - أبو عثمان الضمير .	اتف ١٤٠ .
			٢ ( إمالة فتحة الميم مع الألف	حزرة - الكساوي - خلف - ورش .	اتف ١٤٠ - غيث ١٢٤ .
			٣ ( التقليل	الأزرق	اتف ١٤٠ .
٢٥٩	٨٣	لِلنَّاسِ	بالإمالة	أبو عمرو - الدوري - اليزيدي	اتف ١٤٠ - غيث ١٢٤ .

الحاف المضلاء - اتف : الإعراب للنحاس = امن : الإسلام للعكري = اصم : البحر المحيط : بحر : التبيان للطوسي = تب : التيسير للذلي = يبر :  
تفسير الطبري = طبر : تفسير القرطبي = جامع : الحجة لأين عاتوه = حجل : الحجة لأين زرع = حيز : البجة لأين مجاهد = سبعة : البجة لأين مجاهد = سبعة : البجة لأين مجاهد = غيث :  
الكشاف للزمخشري - كشاف : الكشاف للقيسي - كلف : الجميع للطبري = مع : المحتسب لأين جني = مع : المعاني للأخفش = معن : المعاني للقراء = معن :  
تفسير الرازي - فخر : النشر لأين الجزوي - نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢٦٠	٨٣	حُسْنًا	(١) حُسْنًا <sup>(١)</sup>	حزّة - الكسائي - يعقوب - خلف - الأعمش .	اتنف ١٤٠ - امعن ١٩٢ / ١ - امع ٢٨ / ١ - بحر ٢٨٤ / ١ - نب ٣٢٧ / ١ - بحر ٧٤ - طبر ٢٩٤ / ٢ - حجر ١٠٣ - سبعة ١٦٢ - غيث ١٢١ - كشف ٢٥٠ / ١ - مع ١٤٩ / ١ - معش ١٢٧ / ١ - فخر ٤٠٧ / ١ - نشر ٢١٨ / ٢ .
			(٢) حُسْنًا	عيسى بن عمر - عطاء ابن أبي رباح .	بحر ٢٨٥ ، ٢٨٤ / ١ - جامع ١٦ / ٢ .
			(٣) حُسْنِي <sup>(٢)</sup>	الحسن - الأعمش - أبي - طلحة بن مصرف .	اتنف ١٤٠ - امعن ١٩١ / ١ - بحر ٢٨٥ / ١ - طبر ٢٩٣ / ٢ - كشف ٧٩ / ١ .
			(٤) إِحْسَانًا	البحلدي	بحر ٢٨٥ / ١ .
٢٦١	٨٣	الرَّكُوزَةُ ثُمَّ	بالإدغام	أبو عمرو - يعقوب .	اتنف ١٤٠ .
٢٦٢	٨٣	إِلَّا قَلِيلًا	قليل	أبو عمرو	امع ٢٨ / ١ - بحر ٢٨٧ / ١ .
٢٦٣	٨٤	لَا تَسْفِكُون	(١) لَا تَسْفِكُون	طلحة بن مصرف - شبيب بن أبي حمزة	امعن ١٩٢ / ١ - بحر ٢٨٩ / ١ - جامع ١٨ / ٢ .

(١) وانظر تهذيب اللغة (حسن) ، والعنوان ص ٤٦ .

(٢) وانظر اللسان (حسن) ، والخصائص ٣٠١ / ٣ ، والأشباه والنظائر ١٥٥ / ٤ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) لَا تُسْفِكُونَ	أبو نبيك - أبو عجلز	بحر ٢٨٩ / ١ - جامع ١٨ / ٢
			(٣) لَا تُسْفِكُونَ	ابن أبي إسحاق	بحر ٢٨٩ / ١
٢٦٤	٨٤	دِيرِكُمْ	(١) بِالْإِمَالَةِ	أبو عمرو - الكسائي - ورش - ابن ذكوان - الدوري - الصوري - الأزرق	اتف ١٤٠
٢٦٥	٨٥	تَقْتُلُونَ	(٢) بِالتَّقْلِيلِ	الحسن - أبو نبيك - الزهري	اتف ١٤٠ - بحر ٢٩١ / ١
٢٦٦	٨٥	دِيرِهِمْ	بِالْإِمَالَةِ	أبو عمرو - ورش - الدوري	غيث ١٢٤
٢٦٧	٨٥	تَظَاهَرُونَ	(١) تَظَاهَرُونَ	ابن كثير - نافع - أبو عمرو - ابن عامر	اتف ١٤٠ - ابن ١٩٤ / ١ - اصح ٢٩ / ١ - بحر ٢٩١ / ١ - تب ٣٣٤ / ١ - طبر ٣١٨ / ٢ - جامع ٢٠ / ٢ - حجل ٨٤ - حيز ١٠٤ - سبعة ١٦٢ - كشف ٧٩ / ١ - كشف ٢٥١ ، ٢٥٠ / ١ - مع ١٥٢ / ١ - معش ١٢٨ / ١ - فخر ٤١٠ / ١ - نشر ٢١٨ / ٢

البحر المصلاه - اقف - الإعراب للنحاس - ابن - الإملاء للمكبري - اصح - البحر المحيط - يصر - البيان للطبرسي - تب - التيسر للذاني - بحر - تفسير الطبري - طبر - تفسير القرطبي - جامع - الحجة لآل خاتمه - حجل - الحجة لآل زرقه - حيز - السبعة لآل محمد - سبعة - الفيت للصفاقي - غيث - الكشف للزهري - كشاف - الكشاف للفي - كشف - الجمع للطبرسي - مع - المحتسب لآل جني - مع - المعاني للأحسن - معش - المعاني للقرءاء - صف - تفسير الرازي - فخر - النشر لآل الجزري - نشر



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسلة
بحر ٢٩١ / ١ - كشف ٧٩ / ١	-	٢ ( تَنْظَاهِرُونَ )			
بحر ٢٩١ / ١ - جامع ٢٠ / ٢ - كشف ٧٩ / ١	أبو عمرو - مجاهد - قتادة	٣ ( تَنْظَهُرُونَ )			
اتف ١٤٠ - اعين ١٩٤ / ١	الحسن - قتادة	٤ ( تَنْظَهُرُونَ )			
بحر ٢٩١ / ١ - معش ١٢٨ / ١	أبو حنيفة	٥ ( تُنْظَاهِرُونَ )			
غيت ١٢٢	ورش	ياتوكمو ( يأيبدال الهمزة ، وضم الميم مع مذها )	يَأْتُرْكُ	٨٥	٢٦٨
اتف ١٤١ - بحر ٢٩١ / ١ - نب ٣٣٤ / ١ - يسر ٧٤ - طبر ٣١١ / ٢ - جامع ٢١ / ٢ - حجل ٨٤ - حجز ١٠٤ - سبعة ١٦٣ - غيت ١٢١ - كشف ٧٩ / ١ - سج ٢٥١ / ١ - معش ١٥٢ / ١ - فخر ١٢٩ / ١ - نشر ٤١٠ / ١ - ٢١٨ / ٢	حمزة - الحسن - ابن وثاب - طلحة - ابن أبي إسحاق - عيسى - الأعمش - النخعي	١ ( أُسْرَى <sup>(١)</sup> )	أُسْرَى	٨٥	٢٦٩

(١) بدون إمالة وإلا إمالة (سبعة ١٦٣ - غيت ١٢٤) :

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) أَسَارَى <sup>(١)</sup>	-	امع ٢٩ / ١ - طبر ٣١١ / ٢ .
٢٧٠	٨٥	تَفْنَدُوهُمْ	تَفْنَدُوهُمْ <sup>(٢)</sup>	ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - حمزة - جماهد - ابن عيصن - الأهرج - شبل - قتادة - أبو عبد الرحمن .	اتف ١٤١ - امع ٢٩ / ١ - بحر ٢٩١ / يسر ٧٤ - طبر ٣١١ / جامع ٢١ / ٢ - حجل ٨٤ - حجاز ١٠٤ - سبعة ١٦٣ - غيث ١٢١ - كشف ٢٥١ / ١ ، ٢٥٢ - مع ١٥٢ / ١ - معش ١٢٩ / ١ - فخر ٤١٠ / ١ - نشر ٢١٨ / ٢ .
٢٧١	٨٥	وَهُوَ	وَهُوَ	-	جامع ٢٢ / ٢ .
٢٧٢	٨٥	إِنْرَاجَهُمْ	ترقيق الرء	الأزرق	اتف ١٤١ .
٢٧٣	٨٥	الدُّنْيَا	(١) بالإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكاثي - خلف ورش .	اتف ١٤١ - غيث ١٢٤ .
			(٢) بالتفليل	الأزرق	١ نف ١٤١ .

(١) بدون إمالة وبالإمالة وبين بين . (اتف ١٤١ - سبعة ١٦٣ - غيث ١٢٢ - مع ١٢ / ١) وانتظر التهذيب ٦١ / ١٣ والنون ورقة

٤٦ .

(٢) وانتظر التهذيب (دفي) ، واللسان (فدلى) ، والنون ورقة ٤٦ .

أشياء المضادة - اظ : الإصراب للحماس - اهن : الإملاء للمكبري - امع : البحر المحيط - بحر : التبيان للطوسي - تب : التيسير للداني - يسر : تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لأبن عثارة - حجل : الحجة لأبن زوجه - حجاز : السبعة لأبن جماهد - سبعة : الحديث للصفاقي - غيث : الكشف للزمخشري - كشاف : الكشف للقيسي - كشف : الجمع للطبري - مع : المحاسب لأبن جني - مع : المعاني للأخفش - معش : المعاني للقرطبي - صف : تفسير الرازي - فخر : النشر لأبن أجزري - نشر .

مصدر	القاريء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اسم - ١ / ١٩٥ - اسمع ١ / ٢٩ - بحر / ١ / ٢٩٤ - جامع ٢ / ٢٣ .	الحسن - ابن هرمز	تُرَدُون	يُرَدُون	٨٥	٢٧٤
اسم - ١٤١ - اسمع ١ / ٢٩ - بحر / ١ / ٢٩٤ - يسر - ٧٤ - طبر / ٢ / ٣١٥ - حجر - ١٠٥ - غيث / ١٢٢ - كشاف / ١ / ٨٠ - كشف ١ / ٢٥٢ ، ٢٥٣ - فخر ١ / ٤١١ - نشر ٢ / ٢١٨ .	نافع - ابن كثير - أبو بكر - يعقوب - خلف .	يَعْمَلُونَ <sup>(١)</sup>	تَعْمَلُونَ	٨٥	٢٧٥
غيث / ١٢٤ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	بالإمالة	الَّذِينَ	٨٦	٢٧٦
غيث / ١٢٤ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	بالإمالة ( وقفاً )	مُوسَى	٨٧	٢٧٧
اسم - ١٤٢ - بحر ١ / ٢٩٩ .	الحسن - الطوسي - يحيى بن بحر -	بالرسل	بِالرُّسُلِ <sup>ط</sup>	٨٧	٢٧٨
غيث / ١٢٤ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	بالإمالة ( لدى الوقف )	عِيسَى	٨٧	٢٧٩
اسم - ١٤١ - اسمع ١ / ١٩٦ - اسمع ١ / ٢٩ - بحر / ١ / ٢٩٩ - جامع ٢ / ٢٤ - مع ١ / ٩٥ .	أبو عمرو - مجاهد - الأعرج - حميد - ابن عيسى .	وَأَيَّدَاهُ	وَأَيَّدَاهُ <sup>ط</sup>	٨٧	٢٨٠

مستسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢٨١	٨٧	أَقْدِسُ	الْقُدُسُ (١)	ابن كثير - مجاهد - ابن محيصن .	اتشف ١٤١ - اصن ١ / ١٩٨ - اصح ١ / ٢٩ - بحر ١ / ٢٩٩ - ١ / ٣٣٩ - يسر ٧٤ - حجل ٨٤ - حيز ١٠٥ - سبعة ١٦٣ - غيث ١٢٣ - كشف ١ / ٢٥٣ - مع ١ / ١٥٤ - فسر ١ / ٤١٢ .
٢٨٢	٨٧	جَاءَكَ	الإِمَالَة	حزّة - خلف - ابن ذكوان - الأعمش .	اتشف ١٤٣ - غيث ١٢٤ .
٢٨٣	٨٧	تَبَوَّأَ	( ١ ) الإِمَالَة	حزّة - الكسائي - خلف - الأعمش - ورش .	اتشف ١٤٣ - غيث ١٢٤ .
			( ٢ ) التَّقْلِيل	الأزرق	اتشف ١٤٣ .
٢٨٤	٨٨	وَدَّعَى غُلْفٌ	غُلْفٌ (٣)	أبو عمرو - ابن عباس - ابن محيصن - الأعرج - ابن هرمز .	اتشف ١٤١ - اصح ١ / ٢٩ - بحر ١ / ٣٠١ - تب ١ / ٣٤١ - طبر ٢ / ٣٢٤ - جامع ٢ / ٢٥ - سبعة ١٦٤ - مع ١ / ١٥٦ .

(١) يسكون الدال حيث وقع ابن كثير (العنوان ورقة ٤٦) .

(٢) وانظر التهذيب واللسان (خلف) .

المصادر المتضادة = اتشف : الإعراب للنحاس = اصن : الإسلام للمكبري = اصح : البحر المحيط = بحر : التبيان للطوسي = تب : التيسير للداني = يسر :  
تفسير الطبري = طبر : تفسير القرطبي = جامع : الحجة لابن عاتق = حجل : الحجة لأبي زرعة = حيز : السبعة لابن مجاهد = سبعة : الخبث للصفارسي = غيث :  
الكشاف للراغبسي = كشاف : الكشاف للقيسي = كشف : المجمع للطبرسي = مع : المحاسب لابن حقي = مع : المعاني للأخفش = معش : المعاني للقرطبي = معش :  
تفسير الرازي = فسر : النشر لابن الجزري = نشر .

سلسل	رقم الآية	النص المحض	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٢٨٥	٨٩	جَاءَهُمْ	الإمالة	حزق - خلف - ابن ذكوان - الأعمش .	انسف ١٤٣ .
٢٨٦	٨٩	مُصَدِّقٌ	مصدقاً <sup>(١)</sup>	أبي - ابن أبي عجلة .	امع ٣٠ / ١ - بحر ٣٠٣ / ١ - جامع ٢٦ / ٢ - كشف ٨١ / ١ - فخر ٤١٤ / ١ .
٢٨٧	٨٩	الْكَافِرِينَ	( ١ ) بالإمالة	أبو عمرو - الكسائي - ورش - ابن ذكوان - الدوري - الصوري - رويس .	انسف ١٤٣ - غيث ١٢٤ .
			( ٢ ) بالتقليل	الأزرق .	انسف ١٤٣ .
٢٨٨	٩٠	يُسَمَّى	يسما	أبو عمرو - أبو جعفر - ورش - السوسي .	انسف ١٤٣ - غيث ١٢٣ .
٢٨٩	٩٠	يُنْزَلُ	يُنْزِلُ <sup>(٢)</sup>	أبو عمرو - ابن كثير - يعقوب - اليزيدي - ابن محيى - مجاهد .	انسف ١٤٣ - بحر ٣٠٦ / ١ - يسر ٧٥ - جامع ٢٨ / ٢ - حبل ٨٥ - حبل ١٠٦ - سبعة ١٦٤ - غيث ١٢٣ - كشف ٢٥٣ / ١ ، ٢٥٤ - مع ١٥٩ / ١ - نشر ٢١٨ / ٢ .

(١) وانظر شرح التصريح ٣٧٦ / ١ ، والأشعرني ١٧٥ / ٢ .

(٢) في العنوان : يُنْزَلُ وَيُنْزَلُ وَيُنْزَلُ بِالْإِسْكَانِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ حَيْثُ وَقَعَ : ابن كثير وأبو عمرو ( ورقة ٤٦ ، ٤٧ ) . وفيه : وخالف أبو عمرو أصله في الأتمام .. فشده لا غير . وخالف ابن كثير أصله في موضعين .. ولا خلاف في تشديد الذي في الحبر : وما نزل إلا بقدر معلوم . ونذكر الذي في لقمان والذي في الشورى هناك .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٢٩٠	٩١	قِيلَ	الإشمام	الكساوي - هشام - رويس	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٣ .
٢٩١	٩١	قِيلَ لَّهُمْ	قِيلَهُمْ ( بالإدغام )	أبو عمرو - يعقوب	اتف ١٤٣ .
٢٩٢	٩١	فَلَمَّ	فلمه ( عند الوقف )	البيزي - يعقوب	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٣ .
٢٩٣	٩١	تَقْتُلُونَ	تَقْتُلُونَ	الحسن	اتف ١٤٠ .
٢٩٤	٩١	أَنْبِيَاءَ	أَنْبِيَاءَ	نافع	غيث ١٢٣ .
٢٩٥	٩١	مُؤْمِنِينَ	مومنين	-	غيث ١٢٤ .
٢٩٦	٩٢	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	ولقد جاءكم ( بالإدغام )	حزة - الكساوي - أبو عمرو - هشام	غيث ١٢٨ .
٢٩٧	٩٢	جَاءَكُمْ	بالإمالة	حزة - ابن ذكوان - هشام	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٧ .
٢٩٨	٩٢	مُوسَى	( ١ ) بالإمالة	أبو عمرو - حزة - الكساوي - ورش	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٧ .
٢٩٩	٩٢	أَحْمَدُ	( ٢ ) بالتقليل	أبو عمرو - الأزرق	اتف ١٤٣ - غيث ١٢٧ .
	٩٢	أَحْمَدُ	أَحْمَدُ	نافع - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم - حزة - الكساوي - عبدالله بن مسعود	غيث ١٢٨ - معف ١ / ١٧٢ .

الحذف الفاعل - اتف ؛ الإعراب للنحاس - امن ؛ الإسلام للمكبري - اسع ؛ البحر للحط - يصر ؛ البيان للطبري - تب ؛ التيسر للداني - يصر ؛  
تفسير الطبري - طهر ؛ تفسير القرطبي - جامع ؛ المجبة لأين خالويه - جيل ؛ المجبة لأين زعمه - حيز ؛ السبعة لأين جماعه - سبعة ؛ البعث للصفاقي - غيث ؛  
الكشاف للزخشري - كشاف ؛ الكشاف للقيسي - كشاف ؛ الجميع للطبري - مع ؛ الحاسب لأين جي - مع ؛ المعاني للأعشى - معني ؛ المعاني للقراء - معف ؛  
تفسير الرزقي - فخر ؛ النشر لأين الجزري - نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٢٤ - اعن ١ / ١٩٩ - غيث ١٣٦ .	أبو عمرو - اليزيدي - الحسن - يعقوب .	( ١ ) قُلُوبِهِمْ .	قُلُوبِهِمْ أَلْمِمْ	٩٣	٣٠٠
اتف ١٢٤ - غيث ١٣٦ .	حزرة - الكسائي - خلف - الأعمش .	قُلُوبُهُمْ			
اتف ١٤٣ .	أبو عمرو - ورش - أبو جعفر .	يسما	يَسْمَا	٩٣	٣٠١
اتف ١٣٦ - غيث ١٣٦ .	أبو عمرو	( ١ ) يَأْمُرُكُمْ	يَأْمُرُكُمْ	٩٣	٣٠٢
اتف ١٣٦ - غيث ١٣٦ .	أبو عمرو	( ٢ ) باختلاس حركة الراء			
غيث ١٣٦ .	ورش - السوسي	( ٣ ) يَأْمُرُكُمْ			
غيث ١٢٦ .	-	مومنين ( بالتسهيل )	مُؤْمِنِينَ	٩٣	٣٠٣
غيث ١٢٧ .	أبو عمرو	بالإمالة	أَلْنَّاسِ	٩٤	٣٠٤
اعسن ١ / ١٩٩ - بحر ٣١٠ / ١ .	ابن أبي اسحاق	( ١ ) فَتَمْنُوا	فَتَمْنُوا	٩٤	٣٠٥
بحر ١ / ٣١٠ .	أبو عمرو - أبو علي الحسن بن إبراهيم بن يزداد .	( ٢ ) فَتَمْنُوا			
بحر ١ / ٣١٠ .	أبو عمرو	( ٣ ) باختلاس الضم			
غيث ١٢٧ .	أبو عمرو	الإمالة	أَلْنَّاسِ	٩٦	٣٠٦

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القصارىء	المصدر
٣٠٧	٩٦	عَلَى حَيْزَةٍ	على الحيازة	أبى	كشف ١ / ٨٣ .
٣٠٨	٩٦	يَعْمَلُونَ	تعملون	قنادة - الأعرج - يعقوب - الحسن .	اتف ١٤٤ - امن ١ / ٢٠٠ - بحر ١ / ٣١٦ - جامع ٢ / ٣٥ - نشر ٢ / ٢١٨ .
٣٠٩	٩٧	لَجَبْرَيْلَ <sup>(١)</sup>	( ١ ) لَجَبْرَيْلَ	ابن كثير - الحسن - ابن عيصر .	اتف ١٤٤ - امن ١ / ٢٠٠ - بحر ١ / ٣١٨ - يسر ٧٨ - طبر ٢ / ٣٨٩ - جامع ٢ / ٣٧ - حجل ٨٥ - ٨٦ حجز ١٠٧ - سبعة ١٦٦ - غيث ١٢٧ - كشف ١ / ٨٤ - مع ١ / ١٦٦ .
			( ٢ ) لَجَبْرَيْلَ	حزة - الكسائي - عاصم - الأعمش - خلف - أبو بكر - حماد بن أبي زياد .	اتف ١٤٤ - امن ١ / ٢٠٠ - بحر ١ / ٣١٨ - تب ١ / ٣٦١ - يسر ٧٥ - جامع ٢ / ٣٧ - حجل ٨٥ ، ٨٦ - حجز ١٠٧ - سبعة ١٦٧ - غيث ١٢٧ - كشف ١ / ٨٤ - مع ١ / ١٦٦ - نشر ٢ / ٢١٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٧ .

الحذف التفضاء = الف ؛ الإعراب للنحس = امن ؛ الإسلاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ التثب للصفارسي = غيث ؛ الكشف للزخشري = كشف ؛ الكشف للثوسي = كشف ؛ الجمع للطبري = مع ؛ المحتجب لأبي جني = مع ؛ المعنى للأعمش = معش ؛ المعاني للقراء = معاف ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لأبي الجوزي = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٤٤ - ابن بحر ٢٠١ / ١ - بحر ٣١٨ / ١ - بحر جامع ٣٧ / ٢ - حجل ٨٥ ، ٨٦ - سبعة ١٦٦ - غيث ١٢٧ - كشف ٨٤ / ١ - فخر ٤٢٣ - نشر ٢١٩ / ٢ .	عاصم - يحيى بن آدم - شعبة .	( ٣ ) جَبْرِائِيلَ			
اتف ١٤٤ - بحر ٣١٨ / ١ - طبر ٣٨٩ / ٢ - جامع ٣٧ / ٢ - حجل ٨٥ ، ٨٦ - مع ١٦٦ / ١ - مع ٩٧ / ١ .	عاصم - أبان - يحيى بن يعمر - ابن محيصن .	( ٤ ) جَبْرِائِيلَ			
اتف ١٤٤ - جامع ٣٧ / ٢ - كشف ٨٤ / ١ - فخر ٤٢٣ / ١ .	الحسن - عكرمة	( ٥ ) جَبْرِائِيلَ			
بحر ٣١٨ / ١ - جامع ٣٧ / ٢ - كشف ٨٤ / ١ - مع ٩٧ / ١ - فخر ٤٢٣ / ١ .	ابن عباس - عكرمة - فياض بن غزوان .	( ٦ ) جَبْرِائِيلَ			
بحر ٣١٨ / ١ - مع ٩٧ / ١ - فخر ٤٢٣ / ١ .	ابن عباس - عكرمة - الأعمش - ابن يعمر .	( ٧ ) جَبْرِائِيلَ			
بحر ٣١٨ / ١ - مع ٩٧ / ١ - فخر ٤٢٣ / ١ .	طلحة - الأعمش	( ٨ ) جَبْرِائِيلَ			

المصدر	القاريء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ١ / ٢٠٠ - جامع ٢ / ٣٧ - فخر ١ / ٤٢٣ .	-	٩) لَجَبْرَيْن			
يسر ٧٥ - جامع ٢ / ٣٧ - حجل ٨٥ ، ٨٦ .	-	١٠) لَجَبْرَيْن ( باختلاس الهمز )			
جامع ٢ / ٣٧ .	الأعمش - يحيى بن يعمر	١١) لَجَبْرَيْن			
كشاف ١ / ٨٤ .	-	١٢) لَجَبْرَان			
غيث ١٢٧ .	حزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	بالإمالة	وَهْدَى	٩٧	٣١٠
اتف ١٤٤ - غيث ١٢٧ .	حزة - الكسائي - أبو عمرو - خلف - ورش - ابن ذكوان .	١) بالإمالة لدى الوقف	وَبُشِّرَى	٩٧	٣١١
اتف ١٤٤ .	الأزرق	٢) بالتقليل			
اتف ١٤٢ .	الحسن	ورسله	وَرُسُلِهِ	٩٨	٣١٢
		انظر الآية ٩٧ : لَجَبْرَيْن	وَجَبْرَيْنَ	٩٨	٣١٣

الحدف الفضلاء - اتف : الإعراب للنحاس - امن : الإسماعيل المكي - امع : البحر المحيط - بحر : التبيان للطوسي - تب : التيسير للداني - يسر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لأبي خالويه - حجل : الحجة لأبي زرعة - حجز : السبعة لأن مجاهد - صبط : الغيث للصفارسي - غيث :  
الكشاف للزمخشري - كشاف : الكشاف للقيسي - كشف : الجمع للطوسي - مع : المحسن لابن جني - مع : المعاني للأعمش - معن : المعاني للقراء - معف :  
تفسير الرازي - فخر : النشر لأن الجزري - نشر

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٤٤ - بحر ١ / ٣١٨ - يسر ٧٥ - حجل ٨٦ - مع ١ / ١٦٦ - فخر ١ / ٤٢٥ - نشر ٢ / ٢١٩ .	نافع - أبو جعفر - قتيل - ابن شنبوذ .	( ١ ) ميكائيل	ميكائيل <sup>(١)</sup>		٣١٤
حجز ١٠٨ - سبعة ١٦٦ = ١٦٧ - غيث ١٣٧ - كشاف ١ / ٨٤ - كشف ١ / ٢٥٥ .	نافع - ابن كثير	( ٢ ) ميكائيل ( باختلاس الهمزة )			
اتف ١٤٤ - اصمن ١ / ٢٠٢ - بحر ١ / ٣١٨ - تب ١ / ٣٦٢ - يسر ٧٥ - جامع ٣٨ / ٢ - حجل ٨٦ - حجز ١٠٨ - سبعة ١٦٦ ، ١٦٧ - غيث ١٢٧ - كشاف ١ / ٨٤ - كشف ١ / ٢٥٥ - مع ١ / ١٦٦ - فخر ١ / ٤٢٥ - نشر ٢ / ٢١٩ .	ابن عامر - حمزة - الكاثي - ابن كثير - عاصم - الجلحدي - اليزي - قتيل - ابن مجاهد - أبو بكر - خلف - الأعمش .	( ٣ ) ميكائيل			
اصمن ٧٠٢ / ١ .	نافع	( ٤ ) ميكائيل			
بحر ١ / ٣١٨ - جامع ٢ / ٣٨ - مع ١ / ٩٧ .	نافع - الأعمش	( ٥ ) ميكائيل			

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
بحر ١ / ٣١٨ - بحر ٧٥ - حجل ٨٦ - كشف ٨٤ / ١ - كشف ٢٥٥ / ١ - مع ١ / ٩٧ .	نافع - ابن محيصن - ابن هرمز - الأصمج .	٦ ) ميَكِيل			
بحر ٢ / ٣٨ - بحر ٧٥ - جامع ٢ / ٣٨ - كشف ٨٤ / ١ - كشف ٢٥٥ / ١ - فخر ٤٢٥ / ١ .	ابن محيصن	٧ ) ميَكِيل			
بحر ١ / ٣١٨ .	ابن محيصن	٨ ) ميَكِيل			
كشف ١٤٤ .	حمزة	٩ ) الوقف بالتسهيل بين بين وبالمذوال والقصر			
غيث ١٢٧ .	أبو عمرو - ورنش - الدوري	بالإمالة	لِّلْكٰفِرِيْنَ	٩٨	٣١٥
اصح ١ / ٣٢٢ - بحر ٣٢٣ / ١ - جامع ٣٩ / ٢ - كشف ٨٥ / ١ - مع ١ / ٩٩ - فخر ١ / ٤٢٦ .	ابن مجاهد - أبو السمال العدوي .	أَوْكَلِمًا <sup>(١)</sup>	أَوْكَلِمًا	١٠٠	٣١٦
الف ١٤٤ - بحر ٣٢٤ / ١ - كشف ٨٥ / ١ - فخر ٤٢٦ / ١ .	الحسن - أبو رجاء	١ ) عَوْدُوا	عَوْدُوا	١٠٠	٣١٧

(١) وانظر المعنى ١ / ٦٢ ، والأسموني ٣ / ١٠٦ ، وحاشية الخفزي ٢ / ٦٥ .

الحذف المضاعف = الف ، الإعراب للحساس = امن ، الإمالة للمكبري = اصح ، البحر المحيط = بحر ، البيان للطوسي = تب ، التيسير للذلي = بحر ،  
تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرع = حمز ، السبعة لابن حماد = سبعة ، البيت للمصنف = بيت ،  
الكشاف للزمخشري = كشاف ، الكشاف للقيسي = كشف ، الجمع للطبري = مع ، المحتجب لابن جني = مع ، المعاني للأخفش = معن ، المعاني للقراء = معن ،  
تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
انف ١٤٤ - كشف ١ / ٨٥ - مع ١ / ٩٩ - فخر ١ / ٤٢٦ .	أبو السمال - روح - ابن مجاهد .	( ٢ ) عهدوا			
بحر ١ / ٣٢٤ - كشف ١ / ٨٥ .	عبدالله	نقضه	نَبَّهَ	١٠٠	٣١٨
غيث ١٢٧ .	حزرة - ابن ذكوان	بالإمالة	جَاءَهُمْ	١٠١	٣١٩
بحر ١ / ٣٢٥ - مع ١ / ١٦٩ .	ابن أبي عتبة	مصدقاً	مُصَدِّقٌ	١٠١	٣٢٠
انف ١٤٤ .	ورش - الأصمعي	كانهم ( بالتسهيل )	كَانَهُمْ	١٠١	٣٢١
اللسان ( تلا )	-	تَلَّى	تَلَّوْا	١٠٢	*
بحر ١ / ٣٢٦ - كشف ١ / ٨٦ .	الحسن - الضحاك	... الشياطين <sup>(١)</sup>	تَلَّوْا الشَّيَاطِينَ	١٠٢	٣٢٢
بحر ١ / ٣٢٧ - تب ١ / ٣٧٠ - بحر ٢ / ٤٣ - حجل ٨٦ - حيز ١٠٨ - سبعة ١٦٧ - غيث ١٢٧ - كشف ١ / ٢٥٦ - فخر ١ / ٤٣٦ - نشر ٢ / ٢١٩ .	ابن عامر - حزرة - الكاسي - خلف - الأعمش .	( ١ ) وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ	وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ	١٠٢	٣٢٣

(١) وانظر اللسان ( تلا ) .

(٢) وانظر اللسان ( لكن ) ، والتهذيب ( لكن ) ، وحاشية الأمير علي المعنى ١٢ / ٢ ، والمنوان ورقة ٤٨ .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			( ٢ ) وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ	الحسن - الضحاك	امسح ١ / ٣٢ - بحر ١ / ٣٣٦ - كشف ١ / ٨٦ .
٣٢٤	١٠٢	عَلَى الْمَلَكَيْنِ	الملكين	ابن عباس - الضحاك - ابن ابي - أبو الأسود المؤدبي - الحسن البصري - ابن مزاحم .	امسح ١ / ٣٢ - بحر ١ / ٣٢٩ - تب ١ / ٣٧٠ - طبر ٢ / ٤٣٥ - جامع ٢ / ٥٢ - كشف ١ / ٨٥ - مع ١ / ١٧٠ - مع ١ / ١٠٠ - معف ١ / ٦٤ .
٣٢٥	١٠٢	هَٰرُوتَ وَمَٰرُوتَ	هَارُوتَ وَمَارُوتَ	الحسن - الزهري	بحر ١ / ٣٣٠ - كشف ١ / ٨٦ .
٣٢٦	١٠٢	وَمَا يَمْلِكَانِ	( ١ ) ... يَمْلِكَانِ	طلحة بن مصرف	بحر ١ / ٣٣٠ - كشف ١ / ٨٦ .
			( ٢ ) يَعْلَمُ الْمَكَانَ	أبْنُ	بحر ١ / ٣٣٠ .
٣٢٧	١٠٢	الْمَرَّةِ	( ١ ) الْمَرَّةِ	الزهري	امسح ١ / ٣٣٣ - بحر ١ / ٣٣٢ - كشف ١ / ٨٦ - مع ١ / ١٠١ .
			( ٢ ) الْمَرَّةِ	الحسن - قتادة - الزهري	بحر ١ / ٣٣٢ - مع ١ / ١٠١ .

أخفاف الفضلاء = أطف ؛ الإعراب للنحاس = ابن ؛ الإعراب للمكبري = امسح ؛ البحر المحيط = بحر ؛ البيان للطوسي = تب ؛ البسيط للداري = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حزر ؛ شعبة لابن محاهد = شعبة ؛ الثبت للصمغاني = ثبت ؛  
الكشاف للزمخشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحند لابن حي = مع ؛ المعاني للأحسن = معن ؛ المعاني للقرطبي = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريه	المصدر
			( ٣ ) المِرْء	الحسن - الأشهب العفيلي	بحر ١ / ٣٣٢ - كشف ١٠١ / ١ - مع ٨٦ / ١
			( ٤ ) المِرْء	ابن أبي إسحاق .	بحر ١ / ٣٣٢ - كشف ١٠١ / ١ - مع ٨٦ / ١ .
			( ٥ ) بالنقل مع إسكان الراء للوقف ويجوز الروم .	حزة - هشام	اتف ١٤٤ .
٣٢٨	١٠٢	بِضَارَيْنَ	( ١ ) بالإمالة	المطوعي	اتف ١٤٤ .
			( ٢ ) بضاري <sup>(١)</sup>	الأعمش	بحر ١ / ٣٣٢ - كشف ٨٦ / ١ .
٣٢٩	١٠٢	أَشْرَقَتْهُ	( ١ ) بالإمالة	أبو عمرو - حزة - الكسائي - عاصم - ابن ذكوان - خلف - ورش .	اتف ١٤٤ - سبعة ١٦٨ - غيث ١٢٧ .
			( ٢ ) بالتفخيل	الأزرق	اتف ١٤٤ .
٣٣٠	١٠٢	مِنْ خَلَّتِي	إخفاء النون	أبو جعفر	اتف ١٤٤ .
٣٣١	١٠٣	لَمُوتُهُ	لَمُوتُهُ <sup>(٢)</sup>	قتادة - أبو السمال - عبدالله بن بريدة .	اسمع ١ / ٣٣ - بحر ١ / ٣٣٥ - تب ١ / ٣٨٦ - كشف ١ / ٨٦ - مع ١ / ١٠٣ .

(١) قال الزمخشري : مطرح النون والإضافة إلى أحد ، والفصل بينهما بالظروف . وقال أبو حيان : ونجّ ذلك على وجهين : أحدهما : أنها حذفت تخفيفاً ، والثاني : أن حذفتها لأجل الإضافة إلى أحد ، وفصل بين الضاف والمضاف إليه بالجار والمجرور الذي هو «هـ» وكذلك بحرف الجر «من» . وانظر حاشية الأمير علي المنفي ١ / ١٥٤ .

(٢) وانظر شرح المفصل ١٠ / ٧٦ ، واللسان (توب) . والخصائص ١ / ٣٢٩ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٣٣٢	١٠٣	خَيْرَ لَوْ	ترقيق الراء	الأزرق	اتف ١٤٥ .
٣٣٣	١٠٤	رَحِمْنَا	( ١ ) رَأَيْنَا <sup>(١)</sup>	ابن عيصن - الحسن - مجاهد - أبو حيوة - ابن أبي ليلى .	اتف ١٤٥ - اعين ١ / ٢٠٥ - امع ١ / ٣٣ - بحر ١ / ٣٣٨ - تب ١ / ٣٨٩ - طبر ٢ / ٤٦٥ - جامع ٢ / ٦٠ - كشاف ١ / ٨٦ - معف ١ / ٧٠ .
			( ٢ ) رَاعُونَا <sup>(٢)</sup>	عبدالله بن مسعود - أبي - الأعمش - زر بن حبش .	بحر ١ / ٣٣٨ - طبر ٢ / ٢٦٧ - جامع ٢ / ٦٠ - كشاف ١ / ٨٦ - معف ١ / ٦٩ .
			( ٣ ) ارعونا	عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٣٣٨ .
٣٣٤	١٠٤	أَنْظَرْنَا	أَنْظَرْنَا	أبو - الأعمش -	بحر ١ / ٣٣٩ - طبر ٢ / ٤٦٨ - جامع ٢ / ٦١ - كشاف ١ / ٨٦ - فخر ١ / ٤٤١ .

(١) وانظر المسان (دعي) وتهذيب اللغة (عري) .

الحذف الفصلاء = تلف ؛ الإعراب للتحاش = ابن ؛ الإحالة للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = يعمر ؛ التبيان للطرسي = تب ؛ التفسير للذاني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ المحبة لابن خالويه = حبل ؛ المحبة لأبي زرعة = حيز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الثبت للصفاسي = ثبت ؛  
الكشاف للزجدي = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجيع للطرسي = مع ؛ المحبب لابن جني = مع ؛ المعاني للأفش = معش ؛ المعاني للقرطبي = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٣٣٥	١٠٤	لَنَكْفُرَنَّ	بالإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري .	غيث ١٢٧ .
٣٣٦	١٠٥	يُنْزَلُ	يُنْزَلُ	أبو عمرو - ابن كثير - جماد .	غيث ١٢٧ .
٣٣٧	١٠٥	يَسَاءَ	١) يشا (وقفاً) مع المد والتوسط والقصر .	حزة - هشام	غيث ١٢٧ .
			٢) تسهيل الهمزة بين بين بروم حركتها مع المد والقصر .	حزة - هشام	غيث ١٢٧ .
٣٣٨	١٠٦	مَا نُنْشِخْ	١) ما نُنْشِخْ <sup>(١)</sup>	ابن عامر - هشام - شريح - الذماري .	انف ١٤٥ - امع ١ / ٣٣ - بحر ٢٤٢ / ١ / ٣٩٢ - يسر ٧٦ - طبر ٢ / ٤٧٨ - جامع ٢ / ٦٧ - حجل ٨٦ - حجز ١٠٩ - سبعة ١٦٨ - غيث ١٢٨ - كشف ١ / ٨٧ - ١ / ٢٥٧ - ١ / ١٧٩ - معش ١ / ١٤٣ - معف ١ / ٦٤ - فخر ١ / ٤٤٢ - نشر ٢ / ٢١٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٨ ، والتذهيب (خ س ن) ، واللسان (نسخ) .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٣٤٣ - مع ١ / ١٠٣ - مصف ١ / ٦٩ - فخر ١ / ٤٤٢ .	الأعشى - عبدالله بن مسعود .	( ٢ ) مَا تَنبَيْكَ			
اتف ١٤٥ - اعن ١ / ٢٠٦ - بحر ١ / ٣٤٣ - صب ١ / ٣٩٢ - ير ٧٩ - طبر ٢ / ٤٧٨ - جامع ٢ / ٦٧ - جبل ٨٦ - حجز ١٠٩ - سبعة ١٦٨ - ١ / ٢٥٨ ، ٢٥٩ - مع ١ / ١٧٩ - ممش ١ / ١٤٣ - مصف ١ / ٦٤ - فخر ١ / ٤٤٢ - نشر ٢ / ٢١٩ .	ابن كثير - أبو عمرو - عمر - ابن عباس - عطاء - مجاهد - أبي بن كعب - الخنمي - عبيد بن عمر - ابن محيصن - عطاء بن رباح - اليزيدي - عاصم الجهنري .	( ١ ) تَنبَاهَا <sup>(١)</sup>	أَوْ تَنبَاهَا	١٠٦	٣٣٩
اصح ١ / ٣٣ - بحر ١ / ٣٤٣ .	-	( ٢ ) تَنبَاهَا			
بحر ١ / ٣٤٣	سمد بن أبي وقاص - الحسن - ابن يعمر .	( ٣ ) تَنبَاهَا			
بحر ١ / ٣٤٣ .	-	( ٤ ) تَنبَاهَا			

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٨ ، واللسان نساً ، والتهذيب ( ١٣ / ٨٠ - ٨٢ ) .

الحذف الفصلا - اتف ، الإعراب للحناس = لعن ، الإساءة للمكبري = اصح ، البحر المحيط = بحر ، التبيان للطبري = تب ، التيسير للذاني = بحر ،  
تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن عثوية = جبل ، الحجة لأبي رزق = حجز ، السمة لابن مجاهد = سبعة ، التثبات للمصنفين = ثبت ،  
الكشاف للزهرري = كشاف ، التكتف للقيسي = كشف ، اللجج للطبري = مع ، المحتجب لابن جني = مع ، المعاني للأعشى = معش ، المعاني للقرطبي = مصف ،  
تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٣٤٣ .	أبو حيرة	٥ ( تَنْسَاهَا			
بحر ١ / ٣٤٣ .	سميد بن المسيب	٦ ( تَنْسَاهَا			
بحر ١ / ٣٤٣ .		٧ ( تَنْبِئُهَا			
بحر ١ / ٣٤٣ - تب ١ / ٣٩٩ - كشاف ١ / ٨٧ - مع ١ / ١٠٣ - ١ / ٤٤٢ - فخر	الضحك - أبو رجاء المطاردى	٨ ( تَنْسُهَا			
بحر ١ / ٣٤٣ .	أبي	٩ ( تَنْسِكَ			
بحر ١ / ٣٤ - كشاف ١ / ٨٧ - مع ١ / ٦٥ - ١ / ٤٤٢ - فخر	سالم مولى أبي حليفة - أبو حذيفة .	١٠ ( تَنْسِكُهَا			
مع ١ / ٣٣ .	-	١١ ( تَنْسُهَا <sup>(١)</sup>			
طبر ٢ / ٤٧٤ - مع ١ / ١٠٣ - معش ١ / ١٤٣ - فخر ١ / ٤٤٢ .	سعد بن أبي وقاص - الحسن - يحيى بن يعمر .	١٢ ( تَنْسُهَا			
كشاف ١ / ٨٧ - كشف ١ / ٢٥٨ ، ٢٥٩ - مع ١ / ١٠٣ - فخر ١ / ٤٤٢ .	سميد بن المسيب - الضحك .	١٣ ( تَنْسُهَا			

(١) وانظر التهذيب ( ١٣ / ٨٠ - ٨٢ ) .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ١٤ ) نَسَخَهَا	عبدالله بن مسعود - الأعمش .	بحر ٣٤٣ / ١ - طبر ٢ / ٨٧٤ - كشاف ١ / ٨٧ - كشف ١ / ٢٥٩ - مع ١ / ١٠٣ - مصف ١ / ٦٩ - فخر ١ / ٤٤٢ .
٣٤٠	١٠٦	نَاتٍ	نجيء	عبدالله بن مسعود - الأعمش .	بحر ٣٤٣ / ١ .
٣٤١	١٠٦	يَجِيءُ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا	يمثلها أو خير منها	عبدالله بن مسعود - الأعمش .	بحر ٣٤٣ / ١ - مع ١ / ١٠٣ - مصف ١ / ٦٩ - فخر ١ / ٤٤٢ .
٣٤٢	١٠٦	ثَنِيذٍ	( ١ ) المَذَّ المشيع	ورش - الأزرق	اتف ١٤٥ .
			( ٢ ) التوسط	حزرة - ورش - الأزرق .	اتف ١٤٥ .
			( ٣ ) النقل مع الإسكان ( وفقاً )	-	اتف ١٤٥ .
			( ٤ ) الروم ( وفقاً )	-	اتف ١٤٥ .
			( ٥ ) الإدغام <sup>(١)</sup> ( وفقاً )	-	اتف ١٤٥ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ( ٢٠ ) من السورة .

الهدف المفضل - اتف : الإعراب لـ "نجات" - اهن : الإسلام - لم يكره : اسع : البحر المحيط - يحمر : التبييض للطرسي - تب : التيسير للداني - يسر :  
تيسر الطري - طبر : تيسر الغرضي - جلع : الحجة لأن غالبه = حجل : الحجة لأي زوجه = حيز : السبعة لأن مجاهد - صبة : الدث لـ لصفاني - فبث :  
الكشاف لم يحرره - كشاف : الكشاف للقبسي - كشف : المصنف للطرسي - مع : نختص لأن حي - مع : المعاني للأعمش - معني : المعاني للقرء - مصف :  
تفسر الزاوي - فخر : اسر لأن الجزوي - نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيث ١٢٨ .	خلف	( ١ ) السكت	أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ	١٠٧	٣٤٣
غيث ١٢٨ .	خلف - خلاد	( ٢ ) عدم السكت			
غيث ١٢٨ .	خلف - خلاد	( ١ ) السكت	وَالْأَرْضِ	١٠٧	٣٤٤
غيث ١٢٨ .	خلاد	( ٢ ) عدم السكت			
غيث ١٢٩ .	حمزة	( ٣ ) التحقيق مع السكت ( وقفاً )			
غيث ١٢٩ .	حمزة	( ٤ ) النقل ( وقفاً )			
اعن ٢٠٦ / ١ - امع ٣٤٦ / ١ - بحر ٧٠ / ٢ .	الحسن - أبو السمال	( ١ ) سِيل	سِيلَ	١٠٨	٣٤٥
اعن ٢٠٦ / ١ .	-	( ٢ ) سِيل ( بالتخفيف )			
اتف ١٤٥ - امع ٣٤٦ / ١ - بحر ٣٤٦ / ١ .	-	( ٣ ) بين الهمزة والياء			
اتف ١٤٥ .	-	( ٤ ) إبدال الهمزة واواً مكسورة .			
بحر ٣٤٦ / ١ .	أبو جعفر - شبة - الزهري .	( ٥ ) بإشمام السين			



مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٣٥١	١١١	تَصْنَرِي	الإمالة	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيت ١٣٤ .
٣٥٢	١١١	تِلْكَ أَمَانِيهِمْ	تلك أمانيتهم	أبو جعفر - الحسن	اتف ١٣٩ - اعن ٢٠٧ / ١ - نشر ٢١٧ / ٢ .
٣٥٣	١١٢	بَلَى	( ١ ) الإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - شعبة - ورش .	١ تف ١٤٥ - غيت ١٣٤ .
			( ٢ ) التقليل	أبو عمرو - الأزرق	اتف ١٤٥ .
٣٥٤	١١٣	ثَنِي	في حالة الوقف : ( ١ ) نقل حركة الهمزة إلى الياء ثم تسكن	حمزة - هشام	غيت ١٣١
			( ٢ ) روم الكسرة المنقولة إلى الياء	حمزة - هشام	غيت ١٣١ .
			( ٣ ) إبدال الهمزة ياء ثم تدغم الياءان مع السكون .	حمزة - هشام	غيت ١٣١ .
			( ٤ ) إبدال الهمزة ياء ثم تدغم الياءان مع الروم <sup>(١)</sup>	-	غيت ١٣١ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ٢٠ من السورة .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٣٥٥	١١٣	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ سَكُونُ الْمِيمِ وَإِخْفَاؤُهَا عِنْدَ الْبَاءِ يَغْتَمُ	أبو عمرو	اتف ١٤٥ .
٣٥٦	١١٤	وَسَعَى	( ١ ) الإِمَالَة	حمزة - الكسائي - ورش - خلف .	اتف ١٤٥ - غيث ١٣١ .
			( ٢ ) التَّقْلِيل	الأزرق	اتف ١٤٥ .
٣٥٧	١١٤	خَافِينَ	( ١ ) الْوَقْفُ مَعَ التَّسْهِيلِ <sup>(١)</sup>	حمزة	اتف ١٤٥ - غيث ١٣٣ .
			( ٢ ) خُفْياً	أبو	بحر ١ / ٣٥٨ .
٣٥٨	١١٤	الَّذِينَ	( ١ ) الإِمَالَة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - خلف - الدوري .	اتف ١٤٥ - غيث ١٣٤ .
			( ٢ ) التَّقْلِيل	أبو عمرو - الأزرق	اتف ١٤٥ .
٣٥٩	١١٥	تَوَلَّوْا	تَوَلَّوْا	الحسن	اعن ١ / ٢٠٨ - اصح ١ / ٣٥ - جامع ٢ / ٧٩ - كشاف ١ / ٩٠ .
٣٦٠	١١٥	فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ	ثُمَّ ( الْوَقْفُ مَعَ إِبْثَابِ هَاءِ السَّكْتِ )	رويس	اتف ١٤٦ .

(١) مع المد والتقصير .

الحذف المتصل - اتف : الإعراب للجناس - امن : الإمالة للعكبري - اصح : البحر المحيط - بحر : النباه للطوسي - تب : التيسير لنداء - بصر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير الطبري - جامع : الخبيرة لاس خالويه - جعل : الخبيرة لأي زوجه - حمز : السبعة لأبن محاهد - ميم : الفتح للصفائسي - غيث :  
الكشاف للرحمري - كشاف : الكشاف للفيسي - كشف : الجميع للطبري - مع : المحاسب لأبن جني - مع : المعاني للأخفش - معش : المعاني للقرطبي - معف :  
تفسير الرازي - قفر : النشر لأبن الحزري - نشر :



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٤٦ - امع بحر ١ / ٣٥ - تب ١ / ٤٢٦ - يسر ٧٦ - حجل ٨٨ - حجز ١١٠ - سبعة ١٦٨ - غيث ١٣٣ - كشاف ٩٠ / ١ - كشاف ٢٦٠ / ١ - مج ١ / ١٩٢ - نشر ٢ / ٢٢٠ .	ابن عامر - ابن عباس - شريح - الذماري .	قالوا (١)	وَقَالُوا	١١٦	٣٦١
بحر ١ / ٣٦٤ - كشاف ٩١ / ١ .	-	(١) بديع .	بَدِيعُ	١١٧	٣٦٢
بحر ١ / ٣٦٤ - كشاف ٩١ / ١ .	المنصور (٢)	(٢) بديع .			
اتف ١٤٦ - غيث ١٣٤ .	حزة - الكسائي - خلف - الأعمش - ورش .	(١) الإمالة	فَصَّحَ	١١٧	٣٦٣
اتسف ١٤٦ .	الأزرق	(٢) التقليل			
اتف ١٤٦ - امع بحر ١ / ٣٥ - يسر ٧٦ - حجل ٨٨ - حجز ١١٠ - سبعة ١٦٨ - غيث ١٣٤ - كشاف ٢٦١ ، ٢٦٠ / ١ - مج ١ / ١٩٣ - فخر ١ / ٤٥٤ - نشر ٢ / ٢٢٠ .	ابن عامر - شريح - الذماري .	كن فيكون (٣)	كُنْ فَيَكُونُ	١١٧	٣٦٤

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٨ .

(٢) قال في العنوان : ومنه في آل عمران والنحل ومريم ويس وغافر . وتابعه الكسائي عل الذي في النحل ويس فقط (ورقة ٤٨) .  
وانظر شرح الكافية ٢ / ٢٤٤ . والأشموني ٣ / ٣٠٥ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٣٦٥	١١٨	تَشَابَهَتْ	تَشَابَهَتْ	ابن أبي إسحاق - أبو حيوة	بحر ١ / ٣٦٧ - تب ١ / ٤٣٥ .
٣٦٦	١١٩	يَسِيرًا وَيَذِيرًا	الضخيم	الأزرق	اتف ١٤٦ .
٣٦٧	١١٩	وَلَا تُسْأَلُ	( ١ ) وَلَا تُسْأَلُ (١)	نافع - يعقوب - ابن عباس - أبو جعفر محمد بن علي الباقر .	اتف ١٤٦ - اعن ١ / ٢٠٩ - امع ١ / ٣٦٨ - بحر ١ / ٣٦٨ - تب ١ / ٤٣٦ - يسر ٧٦ - طبر ٢ / ٥٥٨ - جامع ٢ / ٩٢ - حجل ٨٧ - حجر ١١١ - سبعة ١٦٩ - غيث ١٣٤ - كشف ١ / ٩١ - مع ١ / ٢٦٢ - ممث ١ / ٤٧١ - معف ١ / ١٤٦ - فخر ١ / ٤٧١ - نشر ٢ / ٢٢١ .
		( ٢ ) وَلَا تُسْأَلُ	( ٢ ) وَلَا تُسْأَلُ	نافع	جامع ٢ / ٩٢ .
		( ٣ ) وَمَا تُسْأَلُ	( ٣ ) وَمَا تُسْأَلُ	أبي - ابن مسعود	بحر ١ / ٣٦٧ - تب ١ / ٤٣٧ - يسر ٧٦ - طبر ٢ / ٥٦٠ - جامع ٢ / ٩٣ - حجل ٨٧ - كشف ١ / ٩١ - معف ١ / ٢٦٢ - فخر ١ / ٧٥ - نشر ١ / ٤٧١ .

(١) العنوان ورقة ٤٨ .

الحجرات الفضلاء - اتف ؛ الإعراب للنحاس - اعن ؛ الإسلام للمكبري - امع ؛ البحر المحيط - يسر ؛ التبيان للطرسي - تب ؛ التيسير للداني - يسر ؛ تفسير الطبري - طبر ؛ تفسير القرطبي - جامع ؛ الحجة لابن خالو - حجل ؛ الحجة لأبي زرعة - حجر ؛ السبعة لابن عماد - سبعة ؛ الثبوت للصفواني - غيث ؛ الكشف للزنجري - كشف ؛ الكشف للبيبي - كشف ؛ المجمع للطرسي - مع ؛ المحتسب لابن عتي - مع ؛ المعاني للأمنش - معن ؛ المعاني للراء - معف ؛ تفسير الرازي - فخر ؛ النشر لاس الجزي - نشر .

المصدر	القاريء	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٣٦٧ - تب ١ / ٤٣٧ - يسر ٧٦ - طبر ٢ / ٥٦٠ - جامع ٢ / ٩٣ - حجل ٨٧ - كشاف ١ / ٩١ - كشف ١ / ٢٦٢ - معف ١ / ٧٥ - فخر ١ / ٤٧١ .	ابن مسعود	( ٤ ) وَلَنْ تُنْصَلَ (١)			
اتف ١٤٧ - غيث ١٣٤ .	حزرة - الكسايني - خلف - الأعمش - ورش .	( ١ ) الإمامة	وَلَنْ تُرْصَنَ	١٢٠	٣٦٨
اتف ١٤٧ .	الأزرق	( ٢ ) التقليل			
غيث ١٣٤ .	أبو عمرو - حزرة - الكسايني - ورش .	الإمامة	أَلَنْصَرَيْنَ	١٢٠	٣٦٩
اتف ١٤٧ - غيث ١٣٤ .	حزرة - الكسايني - ورش -	( ١ ) الإمامة	أَلْهَدَيْنَ	١٢٠	٣٧٠
اتف ١٤٧ .	الأزرق	( ٢ ) التقليل			
غيث ١٣٤ .	حزرة - الكسايني - ورش .	الإمامة في حالة الوقف على ( هدى )	هَدَى اللَّهُ	١٢٠	٣٧١
غيث ١٣٤ .	-	الإمامة	جَاءَكَ	١٢٠	٣٧٢
اتف ١٤٧ .	أبو جعفر	( ١ ) المد والتسهيل		١٢٢	٣٧٣

(١) وردت في الكشف قراءة أخرى هي : وإن نُصَلَّ، ونسبها لأبي . ولعلها تصحيف .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتنف ١٤٧ -	حزة	( ٢ ) الوقف <sup>(١)</sup>			
اتنف ١٣٥ - اعن / ٢٠٩ - بحر ١٧٤ / ١	الحسن - ابن عيصن	نعمتي	نَعَمَتِي	١٢٢	٣٧٤
غيت ١٤٠ -	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش	( ١ ) الإمالة	أَبْتَلَى	١٢٤	٣٧٥
اتنف ١٤٧ -	الأزرق	( ٢ ) التقليل			
اتنف ١٤٧ - اصع ٣٦ / ١ - بحر ٣٧٤ / ١ - تب ٤٤٥ / ١ - سبعة ١٦٩ - غيت ١٣٥ - مع ١٩٩ / ١ - نشر ٢٢١ / ٢ - ٢٢٢	ابن عامر - كثير - ابن الأخزم - الفضل - ابن الزبير - ابن ذكوان - الأخفش	( ١ ) إبراهيم <sup>(٣)</sup>	إِبْرَاهِيمَ <sup>(٣)</sup>	١٢٤	٣٧٦
بحر ٣٧٤ / ١ - تب ٤٤٥ / ١	أبو بكر	( ٢ ) إبراهيم			
اصع ٣٦ / ١ - بحر ٣٧٢ / ١	-	( ٣ ) إبراهيم			

(١) وانظر ما سبق في الآية ٤٠ من السورة .

(٢) وكذلك في الآيات ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ .

(٣) في العنوان : قرأ هشام إبراهيم بالآلف في ثلاثة وثلاثين موضعاً : منها كل ما في البقرة ، وجملته خمسة عشر موضعاً . وقرأ ابن ذكوان هذه التي في البقرة كلها بالوجهين : بالآلف وبالياء ، وبالياء بالياء لا غير (ووقفة ٤٨ ، ٤٩) .

الحذف : الصلوة - اتف ، الإعراب : للنحاس - اعن ، الإصلا : للمكبري - اصع ، البحر : المحيط - بحسر ، التبيان : للطوسي - تب ، التيسير : للداني - بسر ،  
تفسير الطبري - طبر ، تفسير القرطبي - جامع ، الحجة : لأبي عاتقويه - جمل ، الحجة : لأبي رزقه - حيز ، التسمية : لأبي حماد - سبعة ، التثنية : للصنعاني - حيث ،  
الكشاف : للزمخشري - كشاف ، الكشاف : للطبري - كشف ، الجمع : للطبري - مع ، الحسوب : لأبي جني - مع ، المعاني : للأخفش - معش ، المعاني : للفراء - معف ،  
تفسير الرازي - فخر ، النشر : لأبي الجوزي - نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصادر
			( ٤ ) إبراهيم	-	بحر ١ / ٣٧٢ .
			( ٥ ) إبراهيم	-	بحر ١ / ٣٧٢ .
٣٧٧	١٢٤	إِبْرَاهِيمَ رَبِّهِ	إبراهيمُ رَبُّهُ	ابن عباس - أبو الشعثاء - أبو حنيفة - مجاهد بن زيد - أبو حيوة .	بحر ١ / ٣٧٤ - جامع كشف ٩٧ / ٢ - فخر ٩٢ / ١ - ٤٧٥ / ١ .
٣٧٨	١٢٤	فَاتَمَّحْنَهُ	بالتسهيل في حالة الوقف	حزة	غيث ١٣٥ .
٣٧٩	١٢٤	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٤١ ، ١٤٠ .
٣٨٠	١٢٤	ذُرِّيَّتِي	( ١ ) ذُرِّيَّتِي	الطوسي <sup>(١)</sup> - زيد بن ثابت .	انف ١٤٧ - جامع ١٠٧ / ٢ .
			( ٢ ) ذُرِّيَّتِي	-	جامع ١٠٧ / ٢ .
٣٨١	١٢٤	عَهْدِي	عَهْدِي	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم - الكسائي .	بسر ٨٥ - جامع ١٠٨ / ٢ - حجز ١١٢ - سبعة ١٩٦ - غيث ١٣٥ - مج ١٩٩ / ١ - فخر ٤٧٨ / ١ - ٢٣٧ / ٢ .
٣٨٢	١٢٤	الظَّالِمِينَ	الظالمون	ابن مسعود - الأعمش - طلحة بن مصرف - أبو رجاء - قتادة .	اعن ٢٠٩ / ١ - امع ٣٦ / ١ - بحر ١ / ٣٧٧ - طبر ٢٤ / ٣ - جامع ١٠٨ / ٢ - كشف ٩٢ / ١ - معش ٧٦ / ١ - معف ٢٨ / ١ - فخر ٤٧٨ / ١ .

(١) حيث جاء في القرآن .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٣٨٣	١٢٥	وَإِذْ جَعَلْنَا	إِدْغَامُ الذَّالِّ فِي الْجِيمِ	أبو عمرو - هشام .	اتسف ١٤٧ - غيث ١٤٦ .
٣٨٤	١٢٥	مَثَابَةً	مَثَابَات	المطري - الأعمش - طلحة	اتسف ١٤٧ - بحر ٣٨٠ / ١ - كشاف ٩٣ / ١ .
٣٨٥	١٢٥	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٤٠ ، ١٤١ .
٣٨٦	١٢٥	وَأَتَّخِذُوا	وَأَتَّخِذُوا <sup>(١)</sup>	نافع - ابن عامر - الدماي - شريح .	اتسف ١٤٧ - ابن أمية ٢١٠ / ١ - مجمع ٣٦ / ١ - بحر ٣٨٤ / ١ - تب ١٥٠ ، ١٥٢ - طبر ٣٢ / ٣ - جامع ١١١ / ٢ - حجز ١١٣ - سبعة ١٦٩ - غيث ١٣٥ - كشاف ٩٣ / ١ - كشاف ٢٦٤ / ١ - معش ٢٠٢ / ١ - معف ١٤٧ / ١ - فخر ٧٧ / ١ - ٤٨٢ - نشر ٢٢٢ / ٢ .
٣٨٧	١٢٥	لِأَبْرِهِمْ	إبراهيم <sup>(٢)</sup>	هشام	كشاف ٢٦٣ / ١ .
٣٨٨	١٢٥	مُصَلِّينَ	١ ( تغليظ اللام	الأزرق	اتسف ١٤٧ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٨ .

(٢) وانظر ما سبق في الآية ١٢٤ من السورة .

الحذف الفصلا - ألف ، الإعراب للنحاس - ابن ، الإسلا ، نمكيري - امع ، البحر المحيط - بحر ، النباه للطوسي - تب ، التيسير للذبي - يسر ، تفسير المطري - طبر ، تفسير القرطبي - جامع ، الحجة لابن خالويه - حجل ، الحجة لأبي زرعة - حجز ، السبعة لأبي عاهد - سبعة ، الحديث للصنعيني - حيث ، الكشاف للروغني - كشاف ، الكشاف للقيسي - كلف ، المجمع للطبري - مع ، المحتجب لأبي جني - مع ، المعاني للأعمش - معش ، المعاني للقرطبي - معف ، تفسير الرازي - فخر ، النشر لابن الجزري - نشر

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) التفليط مع الفتح (وقفاً)	الأزرق	اتف ١٤٧ .
			(٣) الإمالة (وقفاً)	جزء - الكسائي - ورش - خلف - الأعمش .	اتف ١٤٧ - غيث ١٤٠ .
٣٨٩	١٢٥	طَهَرَا	(١) بتسريق الراء	ورش - الأزرق .	اتف ١٤٧ - غيث ١٣٥ .
			(٢) بالتفخيم	الذاني	غيث ١٣٦ .
٣٩٠	١٢٥	يَبْيِي	يَبْيِي	ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم - حمزة - الكسائي .	يسر ٨٥ - جامع ٢ / ١١٤ - حجل ٨٧ - غيث ١٣٦ - كشف ١ / ٣٣٠ .
٣٩١	١٢٦	إِبْرَاهِيمُ	إِبْرَاهِيمُ <sup>(١)</sup>	ابن عامر - هشام	كشف ١ / ٢٦٣ .
٣٩٢	١٢٦	رَبِّ	رَبِّ	ابن محيصن	اتف ١٤٧ .
٣٩٣	١٢٦	فَأَمَّتْهُ	(١) فَأَمَّتْهُ <sup>(٢)</sup>	ابن عامر - المطوعي - ابن عباس - شبل - ابن محيصن - الذماري - شريح .	اتف ١٤٨ - بحر ١ / ٣٨٤ - يسر ٧٦ - جامع ٢ / ١١٩ - حجل ٢ / ٨٧ ، ٨٨ - سبعة ١٧٠ - غيث ١٣٨ - كشف ١ / ٢٦٥ - مع ١ / ٢٠٥ - مصف ١ / ١٠٤ - فخر ١ / ٤٨٧ - نشر ٢ / ٢٢٢ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٨ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٢٤ من السورة .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ١ / ٢١٢ - اصح بحر ١ / ٣٨٤ - تب ١ / ٤٥٠ ، ٤٥٢ - جامع ٢ / ١١٩ - كشف ١ / ٩٣ - مع ١ / ٢٠٥ .	الحارث بن أبي ربيعة - ابن عباس - مجاهد - قتادة .	( ٢ ) فَاَمِتْهُ <sup>(١)</sup>			
اعن ١ / ٢١٢ - بحر ١ / ٣٨٤ - جامع ٢ / ١١٩ - كشف ١ / ٩٣ - مع ١ / ٧٨ .	أبو	( ٣ ) فَمِتْهُ			
مع ١ / ٧٨ .	يحيى بن وثاب	( ٤ ) فَاَمِتْهُ			
اعن ١٤٨ - بحر ١ / ٢١٢ - كشف ١ / ٣٨٤ - مع ١ / ٩٣ - مع ١ / ٢٠٥ - مع ١ / ١٠٤ .	الطبري - ابن محسن	( ١ ) أَطْرَه ( بِالْإِدْغَامِ )	أُضْطَرُّه <sup>(٢)</sup>	١٢٦	٣٩٤
اعن ١ / ٢١٢ - اصح بحر ١ / ٣٨٤ - جامع ٢ / ١١٩ - كشف ١ / ٩٣ - مع ١ / ١٤٧ - مع ١ / ٧٨ .	الحارث بن أبي ربيعة - ابن عباس - مجاهد - قتادة .	( ٢ ) اضْطَرُّه ( بِالْأَمْرِ )			

(١) وردت مضبوطة في إعراب التنجاس بضم الميم وهو تصحيف من المحقق .

الحاف التفصلا = الف ؛ الإعراب للتنجاس = اعن ؛ الإسلام للكسري = اصح ؛ البحر المحيط = بحر ؛ النبد للطبري = تب ؛ التيسير لعدلي = بحر .  
تفسير الطبري - طبر ؛ تفسير الفرطلي = جامع ؛ الحجة لابن حاليه = جعل ؛ الحجة لأبي زرع = حيز ؛ السعة لابن مجاهد = سعة ؛ الفيت لتفصاقي = فيت ؛  
الكشاف للزعروري = كشاف ؛ الكنف للقيسي = كنف ؛ الجمع للطبري = مع ؛ المختب لأبي جني = مع ؛ المعنى للأخفش = معن ؛ المعنى للقرطبي = معن ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ الشر لابن الجوزي = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
اعن ٢١٢ / ١ - بحر ٣٨٤ / ١ - جامع ١١٩ / ٢ - كشاف ٩٣ / ١ - معف ٧٨ / ١ .	أبيّ	٣ ( تضطره			
اصح ١٣٧ / ١ - بحر ٣٨٤ / ١ - كشاف ٩٣ / ١ - معف ٧٨ / ١ .	يحيى بن وثاب	٤ ( اضطره			
أبو عمرو - الدوري - ورش .	غيث ١٤١ .	الإمالة	أَنَارِ	١٢٦	٣٩٥
أبو عمرو - أبو جعفر - ورش .	اتف ١٤٣ .	وبيس	وَبَيْسَ	١٢٦	٣٩٦
أبي - عبدالله بن مسعود اعن ٢١٣ / ١ - بحر ٣٨٨ / ١ - طبر ٦٤ / ٣ - جامع ١٢٦ / ٢ - صح ١٠٨ / ١ - معف ٧٨ / ١ .	أبيّ	ويقولان <sup>(١)</sup> ربنا تقبل	رَبَّنَا تَقَبَّلْ	١٢٧	٣٩٧
الحسن - ابن عباس - عوف الأعرابي .	اتف ١٤٨ - بحر ٣٨٨ / ١ - كشاف ٩٤ / ١ .	مُسْلِمِينَ	مُسْلِمِينَ	١٢٨	٣٩٨

(١) في الأمالي الشجرية (٥٦ / ١) : يقولان .

ملل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريه	المصدر
٣٩٩	١٢٨	وَأَرْنَا	(١) وَأَرْنَا <sup>(١)</sup>	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن محسن - أبو شبيب - مجاهد - السوسي - أبو حاتم - عمر بن عبد العزيز - قتادة - السدي - رويس - روح .	اتف ١٤٨ - اصن ١ / ٢١٣ - مع ١ / ٣٧ - ١ / ٤٦٦ - سمر ٧٦ - طبر ٣ / ٧٨ - جامع ٢ / ١٢٧ - حبل ٧٨ - حز ١١٤ - سبعة ١٧٠ - غيث ١٣٨ - كشف ١ / ٩٤ - مع ١ / ٢٠٩ - فخر ١ / ٤٨٧ - نشر ٢ / ٢٢٢ .
			(٢) باختلاس كسرة الراء <sup>(٢)</sup>	أبو عمرو - اليزيدي	اتف ١٤٨ - بحر ١ / ٣٩٠ - سمر ٧٦ - جامع ٢ / ١٢٨ - حبل ٧٨ - حز ١١٤ - سبعة ١٧٠ - غيث ١٣٨ - كشف ١ / ٩٤ - مع ١ / ٢٠٩ - فخر ١ / ٤٨٧ - نشر ٢ / ٢٢٢ .
		(٣) وأرهم		عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٣٩٠ - كشف ١ / ٩٤ - معف ١ / ٧٩ .
٤٠٠	١٢٨	مناسكهم		عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٣٩٠ - كشف ١ / ٩٤ - معف ١ / ٧٩ .

(١) في العنوان ورقة ٤٨ : وكذلك أرنه، وأرنا حيث وقعا .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٨ .

الحذف المضاعف - اتف : الإعراب للنحاس « هن : الإسماء للمكبري » اصع : البحر المحيط - بحر : التبيان للطوسي - لب : التيسير للداني - سمر : تفسير الطبري - طبر : تفسير الطبري - جامع : الحجة لأبي حنيفة - حبل : الحجة لأبي زرعة - حز : السبعة لأن مجاهد - سبعة : اثبت للصفاي - غيث : الكشف للزعرري - كشف : الكشف للقيسي - كشف : الجمع للطبري - مع : المنسوب لأن جني - مع : المعاني للأخفش - معش : المعاني للقراء - معف : تفسير الرازي - فخر : الفخر لأن الجزري - نشر .

معجم القراءات القرآنية

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
بحر ١ / ٣٩١ .	عبدالله بن مسعود	وتب عليهم	وَتَبَّ عَلَيْهِمْ	١٢٨	٤٠١
بحر ١ / ٣٩٢ - جامع ٢ / ١٣١ .	أبو	وابعث في آخرهم	وَأَبْعَثْ فِيهِمْ	١٢٩	٤٠٢
الف ١٢٣ .	حزرة - يعقوب .	عليهم	عَلَيْهِمْ	١٢٩	٤٠٣
الف ١٣٦ - مع ١ / ١٠٩ .	أبو عمرو - السوسي - ابن عيص	(١) ويملنهم	وَيَمْلِنُهُمْ	١٢٩	٤٠٤
١ نف ١٣٦ .	أبو عمرو - السوسي	(٢) باختلاس الحركة			
يسر ٧٦ ، ٧٧ .	هشام	(١) إبراهيم	إِبْرَاهِيمَ	١٣٠	٤٠٥
يسر ٧٦ ، ٧٧ .	ابن ذكوان	(٢) بالوجهين <sup>(١)</sup>			
غيث ١٤١ .	أبو عمرو - حزرة - الكسائي - ورش .	الإمالة	الْإِمَالَةَ	١٣٠	٤٠٦
الف ١٤٨ - اصح ١ / ٣٨ - بحر ١ / ٣٩٨ - تب ١ / ٤٨٤ - يسر ٧٧ - طبر ٣ / ٩٦ - جامع ٢ / ١٣٥ - حبل ٨٩ - حمز ١١٥ - سبعة ١٧١ - غيث ١٣٨ - كشاف ١ / ٩٥ - مع ١ / ٢١٣ - فخر ١ / ٤٩٧ - نشر ٢ / ٢٢٢ .	نافع - ابن عامر - أبو جعفر - الذماري - شريح .	(١) وأوصى <sup>(٢)</sup>	وَوَصَّى	١٣٢	٤٠٧

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٢٤ من السورة .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ٢ ) بالإمالة	حزة - الكسائي - ورش - خلف .	اثف ١٤٨ - غيث ١٤٠ .
			( ٣ ) بالتقليل	الأزرق	اثف ١٤٨ .
			( ٤ ) فَوْصَى	ابن مسعود	كشف ٢٦٥ / ١ . ٢٦٦ .
٤٠٨	١٣٢	وَيَعْقُوبُ	ويعقوب	اسماعيل بن عبدالله الحكي - عمرو بن قائد الأسواري - الضرير .	بحر ٣٩٩ / ١ - جامع ١٣٥ / ٢ - كشاف ٩٥ / ١ - فخر ٤٩٨ / ١ .
٤٠٩	١٣٢	يَنبِيَّ	أَنْ يَا بَنِيَّ	أبي - ابن مسعود - الضحاك	بحر ٣٩٩ / ١ - جامع ١٣٦ / ٢ - كشاف ٩٥ / ١ - مع ٨٠ / ١ - فخر ٤٩٨ / ١ .
٤١٠	١٣٢	أَصْحَفٍ	( ١ ) الإمالة  ( ٢ ) التقليل	حزة - الكسائي - ورش .  الأزرق	اثف ١٤٨ - غيث ١٤٠ .  اثف ١٤٨ .
٤١١	١٣٣	شَهِدَاءُ إِذْ	( ١ ) تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - رويس - اليزيدي - ابن محيصن .	اثف ١٤٨ - غيث ١٣٨ .

الحذف المتصل - اثف : الإعراب للتحاسن - ابن : الإسلا - للكسائي - اصح : البحر المحيط - بصر : التبيان للطوسي - تب : التيسير للذاني - بصر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لأبي خالويه - حجل : الحجة لأبي زرعه - حيز : السجدة لابن جبراد - صفة : القيث للصفاطي - فث :  
الكشاف للزمخشري - كشاف : الكشاف لنفسه - كشف : المجموع للطبرسي - مع : المحب لابن جني - مع : المعاني للأخفش - معن : المعاني للفراء - معن :  
تفسير الرازي - فخر : النشر لابن الخزوي - نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسلة
اسم ١ / ٣٨ .	-	( ٢ ) تخلص الحمزة الثانية ياء			
بحر ١ / ٤٠١ - كشف ٩٦ / ١	-	حضر	حَضَرَ	١٣٣	٤١٢
اسم ١ / ٣٨ .	-	يعقوب الموت	يَعْقُوبُ الْمَوْتُ	١٣٣	٤١٣
اتف ١٤٨ - اسم ٢١٩ / ١ - اسم ١ / ٣٨ - بحر ١ / ٤٠٢ - جامع ١٣٨ / ٢ - طبر ٣ / ٩٩ - كشف ١ / ٩٦ - مع ١ / ١١٢ - مع ١ / ٨٢ .	ابن عباس - الحسن - ابن يمر - أبو رجاء - عاصم الجحدري .	( ١ ) وإله أبيك إبراهيم	وَالِلَهُ أَبَا بَكْ إِبْرَاهِيمَ	١٣٣	٤١٤
بحر ١ / ٤٠٢ - كشف ٩٦ / ١ - فخر ٥٠٠ / ١	أبي	( ٢ ) وإله إبراهيم			
غيث ١٤١ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	نَصَرَتِي	١٣٥	٤١٥
بحر ١ / ٤٠٦ - طبر ٣ / ١٠٣ - جامع ١٣٩ / ٢ - كشف ٩٦ / ١ - فخر ٥٠٢ / ١	ابن هرمز - الأعرج - ابن أبي عجلة .	ملة	مِلَّةٌ	١٣٥	٤١٦
غيث ١٤١ .	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	( ١ ) الإمالة	مُؤْمِنٌ	١٣٦	٤١٧

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ٢ ) التقليل	الأزرق	اتف ١٤٨ .
٤١٨	١٣٦	عِيسَى	( ١ ) الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٤٦ .
			( ٢ ) التقليل	الأزرق	اتف ١٤٨ .
٤١٩	١٣٦	النَّبِيُّونَ	النَّبِيُّونَ	نافع - ورش	اتف ١٣٨ - غيث ١٣٩ .
٤٢٠	١٣٧	يَمِثِلُ مِائَةً أَمْتَمْتُ	( ١ ) بما أمتم <sup>(١)</sup>	ابن عباس - عبدالله ابن مسعود - ابن مجاهد .	امع ١ / ٣٩ - بحر ١ / ٤٠٩ - كشاف ١ / ٩٧ - مع ١ / ١١٣ .
			( ٢ ) بالذي أمتم	أبي - ابن عباس	بحر ١ / ٤٠٩ - ناب ١ / ٤٨٤ - طبر ٣ / ١١٤ - جامع ٢ / ١٤٢ - كشاف ١ / ٩٧ .
٤٢١	١٣٧	وَهُوَ	وَهُوَ	-	غيث ١٣٩ .
٤٢٢	١٣٨	صِبْغَةَ اللَّهِ	صِبْغَةُ اللَّهِ	ابن هرمز - الأعرج - ابن أبي عبيدة .	بحر ١ / ٤١١ - مع ١ / ٨٣ .
٤٢٣	١٣٨	وَنَحْنُ لَهُ	إدغام النون في اللام	أبو عمرو	اتف ١٤٨ .

(١) ونظر المعنى ١ / ١٥٣ .

أخاف الفصلا - اتف : الإعراب للنحاس - امن : الإسماء للمكسري = امع : البحر المحيط = بحر : التبيان للطبرسي = اب : التيسير للذلي = بحر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي = جامع : الحجة لأين حاله = حجل : الحجة لأين زوجه = حيز : السجدة لأين مجاهد = سجة : الفيت للصفالسي = غيث :  
الكشاف للزغدي - كشاف : الكشاف للقيسي = كشاف : الجميع للطبرسي = مع : المنحطب لأين جني = مع : المعاني للأخفش = معش : المعاني للقرء = معف :  
تفسير الرازي - فخر : النشر لأين الجزري - نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٤٢٤	١٣٩	أَحْجَاجُونَا	(١) أَحْجَاجُونَا	زيد بن ثابت - الحسن - الأعمش - ابن عيسى - الطوسي .	انف ١٤٨ - امن ٢١٩ / ١ - بحر ٤١٢ / ١ - جامع ١٤٥ / ٢ - كشاف ٩٨ / ١ - مش ١٥٠ / ١ .
			(٢) أَحْجَاجُونَا	-	امن ٢١٩ / ١ - يحرر ٤١٢ / ١ - جامع ١٤٥ / ٢ .
٤٢٥	١٤٠	أَمْ يَقُولُونَ	أَمْ يَقُولُونَ <sup>(١)</sup>	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - أبو جعفر - يعقوب .	انف ١٤٩ - امن ٢١٩ / ١ - مع ٣٩ / ١ - بحر ٤١٤ / ١ - تب ٨٨٨ / ١ - ٧٧ - طبر ١٢٢ / ٣ - جامع ١٤٦ / ٢ - ٨٩ - حجر ١١٥ - سبعة ١٧١ - غيث ١٣٩ - كشاف ٩٨ / ١ - كشاف ٢٦٦ / ١ - مع ٢٢٠ / ١ - نخر ٥٠٦ / ١ - نصر ٢٢٣ / ٢ .
٤٢٦		فَصَرَّى	الإمالة	حزرة - الكساوي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٤١ .
٤٢٧		قُلْ أَأَنْتُمْ	الوقف بالسكت على اللام مع تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية أو تحقيقها	حزرة	انف ١٤٩ .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٤٢٨	١٤٠	هَاتَمٌ	(١) تسهيل الهزمة الثانية وإدخال ألف بينهما	أبو عمرو - قالون - هشام - ابن عبدان - أبو جعفر .	اتف ١٤٩ - غيث ١٣٩ .
			(٢) تسهيل الهزمة الثانية دون إدخال ألف بينهما	ابن كثير - ورش - الأصمعي - روس - الأزرق .	اتف ١٤٩ - غيث ١٣٩ .
			(٣) إبدال الثانية ألفاً فتتمدّ طويلاً مع سكون النون	ورش - الأزرق .	اتف ١٤٩ - غيث ١٣٩ .
			(٤) بالتحقيق وإدخال ألف بينهما <sup>(١)</sup>	هشام - الجمال .	اتف ١٤٩ - غيث ١٣٩ .
٤٢٩	١٤٢	النَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو .	غيث ١٤٣ .
٤٣٠	١٤٢	مَآوَاهُمْ	(١) الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش - خلف .	اتف ١٤٩ - غيث ١٤٣ .
			(٢) التقليل	الأزرق .	اتف ١٤٩ .

(١) وقال في البحر: القول في القراءات في: أأنتم كهو في قوله أنذرتهم - الآية رقم ٦ من نفس السورة (بحر ١ / ٤١٤) .

أخاف الضلّاء - اتف : الإعراب للنحاس - امن : الإملاء للمكبري - اسمع : البحر المحيط - بحر : التبيان للطبرسي - تب : التيسير للذلي - يسر : تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن عاتق - حجل : الحجة لأبي زرع - حجز : السبعة لأبي جهماد - سبعة : القيت للصفاقي - غيث : الكشف للزعرري - كشف : الكشف للبرقي - كشف : المجمع للطبرسي - مع : المحاسب لابن جني - مع : المعاني للأغشش - معش : المعاني للقرطبي - صف : تفسير الرازي - صف : النشر لابن الجوزي - نشر .



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٤٩ - غيث ١٤٢ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - رويس .	( ١ ) يشاء ولي ( بتحقيق الأولى وإبدال الثانية واوًا خالصة مكسورة )	يَسَاءَ لَكَ	١٤٢	٤٣١
اتف ١٤٩ - غيث ١٤٢ -	نافع - ابن كثير - أبو عمرو .	( ٢ ) التسهيل كالياء			
		( ٣ ) في الوقف :			
اتف ١٤٩ .	جزء	أ - بالتسهيل كالياء ب - بالتسهيل كالواو . ج - بالتحقيق			
اتف ١٢٣ - غيث ١٤٢ .	قتيل - رويس - ابن عيصم - الشيبوي .	( ١ ) سراط	صِرَاط	١٤٢	٤٣٢
اتف ١٢٣ - غيث ١٤٢ .	جزء - المطوعي - خلف .	( ٢ ) اشمام الصاد الزاي <sup>(١)</sup>			
غيث ١٤٣ .	أبو عمرو	الإمالة	النَّاسِ	١٤٣	٤٣٣
اعن ٢٢٠ - بحر ٤٢٤ / ١ - جامع ١٥٧ / ٢ .	الزهري	إِلَّا لِيَعْلَمَ	إِلَّا لِيَعْلَمَ	١٤٣	٤٣٤
بحر ٤٢٥ / ١ - كناف ١٠٠ / ١ .	ابن أبي إسحاق	عَفِيهِ	عَفِيهِ	١٤٣	٤٣٥

(١) وانظر ما سبق في الآيتين ٦ ، ٧ من سورة الفاتحة .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٤٣٦	١٤٣	لَكَبِيرَةٌ	لكبيرة	اليزيدي	اتف ١٤٩ - بحر ١ / ٤٢٥ - كشاف ١ / ١٠٠ .
٤٣٧	١٤٣	هَدَى اللَّهُ	الإمالة في حالة الوقف على ( هدى )	حمزة - الكسائي - ورش .	غيت ١٤٣ .
٤٣٨	١٤٣	لِيُضَيِّعَ	لِيُضَيِّعَ	الضحاك	بحر ١ / ٤٢٦ - كشاف ١ / ١٠٠ .
٤٣٩	١٤٣	بِالنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيت ١٤٣ .
٤٤٠	١٤٣	لَرَّءَوْفٌ	( ١ ) لَرَّءَوْفٌ <sup>(١)</sup>	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - عاصم - أبو بكر - خلف - يعقوب - اليزيدي - المطوعي .	اتف ١٤٩ - اعين ١ / ٢٢٠ - بحر ١ / ٤٢٧ - تب ٢ / ٥ - ١٧٢ - طبر ٣ / ١٧٢ - جامع ٢ / ١٥٨ - حجل ٨٩ ، ٩٠ - حيز ١١٦ - سبعة ١٧١ - غيت ١٤٢ - كشف ١ / ٢٦٦ - مع ١ / ٢٢٣ - فخر ٢ / ١٣ - نشر ٢ / ٢٢٣ .
			( ٢ ) لَرُوفٌ ( بغير همز )	أبو جعفر بن الفعفاع	اتف ١٤٩ - بحر ١ / ٤٢٧ - جامع ٢ / ١٥٨ - مع ١ / ٢٢٣ .

(١) في العنوان : حيث وقع أبو عمرو والكوفيون سوى حفص ( ورقة ٤٩ ) .

أخلاف الضلاء - اتف : الإعراب للتحاسن - اعين : الإمالة للمعكزي - اصح : البحر المحيط - بحر : التبيان للطوسي - تب : التيسير للذاني - بحر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير الفرطني - جامع : الحجة لابن خالويه - حجل : الحجة لأي روم - حيز : السبعة لابن مجاهد - سبعة : التبت لنفسه قاسي - غيت :  
الكشاف للزهرشي - كشاف : الكشف للقيسي - كشف : الجميع للطبرسي - مع : الحشبه لابن جني - مع : المعاني للأخفش - معش : المعاني للفراء - معف :  
تفسير الرازي - فخر : النشر لابن الجزري - نشر .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارء	المصدر
			٣ ( لرووف	الزهرى	مع ١ / ١١٤ .
			٤ ( التسهيل بين بين عند الوقف	حمزة	اتف ١٥٠ .
			٥ ( لورف	-	اصح ١ / ٤٠ .
			٦ ( لراف	-	امعن ١ / ٢٢٠ .
٤٤١	١٤٤	تَرَى	١ ( الإمامة	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	اتف ١٥٠ - غيث ١٤٣ .
			٢ ( التقليل	الازرق	اتف ١٥٠ .
٤٤٢	١٤٤	تَرَضَّيْهَا	١ ( الإمامة	حمزة - الكسائي - ورش - خلف .	اتف ١٥٠ - غيث ١٤٣ .
٤٤٣	١٤٤	شَطَرُ الْمَسْجِدِ	تلقاء المسجد	عبدالله بن مسعود - أبي ابن كعب .	بحر ١ / ٤٢٩ - فخر ١٦ / ٢ .
٤٤٤	١٤٤	شَطَرُهُ	١ ( قِيلَهُ	عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٤٣٠ .
			٢ ( تلقاه	ابن أبي حنبله	بحر ١ / ٤٣٠ .
٤٤٥	١٤٤	عَمَّا يَمْلُؤُونَ	١ ( عَمَّا يَمْلُؤُونَ <sup>(١)</sup>	ابن عامر - حمزة - الكسائي - أبو جعفر - روح - الأعمش .	اتف ١٥٠ - بحر ١ / ٤٣٠ - تب ٢ / ١٣ - بحر ٧٧ - جامع ٢ / ١٦١ - حيز ١١٦ - غيث ١٤٢ - كشاف ١ / ١٠١ - كشف ١ / ٢٦٨ - فخر ٢ / ٢٣ - نشر ٢ / ٢٢٣ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٤٤٦	١٤٥	يَتَابِعُ قَبْلَتَهُمْ	يتابع قبلتهم	-	بحر ١ / ٤٣٢ - كشف ١٠١ / ١
٤٤٧	١٤٥	مَآجِدًا	الإمالة	حمزة - ابن ذكوان	غيت ١٤٣ .
٤٤٨	١٤٦	أَبْنَاءَهُمْ	( ١ ) تسهيل الهمزة مع المذ ( وفقاً )	حمزة	غيت ١٤٣ .
			( ٢ ) تسهيل الهمزة مع القصر ( وفقاً )	حمزة	غيت ١٤٣ .
٤٤٩	١٤٧	آخِرُ	الحق	علي بن أبي طالب	اعن ١ / ٢٢٢ - امح ٤٠ / ١ - بحر ١ / ٤٣٦ - كشف ١ / ١٠٢ - فخر ٢ / ٢٧ .
٤٥٠	١٤٨	وَلِكُلٍّ رِجْمَةً	( ١ ) ولكل وجهه (١)	ابن عامر	امح ٤٠ / ١ - بحر ١ / ٤٣٧ - طبر ٣ / ١٩٥ - كشف ١ / ١٠٢ - فخر ٢ / ٢٨ .
			( ٢ ) ولكل قيلة	أبى	بحر ١ / ٤٣٧ - كشف ١٠٢ / ١ .
			( ٣ ) ولكل جعلنا قيلة	عبدالله بن مسعود	بحر ١ / ٤٣٧ .

(١) وانظر المعنى ( ١ / ١٨٢ ) ، والأسموني ٢ / ٢١٦ .

الحذف التضياع = انف ؛ الإعراب للتحليل = اعن ؛ الإملاء للمكبري = امح ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطبرسي = تب ؛ التيسير للعراقي = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأبي غنوة = جعل ؛ الحجة لأبي زرع = حمز ؛ السبعة لأبي جهماد = سبعة ؛ الفيت للصفاي = فيث ؛ الكشف للزنجشيري = كشف ؛ المكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لأبي جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقراء = معن ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لأن الجوزي = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٤٥١	١٤٨	مَوْلَاهَا	مَوْلَاهَا <sup>(١)</sup>	ابن عامر - ابن عباس - أبو رجاء - عاصم - أبو بكر - الذماري - شريح - محمد بن علي الباقر .	اتف ١٥٠ - امع ٤٠ / ١ - بحر ٤٣٧ - تب ٢٣ / ٢ - ير ٧٧ - جامع ١٦٤ / ٢ - حجل ٩٠ - حزر ١١٧ - سبعة ١٧١ - غيث ١٤٣ - كشاف ١٠٢ / ١ - كشف ٢٦٧ / ١ - مج ٢٣٠ / ١ - معف ٨٥ / ١ - فخر ٢٧ / ٢ - نشر ٢٢٣ / ٢ .
٤٥٢	١٤٨	أَنْخَرِيَتْ	( ١ ) الترقيق	الأزرق	اتف ١٥٠ .
			( ٢ ) المَذِّ والتوسط	حزة	اتف ١٥٠ .
٤٥٣	١٤٩	وَمِنْ حَيْثُ	ومن حيث	عبدالله بن عمر	بحر ٤٣٩ / ١ .
٤٥٤	١٤٩	عَمَّا تَعْمَلُونَ	يعملون <sup>(٢)</sup>	أبو عمرو - المزيدي - عاصم الجحدري .	اتف ١٥٠ - ير ٧٧ - حزر ١١٧ - غيث ١٤٣ - كشاف ١٠٣ / ١ - كشف ٢٦٨ / ١ - ٢٦٩ - نشر ٢٢٣ / ٢ .
٤٥٥	١٥٠	لِتَلَّا	( ١ ) لِيَلَّا <sup>(٣)</sup>	نافع - الأزرق - ورش - الأعمش .	اتف ١٥٠ - تب ٢٨ / ٢ - حجل ٩٠ - سبعة ١٧١ ، ١٧٢ - غيث ١٤٣ - مج ٢٣١ / ١ - فخر ٣٢ / ٢ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ ، واللسان (ولي) .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

(٣) في العنوان : بياض مفتوحة بعد اللام حيث وقع : ورش (ص ٤٩) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ٢ ) لَيْلًا (وقفاً)	حمزة	آسف ١٥٠ - جمل ٩٠ - كشف ١ / ٣٦٩ .
٤٥٦	١٥٠	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو - الدوري	غيث ١٤٣ .
٤٥٧	١٥٠	جُجَّةٌ	الإمالة ( في حالة الوقف )	الكسائي	غيث ١٤٣ .
٤٥٨	١٥٠	إِلَّا الَّذِينَ	( ١ ) أَلَا الَّذِينَ	ابن عامر - زيد بن علي - ابن زيد - ابن عباس .	بحر ١ / ٤٤١ - جامع ٢ / ١٧٠ - كشف ١ / ١٠٣ - مع ١ / ١١٤ .
			( ٢ ) إِلَى الَّذِينَ	أبو بكر بن مجاهد	بحر ١ / ٤٤١ .
٤٥٩	١٥٢	فَاذْكُرُونِي	فاذكروني	ابن كثير - ابن عيصن - مجاهد .	آسف ١٥٠ - بحر ٨٦ - سبعة ١٩٧ - غيث ١٤٣ - كشف ١ / ٣٣٠ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
٤٦٠	١٥٢	وَلَا تَكْفُرُونِ	( ١ ) وَلَا تَكْفُرُونِي (إثبات الياء في الحاليتين)	يعقوب	آسف ١٥٠ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
			( ٢ ) وَلَا تَكْفُرُونِي (وصلاً) <sup>(١)</sup>	الحسن	آسف ١٥٠ .

(١) وانظر ما سبق عن «فارهون» الآية ٤٠، و«فاتقون» الآية ٤١ من هذه السورة.

الحذف الفصلا - ظف : الإعراب للنحاس = ابن : الإسلا - للمكبري - اسم : البحر المحيط = بحر : التبيان للطوسي = تب : التيسير للداني = بحر : تفسير الطبري = طبر : تفسير الفرطبي = جامع : الحجة لابن عاتق = جمل : الحجة لأبي رزق = حيز : السبعة لابن مجاهد = سبعة : الغيث للصفاطي = غيث : الكشف لأبوشري = كشف : الكشف للبرقي = كشف : الجميع للطبرسي = مع : المحجب لابن جني = مع : المعاني للأغيش = معني : المعاني للفراء = معني : تفسير الرازي = فخر : النشر لابن الجوزي = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٤٥٠ - جامع - ١٧٣ / ٢ .	الضحاك	بأشياء	يَسْتَوِي	١٥٥	٤٦١
تب ٢ / ٤٠ - مج ٢٣٨ / ١ .	الكسائي - الفراء	بإمالة التون من إنا واللام من لله	إِنَّا لِلَّهِ	١٥٦	٤٦٢
غيث ١٤٣ .	الكسائي	بالإمالة ( في حالة الوقف )	رَحْمَةً	١٥٧	٤٦٣
بحر ١ / ٤٥٦ - جامع ١٨٢ / ٢ - كشف ١٠٤ / ١ - مح ١١٥ / ١ - مصنف ٩٥ / ٢ - فخر ٤٥ / ١ .	ابن عباس - ابن سيرين - أبي - عبدالله ابن مسعود - شهر - عطاء - أنس - علي - ميمون .	( ١ ) أَنْ لَا يَطُوفَ	أَنْ يَطُوفَ	١٥٨	٤٦٤
اعن ١ / ٢٢٥ .	-	( ٢ ) أَنْ يَطُوفَ			
اعن ١ / ٢٢٥ - امع ٤١ / ١ - بحر ٤٥٧ / ١ .	ابن عباس - أبو السمال	( ٣ ) أَنْ يَطُوفَ			
بحر ١ / ٤٥٧ - كشف ١٠٤ / ١ .	أبو حنيفة <sup>(١)</sup>	( ٤ ) أَنْ يَطُوفَ			

(١) قال النحاس : ولا نعلم أحدا قرأ بها ( ١ / ٢٢٥ ) .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٤٦٥	١٥٨	تَطَوَّعَ	(١) يَطَوَّعُ <sup>(١)</sup>	حزبة - الكسائي - يعقوب - الأعمش - زيد - رويس .	اتشف ١٥٠ - امعن ٢٢٥ / ١ - امع ٤١ / ١ - بحر ٤٥٨ / ١ - نب ٤١ / ٢ - يسر ٧٧ - طبر ٢٤٧ / ٣ - جامع ١٨٣ / ٢ - حبل ١٨٣ / ٢ - حجز ١١٨ - سبعة ١٧٢ - غيث ١٤٣ - كشاف ١٠٤ / ١ - معف ٩٥ / ١ - فخر ٤٥ / ٢ - نشر ٢٢٣ / ٢ .
			(٢) يَطَوَّعُ	عبدالله بن مسعود	اتف ١٥٠ - بحر ٤٥٨ / ١ - طبر ٢٤٧ / ٣ - كشاف ١٠٤ / ١ - معف ٩٥ / ١ .
٤٦٦	١٥٨	خَيْرًا	بخير	ابن مسعود	بحر ٤٥٨ / ١ - كشاف ١٠٤ / ١ .
٤٦٧	١٥٩	وَالْهَدَى	بالإمالة	حزبة - الكسائي - ورش .	غيث ١٤٦ ، ١٤٥ .
٤٦٨	١٥٩	بَيْنَهُ	بينه	طلحة بن مصرف	امعن ٢٢٥ / ١ - بحر ٤٥٨ / ١ .
٤٦٩	١٥٩	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٤٦ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ ، والتعليق (ع ط و) .

الحذف للضياء - اتف ، الإعراب للحناس - امعن ، الإمالة للمكبري - امع ، البحر المحيط - بحر ، التبيان للطرسي - تب ، التيسير للداني - يسر ، تفسير الطبري - طبر ، تفسير القرطبي - جامع ، الحجة لابن خالويه - حبل ، الحجة لأي زرع - حجز ، السبعة لابن مجاهد - سبعة ، الغيث للصفارسي - غيث ، الكشاف للزخشري - كشاف ، الكشف للقيسي - كشف ، للمجمع للطرسي - مع ، المنتخب لابن جني - مع ، المعاني للأخفش - معش ، المعاني للفراء - معف ، تفسير الرازي - فخر ، النشر لابن الجزري - نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٠ - مع ١٠٩ / ١	ابن عيصن	يلعنهم	يَلْعَنُهُمْ	١٥٩	٤٧٠
اتف ١٥١ .	الأزرق	تغليظ اللام	وَأَصْلَحُوا	١٦٠	٤٧١
اتف ١٥١ - امن ٢٢٦ / ١ - امع ٤٢ / ١ - بحر ٤٦٠ / ١ - نب ٢ / ٥٠ طر ٢٦٣ / ٣ - جامع ١٩٠ / ٢ - غث ١٤٦ كشاف ١٠٥ / ١ - مع ١١٦ / ١ - معف ٩٦ / ١	الحسن	وَالْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعُونَ	وَالْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعِينَ	١٦١	٤٧٢
غث ١٤٦ .	أبو عمرو	بالإمالة	وَالنَّاسِ	١٦١	٤٧٣
اتف ١٥١ - غث ١٤٦ .	أبو عمرو - الكاسي - ابن ذكوان - الصوري - الدوري - ورش	( ١ ) الإمالة	وَالنَّهَارِ	١٦٤	٤٧٤
اتف ١٥١ .	الأزرق	( ٢ ) التقليل			
كشاف ١٠٦ / ١ .	-	وَالْفَلَكَ ( بضمين )	وَالْفَلَكَ	١٦٤	٤٧٥
اتف ١٥١ - غث ١٤٦ .	الكاسي - ورش	( ١ ) بالإمالة	فَأَحْيَا	١٦٤	٤٧٦
اتف ١٥١ .	الأزرق	( ٢ ) بالتقليل			

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٤٧٧	١٦٤	الرَّيْحِ	( ١ ) الرَّيْحُ <sup>(١)</sup>	حزة - الكسائي - الأعمش - خلف .	اتف ١٥١ - بحر ١ / ٤٦٧ - تب ٢ / ٥٤ - يسر ٧٨ - جامع ٢ / ١٩٨ - حبل ٩١ - حجز ١١٨ - سبعة ١٧٣ - غيث ١٤٤ - كشاف ١ / ١٠٦ - كشف ١ / ٢٧٠ ، ٢٧١ - مج ١ / ٢٤٤ - فخر ٢ / ٧٠ - نشر ٢ / ٢٢٣ .
			( ٢ ) الأرواح	حفصة	بحر ١ / ٤٦٧ - جامع ٢ / ١٩٨ .
٤٧٨	١٦٥	يَجْزِيهِمْ	يَجْزِيهِمْ	أبو رجاء العطاردي	بحر ١ / ٤٧٠ - جامع ٢ / ٢٠٤ .
٤٧٩	١٦٥	وَلَوْ يَرَى	( ١ ) الإِمَالَةُ (وقفاً)	حزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش - ابن ذكوان .	اتف ١٥١ - غيث ١٤٦ .
			( ٢ ) الإِمَالَةُ	السوسي	اتف ١٥١ - غيث ١٤٦ .
			( ٣ ) التَّقْلِيلُ	الأزرق	اتف ١٥١ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ .

الحذف الفصلا = اتف ؛ الإعراب للتحمل = ابن ؛ الإمالة للمكبري = اسم ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للنادي = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ المحبة لأبي خالويه = حبل ؛ المحبة لأي زوجه = حمز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ التنبه للمصنفاني = غيث ؛  
الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المنتخب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقراء = معن ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الحزمي = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
اتسف ١٥١ - اصن ١ / ٢٢٧ - امح ١ / ٤٣ - بحر ١ / ٤٧١ - تب ٢ / ٦١ - طبر ٣ / ٣٨٢ - حجز ١١٩ - سبعة ١٧٣ - غيث ١٤٤ - كشاف ١ / ١٠٦ مج ١ / ٢٤٤ - معش ١ / ١٥٣ - فخر ٢ / ٧٤ .	نافع - ابن عامر - يعقوب - الذماري - شريح - أبو جعفر النيرواني - ابن وردان - الحسن - قنادة - شيبه - ابن شبيب - الفضل بن شاذان	(٤) ولو ترى (١)			
امح ١٥١ - امح ١ / ٤٣ - بحر ١ / ٤٧١ - تب ٢ / ٦١ - يسر ٧٨ - جامع ٢ / ٢٠٥ - سبعة ١٧٣ - غيث ١٤٤ كشاف ١ / ١٠٦ - كشف ١ / ٢٧٣ - مج ١ / ٢٤٤ - فخر ٢ / ٧٤ .	ابن عامر - الذماري - شريح .	(١) يَرَوْنَ (٢)	يَرَوْنَ	١٦٥	٤٨٠
بحر ١ / ٤٧١ .	نافع - ابن عامر .	(٢) تَرَوْنَ			
اتسف ١٥١ - اصن ١ / ٢٢٨ - بحر ١ / ٤٧١ - تب ٢ / ٦١ - طبر ٣ / ٢٨٢ - جامع ٢ / ٢٠٥ - مج ١ / ٢٤٤ - معش ١ / ١٥٣ فخر ٢ / ٧٥ - نشر ٢ / ٢٢٤ .	أبو جعفر - يعقوب - الحسن - قنادة - شيبه - سلام .	إِنَّ ... وَإِنْ	أَنَّ ... وَأَنَّ	١٦٥	٤٨١



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١ / ٤٧٩ .	أبو السمال	٢ ( خُطَوَات			
امع ١ / ٤٤ - بحر ١ / ٤٧٩ - جامع ٢ / ٢٠٨ - كشاف ١ / ١٠٧ - مج ١ / ٢٥١ - مج ١ / ١١٧ .	أبو السمال - السجاوندي - عبيد بن عمير .	٣ ( خُطَوَات			
امع ١ / ٤٤ - بحر بحر ١ / ٤٧٩ - جامع ٢ / ٢٠٨ - كشاف ١ / ١٠٧ - مج ١ / ٢٥١ - مج ١ / ١١٧ .	علي - قنادة - الأعمش - سلام - الأعرج - عمرو بن ميمون .	٤ ( خُطَوَات <sup>(١)</sup>			
اتف ١٥٢ - كشاف ١٠٧ / ١ .	الحسن	٥ ( خُطَوَات			
اتف ١٥٢ .	أبو عمرو	١ ( يَأْمُرُكُمْ <sup>(٢)</sup>	رؤس يَأْمُرُكُمْ	١٦٩	٤٨٨
اتف ١٥٢ .	أبو عمرو - ابن عيص .	٢ ( الاختلاس			
اتف ١٥٢ .	الدوري	٣ ( الإشمام			
اتف ١٥٢ .	أبو عمرو - وروش - أبو جعفر .	٤ ( إِيذَالِ الْهَمَزَةِ <sup>(٣)</sup>			

(١) وانظر اللسان (خطا) .

(٢) وانظر المفتي ١ / ٢١٤ .

(٣) وانظر ما سبق في الآية ٦٧ من السورة .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاري	المصدر
٤٨٩	١٧٠	بَلْ تَنبَحُ	بَلْ تَنبَحُ ( بالإدغام )	الكسائي	اتف ١٥٢ - حمز ١٢١ - غيث ١٤٦ .
٤٩٠	١٧٠	ءَابَاءَنَا	١ ( تسهيل الحمزة مع المدّ ) ( وقفاً )	حمزة	غيث ١٤٤ .
			٢ ( تسهيل الحمزة مع القصّر ) ( وقفاً )	حمزة	غيث ١٤٤ .
٤٩١	١٧٠	شَيْئًا	١ ( مدّ ) ( شيئاً )	الأزرق	اتف ١٥٢ .
			٢ ( المدّ مع الوصل )	حمزة	اتف ١٥٢ .
			٣ ( الوقف بالنقل )	-	اتف ١٥٢ .
			٤ ( الوقف بالإدغام <sup>(١)</sup> )	-	اتف ١٥٢ .
٤٩٢	١٧١	وَبَدَأَ	١ ( إسقاط الحمزة )		اتف ١٥٢ .
			٢ ( الوقف بالتسهيل بين بين مع المدّ .	حمزة	اتف ١٥٢ - غيث ١٤٤ .
			٣ ( الوقف بالتسهيل بين بين مع القصّر .	حمزة	اتف ١٥٢ - غيث ١٤٤ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ٤٨ من السورة .

الحباف الضعلاء - اتف : الإصراب للتعالي - امن : الإملاء للمكبري - امح : البحر المحيط - بصر : التبيان للطوسي - لب : التيسير للذاني - يسر : تيسير الطبري - طبر : تفسير المارطبي - جامع : الحجة لأبن خالويه - حجل : الحجة لأبن زرع - حمز : السجدة لأبن مجاهد - مجة : القهقبة للصفائسي - حيث : الكشف للزخشري - كشاف : الكشف للقيسي - كشف : الجمع للطبرسي - مع : المحاسب لأبن جني - مع : المعاني للأخفش - معش : المعاني للقراء - معف : تيسير الرازي - ضفر : النشر لأبن الجزري - نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
امع ٤٤ / ١ - بحر ٤٨٦ / ١ - جامع ٢١٦ / ٢ - كنشاف ١٠٨ / ١ - معف ١٠٢ / ١ - فخر ٨٢ / ٢ -	أبو جعفر	( ١ ) حُرْم	حَرَم	١٧٣	٤٩٣
بحر ٤٨٦ / ١ - فخر ٨٢ / ٢ .	أبو عبد الرحمن السلبي	( ٢ ) حَرَم			
اتف ١٥٢ - بحر ٤٨٦ / ١ - طبر ٣١٨ / ٣ - جامع ٢١٦ / ٢ - مج ٢٥٦ / ١ - معف ١٠٢ / ١ - نشر / ٢ ٢٢٤ .	أبو جعفر بن القعقاع	المَيْتَة	الْمَيْتَة	١٧٣	٤٩٤
امع ٤٤ / ١ - بحر ٤٨٦ / ١ ( وانظر مراجع حرم ) .	ابن أبي عيلة - أبو جعفر - أبو عبد الرحمن السلبي .	المَيْتَة وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنَزِيرِ	الْمَيْتَة وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنَزِيرِ	١٧٣	٤٩٥
اتف ١٥٣ - بحر ٤٩٠ / ١ - تب ٨٣ / ٢ - يسر ٧٨ - جعل ٩٢ - حجز ١٢٠ - سبعة ١٧٤ - غيث ١٤٥ - كشف ٢٧٤ / ١ - مج ٢٥٦ / ١ - فخر ٨٢ / ٢ - نشر ٢٢٥ / ٢ -	نافع - ابن عامر - ابن كثير - الكسائي .	فَمَنْ أَضْطَرَّ	فَمَنْ أَضْطَرَّ	١٧٣	٤٩٦

(١) وانظر تفصيلات أخرى في العنوان ورقة ١٥٠ ، ٥١ .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٤٩٧	١٧٣	أَضْطَرُّ	( ١ ) اَضْطَرُّ	أبو جعفر - أبو السمال	اتنف ١٥٣ - امن ٢٢٩ / ١ - بحر ٤٩٠ / ١ - تب ٢ / ٨٣ - جامع ٢ / ٢٢٥ - مج ١ / ٢٥٦ - فخر ٢ / ٨٢ - نشر ٢ / ٢٢٦ -
			( ٢ ) اَطْرُّ	ابن محسن <sup>(١)</sup>	امن ١ / ٢٢٩ - بحر ٤٩٠ / ١ - جامع ٢ / ٢٢٥ .
٤٩٨	١٧٤	أَنَارَ	الإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري .	غيث ١٤٦ .
٤٩٩	١٧٥	أَنُلْدُنِّي	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٤٦ .
٥٠٠	١٧٧	لَيْسَ آلِيهِ <sup>(٢)</sup>	ليس البر	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - الكسائي - ابن مسعود - أبي - الحسن - الأخرج - أبو حاتم - شيبه - مسلم ابن جندب - ابن محسن - ابن أبي إسحاق - عيسى - شبل .	امن ١ / ٢٣٠ - امع ٤٥ / ١ - بحر ٢ / ٢ - تب ٢ / ٩٤ - بحر ٧٩ - جامع ٢ / ٢٣٨ - حجل ٩٢ - حجاز ١٢٣ - سبعة ١٧٥ - غيث ١٤٦ - كشف ١ / ٢٨١ - مج ١ / ٢٦١ - فخر ٢ / ٩٦ - نشر ٢ / ٢٢٦ .

(١) وانظر إعراب القرآن للتحاسي ٢/١٢٢ : ثم نضطره . وقد ذكر عدم جواز ذلك في القرآن (١ / ٢٢٩) .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٩ ، والمفتي ١ / ١٠٧ .

الحذف الضملاء - وقف ، الإعراب للتحاسي = امن ، الإمالة للمكبري = امع ، البحر المحيط = يحر ، التبيان للطبرسي = تب ، التفسير للذاني = يسر ،  
تفسير الطبري = طبر ، تفسير الفرطني = جامع ، الحجة لابن خالويه = حجل ، الحجة لأبي زرعة = حيز ، السبعة لابن جرير = سبعة ، الغيث للصفاطي = غيث ،  
الكشاف للزهرني = كشف ، الكشاف للقيسي = كشف ، المجمع للطبرسي = مع ، الحشبه لابن جني = مع ، الماني للأخفش = معش ، الماني للقرطبي = معش ،  
تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجوزي = نشر .



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اعن ٢٣٠ / ١ - بحر ٢ / ٢ - نب ٩٩ / ٢ - جناح ٢٣٨ / ٢ - كشاف ١٠٩ / ١ - كشف ٢٨١ / ١ - مج ٢٦١ / ١ - مج ١١٧ / ١ - نخر ٩٦ / ٢ .	أي - ابن مسعود	بَانَ تَوَلَّوْا <sup>(١)</sup>	أَنْ تَوَلَّوْا	١٧٧	٥٠١
انف ١٥٣ - اعن ٢٣٠ / ١ - ١ مع ٤٦ / ١ - بحر ٢ / ٢ - تب ٩٤ / ٢ - يسر ٧٩ - حجز ١٧٣ - غيث ١٤٦ - كشاف ١٠٩ / ١ - كشف ٢٥٦ / ١ - مج ٢٦١ / ١ - نخر ٩٦ / ٢ .	نافع - ابن عامر - الحسن - الضماري - شريح .	( ١ ) وَلَكِنْ الْبَرُّ <sup>(٢)</sup>	وَلَكِنَّ الْبَرَّ	١٧٧	٥٠٢
كشاف ١٠٩ / ١ .	-	( ٢ ) وَلَكِنْ الْبَارُّ			
غيث ١٤٦ .	نافع	النبئين	الْنبِيِّنَ	١٧٧	٥٠٣
غيث ١٤٦ ، ١٤٩ .	حزق - الكسائي - ورش .	الإمالة في حالة الوقف	وَأَتَى ( مرتان )	١٧٧	٥٠٤
غيث ١٤٩ .	حزق - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	أَقْرَبَ	١٧٧	٥٠٥

(١) التصريح ٢٠١ / ١ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥١ والتصريح ٥٥ / ٢ .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٥٠٦	١٧٧	وَالَّذِينَ	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٤٩ .
٥٠٧	١٧٧	وَالْمُؤْمِنَاتِ	والمؤمنين	عبد الله بن مسعود	اعن ٢٣٢ / ١ - بحر ٧ / ٢ - جامع ٢٤٠ / ٢ - كشاف ١١٠ / ١ - فخر ٩٧ / ٢ .
٥٠٨	١٧٧	بِعَهْدِهِمْ	بمهودهم	البحدري	بحر ٧ / ٢ - جامع ٢٤١ / ٢ .
٥٠٩	١٧٧	وَالصَّابِرِينَ	والصابرون	يعقوب - الأعمش - الحسن	بحر ٧ / ٢ - جامع ٢٤٠ / ٢ - كشاف ١٠٩ / ١ - فخر ٩٧ / ٢ .
٥١٠	١٧٧	أَلْبَاسًا	الباساء	أبو عمرو - أبو جعفر	انسف ١٥٤ .
٥١١	١٧٧	أَلْبَاسًا	( ١ ) الباس ( مطلقاً )	الرسبي	غيث ١٤٦ .
			( ٢ ) الباس ( وقفاً )	حمزة	غيث ١٤٦ .
٥١٢	١٧٨	أَلْقَلَّتْ	الإمالة لدى الوقف	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش	غيث ١٤٩ .
٥١٣	١٧٨	أَلْأَنَّى بِالْأَنَّى	الإمالة	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٤٩ .

الحجاب الفضلاء - انف : الإعراب للشمس = امن : الإسلام للمكبري = اصح : البحر المحيط = بهر : التبيان للطبرسي = تب : التيسير للذليل = بمر : تفسير الطبري = طبر : تفسير الفرطلي = جامع : الحجة لابن خالويه = حجل : الحجة لأبي زرعه = حجز : السبعة لابن مجاهد = صفة : الغيث للصفاحسي = غيث : الكشف للزمخشري = كشاف : الكشف للقيسي = كشاف : المجمع للطبرسي = مع : المحب لابن جني = مع : المعاني للأخفش = معش : المعاني للقرافي = معش : تفسير الرازي = فخر : النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
غيت ١٤٩ .	الكساوي	الإمالة في حالة الوقف	رَحْمَةً	١٧٨	٥١٤
غيت ١٤٩ .	حمزة - الكساوي - ورش .	الإمالة	أَعْتَدْتِ	١٧٨	٥١٥
اعن ١ / ٢٣٢ - بحر كشاف ١٥ / ٢ - ١١١ / ١ - فخر ١٠٧ / ٢ .	أبي - أبو الجوزاء - أوس بن عبدالله الربيعي .	الْقَصَص	الْقَصَصِ	١٧٩	٥١٦
اتف ١٥٤ - اعن ٢٣٤ / ١ - بحر ٢٤ / ٢ - غيت ١٤٩ .	حمزة	الإمالة	فَنَ خَافَ	١٨٢	٥١٧
اعن ١٥٤ - اتف ٢٣٤ / ١ - اصح ٤٦ / ١ - بحر ٢٤ / ٢ - ١١١ / ٢ - يسر ٧٩ - طبر ٤٠٥ / ٣ - جامع ٢٦٩ / ٢ - حمز ١٢٤ - سبعة ١٧٦ - غيت ١٤٧ - كشاف ٢٨٢ / ١ - ٢٦٨ / ١ - مع ١١٢ / ٢ - فخر ٢٢٦ / ٢ - نشر	حمزة - الكساوي - عاصم - يعقوب - خلف - الحسن - الأعمش - شعبة .	مَوْصٍ <sup>(١)</sup>	مَوْصٍ	١٨٢	٥١٨
بحر ٢٤ / ٢ - جامع ٢٧٠ / ٢ .	علي	حَيْفًا	جَنَفًا	١٨٢	٥١٩
بحر ١ / ٣٩ .	عبدالله بن مسعود	أَيَّامًا	أَيَّامًا	١٨٤	٥٢٠

(١) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٥٢١	١٨٤	فَعِدَّةٌ	فَعِدَّةٌ	الكسائي	اعن ١ / ٢٣٥ - بحر ٢ / ٣٢ - كشاف ١ / ١١٣ - فخر ٢ / ١١٨ .
٥٢٢	١٨٤	أُخْرٌ	أُخْرٌ متتابعات	أبو	بحر ٢ / ٣٥ - كشاف ١ / ١١٣ - فخر ٢ / ١٢٠ -
٥٢٣	١٨٤	يُطَوَّقُونَهُ	( ١ ) يُطَوَّقُونَهُ	حميد	اعن ١ / ٢٣٦ - بحر ٢ / ٣٥ - جامع ٢ / ٢٨٦ .
			( ٢ ) يُطَوَّقُونَهُ	ابن عباس - عائشة - مجاهد - عكرمة - طاووس - سعيد بن جبير - عطاء - سعيد بن المسيب - أبيوب السخنياني .	اعن ١ / ٢٣٦ - امع ١ / ٤٩ - بحر ٢ / ٣٥ - تب ٢ / ١١٩ - طبر ٣ / ٤١٨ ، ٤٣٠ - جامع ٢ / ٢٨٦ - كشاف ١ / ١١٣ - مع ٢ / ٢٧٢ - مع ١ / ١١٨ - فخر ٢ / ١٢٠ .
			( ٣ ) يُطَوَّقُونَهُ	عائشة - مجاهد - طاووس - عمرو بن دينار	اعن ١ / ٢٣٦ - بحر ٢ / ٣٥ - كشاف ١ / ١١٣ - مع ١ / ١١٨ .

الحذف الضلال - تلف - الإصراب للتماس - اعن - الإملاء للمكبري - امع - البحر المحيط - بحر - التبيان للطوسي - تب - التفسير للذلي - يسر -  
تفسير الطبري - طبر - تفسير الفريسي - جامع - نخبة لابن عاتق - حجل - النخبة لأي زرع - حيز - السعة لأن مجاهد - سعة - الفيت للمصنفين - فبت -  
الكشاف للزمخشري - كشاف - الكشاف للنبي - كشاف - المجمع للطبرسي - مع - المحتسب لابن جي - مع - المعاني للأخفش - معن - المعاني للفراء - معن -  
تفسير الرازي - فخر - النشر لابن الحزري - نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٣٥ - جامع ٢٨٧ / ٢	عكرمة - مجاهد - ابن عباس .	٤ ( يَطِيقُونَهُ )			
بحر ٢ / ٣٥ - مع ١١٨ / ١	ابن عباس	٥ ( يَطِيقُونَهُ )			
جامع ٢ / ٢٨٧ - مع ١١٨ / ١	ابن عباس - مجاهد - عكرمة .	٦ ( يَطِيقُونَهُ ) <sup>(١)</sup>			
اتف ١٥٤ - اعن ٢٣٦ / ١ - اصح ٤٦ / ١ - بحر ٢ / ٣٧ - تب ٢ / ١١٦ - طبر ٤٣٨ / ٣ - جبل ٩٣ - حجز ١٢٤ - سبعة ١٧٦ - غث ١٤٧ - كثف ٢٨٢ / ١ ، ٢٨٣ - مع ٢ / ٢٧٢ - معش ١ / ١٥٨ - فخر ٢ / ١٢١ ، نشر ٢ / ٢٢٦ .	نافع - ابن عامر - ذكوان - أبو جعفر - الحسن - المطوعي .	فِذْيَةُ طَعَامٍ <sup>(٢)</sup>	فِذْيَةُ طَعَامٍ	١٨٤	٥٢٤
اتف ١٥٤ - اعن ٢٣٦ / ١ - اصح ٤٦ / ١ - بحر ٢ / ٣٧ - يسر ٧٩ - طبر ٣ / ٤٤٠ - جامع ٢ / ٢٨٧ - جبل ٩٣ - حجز ١٢٤ - سبعة ١٧٦ - غث ١٤٧ - كثف ٢٨٢ / ١ ، ٢٨٣ - مع ٢ / ٢٧٢ - فخر ٢ / ١٢١ - نشر ٢ / ٢٢٦ .	نافع - ابن عامر - أبو جعفر - هشام - ابن عمر - مجاهد - الحسن - المطوعي .	مساكين <sup>(٣)</sup>	مِسْكِينٍ	١٨٤	٥٢٥

(١) وانظر المسان (طوق) .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٩ .

(٣) وانظر العنوان ورقة ٥٩ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٥٢٦	١٨٤	تَطَوَّعَ	(١) يَطْوَعُ <sup>(١)</sup>	هزة - الكلائي - عيسى بن عمر - يحيى بن وثاب - الأعمش .	اتف ١٥٠ - بحر ٣٨ / ٢ - ٧٧ - جامع ٢ / ٢٩٠ - حجل ٩٠ - غث ١٤٨ - كشاف ١ / ١١٣ - كشف ١ / ٢٩٩ ، ٢٧٠ - مع ٢ / ٢٧٢ .
٥٢٧	١٨٤	وَأَنْ تَصُومُوا	(٢) يَتَطَوَّعُ (١) وَالصَّيَامُ	عبدالله بن مسعود	اتف ١٥٠ . بحر ٣٨ / ٢ - جامع ٢ / ٢٩٠ - كشف ١ / ١١٣ .
٥٢٨	١٨٥	شَهْرُ رَمَضَانَ	(٢) وَالصَّوْمُ (١) شَهْرُ رَمَضَانَ	أبُو	بحر ٣٨ / ٢ . أبو عمرو - عاصم - مجاهد - شهر بن حوشب - الحسن - هارون الأعور - أبو عمارة - حفص .
			(٢) شَهْرُ رَمَضَانَ (١) بِالْإِدْغَامِ	أبو عمرو - الحسن	اتف ١٤٨ - ابن ١ / ٢٣٧ - بحر ٢ / ٣٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٤٩ ، واللسان (طوع) .

الحذف المتصل - اتف ، الإعراب للتحاسن - ابن - الإملاء نمكري - اصح - البحر المنيع - بحر - السبت نظري - تب - اليسير للذي - بحر ،  
تفسير الطبري - طبر - تفسير القرطبي - جامع ، الحجة لأبي حنيفة - حجل ، الحجة لأبي ربيعة - حجاز - السمة لأبي حماد - سبعة ، البيت للمصنفين - غث ،  
الكشاف لبرهان - كشاف ، الكشاف للقيسي - كشف ، الجمع نظري - مع ، المنحجب لأبي جني - مع ، المعاني للأعمش - معش ، المعاني للقرطبي - معش ،  
تفسير الزاوي - فخر - النشر لأبي الحزري - نشر

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			٣ ( الإخفاء	-	اعسن ١ / ٢٣٧ .
			٤ ( شهر رمضان	-	اعسن ١ / ٢٣٧ .
			٥ ( شهر رمضان	-	اعسن ١ / ٢٣٧ .
			٦ ( شهري رمضان <sup>(١)</sup>	-	امع ١ / ٤٨ .
٥٢٩	١٨٥	الْقُرْآنُ	١ ( الْقُرْآنُ <sup>(٢)</sup>	ابن كثير	انف ١٥٤ - يسر ٧٩ - حجز ١٢٥ - غيث ١٨٥ .
			٢ ( القرآن ( وقفاً )	حمزة -	انف ١٥٤ - يسر ٧٩ .
			٣ ( القصص	ورش	غيث ١٨٥ .
٥٣٠	١٨٥	أَهْدَى	الإمالة ( وقفاً )	حمزة - الكاظمي - ورش	غيث ١٤٩ .
٥٣١	١٨٥	فَلْيَصْه	فليصمه	الحسن - الأعرج	اعسن ١ / ٢٣٨ - جامع ٢ / ٢٩٩ .
٥٣٢	١٨٥	الْيُسْر	اليُسْر	أبو جعفر - يحيى بن وثاب - ابن هرمز - عيسى بن عمر .	انف ١٥٤ - بحر ٢ / ٤٢ - جامع ٣٠١ / ٢ كشاف ١ / ١١٤ - مع ٢ / ٢٧٤ .
٥٣٣	١٨٥	الْعُسْر	العُسْر	أبو جعفر - يحيى بن وثاب - ابن هرمز - عيسى بن عمر .	انف ١٥٤ - بحر ٢ / ٤٢ - جامع ٢ / ٣٠١ - كشاف ١ / ١١٤ - مع ٢ / ٢٧٤ .

(١) على الابتداء والخبر .

(٢) في العنوان : القرآن وقرآن بغير همز حيث وقفا : ابن كثير ( ورقة ٥١ ) .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٥٣٤	١٨٥	وَلْيُكَلِّمُوا	وَلْيُكَلِّمُوا <sup>(١)</sup>	أبو عمرو - عاصم - الحسن - قتادة - الأهرج - شعبة - أبو رجاء - أبو عبد الرحمن - ابن أبي إسحاق - الجعفي - يعقوب .	اتف ١٥٤ - ابن ١ / ٢٣٩ - بحر ٤٥ / ٢ - تب ٢ / ١٢٠ - بحر ٧٩ - جامع ٢ / ٣٠٥ - حبل ٩٣ - حجر ١٢٦ - سبعة ١٧٦ - غيث ١٤٨ - كشاف ١ / ١١٤ - كشف ١ / ٢٨٣ - مج ٢ / ٢٧٤ - نشر ٢ / ٢٢٦ .
٥٣٥	١٨٥	وَلْيُكَلِّمُوا	ترقيق الراء	الأزرق	اتف ١٥٤ .
٥٣٦	١٨٥	هَذَنَكَ	( ١ ) الإمالة	حمزة - الكاسي - خلف - ورش .	اتف ١٥٤ - غيث ١٤٩ .
			( ٢ ) التقليل	الأزرق	اتف ١٥٤ .
٥٣٧	١٨٦	الدَّاعِ	( ١ ) الداعي ( وصلأ ووقفأ )	أبو عمرو - نافع - قالون - يعقوب .	اتف ١٥٤ - حجر ١٢٦ - سبعة ١٩٨ - فخر ٢ / ١٣٠ - نشر ٢ / ١٣٧ .
			( ٢ ) الداعي ( وصلأ )	أبو عمرو - ورش - أبو جعفر - قالون .	اتف ١٥٤ - بحر ٨٦ - غيث ١٤٨ - كشاف ١ / ٢٣٣ - نشر ٢ / ٢٣٧ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

الحجاب الفضلاء = اتف ؛ الإعراب للتدليس = ابن ؛ الإمالة للمكبري = اسم ؛ البحر المحيط = بحر ؛ البيان للطبري = تب ؛ التيسير للبدائي = بحر  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حبل ؛ الحجة لأبي زرع = حجر ؛ السمة لابن جاهد = سبعة ؛ التثبت للضعافسي = غيث ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقرطبي = معش ؛  
تفسير الرادي = فخر ؛ النشر لابن الجوزي = نشر .



سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٥٣٨	١٨٦	دَعَانِ	(١) دعاني (وصلًا ووقفًا)	أبو عمرو - نافع - يعقوب	انف ١٥٤ - حيز ١٢٦ - سبعة ١٩٨ - فخر ١٣٠ / ٢ - نشر ١٣٧ / ٢
			(٢) دعاني (وصلًا)	أبو عمرو - ورش - أبو جعفر - قالون	انف ١٥٤ - يسر ٨٦ - غيث ١٤٨ - كشف ٣٣٣ / ١ - نشر ٣٣٧ / ٢
٥٣٩	١٨٦	يَ	يَ	نافع - ورش	انف ١٥٤ - يسر ٨٦ - سبعة ١٩٧ - غيث ١٤٩ - كشف ٣٣٠ / ١
٥٤٠	١٨٦	يُرْشِدُونَ	(١) يُرْشِدُونَ	أبو حيوة - إبراهيم بن أبي عيلة	امع ٤٨ / ١ - بحر ٤٧ / ٢ - كشف ١١٤ / ١ - فخر ١٣٣ / ٢
			(٢) يُرْشِدُونَ	-	بحر ٤٧ / ٢ - معش ١٦٠ / ١ - فخر ١٣٣ / ٢
			(٣) يُرْشِدُونَ	-	امع ٤٨ / ١ - بحر ٤٧ / ٢ - كشف ١١٤ / ١
٥٤١	١٨٧	أَحِلَّ... أَلَفَتْ	أَحِلَّ... الرَّفَتْ	-	بحر ٤٨ / ٢ - كشف ١١٥ / ١ - فخر ١٣٥ / ٢

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٥٤٢	١٨٧	أَرَفْتُ	الرفوث	عبدالله بن مسعود	بحر ٤٨ / ٢ - طبر ٤٨٧ / ٣ - كشاف ١١٥ / ١ - فخر ١٣٥ / ٢ .
٥٤٣	١٨٧	فَالْقَنَ	نقل الهمز	ورش - ابن وردان	اتف ١٥٤ .
٥٤٤	١٨٧	بَشَرُوهُمْ	باشروهته ( بهاء السكت عند الوقف )	يعقوب	اتف ١٥٤ .
٥٤٥	١٨٧	وَابْتَغُوا	١ ) وَابْتَمُوا	الحسن - ابن عباس - معاوية بن قرّة .	بحر ٥٠ / ٢ - طبر ٥٠٨ / ٣ - كشاف ١١٥ / ١ .
			٢ ) وَأَتُوا	الأعمش	بحر ٥٠ / ٢ - كشاف ١١٥ / ١ .
			٣ ) وَابْغُوا	الأعمش	فخر ١٣٧ / ٢ .
٥٤٦	١٨٧	عَكِفُون	عَكِفُون	قتادة	بحر ٥٣ / ٢ .
٥٤٧	١٨٧	فِي الْمَسْجِدِ	في المسجد	جماد - الأعمش	اتف ١٥٤ - بحر ٥٤ / ٢ - كشاف ١١٦ / ١ .
٥٤٨	١٨٧	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٤٩ .

أحرف انضلاء = أفف ؛ الإعراب للتحسين = هه ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيين للطوسي = تب ؛ التيسير للذاني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن حاليه = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حيز ؛ السبعة لابن جماد = سبعة ؛ التلخيص للعلاني = تلخ ؛  
الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشاف للزبيدي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقرطبي = معن ؛  
تفسير القرازي = فخر ؛ النشر لابن الجوزي = نشر .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	التأري	المصدر
٥٤٩	١٨٨	وَتَذَلُّوا	ولا تَذَلُّوا	أبى	اعس ١ / ٢٤١ - بحر ٥٦ / ٣ - طبر ٥٥٢ - مع ١ / ١١٥ . غث ١٤٩ .
٥٥٠	١٨٨	النَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غث ١٤٩ .
٥٥١	١٨٩	عَنِ الْأَمَلَةِ	( ١ ) عَنْ الْأَمَلَةِ ( ينقل الحركه وحذف الهمزه ) .	ورش - ابن عيصن .	انسف ١٥٤ - بحر ٦١ / ٢
			( ٢ ) غَلَّهْلَةً ( يادغام النون في اللام بعد النقل والحذف )		اصح ١ / ٤٩ - بحر ٦١ / ٢
٥٥٢	١٨٩	الْأَمَلَةِ	الإمالة في حالة الوقف	الكسائي	غث ١٥٦
٥٥٣	١٨٩	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غث ١٥٦
٥٥٤	١٨٩	وَالْحَيِّجِ	والحج <sup>(١)</sup>	الحسن - ابن أبي اسحاق	انسف ١٥٥ - اعن ١ / ٢٤١ - بحر ٦٢ / ٢ - جامع ٢ / ٣٤٣ .
٥٥٥	١٨٩	الْبَيُوتِ	البيوت <sup>(٢)</sup>	ابن كثير - الكسائي - ابن عامر - حمزة - نافع <sup>(٣)</sup> - عاصم <sup>(٣)</sup> - أبو عمرو - قالون - الأعشى - أبو بكر يحيى - ابن فليح - هشام - ابن ذكوان - خلف .	انسف ١٥٥ - امع ١ / ٤٩ - بحر ٦٤ / ٢ - تب ٢ / ١٤٠ - يسر ٨٠ - جامع ٢ / ٣٤٦ - حبل ٩٣ - حبل ١٢٧ - سبعة ١٧٨ - غث ١٥٤ - كشف ١ / ٢٨٤ - ٢٨٥ - مع ٢ / ٢٨٣ - فخر ٢ / ١٤٨ - نشر ٢ / ٢٢٦ .

(١) في جميع القرآن . وقرأها بالكسر طلحة بن مصرف في البقرة وآل عمران والفتح في سائر القرآن (بحر ٢ / ٧٢) . وقرأ حمزة والكسائي وحضن عن عاصم بالكسر في آل عمران (فخر ٢ / ١٥٨) .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥١ ، ٥٢ . (٣) في رواية .

ملسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٥٥٦	١٨٩	وَلَنَكِنَّ الْيَبْرُ	ولكن <sup>(١)</sup> البر	نافع - ابن عامر - الذماري - شريح - الحسن .	اتف ١٥٣ - بحر ٦٤ / ٢ - غيث ١٥٤ .
٥٥٧	١٨٩	أَتَقِي	( ١ ) الإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	اتف ١٥٥ . غيث ١٥٦ .
			( ٢ ) التقليل	الأزرق	اتف ١٥٥ .
٥٥٨	١٨٩	وَأَتُوا	وأتوا	ورش - السوسي	غيث ١٥٤ .
٥٥٩	١٩١	وَلَا تَقْتُلُوا	ولا تقتلوا <sup>(٣)</sup>	حمزة - الكسائي - الأعمش - عبد الله .	اتف ١٥٥ - اعن ٢٤٣ / ١ - اصع ٤٩ / ١ - بحر ٦٧ / ٢ - تب ١٤٥ / ٢ - يسر ٨٠ - طبر ٥٦٨ / ٣ - جامع ٣٥٢ / ٢ - حجل ٩٤ - حجز ١٢٨ - سبعة ١٧٩ - غيث ١٥٤ - كشاف ١١٨ / ١ - كشف ٢٨٥ / ١ - مع ٢٨٥ / ٢ - معف ١١٦ / ١ - فخر ١٥٠ / ٢ - نشر ٢٢٦ / ٢ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥١ .

الحذف المضاد = اقف ؛ الإعراب للتحسين = اعن ؛ الإمالة للمكبري = اصع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيين للطبري = تب ؛ التيسر للذاري = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن عاتق = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ التوفيق للصانقي = غيث ؛ الكشف للزمخشري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبري = مع ؛ المحاسب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معاني ؛ المعاني لقراء = معاني ؛ تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٥٦٠	١٩١	حَتَّى يُقْتَلُوا	حتى يقتلوكم (١)	حمزة - الكسائي - الأعمش - عبدالله .	انظر مراجع : دولا تقاتلوكم .
٥٦١	١٩١	فَإِنْ قَتَلْتُمْ	فإن قتلوكم (٢)	حمزة - الكسائي - الأعمش - عبدالله .	انظر مراجع : دولا تقاتلوكم .
٥٦٢	١٩١	الْكُفْرَيْنِ	١ ( الإمامة	أبو عمرو - الكسائي - ابن ذكوان - الصوري - الدوري رويس - ورش .	اتف ١٥٥ - غيث ١٥٦ .
			٢ ( التظليل	الأزرق	اتف ١٥٥ .
٥٦٣	١٩٤	وَالْحَرُمَاتُ	والحرمات	الحسن	اتف ١٥٥ - اصن ١ / ٢٤٣ - بحر ٢ / ٦٩ .
٥٦٤	١٩٤	أَعْتَدْنِي (مرتان)	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٥٦ .
٥٦٥	١٩٥	أَتَهْلِكُ	الإمالة ( في حالة الوقف )	الكسائي	غيث ١٥٦ .
٥٦٦	١٩٦	وَأَعْمُوا	وأقيموا	علقمة - عبدالله بن مسعود	بحر ٧٢ / ٢ - طبر ٤ / ٧ - جامع ٢ / ٣٦٩ - كشاف ١ / ١١٩ - فخر ٢ / ١٥٥ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٥٦٧	١٩٦	الْحَيِّجُ ( ٣ مَرَات ) وَالْعُمَرُ	الْحَيِّجُ وَالْعُمَرُ	الحسن <sup>(١)</sup>	أثف ١٥٥ .
٥٦٨	١٩٦			الحسن - الشعبي - علي - ابن عباس - ابن مسعود - زيد بن ثابت - ابن عمر - أبو حيوة .	أثف ١٥٥ - اعسن ١ / ٢٤٢ - امع ١ / ٥٠ - بحر ٢ / ٧٧ - تب ٢ / ١٥٤ - جامع ٢ / ٣٦٩ - طبر ٤ / ١١ - كشاف ١ / ١٢٠ - فخر ٢ / ١٥٨ .
٥٦٩	١٩٦	عَلَّمَ	( ١ ) إِلَى الْبَيْتِ	عبدالله بن مسعود - علقمة .	طبر ٤ / ١١ .
			( ٢ ) إِلَى الْبَيْتِ لَهُ	عبدالله بن مسعود - علقمة	بحر ٢ / ٧٢ - جامع ٢ / ٣٦٩ - معف ١ / ١١٧ .
٥٧٠	١٩٦	مِنْ أَهْدَيْ <sup>ط</sup>	مِنْ أَهْدَيْ <sup>(٢)</sup>	الزهري - ابن هرمز - مجاهد .	امع ١ / ٥٠ - بحر ٢ / ٧٤ - كشاف ١ / ١٢٠ .
٥٧١	١٩٦	أَذَى	الإِمَالَةُ ( لَدَى الْوَقْفِ )	خمزة - الكساقي - ورش .	غيث ١٥٦ .
٥٧٢	١٩٦	رَأْسِهِ	( ١ ) رَأْسِهِ ( بِإِيْذَالِ الْهَمْزَةِ أَلْفًا )	أبو عمرو - السوسي	أثف ١٥٥ - غيث ١٥٥ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٨٩ من السورة .

(٢) وانظر التهذيب (هدى) . وزاد في اللسان (هدى) : الأعرج .

أضاف الضلا - أثف : الإهراء للنحاس = امع : الإسلام للمكبري = امع : البحر المحيط = بحر : التبيان للطبري = تب : تفسير للذلي = بحر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي = جامع : الحجة لأبي حنبله = حجل : الحجة لأبي زرع = حجل : السعة لأبي مجاهد = حجة : الغيث للصفارسي = غيث :  
الكناف للزغشري = كشاف : الكشاف للقبسي = كشف : الجمع للطبري = مع : المنتخب لأبي جني = مع : المعاني للأخفش = معن : المعاني للفراء = معف :  
تفسير الرازي - فخر : النشر لأبي الخزري = نشر

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
آسف ١٥٥ .	حزق - أبو جعفر	( ٢ ) راسه ( وقفاً )			
بحر ٧٦ / ٢ - كشاف ١٢١ / ١ .	الحسن - الزهري .	أَوْتُسِّكْ	١٩٦	٥٧٣	
امع ٥٠ / ١ - بحر ٧٨ / ٢ .		فَصِيَامٌ	١٩٦	٥٧٤	
كشاف ١٢١ / ١ .	أبنا	فَصِيَامٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مُتَابِعَاتٍ	فَصِيَامٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ	١٩٦	٥٧٥
امع ٥٠ / ١ - بحر ٧٩ / ٢ - جامع ٤٠١ / ٢ - كشاف ١٢١ / ١ - فخر ١٦٤ / ٢ .	زيد بن علي - ابن أبي عيلة	وَسَبْعَةٌ	وَسَبْعَةٌ	١٩٦	٥٧٦
غيت ١٥٦ .	الكاسي	الإمالة في حالة الوقف	كَامِلَةٌ	١٩٦	٥٧٧
بحر ٨٨ / ٢ - تب ١٣٢ / ٢ - معف ١١٤ / ١ .	ابن مسعود - الأعمش	رَفُوتٌ	وَقَتْ	١٩٧	٥٧٨
آسف ١٣٥ - امع ٢٤٥ / ١ - امع ٥٠ / ١ - بحر ٨٨ / ٢ - جامع ٤٠٨ / ٢ - كشاف ١٢٢ / ١ - مع ٢٩٢ / ٢ .	عاصم - أبو جعفر يزيد بن القفحاق - الحسن .	( ١ ) فَلَارِفَتْ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ <sup>(١)</sup>	فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالٌ	١٩٧	٥٧٩

(١) وانظر الميزان ورقة ٥٢ .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			( ٢ ) فلا رِفْثٌ ولا فُسُوقٌ ولا جدالٌ	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن عيصم - اليزيدي - مجاهد .	الف ١٣٥ - اعن ٢٤٥ / ١ - بحر ٥٠ / ١ - ثب ١٦٢ / ٢ - طبر ٣٥ / ٤ - جامع ٤٠٨ / ٢ - حجل ٩٤ - حيز ١٢٩ - سبعة ١٨٠ - غيث ١٥٥ - كشف ١٢٢ / ١ - ٢٨٥ / ١ - ٢٨٦ - مج ٢٩٢ / ٢ - معف ١٢٠ / ١ - فخر ١٦٨ / ٢ .
			( ٣ ) فلا رِفْثاً ولا فُسُوقاً ولا جدالاً	أبو رجاء المطاردي	بحر ٨٨ / ٢ .
			( ٤ ) فلا رِفْثٌ ولا فُسُوقٌ ولا جدالٌ	أبو رجاء المطاردي	جامع ٤٠٨ / ٢ .
٥٨٠	١٩٧	الْتَفَوُّنُ	( ١ ) الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكساوي - خلف - ودرش .	١ تف ١٥٥ - غيث ١٥٦ .
			( ٢ ) التقليل	أبو عمرو - الأزرق	اتف ١٥٥ .

الحجاب الفضلاء - الف : الإعراب للنحاس - اعن : الإسماعيل المكنزي - امع : البحر المحيط - بحر : التبيان للطبرسي - ثب : التيسير للداني - طبر : تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لأبن خالويه - حجل : الحجة لأبن زرع - حيز : السعة لأبن مجاهد - سبعة : الفتح للمصنف - غيث : انكشاف للزغندي - كشف : كشف للقرسي - كشف : المجمع للطبرسي - مع : الحبيب لأبن جني - مع : المعاني للأخفش - معن : المعاني للقراء - معف : تفسير شراري - فخر : النشر لأبن الجوزي - فخر .



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسلة
١ تف ١٥٥ - يسر ٨٦ - سبعة ١٩٨ - غيث ١٥٥ - كشاف ٣٣٣ / ١ - فخر ١٧٢ / ٢ - نشر ٢٣٧ / ٢ .	أبو عمرو - أبو جعفر .	( ١ ) وَاَتَقُونِي ( وصلًا )	وَأَتَقُونِي	١٩٧	٥٨١
اتف ١٥٥ - نشر ٢٣٧ / ٢ .	يعقوب	( ٢ ) وَاَتَقُونِي ( وصلًا ووقفًا )			
بحر ٩٤ / ٢ - طبر ١٦٦ ، ١٦٥ / ٤ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، كشاف ١٢٣ / ١ - فخر ١٧٢ / ٢ .	طلحة بن عمرو - عطاء - وكيع - عكرمة - ابن مسعود - ابن الزبير - ابن عجل	فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ فِي مَوَاسِمِ الْحَجِّ	فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ	١٩٨	٥٨٢
١ تف ١٥٥ - غيث ١٥٦ .	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	( ١ ) الإِمَالَة	هَذِكُرْ	١٩٨	٥٨٣
اتف ١٥٥ .	الأزرق	( ٢ ) التقليل			
اصح ٥١ / ١ - بحر ١٠١ ، ١٠٠ / ٢ - جامع ٤٢٨ / ٢ - فخر ١٧٩ / ٢ - صح ١١٩ / ١ .	ابن جبير	( ١ ) النَّاسِي	النَّاسُ	١٩٩	٥٨٤
بحر ١٠١ ، ١٠٠ / ٢ - كشاف ١٧٤ / ١ - فخر ١٧٩ / ٢ .	ابن جبير	( ٢ ) النَّاسِ			
اتف ١٥٥ - اعين ٢٤٧ / ١ - يسر ٢٠ .	أبو عمرو - يعقوب	مَنَابِئُكُمْ	مَنَابِئُكُمْ	٢٠٠	٥٨٥

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٥٨٦	٢٠٠	أَبَاءُكُمْ	١ ( أَبَاكُمْ	محمد بن كعب القرظي	بحر ١٠٣ / ٢ .
			٢ ( أَبَاكُمْ	محمد بن كعب القرظي	بحر ١٠٣ / ٢ .
٥٨٧	٢٠٠	ذِكْرًا	١ ( التَّخِيمِ	ورش	غيث ١٥٥ .
			٢ ( التَّرْقِيقِ	ورش	غيث ١٥٥ .
٥٨٨	٢٠٠	النَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٥٦ .
٥٨٩	٢٠٠ ٢٠١	الَّذِينَ	الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٥٦ .
٥٩٠	٢٠١	مِنْ خَلْقٍ	إخفاء النون عند الحفاء	-	اتف ١٥٥ .
٥٩١	٢٠١	النَّارِ	الإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري	غيث ١٥٦ .
٥٩٢	٢٠٣	فَلَا تَمُوتْ عَلَيْهِ (مَرَّتَانِ)	فلا اثم عليه (بوصل الالف)	سالم بن عبدالله - الزُّمَيْل بن جبرول .	بحر ١١١ / ٢ - جامع ١٤ / ٣ - مع ١٢٠ / ١ .
٥٩٣	٢٠٣	لِمَنْ آتَى	لمن اتقى الله	عبدالله بن مسعود	بحر ١١٣ / ٢ - طبر ٢٢١ / ٤ .
٥٩٤	٢٠٣	آتَى	الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٦٠ .

الحذف: الضملاء - انف - الإعراب: للجناس = امن - الإملاء: للمكثري = اصع - البحر: المحيط - بحر - التبيان: للطوسي - تب - التيسير: للداني - يسير -  
تيسير: الطبري - طبر - تيسير: القرطبي - جامع - الحجة: لأين حالويه - حجل - الحجة: لأين روعة - حيز - السبعة: لأين مجاهد - سبعة - لقيت: للصفارسي - حيث -  
الكتف: للرحمسي - كتف - الكتف: للفيسي - كتف - التجميع: للطبرسي - مع - الحنك: لأين جي - مع - الماني: للأعشى - معش - الماني: للفراء - معش -  
تعب: الزمري - فخر - المستر: لأين الخوري - نشر .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٥٩٥	٢٠٤	الَّذِينَ	الإمالة	حزرة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غث ١٦٠ .
٥٩٦	٢٠٤	وَيَشْهَدُ اللَّهُ	١ ( وَيَشْهَدُ اللَّهُ	ابن محيصن - الحسن - أبو حيوة - ابن عباس .	اعن ١٥٥ - ٢٤٩ / ١ - امع ٥٢ / ١ - بحر ١١٤ / ٢ - تب ١٧٩ / ٢ - طبر ٢٣٤ / ٤ - جامع ١٥ / ٣ - كنشاف ١٢٧ / ١ - معف ١٢٣ / ١ - فخر ١٨٩ / ٢
			٢ ( والله يشهد	ابن عباس	جامع ١٥ / ٣ .
			٣ ( ويستشهد الله	أبي - ابن مسعود	بحر ١١٤ / ٢ - جامع ١٥ / ٣ - كنشاف ١٢٧ / ١ .
٥٩٧	٢٠٤	وَهُوَ	وَهُوَ	الكسائي - قالون - عاصم الجحدري .	غث ١٥٦ .
٥٩٨	٢٠٥	سَعَى	الإمالة	حزرة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غث ١٦٠ .
٥٩٩	٢٠٥	وَيَبْلُكَ الْحَرَّتَ وَالنَّسْلَ	١ ( وَيَبْلُكَ ...	أبو	اعن ٢٥٠ / ١ - بحر ١١٦ / ٢ - جامع ١٧ / ٣ .
			٢ ( وَيَبْلُكَ ...	ابن كثير - الحسن - قتادة	اعن ٢٥٠ / ١ - بحر ١١٦ / ٢ - طبر ٢٤٣ / ٤ - جامع ١٧ / ٣ .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
اتف ١٥٥، ١٥٦ - اعن ٢٥٠ / ١ - امع ٥٢ / ١ - بحر ١١٦ - كشاف ١ / ١٢٧ .	أبو عمرو - ابن كثير - ابن عيصن - الحسن - ابن أبي إسحاق - أبو حيوة .	٣ وَيَتْلُكُ الْحَرْثُ وَالنَّسْلُ			
٥٢ / ١ - امع ١١٦ / ٢ - بحر ٢٤٣ / ٤ - طبر ١٧ / ٣ - جامع ١٢٧ / ١ - كشاف ١٢١ / ١ - مع ١٢٤ / ١ - معف ١٩٠ / ٢ - فخر	أبو عمرو - الحسن - أبي بن كعب - ابن أبي إسحاق - أبو حيوة - ابن عيصن - عبد الوارث .	٤ وَيَتْلُكُ <sup>(١)</sup> الْحَرْثُ وَالنَّسْلُ			
بحر ١١٦ / ٢ - فخر ١٩٠ / ٢ .	الحسن	٥ وَيَتْلُكُ الْحَرْثُ وَالنَّسْلُ			
غيث ١٥٦ .	الكسائي - هشام	الإشمام	قِيلَ	٢٠٦	٦٠٠
غيث ١٦٠ .	أبو عمرو	الإمالة	أَلْتَأَنَسَ	٢٠٧	٦٠١
اتف ١٥٦ - امع ٥٢ / ١ - بحر ١١٩ - حجل ٩٤ ، ٩٥ - حجز ١٢٩ - سبعة ١٨٠ - غيث ١٦٠ .	الكسائي - ورش	١ ( الإمالة <sup>(٢)</sup> )	عَرَضَاتِ	٢٠٧	٦٠٢

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ .

(١) وانظر اللسان (هلك) .

الحام الفضلاء - اتف : الإعراب للنحاس - امن : الإملاء للكثيري - امع : البحر المحيط - بحر : التبيان للوطسي - لب : التيسير لنداني - بحر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لأبن خالويه - حجل : الحجة لأبن زرع - حجز : السمة لأبن مجاهد - سبعة : الغيث للصفاطي - غيث :  
الكشاف للزجاجري - كشاف : الكشاف للقيسي - كشف : الجميع للطبرسي - مع : المحاسب لأبن جني - مع : المعاني للأخفش - معش : المعاني للقرطبي - معف :  
تفسير الرازي - فخر : النشر لأبن الجزري - نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
امع ٥٢ / ١ - بحر ١١٩ / ٢ - حجل ٩٥ - سفة ١٨٠ - كشف ٢٨٨ / ١ .	حزة	( ٢ ) الوقف بالتاء			
اتف ١٥٦ - بحر ١١٩ / ٢ - سفة ١٨٠ - غث ١٦١ .	الكسائي - نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عاصم - عاصم .	( ٣ ) الوقف بالهاء			
غث ١٥٦ .	نافع - ابن كثير - ابن عاصم - الذمماري - شريح .	( ١ ) رَوْفٌ	رَوْفٌ	٢٠٧	٦٠٣
اتف ١٤٩ ، ١٥٦ .	أبو جعفر	( ٢ ) التسهيل <sup>(١)</sup>			
امع ١٥٦ - بحر ١٢٢ / ٢ - ب ١٨٥ / ٢ - يسر ٨٠ - طير ٢٥٢ / ٤ - حجل ٩٥ - حجز ١٣٠ - سفة ١٨٠ - غث ١٥٦ - كشف ١٢٧ / ١ - كشف ٢٨٧ / ١ - مع ٣٠٢ / ٢ - فخر ١٩٣ / ٢ - نشر ٢٢٧ / ٢ -	نافع - ابن كثير - الكسائي - أبو جعفر - ابن عيصن - الأعرج - شبة - شبل .	( ١ ) السُّم <sup>(٢)</sup>	السُّم	٢٠٨	٦٠٤
امع ٥٢ / ١ - كشف ١٢٧ / ١ - فخر ١٩٣ / ٢ -	الأعمش	( ٢ ) السُّم			

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٤٣ من السورة .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، واللسان ( سلم ) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٦٠٥	٢٠٨	كَافَّةً	الإمالة	الكثاني	غيت ١٦٠ .
٦٠٦	٢٠٨	خُطَوَاتٍ	( ١ ) خُطَوَاتٍ	نافع - أبو عمرو - حزرة - البرقي - أبو ربيعه - خلف .	اتف ١٥٢ - بحر ١٢٢ / ٧ - غيت ١٥٦ .
			( ٢ ) خُطَوَاتٍ (٢)	الحسن	اتف ١٥٢ .
٦٠٧	٢٠٩	فَإِنْ زَلَلْتُمْ	زَلَلْتُمْ	أبو السمال المدني	بحر ١٢٣ / ٢ - جامع ٢٤ / ٣ - كشاف ١٢٧ / ١ - مع ١٢٢ / ١ - فخر ١٩٥ / ٢ .
٦٠٨	٢٠٩	عَنِ زُحَمٍ	ففور رحيم	-	جامع ٢٤ / ٣ .
٦٠٩	٢١٠	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ظُلُمَ مِنَ الظَّالِمِينَ وَالْمَلَائِكَةُ	( ١ ) يَا أَيُّهَا اللَّهُ وَالْمَلَائِكَةُ في ظلال من العمام	عبدالله بن مسعود	امسن ٢٥٢ / ١ - بحر ١٢٥ / ٢ - جامع ٢٥ / ٣ - مع ١٢٤ / ١ - فخر ١٩٩ / ٢ .

(٢) وانظر ما سبق في الآية ١٦٨ من السورة .

الحذف للضياء = اتف ؛ الإعراب للتحاسن = امن ؛ الإسماء للمعبري = امح ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التفسير للذبي = يسر ؛  
تفسير للطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن عثارة = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حيزر ؛ النسخة لابن جماعة = نسخة ؛ الغيت للصفارسي = غيت ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبري = مع ؛ الحاسب لأبي جني = مع ؛ المعنى للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛  
تقسيم الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجوزي = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			( ٢ ) يَأْتِيهِمْ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ	أبو جعفر - الحسن - أبو حيوة .	انف ١٥٦ - اعن ٢٥١ / ١ - امح ٥٣ / ١ - بحر ١٢٥ / ٢ تب ١٨٨ / ٢ - طبر ٢٦١ / ٤ - جامع ٢٥ / ٣ - مع ٢٠٣ / ٢ معش ١٧٠ / ١ - معف ١٢٤ / ١ - نشر ٢٢٧ / ٢
			( ٣ ) فِي ظِلَالٍ	قتادة - ابي - عبدالله بن مسعود - الضحاك - عاصم - أبو جعفر - يزيد بن القطاع .	اعن ٢٥١ / ١ - امح ٥٣ / ١ - بحر ١٢٥ / ٢ طبر ٢٦١ / ٤ - جامع ٢٥ / ٣ - كشاف ١٢٧ / ١ - مع ١٢٢ / ١ - فخر ١٩٩ / ٢
			( ٣ ) فِي ظُلَلٍ ( بترقيق اللام )	الأزرق	انف ١٥٦ .
٦١٠	٢١٠	وَالْمَلَائِكَةُ	( ١ ) تسهيل الهمزة حالة الوقف مع المدّ	حزة	غيث ١٥٧ .
			( ٢ ) تسهيل الهمزة حالة الوقف مع القصّر	حزة	غيث ١٥٧ .
			( ٣ ) الإمامة	الكسائي	غيث ١٦٠ .
٦١١	٢١٠	وَقَضَى الْأَمْرَ	( ١ ) وقضاء الأمر	معاذ بن جبل	بحر ١٢٥ / ٢ - كشاف ١٢٨ / ١ - فخر ١٩٩ / ٢

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) وقضاه الأمر	-	بحر ١٢٥ / ٢
			(٣) وقضي الأمور	يحيى بن يعمر	بحر ١٢٥ / ٢ - جامع ٢٦ / ٣
٦١٢	٢١٠	تَرْجِعُ	(١) تَرْجِعُ <sup>(١)</sup>	ابن عامر - حمزة - الكسائي - خلف - يعقوب	انف ١٥٦ - بحر ١٢٥ / ٢ - تب ١٨٨ / ٢ - يسر ٨٠ - جامع ٢٦ / ٣ - حجل ٩٥ - حمز ١٣١ - سبعة ١٨١ - غيث ١٥٧ - كشاف ١٢٨ / ١ - كشف ٢٨٩ / ١ - مج ٣٠٣ / ٢
			(٢) يَرْجِعُ <sup>(٢)</sup>	يعقوب	بحر ١٢٥ / ٢ - كشاف ١٢٨ / ١
			(٣) يَرْجِعُ	نافع - خارجة	بحر ١٢٥ / ٢ - كشاف ١٢٨ / ١
٦١٣	٢١١	مَلَّ	(١) إِسْلَ	أبو عمرو <sup>(٣)</sup> - ابن عباس	بحر ١٢٦ / ٢ - يسر ١٩٠ / ٢ - تب جامع ٢٧ / ٣ - فسر ٢٠١ / ٢

- (١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، وفيه : يفتح التاء وكسر الجيم حيث وقع : ابن عامر والأخوان .  
 (٢) في السطر ٢٥ ( ١٢٥ / ٢ ) من البحر وردت كلمة « بالتاء » وهو تصحيف صحته بالياء . وفي السطر ٢٦ وردت عبارة : « وباني السبعة بالياء » وهو تصحيف صحته بالتاء .  
 (٣) في رواية . أما التحقيق فهو أنه فرق بين الاستئناف والاتصال ب«واو أو فاء» . ففي الأول يفتح همز وفي الثاني يهمل (فخر ٢٠١ / ٢) .

أشرف الفضلاء - « انف » : الإعراب للنحاس - « ابن » : الإسلام للمكبري - « اسم » : البحر المحيط - « بحر » : التبيان للطبري - « تب » : التيسير للداني - « يسر » : تفسير الطبري - « طبر » : تفسير القرطبي - « جامع » : الحجة لابن خالويه - « حجل » : الحجة لأبي زرعة - « حمز » : السبعة لابن مجاهد - « سبعة » : التمثيل للصفصافي - « غيث » : الكشف للزهري - « كشاف » : الكشف للقيسي - « كشف » : الجمع للطبري - « مج » : المحاسب لابن جني - « مع » : المعاني للأفش - « معش » : المعاني لفراء - « معش » : تفسير الرازي - « فخر » : النشر لابن الجوزي - « نشر » .



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ١٢٦ / ٢ - نب ١٩٠ / ٢ - جامع ٢٧ / ٣ .	-	إِسْلُ			
غيت ١٦٠ .	الكسائي	الإمالة	بَيِّنَةٌ	٢١١	٦١٤
بحر ١٢٨ / ٢ - كشاف ١٢٨ / ١ - فخر ٢٠١ / ٢ .	-	ومن يُبَدِّل (بالتخفيف)	وَمَنْ يُبَدِّلْ	٢١١	٦١٥
غيت ١٦٠ .	حزرة - ابن ذكوان	الإمالة	جَاءَتْهُ	٢١١	٦١٦
اتف ١٥٦ - اعين ٢٥٣ / ١ - بحر ١٢٩ / ٢ - جامع ٢٨ / ٣ - كشاف ١٢٨ / ١ - معنف ١٣١ / ١ - فخر ٢٠٢ / ٢ .	بجاهد - ابن عيصن - حميد بن قيس - أبو حيوة .	( ١ ) رُئِنَ ... الحياة	رُئِنَ ... الْحَيَاةُ	٢١٢	٦١٧
بحر ١٢٩ / ٢ - جامع ٢٨ / ٣ .	ابن أبي عجلة	( ٢ ) رُئِنَتْ .. الحياة			
غيت ١٦٠ .	حزرة - أبو عمرو - الكسائي - ورش .	الإمالة	الدُّنْيَا	٢١٢	٦١٨
غيت ١٦٠ .	الكسائي	الإمالة	أَقْرَبَئِمَةٍ	٢١٢	٦١٩
بحر ١٣٥ / ٢ - جامع ٣١ / ٣ .	أبي بن كعب	البشر	النَّاسُ	٢١٣	٦٢٠

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٦٢١	٢١٣	وَحِدَةً	بالإمالة ( لدى الوقف )	الكساوي	غيث ١٦٠ .
٦٢٢	٢١٣	وَحِدَةً	واحدة فاختلفوا	عبدالله بن مسعود	بحر ١٣٥ / ٢ - طبر ٢٧٥ / ٤ - ٢٧٨ - كشاف ١ / ١٢٩ - فخر ٢٠٥ / ٧ .
٦٢٣	٢١٣	أَلَيْسَ	التيثين	نافع	غيث ١٥٧ .
٦٢٤	٢١٣	لِيَحْكُرَ	( ١ ) لِيُحْكَمَ	أبو جعفر - عاصم المجحدري	اتف ١٥٦ - ١ عن ٢٥٤ / ١ - بحر ١٣٦ / ٢ - تب ١٩٣ / ٢ - جامع ٣٢ / ٣ - مع ٢ / ٣٠٦ - نشر ٢ / ٢٢٧ .
			( ٢ ) لَنُحْكَمَ	عاصم المجحدري	بحر ١٣٦ / ٢ .
٦٢٥	٢١٣	أَنَاسٍ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٦٠ .
٦٢٦	٢١٣	جَاءَهُمْ	الإمالة	حمزة - ابن ذكوان	غيث ١٦٠ .
٦٢٧	٢١٣	فَهَدَىٰ اللَّهُ	الإمالة ( في حالة الوقف )	حمزة - الكساوي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٦٠ .

الحذف للفضلا - اتف ١ الإعراب للنحاس - امن ١ الإملاء للمكبري - سمع ١ البحر المحيط - بحر ١ التبدل للطوسي - تب ١ التيسير للداني - يسر ١  
تفسير الطبري - طبر ١ تفسير القرطبي - جامع ١ الحجة لابن عثيمين - حجل ١ الحجة لأبي زرع - حيز ١ البينة لابن ماجه - ميلة ١ القيث للصفاقي - قيث ١  
الكتاف للزعري - كشاف ١ الكتف للقيسي - كشف ١ الجمع للطوسي - مع ١ المحجب لابن جني - مع ١ المعاني للأخفش - معش ١ المعاني للقرطبي - معش ١  
تفسير الرازي - فخر ١ النقر لابن الجوزي - نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٦٢٨	٢١٣	لِمَا اَخْتَلَفُوا فِيهِ	لما اختلفوا عنه	عبدالله بن مسعود	جامع ٣ / ٣٣ - طبر ٢٨٥ / ٤
٦٢٩	٢١٣	مِنَ الْحَقِّ	من الإسلام	عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ١٣٨
٦٣٠	٢١٣	بِأَذْنِهِ	( ١ ) التحقيق ( وفقاً )	حزة	غيث ١٥٧
			( ٢ ) التسهيل ( وفقاً )	حزة	غيث ١٥٧
٦٣١	٢١٣	مَنْ يَسْأَلْ لَكَ	( ١ ) إبدال الهمزة الثانية واوا مكسورة	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - رويس	١ نف ١٥٦ - غيث ١٥٧
			( ٢ ) تسهيل الهمزة الثانية كالياء	نافع - ابن كثير - أبو عمرو	١ نف ١٥٦ - غيث ١٥٧
٦٣٢	٢١٣	صِرَاطٍ	( ١ ) سراط	قتيل - رويس	١ نف ١٥٦ - غيث ١٥٧
			( ٢ ) الإشمام <sup>(١)</sup> زايأ	حزة - خلف	١ نف ١٥٦ - غيث ١٥٧
٦٣٣	٢١٤	أَلْبَاسًا	الباساء ( بالإبدال )	الموسوي	غيث ١٥٧
٦٣٤	٢١٤	وَزُلْزِلُوا	وزلزلوا ثم زلزلوا	عبدالله بن مسعود	بحر ٢ / ١٤٠ - جامع ٣ / ٣٥ - معجم ١ / ١٣٢

(١) وانظر ما سبق في الأيتين ٦، ٧ من سورة الفاتحة

مسلّس	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٦٣٥	٢١٤	حَتَّى يَقُولَ	(١) حَتَّى يَقُولَ <sup>(١)</sup>	نافع - الكسائي <sup>(٢)</sup> - جماد - ابن عيصن - شبة - الأعرج -	اتف ١٥٦ - أصم ٢٥٥ / ١ - اصح ٥٣ / ١ - بحر ١٤٠ / ٢ - تب ١٩٨ / ٢ - يسر ٨٠ - طبر ٢٩٠ / ٤ - جامع ٣٤ / ٣ ، ٣٥ - حبل ٩٥ ، ٩٦ - حيز ١٣١ - سبعة ١٨١ - غيث ١٥٧ - كشاف ١ / ١٣٠ - كنف ٢٨٩ / ١ - ٢٩١ - مج ٢ / ٣٠٧ - مف ١ / ١٣٢ - فخر ٢ / ٢١٠ - نشر ٢ / ٢٢٧ -
			(٢) ويقول	عبدالله بن مسعود - الأعمش -	بحر ٢ / ١٤٠ - جامع ٣ / ٣٥ - مف ١ / ١٣٢ -
		عَنِّي	(١) الإِمَالَة	حزة - الكسائي - أبو عمرو - خلف - الأعمش - ووش -	اتف ١٥٧ - غيث ١٦٠ -
			(٢) التقليل	الأزرق	اتف ١٥٧ -

(١) وانظر المتن ورقة ٥٢ ، والأشموزي ٣ / ٢٩٩ ، والنفى ١ / ١١٣ ، وحاشية الخطري ٢ / ١١٤ ، وشرح الكافية ٢ / ١١٢ ،  
والأمالي الشجرية ١ / ٣٧٤ ، والتصريح ٢ / ٢٣٧ .

(٢) ثم رجع عنها .

أخلاف النضلاء - ألف ، الإصراف للتماس - هـ ، الإملاء للمكبري - اصح ، البحر المحيط - بحر ، التبيان للطوسي - تب ، التيسير للذاني - يسر ،  
تفسير الطبري - طبر ، تفسير القرطبي - جامع ، الحجة لابن خالويه - حبل ، الحجة لأبي زرع - حيز ، السبعة لابن جماد - سبعة ، البهت للصفارسي - غيث ،  
الكشاف للزحري - كشاف ، الكشف للقيسي - كشف ، الجمع للطبري - مع ، المحتب لابن جني - مع ، المعاني للأعمش - معش ، المعاني للقراد - مف ،  
تفسير الرازي - فخر ، النشر لابن الجزري - نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارء	المصدر
٦٣٧	٢١٥	وَالْيَتَمَّى	الإمالة	حمزة - الكسائي -	غيت ١٦٠ .
٦٣٨	٢١٥	وَمَا تَفْعَلُوا	وما يفعلوا	علي بن أبي طالب	بحر ١٤٣ / ٢ - جامع ٣٧ / ٣ .
٦٣٩	٢١٦	كُتِبَ الْقِتَالُ	كُتِبَ .. الْقِتَالُ	-	بحر ١٤٣ / ٢ .
٦٤٠	٢١٦	الْقِتَالُ	الْقَتْلُ	-	جامع ٣٨ / ٣ .
٦٤١	٢١٦	كُرَّة	كُرَّة	معاذ بن مسلم - السمي .	امسح ٥٤ / ١ - بحر ١٤٣ / ٢ - طبر ٢٩٧ / ٤ - فخر ٢١٤ / ٢ .
٦٤٢	٢١٦	عَصَى (مَرْتَان)	١ (الإمالة	حزة - الكسائي - أبو همزة - ورش - خلف - الأعمش .	١ نف ١٥٧ - غيت ١٦٠ .
			٢ (التقليل	الأزرق - المدوري .	اتف ١٥٧ .
٦٤٣	٢١٧	يَسْأَلُونَكَ	ويألونك	الأعرج	اصن ٢٥٨ / ١ .
٦٤٤	٢١٧	تَقَالِ	١ ( عن قتال	عبدالله بن مسعود - الربيع - ابن عباس - الأعمش - عكرمة .	اصن ٢٥٧ / ١ - بحر ١٤٥ / ٢ - معف ١٤١ / ١ - فخر ٢١٦ / ٢ .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			٢ ( قتل )	عكرمة - عبدالله بن مسعود	اعن ٢٥٧ / ١ - بحر ١٤٥ / ٢ - طبر ٣٠٠ / ٤ - جامع ٤٤ / ٣ - كشاف ١٣٠ / ١ -
			٣ ( قتال )	الأعرج	امع ٥٤ / ١ - بحر ١٤٥ / ٢ - جامع ٤٤ / ٣ -
٦٤٥	٢١٧	قَتَلَ	قَتَلَ	عكرمة - ابن مسعود	اعن ٢٥٧ / ١ - بحر ١٤٥ / ٢ - جامع ٤٤ / ٣ - كشاف ١٣٠ / ١ -
٦٤٦	٢١٧	وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ	والمسجد الحرام	-	بحر ١٤٧ / ٢ -
٦٤٧	٢١٧	وَمِنَ الرَّجَالِ	توقيع الرءاء	ورش	غيث ١٥٧ -
٦٤٨	٢١٧	حَبِطَتْ	حبطت	الحسن - أبو السمال	بحر ١٥١ / ٢ -
٦٤٩	٢١٧	الْإِمَامَةِ	الإمالة	حزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٦٠ -
٦٥٠	٢١٧	الْأَنْبِيَاءِ	الإمالة	أبو عمرو - ورش -	غيث ١٦٠ -

الحرف المضاعف = انف ؛ الإعراب للنحاس = احن ؛ الإمالة للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛ تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خلدون = حجل ؛ الحجة لأبي زرع = حجز ؛ السيرة لابن جاهد = سيرة ؛ التبت للصفاسي = غيث ؛ الكشاف للزمخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبري = مع ؛ المحجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معف ؛ تفسير طرازي = فخر ؛ البشر لابن الجوزي = بشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٧ .	أبو عمرو - ابن كثير - الكسائي - يعقوب - ابن عيصن - الحسن - اليزيدي .	الوقف بالهاء	رَحِمَتْ	٢١٨	٦٥١
امن ١ / ٧٦٠ - مع ١ / ٥٥ بحر ٢ / ١٥٨ ، ١٥٧ - تب ٢ / ٢١٢ - يسر ٨٠ - طبر ٤ / ٣٢٨ - جامع ٣ / ٦٠ - حجل ٩٦ - حجز ١٣٢ - سبعة ١٨٢ - غيث ١٦١ - كشاف ١ / ١٣٣ - كشف ١ / ٢٩١ ، ٢٩٢ - مج ٢ / ٣١٤ - فخر ٢ / ٢٢٥ - نشر ٢ / ٢٢٧ .	حمزة - الكسائي - عبدالله بن مسعود	كثير <sup>(١)</sup>	كَبِيرٌ	٢١٩	٦٥٢
غيث ١٦٤ .	أبو عمرو	الإمالة	لِلنَّاسِ	٢١٩	٦٥٣
بحر ٢ / ١٥٨ - جامع ٣ / ٦٠ .	عبدالله بن مسعود	( ١ ) أكثر	أَكْبَرُ	٢١٩	٦٥٤
بحر ٢ / ١٥٨ - كشاف ١ / ١٣٣ .	أبي	( ٢ ) أقرب			

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٦٥٥	٢١٩	الْعَفْوُ	الْعَفْوُ <sup>(١)</sup>	أبو عمرو - ابن كثير - اليزيدي - الحسن - قتادة - عاصم الجحدري - ابن أبي اسحق .	اتف ١٥٧ - اصن ١ / ٢٦٠ - امع ١ / ٥٥ - بحر ٢ / ١٥٩ - تب ٢ / ٧١٢ - ير ٨٠ - طبر ٤ / ٣٤٦ ، ٣٤٧ - جامع ٣ / ٦١ - حجل ٩٦ - حجز ١٣٣ - سبعة ١٨٢ - غيث ١٦١ - كشاف ١ / ١٣٣ - كشف ١ / ٢٩٢ ، ٢٩٣ - مع ٢ / ٣١٤ - فخر ٢ / ٢٢٦ - نشر ٢ / ٢٢٧ .
٦٥٦	٢٢٠	الَّذِينَ	الإمالة	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٦٤ .
٦٥٧	٢٢٠	الَّذِينَ	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٦٤ .
٦٥٨	٢٢٠	إِصْلَاحَ لَّهُمْ	إصلاح إليهم	طاووس	بحر ٢ / ١٦١ - كشاف ١ / ١٣٣ - مع ١ / ١٢٢ .
٦٥٩	٢٢٠	فَأَخْرَجْنَاكَ	١ ( الوقف بالتحقيق	حمزة	اتف ١٥٧ .
			٢ ( الوقف بالتسهيل كالياء	حمزة	اتف ١٥٧ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، وشرح المفصل ٣ / ١٤٩ ، والأشعوني ١ / ١٦٠ ، والمغني ٢ / ٥ ، والأمالي الشجرية ٢ / ١٧١ .

أخفاف المضاعف - اتف - الإعراب لشعاس - امن - الإسلاء للمكزي - امع - البحر المحيط - بحر - البيان للطوسي - تب - التيسر للاداني - بنر -  
نفسر - نظري - طبر - تفسير القرطبي - جامع - الحجة لابن خالويه - حجل - الحجة لأي زوجه - حجز - السبعة لابن عماد - سبعة - الغيث للصفهسي - غيث -  
الكشاف للزمخشري - كشاف - الكشاف للنبيسي - كتب - المجمع للطبرسي - مع - الحجب لابن جني - مع - المعاني للأعشى - معش - المعاني للقرءاء - معف -  
نفسر الرازي - فخر - البشر لابن الجزري - نشر .



ملل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٦٦٠	٢٢٠	سَاءَ	الإمالة	حزة - ابن ذكوان	غيث ١٦٤ .
٦٦١	٢٢٠	لَاَعْتَكُرْ	( ١ ) لَفَتَكُمُ تسهيل الهمزة وصلًا ووقفًا )	اليزي - أبو ربيعة	اتف ١٥٧ - بحر ٢ / ١٦٣ - بحر ٨٠ - كشاف ١ / ١٣٣ - غيث ١٦١ .
			( ٢ ) لَمَتَكُم	اليزيدي	اتف ١٥٧ .
			( ٣ ) الوقف بتسهيل الهمزة وتحقيقها	حزة	اتف ١٥٧ .
٦٦٢	٢٢١	وَلَا تَنكِحُوا الْمُشْرِكِينَ	ولا تُنكِحُوا المشركات	الأعمش	اعن ١ / ٢٦١ - بحر ٢ / ١٦٣ - طبر ٤ / ٣٧٠ - جامع ٣ / ٦٧ - فخر ٢ / ٢٢٨ .
٦٦٣	٢٢١	أَنَارِ	الإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري .	غيث ١٦٤ .
٦٦٤	٢٢١	وَأَلْمَغْفِرَةِ	والمغفرة	الحسن - الطوسي	اتف ١٥٧ - اعن ١ / ٢٦١ - اصبح ١ / ٥٥ - بحر ٢ / ١٦٦ - كشاف ١ / ١٣٤ - فخر ٢ / ٢٣٣ .
٦٦٥	٢٢١	لِلنَّاسِ	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٦٤ .
٦٦٦	٢٢٢	أَدَى	( ١ ) الإمالة وقفًا	حزة - الكسائي - ورش -	١ تف ١٥٧ - غيث ١٦٤ -

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
١ تف ١٥٧ .	الأزرق .	( ٢ ) التقليل			
اتف ١٥٧ - امع ١ / ٥٥ - بحر ١٦٨ / ٢ تب ٢ / ٢١٩ - بحر ٨٠ طبر ٤ / ٣٨٣ - جامع ٣ / ٨٨ - حجل ٩٦ حجز ١٣٤ - سبعة ١٨٢ غث ١٦١ كشاف ١ / ١٣٤ مسح ٢ / ٣١٨ مغف ١ / ١٤٣ فخر ٢ / ٢٤٣ نشر ٢ / ٢٢٧ .	حمزة - الكسائي - عاصم الجحدري - خلف - الفضل - شعبة .	( ١ ) يَطْهَرْنَ <sup>(١)</sup>	يَطْهَرْنَ	٢٢٢	٦٦٧
اتف ١٥٧ - بحر ٢ / ١٦٨ - بحر ٨٠ جامع ٣ / ٨٨ - حجل ٩٦ - كشاف ١ / ١٣٤ كشف ١ / ٢٩٣ = ٢٩٤ مغف ١ / ١٤٣ .	عبدالله بن مسعود - أبو	( ٢ ) يَتَطَهَّرْنَ			
بحر ٢ / ١٦٨ - جامع ٣ / ٨٨ - حجل ٩٦ - كشاف ١ / ١٣٤ كشف ١ / ٢٩٣ = ٢٩٤ مغف ١ / ١٤٣ .	أنس	ولا تقربوا النساء في حيضهن واعتزلوهن حتى يتطهرن	فَاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْحَيْضِ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهَرْنَ	٢٢٢	٦٦٨

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٢ ، والتهذيب ( ه ط ر ) ، والنساق ( طهر ) .

الحذف الضلأ - اتف - الإعراب للنساق - هن - الإسلاء للمكبري - امع - البحر للمعيط - بحر - البيان للطرسي - تب - التيسير للذاني - بحر  
تفسير الطبري - طبر - تفسير الفارسي - جامع - الحجة لابن عثمة - حجل - الحجة لأبي زوجه - حجز - السجدة لابن مجاهد - سبعة - التفت للمصنفين - حث  
الكشاف للزعرري - كشاف - الكشاف للقيسي - كشف - المجمع للطرسي - مع - المحصب لابن جني - مع - المعاني للأخفش - معش - المعاني للفرار - مغف -  
تفسير الرازي - فخر - النشر لابن الجزري - نشر .

مل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٦٦٩	٢٢٢	وَيُجِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ	المطهرين ( بإدغام التاء في الطاء )	طلحة بن مصرف	بحر ٢ / ١٧٠ .
٦٧٠	٢٢٣	أَنَّ	( ١ ) الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش - الدوري - خلف - الأعمش .	١ تف ١٥٧ - غيث ١٦٤ .
			( ٢ ) التقليل	الأزرق - الدوري	١ تصف ١٥٧ .
٦٧١	٢٢٣	شِئْتُمْ	( ١ ) شِئْتُمْ ( وصلأ ووقفأ )	السوسي	غيث ١٦٢ .
			( ٢ ) شِئْتُمْ ( وقفأ )	حمزة	غيث ١٦٢ .
٦٧٢	٢٢٤	أَنَّا	الإمالة	أبو عمرو	غيث ١٦٤ .
٦٧٣	٢٢٥	يُؤَاخِذُكُمْ	( ١ ) يُؤَاخِذُكُمْ	ورش - أبو جعفر	١ تف ١٥٧ - غيث ١٦٢ .
			( ٢ ) يواخذكم ( وقفأ )	حمزة	١ تف ١٥٧ - غيث ١٦٢ .
*	٢٢٦	لِّلَّذِينَ	واللاتني	الأخفش	شرح الكافية ٢ / ٤١ .
٦٧٤	٢٢٦	يُولُونَ	( ١ ) يُولُونَ ( وصلأ ووقفأ )	ورش - السوسي	غيث ١٦٣ .
			( ٢ ) يولون ( وقفأ )	حمزة	غيث ١٦٣ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			٣ ( آلوا	عبدالله بن مسعود	بحر ١٨٠ / ٢ - جامع ١٠٢ / ٣ - كشاف ١٣٦ / ١ - فخر ٢٤٣ / ٢ -
			٤ ( يقسمون	ابن عباس - أبي	بحر ١٨٠ / ٢ - جامع ١٠٢ / ٣ - كشاف ١٣٦ / ١ - فخر ٢٤٣ / ٢ -
٦٧٥	٢٢٦	فَإِنْ فَآءٌ وَ	١ ( فَإِنْ فَامُوا فِيهِنَّ	عبدالله - أبي	بحر ١٨٢ / ٢ - كشاف ١٣٦ / ١ - فخر ٢٤٥ / ٢ -
			٢ ( فَإِنْ فَآؤَا فِيهَا	أبي	بحر ١٨٢ / ٢ -
٦٧٦	٢٢٧	أَطْلَقَتْ	السراج	ابن عباس	بحر ١٨٣ / ٢ -
٦٧٧	٢٢٨	قُرُوءَ	١ ( قُرُوءَ	نافع - الزهري	بحر ١٨٦ / ٢ - جامع ١١٣ / ٣ - كشاف ١٣٨ / ١ -
			٢ ( قُرُوءَ (وقفاً)	حزة - هشام	١ نف ١٥٧ - غيث ١٦٤ -
			٣ ( قُرُوءَ (الروم مع الإِدغام وقفاً ) .	حزة - هشام	١ نف ١٥٧ - غيث ١٦٤ -

الحذف الفضلاء = آف ؛ الإعراب للتماس = امن ؛ الإملاء للمكبري = اسع ؛ البحر للميط = بحر ؛ التبيان للطبري = تب ؛ التفسير للذبي - سمر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حيزر ؛ السبعة لأن جماد = سبعة ؛ الغث للصفواني = غيث ؛  
الكشاف للزهري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ المحجب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معش ؛ المعاني للقراء = معش ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
بحر ١٨٦ / ٢ - جامع ١١٣ / ٣	الحسن	(٤) قَرِئَ			
اتف ١٥٧ ، ١٥٨ .	حمزة - الكسائي - خلف - الدوري .	بدون غنّ النون قبل الياء	أَنْ يَكُنَّ	٢٢٨	٦٧٨
امح ٥٦ / ١ - بحر ١٨٨ / ٢ - مح ١٢٢ / ١	مسلمة <sup>(١)</sup> بن محارب	ويعولتهنَّ	وَيُعُولَتَهُنَّ	٢٢٨	٦٧٩
كشاف ١٣٨ / ١ - معف ١٤٥ / ١	أبي - عبدالله	بردتهم	يَرْدَهُنَّ	٢٢٨	٦٨٠
اتف ١٥٨ - امح ٢٦٥ / ١ - امح ٥٦ / ١ - بحر ١٩٨ - تب ٢٤٢ / ٢ - يسر ٨٠ - طبر ٥٥١ / ٤ - جامع ١٣٧ / ٣ - حجل ٩٧ - حجز ١٣٥ - سبعة ١٨٣ - غيث ١٦٤ - كشاف ١٣٩ / ١ - كشاف ٢٩٤ / ١ ، ٢٩٥ - مح ٣٢٨ / ٢ - معف ١٤٥ / ١ - فخر ٢٥٥ / ٢ - نشر ٢٢٧ / ٢	حمزة - أبو جعفر - يعقوب - الأعمش - أبو عبيد .	(١) أَنْ يَخَافَا (٢) ...	أَنْ يَخَافَا أَلَا يُقِيْبَا	٢٢٩	٦٨١
بحر ١٩٧ / ٢ - تب ٢٤٦ / ٢	عبدالله بن مسعود	(٢) أَنْ يَخَافَا أَلَا يُقِيْمُوا			

(١) وورد اسمه مسلم بن محارب في شرح الكافية للرضي ٢ / ٢٣٠ - الحاشية .

(٢) وانظر المتنون ورقة ٥٢ .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			٣ ( أن يَخَافُوا أَلَا يَقيُوا	عبدالله بن محمود	اعن بحر ١٩٧ / ٢ - طبر ٥٥١ / ٤ - كشاف ١٣٩ / ١ - معنف ١٤٥ / ١ -
			٤ ( أن يَخَافُوا أَلَا يَقيُوا	حمزة - يعقوب - يزيد ابن القعقاع .	بحر ١٩٧ / ٢ .
			٥ ( أن يَظُنُّوا . .	أبي بن كعب	بحر ١٩٧ / ٢ - طبر ٥٥٠ / ٤ - كشاف ١٣٩ / ١ - معنف ١٤٥ / ١ -
٦٨٢	٢٢٩	فَإِنْ حِثَّمَتْ	فإن ظننا	أبي	طبر ٥٥٠ / ٤ .
٦٨٣	٢٢٩	أَفْتَدَتْ بِهِ	افتدت به منه	الحسن - ابن الربيع	بحر ١٩٩ / ٢ .
٦٨٤	٢٣٠	فَإِنْ طَلَّقَهَا ( مَرَّتَانِ )	تغليظ اللام	الأزرق	١ نف ١٥٨ .
٦٨٥	٢٣٠	يَبِينُهَا	يبينها	عاصم - المفضل - الطوسي	اتف ١٥٨ - بحر ٢ / ٢٠٤ - تب ٢ / ٢٤٩ - حبل ٩٧ - سبعة ١٨٣ - فخر ٢ / ٢٥٨ .
٦٨٦	٢٣١	طَلَّقَتْ	تغليظ اللام	الأزرق	١ نف ١٥٨ .

أخالف الفضلاء - اتف ١ الإعراب للنحاس - اعن ١ الإساءة للمكبري - اسمع ١ البحر المحيط - بحر ١ التبيان للطوسي - تب ١ التيسير للداني - بحر ١  
تفسير الطبري - طبر ١ تفسير القرطبي - جامع ١ الحجة لابن خالويه - حبل ١ الحجة لأبي زرعه - حجاز ١ السبعة لأبي جهماد - سبعة ١ التقيت للصنعاني - ثبت ١  
الكتشاف للراغبري - كشاف ١ الكشف للقرسي - كشف ١ الجمع للطبري - مع ١ المحتجب لأبي جني - مع ١ المعاني للأخفش - معش ١ المعاني للقراء - معنف ١  
تفسير الرازي - فخر ١ النشر لأبي الجوزي - نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٦٨٧	٢٣١	ضُرَّارًا	تفخيم الراء	الأزرق	اتف ١٥٨ .
٦٨٨	٢٣١	وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ	إدغام اللام في الذال	الأزرق - أبو الحرت	اتف ١٥٨ - غيث ١٦٧ .
٦٨٩	٢٣١	فَقَدْ ظَلَمَ	بالإدغام	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ابن عامر - ورش .	غيث ١٦٧ .
٦٩٠	٢٣١	ظَلَمَ	تفخيم اللام	ورش	غيث ١٦٣ .
٦٩١	٢٣١	هُزُوا	( ١ ) هُزَأَ	حمزة	بحر ٢ / ٢٠٨ - غيث ١٦٥ .
			( ٢ ) هُزُوا ( وقفاً )	حمزة	بحر ٢ / ٢٠٨ .
			( ٣ ) هُزُوا	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - ابن عامر - الكسائي .	غيث ١٦٥ .
			( ٤ ) هُزَا <sup>(١)</sup>	حمزة	غيث ١٦٥ .
٦٩٢	٢٣٢	أَزْكَى	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش	غيث ١٦٧ .
٦٩٣	٢٣٣	أَنْ يَتِمَّ الرِّضَاعَةُ	( ١ ) أَنْ يَتِمَّ الرِّضَاعَةُ	بجامد - الحسن - حميد ابن قيس - ابن محيصن - أبو رجاء .	اتف ١٥٨ - ابن بحر ٢ / ٢١٣ - طبر ٥ / ٤٣ .
			( ٢ ) أَنْ يَتِمَّ الرِّضَاعَةُ	أبو حنيفة - ابن أبي عبلة - الجارود بن أبي سبرة .	بحر ٢ / ٢١٣ - طبر ٥ / ٤٣ - كشاف ١ / ١٤١ - معق ١ / ١٤٩ - فخر ٢ / ٢٦٤ .

(١) وانظر ما سبق عن الآية ٦٧ من السورة .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
بحر ٢ / ٢١٣ - كشاف ١ / ١٤١ - فخر ٢ / ٢٦٤ .	ابن عباس	٣ ( أن يُكْمَلَ الرُّضَاعَةُ			
بحر ٢ / ٢١٣ .	عجاج	٤ ( أن يُتِمَّ <sup>(١)</sup> ...			
اعن ١ / ٢٦٨ - امح ٥٧ / ١ .	أبو رجاء	٥ ( أن يُتِمَّ الرُّضَاعَةُ			
بحر ٢ / ٢١٣ .	عجاج	٦ ( أن .. الرُّضْعَةُ			
غيث ١٦٧ .	الكاظمي	الإمالة	أَرْضَاعَةٌ	٢٣٣	٦٩٤
بحر ٢ / ٢١٤ .	طلحة	وَكُسُوتَيْنِ	وَكُسُوتَيْنِ	٢٣٣	٦٩٥
اعن ١ / ٢٦٨ - بحر ٢ / ٢١٤ - كشاف ١ / ١٤١ .	أبو رجاء	١ ( لا تُكَلِّفُ ...	لَا تُكَلِّفُ نَفْسٌ	٢٣٣	٦٩٦
بحر ٢ / ٢١٤ - كشاف ١٤١ / ١ .	أبو رجاء	٢ ( لا تُكَلِّفُ نَفْسًا			

(١) وانظر شرح المفصل ٨ / ١٤٣ ، والأشعري ٣ / ٢٨٧ ، والمغني ١ / ٢٩ . وشرح الكافية ٢ / ٢٣٤ ، والتصريح ٢ / ٢٣٢ .  
ومنهم من نسبها إلى ابن محيصن .

الحذف الفاعل = كف ؛ الإعراب للجناس = كف ؛ الإمالة للمكبري = امح ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطبري ؛ تب ؛ التيسير للدادلي = بحر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن حنبل = حبل ؛ الحجة لأبي داود = حيز ؛ السعة لابن عجاج = سعة ؛ الغيث للصفاسي = غيث ؛  
الكشاف للزهرشي = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كفف ؛ الجمع للطبري = مع ؛ المحسن لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للفراء = معن ؛  
تفسير القرطبي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .





المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٢١٥ - جامع ٣ / ١٦٨ - كشاف ١ / ١٤١ .	أبو جعفر الصغار - جعفر ابن القمقاع .	( ٥ ) لا تُضَارُّ ...			
بحر ٢ / ٢١٥ .	-	( ٦ ) لا يُضَارُّ ...			
اعن ١ / ٢٦٨ - كشاف ١ / ١٤١ - فخر ٢ / ٢٦٥ .	الحسن	( ٧ ) لا تُضَارُّ <sup>(١)</sup> ...			
كشاف ١ / ١٤١ .	كاتب عمر بن الخطاب	( ٨ ) لا تضرر			
بحر ٢ / ٢٦٦ - جامع ٣ / ١٧٠ .	يحيى بن يمم	الورثة	الْوَارِثِ	٢٣٣	٦٩٨
بحر ٢ / ٢١٧ - كشاف ١ / ١٤٢ .	-	فَإِنْ أَرَادَ	فَإِنْ أَرَادَا	٢٣٣	٦٩٩
اتف ١٥٨ - غيث ١٦٦ .	ورش - الأزرق	( ١ ) تَفْخِيمِ اللام	فَصَالًا	٢٣٣	٧٠٠
غيث ١٦٦ .	ورش	( ٢ ) تَرْقِيقِهَا			
اتف ١٥٨ .	يعقوب	عَلَيْهَا	عَلَيْهَا	٢٣٣	٧٠١

(١) وانظر شرح المفصل ٩ / ١٢٨ .

الحذف الفاعل = تلف ؛ الإعراب للجنس = امن ؛ الإملاء للمكبري = امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للعالي = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعه = حجز ؛ السبعة لابن مجاهد = سبعة ؛ الميثاق للصنعاني = ميثاق ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبري = مع ؛ المنصب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معاني ؛ المعاني للقرطبي = معاني ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص الصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٧٠٢	٢٣٣	مَا أُنْتِمْ	( ١ ) مَا أُنْتِمْ <sup>١</sup>	ابن كثير - مجاهد	اتف ١٥٨ - بحر ٢ / ٢١٨ - تب ٢ / ٢٥٥ - يسر ٨١ - جامع ٣ / ١٧٣ - حجل ٩٧ - حجز ١٣٧ - سبعة ١٨٣ - غيث ١٦٦ - كشف ١ / ٢٩٦ ، ٢٩٧ - مج ٢ / ٣٣٣ - فخر ٢ / ٢٦٧ - نشر ٢ / ٢٢٨ - بحر ٢ / ٢١٩ .
٧٠٣	٢٣٤	يَتَوَقَّوْنَ	يَتَوَقَّوْنَ ( بفتح الياء )	عاصم - الفضل - علي رضي الله عنه .	امع ١ / ٥٨ - بحر ٢ / ٢٢٠ - كشاف ١ / ١٤٣ - مج ٢ / ٣٣٦ - مج ١ / ١٢٤ .
٧٠٤	٢٣٤	أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا	أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا	ابن عباس	جامع ٣ / ١٨٦
٧٠٥	٢٣٤	فِي أَنْفُسِهِنَّ	في الوقف :		
			( ١ ) بالتحقيق مع عدم السكت	حزرة	اتف ١٥٨ .
			( ٢ ) بالتحقيق مع السكت على الياء قبل الهجزة .	حزرة	اتف ١٥٨ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ٣ ) بالنقل	حزة	اتف ١٥٨ .
			( ٤ ) بالإدغام	حزة	اتف ١٥٨ .
٧٠٦	٢٣٥	أَقْسَاؤُ	تحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية ياء خالصة مفتوحة .	نافع - أبو عمرو - ابن كثير - أبو جعفر - رويس .	اتف ١٥٩ - غيث ١٦٦ .
٧٠٧	٢٣٥	فِ أَنْفِكُ	في الوقف :		
			( ١ ) بالتحقيق مع عدم السكت	حزة	اتف ١٥٨ .
			( ٢ ) بالتحقيق مع السكت على الياء قبل الهمزة	حزة	اتف ١٥٨ .
			( ٣ ) بالنقل	حزة	اتف ١٥٨ .
			( ٤ ) بالإدغام	حزة	اتف ١٥٨ .
٧٠٨	٢٣٥	سِرًا	ترقيق الراء	ورش	غيث ١٦٦ .

أخاف الصلوة = اتف : الإعراب للتحاس = امن : الإملاء لتفكري - اسع : البحر المحيط = يهر : البيان للطوسي = تب : التيسير للذاني = يهر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي = جامع : الحجة لابن جاليه = جيل : الحجة لأبي روجه - حيز : السبعة لابن جاهد = صبة : العتب للصفاي = غيث :  
الكشف نار عشري = كشف : الكشف للقيسي - كشف : المجمع للطبري = مع : المحتسب لابن حني - مع : المعاني للأعشى = معش : المعاني للقاء = معف :  
معبر الرازي - فخر : الفخر لأبي الجوزي = نشر .

ملل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٧٠٩	٢٣٥	أَلَكِتَبُ أَجَلُهُ	(١) الوقف بالتخفيف	حمزة	اتف ١٥٩ .
			(٢) إبدال الهمزة واواً خالصة مفتوحة	حمزة	اتف ١٥٩ .
٧١٠	٢٣٦	تَمَسُّوهُنَّ	(١) تَمَسُّوهُنَّ <sup>(١)</sup>	حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش .	اتف ١٥٩ - امح ١ / ٥٨ - بحر ٢ / ٢٣١ - تب ٢ / ٢٦٨ - يسر ٨١ - طبر ٥ / ١١٨ - جامع ٣ / ١٩٩ - حجل ٩٨ - سبعة ١٨٣ ، ١٨٤ - غيث ١٦٦ - كشف ١ / ٢٩٧ ، ٢٩٨ - مع ٢ / ٣٣٩ - فخر ٢ / ٢٧٣ - نشر ٢ / ٢٢٨ .
			(٢) الوقف بهاء السكت	يعقوب	اتف ١٥٩ .
٧١١	٢٣٦	عَلَى الْمَوْسِعِ	المَوْسِعِ	أبو حيوة	بحر ٢ / ٢٣٣ - جامع ٣ / ٢٠٣ .
٧١٢	٢٣٦	قَدْرُهُ <sup>(٢)</sup> (مَرَّتَانِ)	(١) قَدْرُهُ <sup>(٣)</sup>	ابن كثير - نافع - أبو عمرو - عاصم - أبو بكر .	اتف ١٥٩ - بحر ٢ / ٢٣٣ - تب ٢ / ٢٦٩ - يسر ٨١ - طبر ٥ / ١٣٦ - جامع ٣ / ٢٠٣ - حجل ٩٨ - حجر ١٣٧ - سبعة ١٨٤ - غيث ١٦٧ - كشف ١ / ٢٩٨ ، ٢٩٩ - مع ٢ / ٣٣٩ - نشر ٢ / ٢٢٨ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٣ . (٢) وانظر العنوان ورقة ٥٣ . (٣) وانظر التهذيب (ق د ر) ، واللسان (قدر) .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			( ٢ ) قَدَرَهُ ( اسم متصوب )	-	اعسن ٢٧١ / ١ - بحر ٢٣٤ / ٢ - طبر ١٣٦ / ٥ - معف ١٥٣ / ١ .
			( ٣ ) قَدَرَهُ ( فعل ماض )	ابن أبي حنبله	بحر ٢٣٤ / ٢ .
٧١٣	٢٣٧	تَمَسَّوْهُنَّ	تَمَسَّوْهُنَّ <sup>(١)</sup>	حمزة - الكاثي	حجز ١٣٧ - غيث ١٦٦ .
٧١٤	٢٣٧	فَرِيضَةً	الإمالة في حالة الوقف	الكاثي	غيث ١٦٧ .
٧١٥	٢٣٧	فَنَصَفَ	( ١ ) فَنَصَفَ	أبو عمرو - علي - الأصمعي - السلمي - زيد بن ثابت .	بحر ٢٣٣ / ٢ - جامع ٢٠٤ / ٣ .
			( ٢ ) فَنَصَفَ	-	اعسن ٢٧١ / ١ - جامع ٢٠٤ / ٣ .
٧١٦	٢٣٧	أَنْ يَصْنَوْا	( ١ ) أَنْ يَصْنَوْا	الحسن	بحر ٢٣٥ / ٢ .
			( ٢ ) أَنْ يَصْنَوْا	ابن أبي إسحاق	بحر ٢٣٥ / ٢ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٣ ، واللذان (مس - عكس) ، والتعذيب (س م) .

(٢) ذكر النحاس أن جواز النصب في غير القرآن .

الحذف التثنية = ألف ، الإعراب للنحاس = اعن ، الإملاء للكثيري = امع ، البحر للمعيط = بحر ، النيان للطوسي = تب ، التيسير للداني = بحر ،  
تفسير الطبري = طبر ، تفسير القرطبي = جامع ، الحجة لابن خالو = جعل ، الحجة لابي زرعة = حجز ، السبعة لابن جاعد = سبعة ، التثنية للصفاقي = غيث ،  
الكتاب للزغندي = كشاف ، الكشاف للقيسي = كشف ، المحصن للطبرسي = مع ، المحصب لابن جني = مع ، المعاني للأفطس = معن ، المعاني للقراد = معف ،  
تفسير الرازي = فخر ، النشر لابن الجزري = نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٧١٧	٢٣٧	أَوْ يَعْقُوبُ أَوْ يَعْقُوبُ	أَوْ يَعْقُوبُ <sup>(١)</sup> (ياسكان الوار)	الحسن - الشعبي - أبو نبيك	بحر ٢ / ٢٣٦ ، ٢٣٧ - جامع ٣ / ٢٠٨ - كشاف ١ / ١٤٦ - مج ٢ / ٣٤١ - مج ١ / ١٢٥ .
٧١٨	٢٣٧	يَبْلِيهِ	اختلاس كسرة الهاء	رويس	اتف ١٥٩ .
٧١٩	٢٣٧	وَأَنْ تَعْمُرُوا	وَأَنْ يَعْمُرُوا	أبو نبيك - الشعبي	بحر ٢ / ٢٣٨ - جامع ٣ / ٢٠٨ - كشاف ١ / ١٤٦ .
٧٢٠	٢٣٧	لِلتَّقْوَى	(١) بالإمالة	حجرة - الككائي - خلف	اتف ١٥٩ .
			(٢) بالتقليل	أبو عمرو - الأزرق .	اتف ١٥٩ .
٧٢١	٢٣٧	وَلَا تَنسُوا	(١) ولا تناسوا	علي - مجاهد - أبو حنيفة - ابن أبي عتبة	امع ١ / ٥٩ - بحر ٢ / ٢٣٨ - جامع ٣ / ٢٠٨ - مج ٢ / ٣٤١ - مج ١ / ١٢٧ .
			(٢) ولا تنسوا	يحيى بن عمر	بحر ٢ / ٢٣٨ - جامع ٣ / ٢٠٨ - كشاف ١ / ١٤٦ .
٧٢٢	٢٣٨	وَالْعَصَاةَ الْوُسْطَى	(١) والصلاة .	الرواسي - عائشة .	امع ١ / ٢٧٢ - بحر ٢ / ٢٤٢ - كشاف ١ / ١٤٦ .

(١) وانظر التصريح ١٥ / ٢ .

مسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			( ٢ ) وعلى الصَّلَاة . .	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٢٤٢ - كشاف ١ / ١٤٦ - معف ١ / ١٥٦ .
			( ٣ ) والصلاة الوسطى صلاة العصر .	أبي - ابن عباس - عبيد ابن عمير - أم سلمة - عبدالله بن رافع - حفصة .	أصح ١ / ٢٧٢ - بحر ٢ / ٢٤٠ - طبر ٥ / ١٧٦ ، ١٧٧ .
			( ٤ ) والصلاة الوسطى وصلاة العصر .	حفصة - ابن عباس - عبيد بن عمير - عائشة .	بحر ٢ / ٢٤٠ - طبر ٥ / ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ - كشاف ١ / ١٤٦ .
			( ٥ ) والصلاة الوسطى وهي العصر .	عائشة - حفصة	بحر ٢ / ٢٤٠ - طبر ٥ / ١٧٣ .
			( ٦ ) والصلاة الوسطى وهي صلاة العصر .	عائشة - حفصة .	طبر ٥ / ١٧٥ ، ١٧٨ .
			( ٧ ) الوسطى ( بالصاد )	نافع - قالون	بحر ٢ / ٤٢ - جامع ٣ / ٢٠٩ - كشاف ١ / ١٤٦ .
			( ٨ ) الوسطى ( بالإمالة )	حمزة - الكاظمي	اتف ١٥٩ .
			( ٩ ) الوسطى ( بالتقليل )	أبو عمرو - الأزرق	اتف ١٥٩ .

الحذف الفصلاء - ألف ١ الإعراب للنجاش - أم ١ الإسلاء للمكبري - أم ١ البحر المحيط - بحر ١ اثنين للطوسي - تب ١ التيسير للنادي - بحر ١  
تفسير الطبري - طبر ١ تفسير القرطبي - جامع ١ الحجة لابن خالويه - حجل ١ الحجة لأي زوجه - حجاز ١ السعة لابن مجاهد - سعة ١ التبعث للصفاسي - فبث ١  
الكشاف للزخاري - كشاف ١ الكشاف للقيسي - كشاف ١ المجموع للطبري - مع ١ المحتسب لابن جني - مع ١ الماني للأخفش - معني ١ الماني للقراء - معف ١  
تفسير الرازي - فخر ١ النشر لابن الجزري - نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسلة
اتف ١٥٩ .	أبو جعفر	إخفاء النون قبل الحاء	فَإِنْ خِفْتُمْ	٢٣٩	٧٢٣
اتف ١٥٩ - بحر ٢ / ٢٤٣ - طبر ٥ / ٢٣٨ - كشاف ١ / ١٤٦ .	ابن مجصم - عكرمة - أبو مجلز .	( ١ ) فَرُجَالًا ...	فَرَجَالًا أَوْ رَجَانًا	٢٣٩	٧٢٤
بحر ٢ / ٢٤٣ - طبر ٥ / ٢٣٨ - كشاف ١ / ١٤٦ .	عكرمة	( ٢ ) فَرُجَالًا ...			
بحر ٢ / ٢٤٣ .	-	( ٣ ) فَرُجَالًا ...			
بحر ٢ / ٢٤٣ - كشاف ١ / ١٤٦ .	-	( ٤ ) فَرُجَالًا ...			
بحر ٢ / ٢٤٣ .	بدیل بن مسرة	( ٥ ) فَرَجَالًا فَرَجَانًا			
اتف ١٥٩ - اصن اصح ١ / ٢٧٤ - بحر ١ / ٥٩ - ٢ / ٢٤٥ - نسب ٢ / ٢٧٨ - يسر ٨١ - طبر ٥ / ٢٥١ - جامع ٣ / ٢٢٧ - حجل ٩٨ - حجر ١٣٨ - سبعة ١٨٤ - غيث ١٦٧ - كشاف ١ / ١٤٦ - ٢ / ٣٤٤ - معش ١ / ١٧٨ - ٢ / ٢٨٥ - ٢ / ٢٢٨ -	نافع - ابن كثير - الكمثاني - عاصم - أبو جعفر - يعقوب - خلف - قتادة - الأهرج - مجاهد - علي - ابن مسعود - شعبة .	( ١ ) وَصِيَّةٌ ... (١)	وَصِيَّةٌ لِّأَزْوَاجِهِمْ	٢٤١	٧٢٥

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٣ ، والتذهيب (ع ت م) ، والأنباء والظائر ٢ / ٥٤ ، واللسان (معت) .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) الوصية ...	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٢٤٥ - بحر ٨١ - حجل ٩٨ - كشف ١ / ٢٩٩ ، ٣٠٠ .
			(٣) متاع لأزواجهم	أبى	بحر ٢ / ٢٤٥ .
			(٤) فمتاع لأزواجهم	أبى	بحر ٢ / ٢٤٥ - كشف ١ / ٢٩٩ - معف ١ / ١٥٦ .
			(٥) كُتِبَ عليهم وصية ...	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٢٤٥ .
			(٦) كُتِبَ عليهم الوصية ...	عبدالله بن مسعود .	معف ١ / ١٥٦ .
			(٧) كتب عليكم الوصية لأزواجكم	عبدالله بن مسعود .	كشف ١ / ١٤٦ .
٧٢٦	٢٤٠	إِنْرَاج	ترقيق الرءاء	الأزرق	اتسف ١٥٩ .
٧٢٧	٢٤٣	أَلَمْ تَرَ	أَلَمْ تَرَ	أبو عبد الرحمن السلعي .	جامع ٣ / ٢٣٠ .
٧٢٨	٢٤٣	دِينِهِمْ	بالإمالة	أبو عمرو - الدوري - ورش .	غيث ١٦٩ .

تخالف المضللة - اتفد : الإعراب للنحاس - ابن : الإملاء للمعري - اسع : البحر المحيط - بحر : البيان للطوسي - تب : التيسير للداني - بحر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن خالويه - حجل : الحجة لأبي زوجه - حجز : السبعة لأبي جهماد - سبعة : التبع للنصائبي - غيث :  
الكشاف للزنجشيري - كشاف : الكشاف للقيسي - كشف : الجميع للطوسي - مع : المحاسب لأبي جني - مع : المعاني للأخفش - معش : المعاني للقراء - معف :  
تفسير الرازي - فطر : النشر لابن الجزري - نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
١- تف ١٥٩ - غيث ١٦٩ .	الكسائي - ورش .	١ ( بالإمالة	أَحْيَهُمْ	٢٤٣	٧٢٩
١- تف ١٥٩ .	الأزرق	٢ ( بالتقليل			
١- تف ١٥٩ - غيث ١٦٩ .	أبو عمرو - الدوري .	الإمالة	أَلْنَّاسِ	٢٤٣	٧٣٠
١- تف ١٥٩ - اصن ٢٧٦ / ١ - امح ٦٠ / ١ - بحر ٢ / ٢٥٢ - تب ٢ / ٢٨٥ - يسر ٨١ - طبر ٥ / ٢٨٧ - حجل ٩٨ - حجر ١٣٩ - سبعة ١٨٥ - غيث ١٦٧ - كشف ٣٠١ / ١ - مج ٣٤٨ / ٢ - معش ١٧٩ / ١ - معف ١٥٧ / ١ - فخر ٢٩١ / ٢ - نشر ٢٢٨ / ٢ .	نافع - حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ابن كثير .	١ ( فَيُضَاعِفُهُ	فَيُضَاعِفُهُ	٢٤٥	٧٣١
١- بحر ٢ / ٢٥٢ - تب ٢ / ٢٨٥ - طبر ٥ / ٢٨٧ - جامع ٢٤٢ / ٣ - سبعة ١٨٤ - غيث ١٦٧ - مج ٣٤٨ / ٢ - فخر ٢٩١ / ٢ .	ابن كثير - مجاهد - أبو جعفر .	٢ ( فَيُضَاعِفُهُ			

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			(٣) قَيِّضَهُ <sup>(١)</sup>	ابن عامر - يعقوب .	امع ٦٠ / ١ - بحر ٢٥٢ / ٢ - تب ٢٨٥ / ٢ - يسر ٨١ - جامع ٢٤٢ / ٣ - حجز ١٣٩ - سبعة ١٨٥ - غيث ١٦٧ - كشف ٣٠٠ / ١ - مج ٣٤٨ / ٢ - معش ١٧٩ / ١ - فخر ٢٩١ / ٢ .
٧٣٢	٢٤٥	ويصط	(١) ويصط	ابن كثير - نافع - عاصم - أبو عمرو - حمزة - خلاد - حفص - هشام - فيل - النخاس - أبو قرة - يعقوب .	بحر ٢٥٣ / ٢ - يسر ٨١ - حجل ٩٩ - سبعة ١٨٥ - كشف ٣٠٢ / ١ ، ٣٠٣ - مج ٣٤٨ / ٢ - نشر ٢٢٨ / ٢ - ٢٢٩ .
			(٢) ويصط <sup>(٢)</sup>	نافع - الكسائي - حزة - عاصم - قالون - البيزي - شعبة .	امع ٢٧٦ / ١ - امع ٦٠ / ١ - بحر ٢٥٣ / ٢ - حجز ١٣٩ - سبعة ١٨٦ - غيث ١٦٨ - كشف ٣٠٢ / ١ ، ٣٠٣ - مج ٣٤٨ / ٢ .
			(٣) بالسين والصاد	خلاد - حفص .	يسر ٨١ - حجل ٩٩ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٣ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٣ . وقد زاد فيه : ابن ذكوان ( وأبو بكر ) .

ألفاظ الفصلاء = فف : الإعراب للنحاس = امن : الإسلاء للمكزي = امع : البحر المحيط - بحر : التبيان للطبري = تب : التيسير للذاني = يسر :  
تفسير الطبري = طبر : تفسير الفرطبي = جامع : الحجة لابن عاتق = حجل : الحجة لأبي زرعة - حجز : السبعة لابن مجاهد = سبعة : الغيث للصفاني = غيث :  
الكشاف للزمخشري = كشف : الكشاف للفيبي = كشف : المجمع للطبري = مع : المختص لابن جني = مع : الممانى للأعشى = معش : الممانى للفراد = معف :  
تفسير الرازي = فخر : الشر لابن الجزري = نشر .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٧٣٣	٢٤٥	وَالَّذِينَ تَرْجِعُونَ	تَرْجِعُونَ	يعقوب	اتف ١٥٢ .
٧٣٤	٢٤٦	الرَّتَّرَ	ألم قر <sup>(١)</sup>	أبو عبد الرحمن السلمي	مع ١ / ١٢٨ .
٧٣٥	٢٤٦	مُوسَى	الإمالة	حزة - الكسائي - أبو عمرو - وريش .	غيث ١٦٩ .
٧٣٦	٢٤٦	تُقَاتِلْ	١ ( نَقَاتِلْ	-	اعن ١ / ٢٧٧ - امع ١ / ٦٠ - بحر ٢ / ٢٥٥ - فخر ٢ / ٢٩٢ .
			٢ ( يُقَاتِلْ	الضحاك - ابن أبي عيلة	اعن ١ / ٢٧٧ - امع ١ / ٦٠ - بحر ٢ / ٢٥٥ - فخر ٢ / ٢٩٢ .
			٣ ( يُقَاتِلْ	-	امع ١ / ٦٠ - بحر ٢ / ٢٥٥ - فخر ٢ / ٢٩٢ .
٧٣٧	٢٤٦	عَبَّيْتُمْ	عَبَّيْتُمْ <sup>(٢)</sup>	نافع - الحسن - طلحة .	اعن ١ / ٢٧٧ - امع ١ / ٦٠ - بحر ٢ / ٢٥٥ - تب ٢ / ٢٨٧ - جامع ٣ / ٢٤٤ - حيز ١٤٠ - سبعة ١٨٧ - غيث ١٦٨ - كشف ١ / ٣٠٣ - سج ٢ / ٢٤٩ - فخر ٢ / ٢٩٢ .

(١) وانظر التصريح ١ / ٨٨

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٣ .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٢٥٦ .	عبد بن عمر	أُخْرِجْنَا (١)	أُخْرِجْنَا	٢٤٦	٧٣٨
فيث ١٦٩ .	أبو عمرو - الدوري - وروش .	الإمالة	دِرْنَرْنَا	٢٤٦	٧٣٩
الف ١٢٤ .	أبو عمرو - البزدي - الحسن .	( ١ ) عليهم القتال	عَلَيْهِمْ أَقْتَالٌ	٢٤٦	٧٤٠
الف ١٢٤ .	حمزة - الكسائي .	( ٢ ) عَلَيْهِمُ			
بحر ٢ / ٢٥٧ .		أَلَا أَنْ يَكُونَ قَلِيلٌ أَمْ مِنْهُمْ .	إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ	٢٤٦	٧٤١
فيث ١٦٨ .	نافع -	نَبِيَّهُمْ	نَبِيِّهِمْ	٢٤٧	٧٤٢
فيث ١٦٩ .	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - وروش .	الإمالة	أَنَّى	٢٤٧	٧٤٣
فيث ١٦٩ .	حمزة - الكسائي - وروش .	الإمالة	أَصْطَفَاهُ	٢٤٧	٧٤٤
فيث ١٦٩ .	حمزة - ابن ذكوان .	الإمالة	وَزَادَهُمْ	٢٤٧	٧٤٥
بحر ٢ / ٢٥٨ - بحر ٨١ - حجل ٩٩ - كشف ٣٠٢ / ١ .	نافع - ابن كثير - ابن عامر - عاصم - الكسائي - النفاش - قالون .	بصطة (٣)	بَسَطَهُ	٢٤٧	٧٤٦

(١) أي المدعو . (٢) قال في العنوان : بالصاد : أبو بكر بخلف عنه ( ورقة ٢٣ ) .

الحجاف الفضلاء = ألف : الإعراب للنحاس - ابن : الإسلام للمكبري - اسع : البحر المحيط - يحر : التباد للطوسي - لب : التيسير لنداني - بحر :  
تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن خالويه - حجل : الحجة لأبي زرعة - حيز : السبعة لابن مجاهد - سبعة : الفهيد للصفارسي - فيث :  
الكشاف للزخري - كشاف : الكشاف للفيثي - كشف : الجمع للطبري - مع : المحب لابن جني - مع : المعاني لأفندي - معش : المعاني للفراء - معش :  
تفسير الرازي - فخر : النشر لابن الجزري - نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
اعسن / ١ - ٢٧٨ - امع ١ / ٦١ - بحر / ٢ - ٢٦١ - فخر / ٢ - ٢٩٥ .	أبى - زيد بن ثابت	( ١ ) التابوة	التَابُوتُ	٢٤٨	٧٤٧
اعسن / ١ - ٢٧٨ .	زيد بن ثابت .	( ٢ ) التَّبُوتُ	فِيهِ سَكِينَةٌ	٢٤٨	٧٤٨
بحر / ٢ - ٢٦٢ .	أبو السمال	سَكِينَةٌ	يَجْمَلُهُ الْمَلِكَةُ	٢٤٨	٧٤٩
بحر / ٢ - ٢٦٣ .	مجاهد	يَجْمَلُهُ ...	الْمَلِكَةُ	٢٤٨	٧٥٠
غيث / ١٦٨ .	حمزة	( ١ ) تسهيل الهمزة مع المد .			
غيث / ١٦٨ .	حمزة	( ٢ ) تسهيل الهمزة مع القصر .			
اعسن / ١ - ٢٧٨ - امع ١ / ٦١ - بحر / ٢ - ٢٦٤ - جامع / ٣ - ٢٥١ .	مجاهد - حميد - الأعرج <sup>(١)</sup> - أبو السمال .	يَنْهَرُ	يَنْهَرُ	٢٤٩	٧٥١
يسر / ٨٦ - سبعة / ١٩٦ - غيث / ١٦٨ - كشف ١ / ٣٣٠ .	نافع - أبو عمرو .	يَنْهَرُ ...	يَنْهَرُ إِلَّا	٢٤٩	٧٥٢
اعسن / ١ - ٢٧٩ - امع ١ / ٦١ - بحر / ٢ - ٢٦٢ - تب / ٢ - ٢٩٤ - يسر / ٨١ - طبر / ٣٤٢ / ٥ - جامع ٣ / ٢٥٣ - حبل / ٩٩ - حجر / ١٤٠ - سبعة / ١٨٧ - غيث / ١٦٨ - كشف ١ / ٣٠٣ ، ٣٠٤ - معج / ٢ - ٣٥٤ - فخر / ٢ - ٢٩٧ - نشر / ٢ - ٢٣٠ .	ابن كثير - أبو عمرو - نافع - ابن عباس - مجاهد الأعرج - أبان بن عثمان .	غُرْفَةٌ <sup>(٢)</sup>	غُرْفَةٌ	٢٤٩	٧٥٣

(١) حميد بن قيس ( اعسن / ١ - ٢٧٨ ) . ومما سواه .

(٢) وانظر العنوان ص ٥٣ ، واللسان ( غُرف ) ، والجمهرة ( ر غ ف ) ، والتذهيب ( غ ر ف ) وحاشية الخضرى / ١ - ٧٤ .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارىء	المصدر
٧٥٤	٢٤٩	يَبْدُءُ فَشَرُّوْا	اختلاس كسرة الهاء .	رويس .	اتف ١٥٩ .
٧٥٥	٢٤٩	إِلَّا قَلِيْلًا مِنْهُمْ	الا قليل (١) . . .	عبدالله بن محمود - أبي - الأعمش .	امع ٦١ / ١ - بحر ٢٦٦ / ٢ - معش ٤٠٤ / ١ - معف ١٦٦ / ١ - فخر ٢٩٨ / ٢ .
٧٥٦	٢٤٩	كَمْ مِنْ	كآين من . . .	أبي	بحر ٢٦٧ / ٢ - معف ١٦٨ / ١ .
٧٥٧	٢٤٩	فِيَّةٍ	فِيَّةٍ	الأعمش	بحر ٢٦٨ / ٢ .
٧٥٨	٢٥٠	الْكُفْرِ	الإمالة	أبو عمرو - ورش - الدوري .	غيث ١٦٩ .
٧٥٩	٢٥١	وَعَاتِلُهُ	الإمالة	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٦٠	٢٥١	دَفَعَ اللَّهُ	دِفَاعُ اللَّهِ . . . (٢)	نافع - عاصم - أبان - يعقوب - سهل - أبو جعفر .	امع ٢٧٩ / ١ - ٦١ / ١ - بحر ٢٦٩ / ٢ - نب ٢٩٩ / ٢ - سمر ٨٢ - طبر ٣٧٦ / ٥ - جامع ٢٥٩ / ٣ - حجل ٩٩ - حجز ١٤٠ - سبعة ١٨٧ - غيث ١٦٨ - كشف ٣٠٤ / ١ - ٣٠٥ - مع ٣٥٦ / ٢ - معش ١٨٠ / ١ - فخر ٣٠٢ / ٢ - نشر ٢٣٠ / ٢ .

(١) وانظر التصريح ٣٤٨ / ١ ، ٣٥٠ ، وشرح الكافية ٢٢٢ / ١ ، وحاشية الخضري ٢٠٣ / ١ ، والأشياء والتأثير ٢١٩ / ١ ، والأسموني ١٤٢ / ٢ ، والمغني ٢١٧ / ١ .

(٢) وانظر العنوان رقة ٥٣ .

الحذف الفضلاء - اتف : الإضراب للتحسين - امع : الإملاء للمكبري - امع : البحر المحيط - بحر : التبيان للطوسي - تب : التيسير للذاني - سمر : تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن عماري - حجل : الحجة لأبي زرعة - حمز : الفتحة لابن حماد - سبعة : ثبت للصفارسي - غيث : الكشف للزهري - كشاف : الكشف للقيسي - كشف : الجمع للطبرسي - مع : المحتجب لابن جني - مع : أماني للأحفش - معش : المعاني لنفراء - معف : تفسير الرازي - فخر : النشر لابن الجزري - نشر .



مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٧٦١	٢٥٣	أَرْسَلُ	الرُّسُلُ	المطوعي	اتف ١٤٢ .
٧٦٢	٢٥٣	كَلَّمَ اللَّهُ	(١) ... اللَّهُ	-	امع ١ / ٦٢ - بحر ٢ / ٢٧٣ - فخر ٢ / ٣٠٨ .
			(٢) كَلَّمَ اللَّهُ	أبو الفوكل - أبو نشل - ابن السميع اليمني .	امع ١ / ٦٢ - بحر ٢ / ٢٧٣ - فخر ٢ / ٣٠٨ .
٧٦٣	٢٥٣	عِيسَى ابْنُ	الإمامة لدى الوقف على ( عيسى )	حمزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٦٤	٢٥٣	الْقُدْسِ	الْقُدْسِ	ابن كثير .	غيث ١٦٩ .
٧٦٥	٢٥٣	شَاءَ	الإمامة	ابن ذكوان	غيث ١٦٩ .
٧٦٦	٢٥٣	جَاءَتْهُمْ	الإمامة	حمزة	غيث ١٦٩ .
٧٦٧	٢٥٤	لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شَفَعَةٌ	لا يبيع فيه ولا خلة ولا شفاعة <sup>(١)</sup>	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن محيصن - الحسن - الزبيدي .	اتف ١٣٥ - اعن ١ / ٢٨٢ - بحر ٢ / ٢٧٦ - تب ٢ / ٣٠٥ - سمر ٨٢ - جامع ٣ / ٢٦٦ - حجل ٩٩ - حزر ١٤١ - سبعة ١٨٧ - غيث ١٦٩ - كشف ١ / ١٥٣ - كشف ١ / ٣٠٥ ، ٣٠٦ - مع ٢ / ٣٥٩ - فخر ٢ / ٣١١ - نشر ٢ / ٢١١

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٤ ، والأشعوني ٩ / ٢ ، والتصريح ٢٤٠ / ١ .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٧٦٨	٢٥٥	أَلْحَى الْقَيُّومُ	(١) الْقَيَّامُ <sup>(١)</sup>	ابن عمر - ابن مسعود - علقمة - النخعي - الأعمش - عمر .	امع ١ / ٦٢ - بحر ٢ / ٢٧٧ - جامع ٣ / ٢٧٢ - فخر ٢ / ٣٩٥ .
			(٢) .. الْقَيِّمُ	علقمة	بحر ٢ / ٢٧٧ .
			(٣) الْحَيُّ الْقَيُّومُ	-	امع ١ / ٦٢ - بحر ٢ / ٢٧٧ .
			(٤) ... الْقَائِمُ	-	امع ١ / ٦٢ .
٧٦٩	٢٥٥	شَاةٌ	البدل لدى الوقف .	حزق - هشام .	غيث ١٦٩ .
٧٧٠	٢٥٥	وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ	(١) وَسِعَ ...	-	امع ١ / ٦٢ - بحر ٢ / ٢٧٩ .
			(٢) وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ	-	امع ١ / ٦٢ - بحر ٢ / ٢٧٩ .
٧٧١	٢٥٥	وَلَا يَؤُودُهُ	(١) لَا يَؤُودُهُ	الزهري - أبو جعفر .	امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٠ - مع ١ / ١٣٠ .
			(٢) يَحْذِفُ الْحُمُزَةَ .	-	امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٠ .

(١) وانظر شرح المفصل ١٢٧ / ٦ .

الحذف الفصلا - انف - الإعراب للجناس - امن - الإسلام للمكي - امع - البحر للميط - بحر - التبيان للطوسي - تب - التيسير للداني - سمر - تفسير الطبري - طبر - تفسير القرطبي - جامع - الحجة لابن خالويه - حجل - الحجة لأبي زرع - حيز - السبعة لابن عاهد - سبعة - البيت للصفاطي - حيث - الكشف للزمخشري - كشاف - الكشف للبيبي - كشف - المجمع للطوسي - مع - المحتجب لابن جني - مع - المعاني للأعشى - معش - المعاني للقرطبي - معش - تفسير الرازي - فخر - الشر لابن الجوزي - نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٢٨٢ .		قَدْ تَبَيَّنَ ( بِالْإِظْهَارِ )	قَدْ تَبَيَّنَ	٢٥٦	٧٧٢
بحر ٢ / ٢٨٢ - جامع ٢٧٩ / ٣ .	الحسين	( ١ ) الرُّشْدُ	الرُّشْدُ	٢٥٦	٧٧٣
اعسن ١ / ٢٨٣ - امح ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٢ - جامع ٣ / ٢٧٩ .	أبو عبد الرحمن - الشامي - الحسن - جهاهد .	( ٢ ) الرُّشْدُ			
بحر ٢ / ٢٨٢ - جامع ٢٧٩ / ٣ .	أبو عبد الرحمن	( ٣ ) الرُّشَادُ			
غيت ١٦٩ .	حمزة - الكساوي - أبو عمرو - ورش .	الإِمَالَةُ	الْوُفْقُ	٢٥٦	٧٧٤
١ / ٦٣ - امح بحر ٢ / ٢٨٣ - جامع ٣ / ٢٨٣ - مح ١ / ١٣١ .	الحسن - جويرية بن بشير .	الطَوَاغِيتُ	الطَّنْفُوتُ	٢٥٧	٧٧٥
غيت ١٦٩ .	أبو عمرو - ورش .	الإِمَالَةُ	أَنَارَ	٢٥٧	٧٧٦
بحر ٢ / ٢٨٦ - جامع ٢٨٧ / ٣ .	علي بن أبي طالب .	أَلَمْ تَرَ إِلَى	أَلَمْ تَرَ إِلَى	٢٥٨	٧٧٧
غيت ١٦٩ .	هشام - ابن ذكوان .	إِبْرَاهِمَ	إِبْرَاهِمَ	٢٥٨	٧٧٨
غيت ١٦٩ .	حمزة - الكساوي - ورش .	الإِمَالَةُ	إِنَّمَا	٢٥٨	٧٧٩

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
يسر ٨٦ - غيث ١٦٩ - كشف ١ / ٣٣٠ .	حمزة	رَبِّ الَّذِي (بمَدِّ الياء في الوقف وإسقاطها في الوصل) .	رَبِّي الَّذِي	٢٥٨	٧٨٠
اعن ١ / ٢٨٤ - امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٨ - حمز ١٤٢ - سبعة ١٨٨ - غيث ١٦٩ - مج ٢ / ٣٦٦ - نشر ٢ / ٢٣١ .	نافع .	(١) أَنَا ... (١) بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ وَصَلًا وَوَقْفًا .	أَنَا أَنَا	٢٥٨	٧٨١
اعن ١ / ٢٨٤ - امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٨ - يسر ٨٢ - جامع ٣ / ٢٨٧ - حجل ٩٩ - كشف ١ / ٣٠٦ . ٣٠٧ .	ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - عاصم - حمزة - الكسائي .	(٢) أَن ...			
امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٩ - طبر ٥ / ٤٣٢ - جامع ٣ / ٢٨٨ - مج ١ / ١٤٤ .	ابن السميع - نعيم بن مسرة .	(١) قَبِهَتْ	قَبِهَتْ	٢٥٨	٧٨٢
امع ١ / ٦٣ - بحر ٢ / ٢٨٩ - جامع ٣ / ٢٨٨ - كشاف ١ / ١٥٦ - مج ١ / ١٣٤ .	أبو حية <sup>(٢)</sup> - شرح بن يزيد .	(٢) قَبِهَتْ			

(١) وقال في العنوان : وكذلك ما أشبهه إلا أن تكون بعده حمزة مكسورة فإنه لا يمدد كغيره (ورقة ٥٤) .

(٢) في اللسان (بهت) : ابن حية .

المخالف التضيلاء - قلب : الإعراب للتحليل - اعن : الإسلاء للمكبري - امع : البحر المحيط - بحر : التبيان للطوسي - تب : التيسير للعلاني - يسر : تفسير لطيفي - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن خالويه - حجل : الحجة لأي زوجه - حمز : السبعة لابن جماد - سبعة : البيت للصفارسي - غيث : الكشاف للزغبيري - كشف : الكشاف لنفيسي - كشف : المحمض للطبرسي - مع : المحتسب لابن جني - مع : المعاني للأخفش - معن : المعاني للفراء - صف : تفسير الرازي - صف : النشر لابن الجوزي - نشر .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٣) قَبِيتُ <sup>(١)</sup>	-	امع ٦٣ / ١ - بحر ٢٩٠ / ٢ - جامع ٢٨٨ / ٣ - مع ١٣٤ / ١ .
٧٨٣	٢٥٩	أَوْ كَالَّذِي	أَوْ كَالَّذِي	أبوسفيان بن حسين .	بحر ٢٩٠ / ٢ .
٧٨٤	٢٥٩	وَيَحْيَى	وَيَحْيَى	-	غيث ١٦٩ .
٧٨٥	٢٥٩	أَنْ	الإمالة	حزرة - الكسايني - أبو عمرو - ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٨٦	٢٥٩	لَيْتَ... لَيْتَ... لَيْتَ	لَيْتَ <sup>(٢)</sup> (بالإدغام)	أبو عمرو - ابن عامر - حزرة - الكسايني .	اعن ٢٨٤ - بحر ٢٩٢ / ٢ - جامع ٢٩١ / ٣ - حبل ١٠٠ - سبعة ١٨٨ - غيث ١٦٩ - مع ٣٦٨ / ٢ .
٧٨٧	٢٥٩	فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ	وانظر ...	ابن مسعود .	فخر ٣٣٠ / ٢ .
٧٨٨	٢٥٩	إِلَى طَعَامِكَ	لطعامك	طلحة بن مصرف .	جامع ٢٩٢ / ٣ .
٧٨٩	٢٥٩	وَشَرَابِكَ لَرَّ يَسْتَنَ	(١) وهذا شرابك لم يستنه .	ابن مسعود .	بحر ٢٩٢ / ٢ - جامع ٢٩٢ / ٣ .
			(٢) وهذا شرابك لم يستن .	ابن مسعود .	فخر ٣٣٠ / ٢ .

(١) نسبها في اللسان لأبي الحسن الأنطش (بهت) .

(٢) وكذا في جميع القرآن (بحر ٢٩٢ / ٢) وانظر العنوان ورقة ٥٤ .

(٣) في جامع ٢٩٢ / ٣ أن قراءة ابن مسعود : وهذا طعامك وشرابك لم يستنه .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر ٢ / ٢٩٢ .	طلحة بن مصرف .	( ٣ ) ... وشرايك لمائة سنة (بدون : لم يتسنه ) .			
بحر ١ / ٦٤ - امع ٢ / ٢٩٢ - تب ٢ / ٣٢٠ - يسر ٨٢ - طبر ٥ / ٤٦٠ - حجل ١٠٠ - حيز ١٤٣ - سبعة ١٨٩ - غيث ١٦٩ - كشف ١ / ٣٠٧ - ٣١٠ - مج ٢ / ٣٦٨ - فخر ٢ / ٣٢٩ .	حمزة - الكسائي - خلف .	( ١ ) يحذف الهاء في الوصل وإثباتها في الوقف (١) .	رَبِّكَ	٢٥٩	٧٩٠
بحر ٢ / ٢٩٢ - كشف ١ / ١٥٧ .	أي	( ٢ ) لم يسنه			
جامع ٣ / ٢٩٢ .	طلحة بن مصرف .	( ٣ ) لم يسن			
فخر ٢ / ٣٣٠ .	عبدالله بن مسعود .	( ٤ ) لم يسنن			
غيث ١٦٩ .	أبو عمرو - الدوري - ورش - ابن ذكوان .	الإمالة	جَارِكَ	٢٥٩	٧٩١
غيث ١٦٩ .	أبو عمرو .	الإمالة	لِنَاسٍ	٢٥٩	٧٩٢

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٤ ، والتعليق ( هـ س ن ) ، والأشتموني ٤ / ٢١٩ ، واللسان ( ست ) .

أصح النسخة - ألف : الإعراب للنحاس - ابن : الإملاء للمكبري - امع : البحر المحيط - بحر : البيان للطبري - تب : التيسير للذاني - يسر : تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن خالويه - حجل : الحجة لأبي زرعة - حيز : الحجة لابن مجاهد - سبعة : التثنية للصنفاشي - غيث : الكشف للزهرري - كشف : الكشف للعلبي - كشف : تلخيص لمجمع للطبري - مع : المنحطب لابن جني - مع : المعنى للأعشى - معش : المعنى للقراء - معش : تفسير الرازي - فخر : النشر لابن الحزري - نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٧٩٣	٢٥٩	نُنْشِرُهَا	١ ( نُنْشِرُهَا <sup>(١)</sup> )	ابن عباس - قتادة - النخعي .	امع ١ / ٦٤ - بحر ٢ / ٢٩٣ - جامع ٣ / ٢٩٦ .
			٢ ( نُنْشِرُهَا )	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - الحسن / ابن عباس - النخعي .	بحر ٢ / ٢٩٣ - طبر ٥ / ٤٧٦ - جامع ٣ / ٢٩٥ حجز ١٤٤ - سبعة ١٨٩ - غيث ١٦٩ - كشف ١ / ١٥٨ - مع ٢ / ٣٦٨ - معف ١ / ١٧٤ - فخر ٢ / ٣٣١ - نشر ٢ / ٢٣١ .
			٣ ( نُنْشِرُهَا )	عاصم - أبان - ابن عباس - أبو حنيفة - الحسن - النخعي .	اعن ١ / ٢٨٥ - امع ١ / ٦٤ - بحر ٢ / ٢٩٣ - ٢ / ٣٢٠ - ير ٨٢ - طبر ٥ / ٤٧٧ - جامع ٣ / ٢٩٥ - حجل ١٠٠ ، ١٠١ - سبعة ١٨٩ كشف ١ / ٣١٠ ، ٣١١ - مع ٢ / ٣٦٨ - معش ١ / ١٨٢ - معف ١ / ١٧٣ - فخر ٢ / ٣٣١ .
			٤ ( نُنْشِئُهَا )	أبى بن كعب .	بحر ٢ / ٢٩٤ - جامع ٣ / ٢٩٦ .
			٥ ( نُنْشِرُهَا ) ( بترقيق الراء )	ورش .	غيث ١٦٩ .
٧٩٤	٢٥٩	قَلَّابِينَ	١ ( . . يُنْ )	ابن السميع .	بحر ٢ / ٢٩٥ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٤، والتذهيب (ش ز ن - ش ر ن)، واللسان (نشر).

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) .. تبيين	ابن عباس .	بحر ٢ / ٢٩٥ - كشف ١٥٨ / ١ .
٧٩٥	٢٥٩	قَالَ أَعْلَمُ	(١) قَالَ أَعْلَمُ <sup>(١)</sup>	حزق - الكسائي - أبو رجاء - ابن عباس - أبو عبد الرحمن .	امع ١ / ٦٤ - بحر ٢ / ٢٩٦ - تب ٢ / ٣٢٠ - بحر ٨٢ - طبر ٥ / ٤٨١ - جامع ٣ / ٢٩٦ - جبل ١٠٠ - حجز ١٤٤ - سبعة ١٨٩ - غيث ١٦٩ - كشف ١ / ١٥٨ - كشف ١ / ٣١٢ ، ٣١٣ - ٢ / ٣٦٨ - مع ١ / ١٧٣ - ٢ / ٣٣١ - ٢ / ٧٣١ - نشر ١ / ٦٤ -
			(٢) قَالَ أَعْلَمُ	-	امع ١ / ٦٤ .
			(٣) قِيلَ أَعْلَمُ	عبدالله بن مسعود - الأعمش - ابن عباس .	بحر ٢ / ٢٩٦ - كشف ١ / ١٥٨ - كشف ١ / ٣١٢ ، ٣١٣ - ٢ / ٣٣١ - مع ١ / ١٧٤ .
			(٤) قِيلَ لَهُ أَعْلَمُ	أبي - عبدالله بن مسعود .	مع ١ / ١٧٤ .

(١) وتنظر العنوان ورقة ٥٤ ، والمختصر ٤٧٤ / ٢ .

الحذف الفصلا - اف - الإعراب للمحاس - ابن - الإسلاء للعكري - امع - البحر المحيط - بحر - البيان للطبري - ب - التيسير للداني - بحر  
تفسير الطبري - طبر - تفسير القرطبي - جامع - الحجة لابن حبان - جبل - الحجة لأبي رزم - حجز - السبعة لابن جرير - سبعة - الفهت للصفارسي - غيث  
الكشاف للزمخشري - كش - الكشاف للقيسي - كشف - الجمع للقرطبي - مع - المحقق لابن جني - مع - المعاني للأخفش - معش - المعاني للقراء - معش  
تفسير الزمخشري - فخر - النشر لابن جرير - نشر



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
غيت ١٦٩ .	هشام - ابن ذكوان .	إبراهيم	إِبْرَاهِيمَ	٢٦٠	٧٩٦
غيت ١٦٩ .	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن محجن - السوسي .	( ١ ) أُرْنِي	أُرْنِي	٢٦٠	٧٩٧
غيت ١٦٩ .	أبو عمرو - الدوري .	( ٢ ) ياخْتَلَسْ كَسْرَةً الرَاء (١)			
غيت ١٦٩ .	حمزة - أبو عمرو - ورش .	الإمالة	الْمَوْنِ	٢٦٠	٧٩٨
غيت ١٦٩ .	حمزة - الكسائي - ورش .	الإمالة	بَلَى	٢٦٠	٧٩٩
بحر مع ١ / ٦٥ - ٢ / ٣٠٠ - ٢ / ٣٢٦ - ٥ / ٤٩٧ - ٣ / ٣١١ - حجل ١٠١ - حجز ١٤٥ - سبعة ١٩٠ - غيت ١٦٩ - كشاف ١ / ١٥٨ - ١ / ١٥٨ - ١ / ٣١٣ - ٢ / ٣٧١ - ١ / ١٣٦ - ١ / ١٧٤ - نخر ٢ / ٣٣٣ - نشر ٢ / ٢٣١ .	حمزة - يزيد - خلف - رويس - ابن عباس - طلحة - شيبه - ابن جبر - قتادة - علقمة - أبو جعفر - ابن وثاب - الأعمش .	( ١ ) فَصِرْهُنَّ (٢)	فَصِرْهُنَّ	٢٦٠	٨٠٠

(١) وانظر ما سبق في الآية ١٢٨ من السورة في قوله تعالى : وأرنا مناسكتنا .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٤ ، والجمهرة ( ر ص ) ، واللسان ( صور ) ، والنهذب ( ص ر ) .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
امع ٦٥ / ١ - بحر ٣٠٠ / ٢ - جامع ٣٠١ / ٣ - ٣٠٢ - كشاف ١٥٨ / ١ - مج ١٣٦ / ١ -	ابن عباس - عكرمة .	( ٢ ) فَصَّرَهُنَّ			
جامع ٣٠٠ / ٢ - ٣٠٢ / ٣ - كشاف ١٥٨ / ١ - مج ٣٧١ / ٢ -	ابن عباس .	( ٣ ) فَصَّرَهُنَّ	فَصَّرَهُنَّ		
بحر ٣٠٠ / ٢ - جامع ٣٠٢ / ٣ - مج ٣٧١ / ٢ - مج ١٣٦ / ١ -	عكرمة - ابن عباس - المهلوي .	( ٤ ) فَصَّرَهُنَّ			
اتف ١٤١ - امع ٦٥ / ١ - بحر ٣٠٠ / ٢ - ٨٢ - جز ١٤٥ - غيث ١٦٩ - كشاف ١٥٩ / ١ - كشاف ٢٤٧ / ١ - مج ٣٧١ / ٢ - فخر ٣٣٥ / ٢ - نشر ٢١٦ / ٢ -	عاصم - شعبة .	( ١ ) جَزَوْا <sup>(١)</sup>	جَزَا	٢٦٠	٨٠١

(١) قال في العنوان : وكذلك في البحر والزخرف ( ورقة ٥٤ ) .

الحذف النضلاء = اتف ؛ الإعراب للتماس = امن ؛ الإسلاء للمكبري - امع ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطبرسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأين خالويه = حجل ؛ الحجة لأين زرقه = حيز ؛ السبعة لأين جماعه = سبعة ؛ النيث للصناعاتي = غيث ؛  
الكشاف لأين غنشي = كشاف ؛ الكشاف للذهبي = كشاف ؛ المجمع للطبرسي = مع ؛ المحاسب لأين جني = مع ؛ المالئ للأعشى = معش ؛ المعاني للقراء = معاف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لأين الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اسم ٦٥ / ١ - بحر ٣٠٠ / ٢ - كتشاف ١٥٩ / ١ - مع ٣٧١ / ٢ - مع ١٣٧ / ١ -	أبو جعفر .	( ٢ ) جُرْأ			
بحر ٣٠٤ / ٢ - جامع ٣٠٤ / ٣ - غيث ١٦٩ - نفر ٣٣٥ / ٢ -	أبو عمرو - حمزة - الكسائي .	بالإدغام ( إدغام التاء في السين ) .	أُنْبِتَ سَبْعَ	٢٦١	٨٠٢
غيث ١٦٩ .	الكسائي .	بالإمالة ( لدى الوقف ) .	حَبَّةٍ	٢٦١	٨٠٣
اعن ٢٨٦ / ١ - بحر ٣٠٥ / ٢ - جامع ٣٠٤ / ٣ -	-	مِتَّةٍ	مَانَةٌ	٢٦١	٨٠٤
غيث ١٦٩ - نشر ٢٢٨ / ٢ .	ابن كثير - ابن عامر - أبو جعفر - يعقوب .	يُضَعَّفُ <sup>(١)</sup>	يُضَعَّفُ	٢٦١	٨٠٥
غيث ١٦٩ .	حمزة - الكسائي - ورش .	الإمالة ( لدى الوقف )	أَذَى	٢٦٢	٨٠٦
-	-	( ١ ) وَلَا خَوْفٌ	وَلَا خَوْفٌ	٢٦٢	٨٠٧
-	-	( ٢ ) وَلَا خَوْفٌ <sup>(٢)</sup>			
غيث ١٧٠ .	حمزة - الكسائي - ورش	الإمالة ( لدى الوقف )	أَذَى	٢٦٣	٨٠٨

(١) في جميع القرآن (نشر ٢٢٨ / ٢) .

(٢) انظر ما سبق في الآية ٦٢ من السورة .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٨٠٩	٢٦٤	وَالَّذِي	الإمامة (لدى الوقف)	حمزة - الكساوي - ورش	غيت ١٧٠ .
٨١٠	٢٦٤	رِجَاءَ	رياء	عاصم - طلحة بن مصرف	بحر ٣٠٩ / ٢ .
٨١١	٢٦٤	أَنَاسٍ	الإمامة	أبو عمرو	غيت ١٧٠ .
٨١٢	٢٦٤	صَفَوَانٍ	( ١ ) صَفَوَانٍ	الزهرى - سعيد بن المسيب	اعن ١ / ٢٨٧ - امع ١ / ٦٦ - بحر ٢ / ٣٠٩ - جامع ٣ / ٣١٣ - كشاف ١ / ١٦٠ - مع ١ / ١٣٧ .
			( ٢ ) صَفَوَانٍ	قطرب	اعن ١ / ٢٨٧ - جامع ٣ / ٣١٣ .
٨١٣	٢٦٤	الْكَافِرِينَ	الإمامة	أبو عمرو - ورش	غيت ١٧٠ .
٨١٤	٢٦٥	مَرْضَاتٍ	( ١ ) الإمامة	الكاوي	غيت ١٧٠ - انف ١٦٣ .
			( ٢ ) مرضاه (في الوقف)	الكاوي	اتف ١٦٣ .
٨١٥	٢٦٥	وَنَبِيًّا مِّنْ أَنفُسِهِمْ	( ١ ) وتبيناً ...	جماد	بحر ٢ / ٣١١ - كشاف ١ / ١٦١ .

الحذف المضاعف - انف ١ : الإعراب للجناس = امن ١ : الإملاء للمكبري = امع ١ : البحر المحيط - بحر ١ : التبيان للطرسي = تب ١ : التيسير للذاني = بحر ١ : تفسير الطبري = طبر ١ : تفسير الفرطلي = جامع ١ : الحجة لابن عاتق = حجل ١ : الحجة لأبي زرع = حمز ١ : البجة لأبي جماد = سجد ١ : التثنية للصفواني = فبت ١ : الكشف للزهرري = كشاف ١ : الكشف للقيسي = كشف ١ : الجمع للطرسي = مع ١ : للحب لأبي جني = مع ١ : المعاني للأمنش = معن ١ : المعاني للقراء = معن ١ : تفسير الرازي = فخر ١ : النشر لأبي الجزري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
فخر ٢ / ٣٤٢ .	جماد	( ٢ ) وثبیتاً من بعض أنفسهم .			
بحر ٢ / ٣١١ - كتاب ١ / ١٦٦ .	عاصم الجحدري	حَبَّة	جَنَّة	٢٦٥	٨١٦
اصح ١ / ٦٦ - بحر ٢ / ٣١٢ - تب ٢ / ٣٣٨ - طبر ٥ / ٥٣٦ - جامع ٣ / ٣١٦ - حجل ٢ / ١٠٢ - حجز ١٤٦ - سبعة ١٩٠ - غيث ١٦٩ - كتاب ١ / ١٦٦ - كتاب ١ / ٣١٣ - مج ٢ / ٣٣٧ - معش ١ / ١٨٤ - فخر ٢ / ٣٤٢ - نشر ٢ / ٢٣٢	نافع - ابن كثير - ابو عمرو - حمزة - الكسائي - ابو جعفر - يعقوب - خلف .	( ١ ) بِرَبَّوَةٍ	بِرَبَّوَةٍ <sup>(١)</sup>	٢٦٥	
اصح ١ / ٢٨٨ - اصح ١ / ٦٦ - بحر ٢ / ٣١٢ - طبر ٥ / ٥٣٦ - جامع ٣ / ٣١٦ - كتاب ١ / ١٦٦ - مج ٢ / ٣٧٧	ابن عباس - ابو إسحاق السبيعي .	( ٢ ) بِرَبَّوَةٍ			
اصح ١ / ٦٦ - بحر ٢ / ٣١٢ - جامع ٣ / ٣١٦ - كتاب ١ / ١٦٦ - مج ٢ / ٣٧٧	ابو جعفر - ابو عبد الرحمن .	( ٣ ) بِرَبَّوَةٍ			

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٤ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٨١٨	٢٦٥	أَكُلْهَا	٤ ( بِرَبَاوَة	أبو الأشهب العقيلي .	بحر ٣١٢ / ٢ - جامع ٣١٦ / ٣ .
٨١٩	٢٦٥	تَعْمَلُونَ	يعملون	نافع - ابن كثير - أبو عمرو .	اتف ١٦٣ - بحر ٣١٢ / ٧ - تب ٣٣٨ / ٧ - يسر ٨٣ - حجل ١٠٧ - حجز ١٤٦ - سبعة ١٩٠ - غيث ١٦٩ - كشف ٣١٣ / ١ ، ٣١٤ - مع ٣٧٧ / ٢ - فخر ٣٤٢ / ٢ - نشر ٢١٦ / ٢ .
٨٢٠	٢٦٦	جَنَّةٌ	جَنَاتٌ	الزمري .	بحر ٣١٣ / ٢ - جامع ٣١٧ / ٣ .
٨٢١	٢٦٦	ذُرِّيَّةٌ	جَنَاتٌ	الحسن .	اتف ١٦٣ - بحر ٣١٤ / ٧ - جامع ٣١٩ / ٣ - كشاف ١٦١ / ١ .
٨٢٢	٢٦٦	ضَعَفَاءٌ	ذُرِّيَّةٌ	-	اصح ١٦٧ / ١
	٢٦٦	ضِعَافٌ	ضِعَافٌ	-	بحر ٣١٤ / ٢ - كشاف ١٦١ / ١ .

(١) قال في العنوان : أكلها والأكل وأكله وأكل يسكان الكاف حيث وقع : الحرمان . وتابعهما أبو عمرو على ما اتصل به ضمير المؤنث لا غير (ورقة ٥٤ ، ٥٥) .

الحذف المضاعف - اتف ، الإعراب للجناس . امن ، الإصالة للمعبري - اصح ، البحر المنحط - بحر ، التبيان للطرسي - تب ، التيسير للعالي - يسر ، تفسير الضري - طبر ، تفسير القرطبي - جامع ، الحجة لابن خالويه - حجل ، الحجة لابي زرعه - حجز ، السبعة لابن جماد - سبعة ، الغيث للصفاطي - غيث ، الكشاف لاربعشري - كشاف ، الكشاف للقيسي - كشف ، المجمع للطرسي - مع ، المحنث لابن جني - مع ، النماذج للاخفش - معش ، المعاني للقرطبي - معن ، تفسير الرازي - فخر ، النشر لابن الجزري - نشر

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
اتف ١٦٤ - اصح ١ / ٦٧ - بحر ٣١٧ - جامع ٨٣ - ٣ / ٣٢٦ - حمز ١٤٦ - غيث ١٦٩ - كشف ١ / ٣١٤ ، ٣١٥ - مج ٣٧٩ / ٢ - فخر ٣٤٥ / ٢ -	ابن كثير - ورش - اليزي - النقاش - أبو ربيعة - القواس .	( ١ ) وَلَا تَيَمَّمُوا <sup>(١)</sup>	وَلَا تَيَمَّمُوا	٢٦٧	٨٢٣
اعن ٢٨٩ / ١ - اصح ٦٧ / ١ - جامع ٣٢٦ / ٣ - كشف ١٦٢ / ١ - مج ١٣٨ / ١ -	الزهري - مسلم بن جنبب - ابن عباس .	( ٢ ) وَلَا تَيَمَّمُوا			
اعن ٢٨٩ / ١ - بحر ٣١٨ / ٢ - جامع ٣٢٦ / ٣ - كشف ١٦٢ / ١ -	عبدالله بن مسعود .	( ٣ ) وَلَا تَأْمُرُوا			
بحر ٣١٨ / ٢ - جامع ٣٢٦ / ٣ - كشف ١٦٢ / ١ -	عبدالله بن مسعود .	( ٤ ) وَلَا تُؤْمَرُوا			
جامع ٣٢٦ / ٣ -	عبدالله بن مسعود .	( ٥ ) وَلَا تُؤْمَرُوا			
بحر ٣١٨ / ٢ - جامع ٣٢٧ / ٣ - مج ١٣٩ / ١ -	الزهري .	( ١ ) تُفَمِّضُوا	تُفَمِّضُوا	٢٦٧	٨٢٤
اصح ٦٧ / ١ - بحر ٣١٨ / ٢ - جامع ٣٢٧ / ٣ - كشف ١٦٢ / ١ -	الزهري .	( ٢ ) تُفَمِّضُوا			

(١) قال في العنوان : واليزي يشدد التاء في واحد وثلاثين موضعاً ، هذا أحدها ( ورقة ٥٥ ) . وانظر التصريح ٤٠٠ ، ٤٠١ .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			٣ ( تَقْمَضُوا )	اليزيدي - الزهري .	اصح ٦٧ / ١ - بحر ٣١٨ / ٢ - كشاف ١٦٢ / ١ - مع ١٣٩ / ١ .
			٤ ( تَقْمَضُوا )	الحسن - مكي .	اصح ٦٧ / ١ - بحر ٣١٩ / ٢ - جامع ٣٢٧ / ٣ .
			٥ ( تَقْمَضُوا )	فتادة	اصح ٢٨٩ / ١ - بحر ٣١٩ / ٢ - جامع ٣٢٧ / ٣ - كشاف ١٦٢ / ١ - مع ١٣٩ / ١ .
٨٢٥	٢٦٨	الْفَقْرَ	١ ( الْفَقْرَ )	أبو حيوة .	بحر ٣١٩ / ٢ - كشاف ١٦٢ / ١ - فخر ٣٤٦ / ٢ .
			٢ ( الْفَقْرَ )		بحر ٣١٩ / ٢ - فخر ٣٤٦ / ٢ .
٨٢٦	٢٦٨	وَيَأْمُرُكُمْ	١ ( وَيَأْمُرُكُمْ )	أبو عمرو .	اتف ١٦٤ - غيث ١٧٠ .
			٢ ( بالاختلاس <sup>(١)</sup> )	أبو عمرو - الدوري .	اتف ١٦٤ - غيث ١٧٠ .
٨٢٧	٢٦٩	بِسَاءَ	تشاء	الربيع بن خثيم .	بحر ٣٢٠ / ٢ .

(١) وانظر ما سبق في الآية ٦٧ من السورة .

المضاف التشلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = امن ؛ الإسالة للمكوري = امع ؛ البحر المحيط - بحر ؛ التبيان للطوسي = تب ؛ التيسير للداني = يسر ؛  
تفسير المطيري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حجل ؛ الحجة لأبي زرعة = حجز ؛ السبعة لابن عماد - سبعة ؛ الخبث للمصنفاني = غيث ؛  
الكشاف للراغبري = كشاف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجمع للطبرسي = معج ؛ المحتجب لابن جني = معج ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقرطبي = معن ؛  
تفسير الرازي - فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
بحر ٢ / ٣٢٠ .	الربيع بن خثيم .	تُؤْتِي	يُؤْتِي	٢٦٩	٨٢٨
اتسف ١٦٤ - بحر ٢ / ٣٢٠ - ناب ٢ / ٣٤٨ - جامع ٣ / ٣٣١ - كشاف ١ / ١٦٣ - مج ٢ / ٣٨٢ - مج ١ / ١٤٣ - فخر ٢ / ٣٤٨ - نشر ٢ / ٢٣٥ .	يعقوب - الزهري - الأعمش	( ١ ) يُؤْتِ ( وصلًا )	يُؤْتِ يُؤْتِ	٢٦٩	٨٢٩
اتسف ١٦٤ .	يعقوب .	( ٢ ) يُؤْتِي ( وقفًا )			
بحر ٢ / ٣٢١ .	الأعمش .	( ٣ ) يُؤْتِي			
اتسف ١٦٤ .	الأزرق .	بترقيق الراء	خَيْرًا كَثِيرًا	٢٦٩	٨٣٠
اتسف ١٦٤ - غيث ١٧٠ .	الكسائي - أبو عمرو - ورش ابن ذكوان - الصوري - اللوري .	بالإمالة	أَنْصَارٍ	٢٧٠	٨٣١
اتسف ١٦٥ - ١ / ٢٩٠ - ١ / ٦٧ - بحر ٢ / ٣٢٤ - ٢ / ٣٥٠ - يسر ٨٤ - ٩٦ - جامع ٣ / ٣٣٤ - حجل ١٠٢ - حيز ١٤٧ - غيث ١٧٠ - كشاف ١ / ١٦٣ - كشف ١ / ٣١٦ - مج ٢ / ٣٨٣ - فخر ٢ / ٣٥٠ - نشر ٢ / ٢٣٥ .	ابن عامر - حمزة - الكسائي - خلف - الأعمش .	( ١ ) فَنَجَّيَا <sup>(١)</sup>	فَنَجَّيَا	٢٧١	٨٣٢

(١) قال في العنوان : ومثله في النساء (ورقة ٥٥) ، وانظر شرح الكافية ٢ / ٣١٢ ، والتهذيب (ج ٤ م) ، واللسان (نعم)

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
			(٢) فَيَنْعَمُ	أبو عمرو - نافع - عاصم - قالون - أبو جعفر - اليزيدي - الحسن - شعبة .	اتف ١٦٥ - اصح ٢٩٠ / ١ - اصح ٦٧ / ١ - بحر ٣٢٤ - تب ٢ / ٣٥٠ - بحر ٨٤ ، ٩٦ - جامع ٣ / ٣٣٤ - حبل ١٠٢ - حمز ١٤٦ - سبعة ١٩٠ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٦ - مع ٢ / ٣٨٣ - فخر ٢ / ٣٥٠ - نشر ٢ / ٢٣٦ ، ٢٣٥ .
			(٣) فَيَنْعَمُ ( بِإِخْفَاءِ كسرة العين ) .	أبو عمرو - قالون - أبو بكر .	اتف ١٦٥ - اصح ٦٧ / ١ - بحر ٣٢٤ - بحر ٨٤ ، ٩٦ - حبل ١٠٢ - نشر ٢ / ٢٣٥ .
٨٣٣	٢٧١	فَهُوَ	فَهُوَ	أبو عمرو - الكاظمي - قالون - أبو جعفر - الحسن - اليزيدي .	اتف ١٣٢ .
٨٣٤	٢٧١	وَيَكْفُرُ	(١) يُكْفَرُ ( بِدُونِ الواو ) .	الأعمش .	بحر ٢ / ٣٢٥ .
			(٢) تُكْفَرُ ( بِدُونِ الواو ) .	الأعمش .	اصح ١ / ٢٩١ .

الصحف الفضلاء = تلف ؛ الإعراب للجناس = ابن ؛ الإملاء للمكبري = اصح ؛ البحر المحيط = بحر ؛ البيان للطبري = اب ؛ التيسير للذلي = بحر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لأبي عاتق = حبل ؛ الحجة لأبي زرعة = حمز ؛ السبعة لأن عاهد = سبعة ؛ النكت للصفاقي = غيث ؛  
الكشاف للرحماني = كشاف ؛ الكشاف للفيدي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ الحبيب لأبي جني = مع ؛ المقاتي للأفش = معش ؛ المعاني للقراء = معش ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لأبي الخزي = نشر .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٨٣٥	٢٧١	وَيَكْفُرُ وَيَكْفُرُ	(١) وَنُكْفَرُ .	نافع - حمزة - عاصم - الكسائي - أبو جعفر - خلف - الأعمش - الشيبودي - أبو بكر .	اتنف ١٦٥ - اعن بحر ٢٩١ / ١ - ٢ / ٣٢٥ - تب ٢ / ٣٥١ - يسر ٨٤ - طبر ٥ / ٥٨٥ - جامع ٣ / ٣٣٥ - حجل ١٠٢ - حجز ١٤٧ ، ١٤٨ - سبعة ١٩١ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٦ ، ٣١٧ - فخر ٢ / ٣٥٢ - نشر ٢ / ٢٣٦ .
			(٢) وَنُكْفَرُ <sup>(١)</sup>	ابن كثير - أبو عمرو - عاصم - يعقوب - ابن محسن - اليزيدي - قنادة - ابن أبي إسحاق - عاصم الجعفري - شعبة .	اتنف ١٦٥ - اعن ١ / ٢٩١ - امع ١ / ٦٨ - بحر ٢ / ٣٢٥ - يسر ٨٤ - جامع ٣ / ٣٣٥ - حجل ١٠٢ - حجز ١٤٧ ، ١٤٨ - سبعة ١٩١ - غيث ١٧٠ - كشاف ١ / ١٦٣ - كشف ١ / ٣١٦ ، ٣١٧ - سج ٢ / ٢٨٣ - فخر ٢ / ٣٥٢ - نشر ٢ / ٢٣٦ .
		(٣) وَنُكْفَرُ .		الأعمش .	اعن ١ / ٢٩١ .
		(٤) وَيَكْفُرُ .		الأعمش - الحسن .	امع ١ / ٢٩١ - امع ١ / ٦٨ - بحر ٢ / ٣٢٥ - يسر ٨٤ - جامع ٣ / ٣٣٥ - حجل ١٠٢ - مع ١ / ٨٧ .

(١) وانظر العنوان ص ٥٥ ، والأشتموني ٤ / ٢٤ ، وشرح المفصل ٩٠ / ٣٠ .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
بحر - ٣٢٥ / ٢ جامع - ٣٣٦ / ٢ مج - ٣٨٣ / ٢ معف - ٨٧ / ١ فخر - ٣٥٢ / ٢	ابن عامر - الأعمش - حفص .	٥ ( وَيُكْفَرُ			
بحر - ٣٢٥ / ٢ جامع - ٣٣٥ / ٣ كشف - ١٦٣ / ١	الأعمش - الحسين بن علي الجمعي .	٦ ( وَيُكْفَرُ			
اعين - ٢٩١ / ١ بحر - ٣٢٥ / ٢ جامع - ٣٣٥ / ٣ كشف - ١٦٣ / ١ فخر - ٣٥٢ / ٢	ابن عباس .	٧ ( وَيُكْفَرُ			
امع - ٦٨ / ١ بحر - ٣٢٥ / ٢ طبر - ٥٨٤ / ٥ كشف - ١٦٣ / ١ فخر - ٣٥٢ / ٢	ابن هرمز - ابن عباس - الملهدي .	٨ ( وَيُكْفَرُ			
بحر - ٣٢٥ / ٢ فخر - ٣٥٢ / ٢	عكرمة - الحسن - شهر ابن حوشب .	٩ ( وَيُكْفَرُ			
اعين - ٢٩٢ / ١ بحر - ٣٢٥ / ٢ جامع - ٣٣٥ / ٣	عكرمة .	١٠ ( وَيُكْفَرُ			

الحذف المضاد - اتف : الإعراب للنحاس - اعين : الإيماء للمكيري - امع : البحر المحيط - بحر : التبيين للطوسي - تب : التيسير للذلي - بحر : تفسير الطبري - طبر : تفسير القرطبي - جامع : الحجة لابن علقمة - حجل : الحجة لأبي زرعة - حجز : السبعة لابن مجاهد - سبعة : التثنية للصفاقي - هبت : الكشف للراغبري - كشف : الكشف للقيسي - كفف : المجمع للطوسي - مع : الحاسب لابن جني - مع : المعاني للأخفش - معش : المعاني للقرطبي - معف : تفسير الرازي - فخر : التثنية لابن الجزري - ثمر .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(١١) وَيُخَفِّرُ		الطوسي - خلف .
٨٣٦	٢٧١	سَيِّفَانِكُمْ	سيئاتكم (في الوقف)		حزة . غيث ١٧٠ .
٨٣٧	٢٧٢	هَلَنَّهُمْ	الإمالة		حزة - الكسائي . ورش - خلف .
٨٣٨	٢٧٣	يَجْهَبُهُمْ	يَجْهَبُهُمْ <sup>(١)</sup>		نافع - ابن كثير - أبو عمرو - الكسائي . ١ / ٦٨ - بحر ٣٢٨ - ٢ / ٣٥٥ - بحر ٨٤ - جامع ٣ / ٣٤١ - حجل ١٠٣ - حجاز ١٤٨ - سبعة ١٩١ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٧ - ٢ / ٣٨٦ - ٢ / ٣٥٤ - ٢ / ٢٣٦ -
٨٣٩	٢٧٣	بِئْسَ لَهُمْ	بالإمالة		حزة - الكسائي - أبو عمرو - خلف - ورش .
٨٤٠	٢٧٤	وَالنَّهَارِ	الإمالة		أبو عمرو - ورش - الدوري .
٨٤١	٢٧٤	سِرًّا	بترقيق الراء		الأزرق .
٨٤٢	٢٧٤	وَلَا خَوْفٌ	(١) وَلَا خَوْفٌ (٢) وَلَا خَوْفٌ <sup>(٢)</sup>		يعقوب . يعقوب .
					الطوسي - خلف .

(١) قال في العنوان : وكذلك بحسب ويحيون ويحبه حيث وقع (ورقة ٥٥) .

(٢) انظر ما سبق في الآية ٦٢ من السورة .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٨٤٣	٢٧٤	عَلَيْهِمْ	عَلَيْهِمْ	يعقوب وحزة .	اتف ٢٦٥ .
٨٤٤	٢٧٥	آرَبُوا ( ٣ مَرَات )	( ١ ) الرُّبُوءُ	العدوي <sup>(١)</sup> .	امع ١ / ٦٨ - بحر ٣٣٣ / ٢ .
			( ٢ ) الرباء <sup>(٢)</sup>	الحسن .	اتف ٢٦٥ . ٣٥٥
			( ٣ ) الرُّبَى ( بالإمالة )	الكساوي - حزة .	غيث ١٧١ - فخر ٣٥٧ / ٢ .
٨٤٥	٢٧٥	لَا يَقُومُونَ	لا يقومون يوم القيامة	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣٣٣ - جامع ٣٥٤ / ٣ .
٨٤٦	٢٧٥	جَاءَهُ	بالإمالة	حزة - خلف - ابن ذُؤَانَ - هشام .	اتف ٢٦٥ - غيث ١٧١ .
٨٤٧	٢٧٥	جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ	جاءته . . .	الحسن - أبي .	اتف ١٦٥ - اعن ١ / ٢٩٤ - بحر ٢ / ٣٣٥ .
٨٤٨	٢٧٥	فَأَنبَتْنِ	بالإمالة	حمزة - الكساوي - خلف - ورش .	اتف ٢٦٥ - غيث ١٧١ .
٨٤٩	٢٧٥	أَنبَارٍ	( ١ ) الإمالة	أبو عمرو - الكساوي - الدوري - ورش - ابن ذُكُونان .	اتف ٢٦٥ - غيث ١٧١ .

(١) أبو السمال العدوي .

(٢) حيثما جاء .

أحرف الفضلاء - اتف : الإعراب للحنس - اعن : الإسلام للمكبري - امع : البحر المحيط - بحر : البيان للطبرسي - تب : التيسير للداني - يسر : تفسير الطبري - طر : تفسير القرطبي - جامع : الخبئة لابن عثارة - جعل : الخبئة لابي زرهه - حيز : السبعة لابن جماد - سبعة : الغيث للصفارسي - غيث : الكشاف نازعشرى - كشاف : الكشاف للقبسي - كشف : المجمع للطبرسي - مع : المصنف لابن جني - مع : المعاني للأخفش - معش : المعاني للقرطبي - معش : تفسير الرازي - فخر : نشر لابن الجزري - نشر .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٢) التقليل	الأزرق .	اتف ٢٦٥ .
٨٥٠	٢٧٦	يَحَقُّ	يُحَقُّ	ابن الزبير .	بحر ٢ / ٣٣٦ - جامع ٣ / ٣٦٢ .
٨٥١	٢٧٦	الرِّبَا	الإمالة <sup>(١)</sup>	الكسائي - حمزة .	غيث ١٧١ .
٨٥٢	٢٧٦	وَرِي	وَرِي	ابن الزبير .	بحر ٢ / ٣٣٦ - جامع ٣ / ٣٦٢ .
٨٥٣	٢٧٦	كَفَّارٍ	(١) الإمالة	أبو عمرو - الكسائي - ابن ذكوان - الدوري .	اتف ٢٦٥ - غيث ١٧١ .
			(٢) التقليل	الأزرق .	اتف ٢٦٥ .
٨٥٤	٢٧٧	وَلَا خَوْفٌ	(١) وَلَا خَوْفٌ (٢) وَلَا خَوْفٌ <sup>(٢)</sup>	- -	-
٨٥٥	٢٧٨	بَقِي	(١) بَقِي <sup>(٣)</sup> (بمَدَّ الياء)	الحسن .	اتف ١٦٥ - بحر ٢ / ٣٣٧ .
			(٢) بَقَا	الحسن .	امع ١ / ٦٨ - بحر ٢ / ٣٣٧ - جامع ٣ / ٣٧٠ .
٨٥٦	٢٧٨	الرِّبَا	(١) الإمالة	الكسائي - حمزة .	جامع ٣ / ٣٧٠ - غيث ١٧١ .

(١) وانظر الأشموني ٤ / ٢٢٢ .

(٢) انظر ما سبق في الآية ٦٢ من السورة .

(٣) وانظر التصريح ٢ / ٤٠١ .

مسلل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاري	المصدر
			(٢) رَبُّو <sup>(١)</sup>	أبو المال العدوي .	بحر ٢ / ٣٣٨ - جامع ٣٧٠ / ٣ .
٨٥٧	٢٧٩	فَادْنُوا <sup>(٢)</sup>	(١) فَادْنُوا <sup>(٢)</sup>	حمزة - عاصم - الأعمش - شعبة - طلحة .	اتف ١٦٥ - امع ١ / ٦٨ - بحر ٢ / ٣٣٨ - تب ٢ / ٣٦٧ - بحر ٨٤ - طبر ٦ / ٢٤ - جامع ٣ / ٣٦٤ - حجل ١٠٣ - حجز ١٤٨ - سبعة ١٩٢ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٨ - مف ١ / ٢٨٩ - نشر ٢ / ٢٣٦ .
			(٢) فَايْتُوا	الحسن .	بحر ٢ / ٣٣٨ - فخر ٢ / ٣٦٥ .
٨٥٨	٢٧٩	لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ	لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ	عاصم - الفضل .	امع ١ / ٦٩ - بحر ٢ / ٣٣٩ - جامع ٣ / ٣٧٠ - حجل ١٠٤ - سبعة ١٩٢ - مع ٢ / ٣٩٣ .
٨٥٩	٢٨٠	وَإِنْ كَانَ	(١) فَإِنْ كَانَ	المهدي - عثمان .	بحر ٢ / ٣٤٠ - جامع ٣ / ٣٧٣ .
			(٢) وَمَنْ كَانَ	أبان بن عثمان .	بحر ٢ / ٣٤٠ - فخر ٢ / ٣٦٩ .

(١) انظر ما سبق في الآية ٢٧٥ من السورة .

(٢) وانظر المتن ورقة ٥٥ ، والتهذيب ( ذ ن ا ) .

الحاف الضلاء = اتف ؛ الإعراب للحماس = ابن ؛ الإسلام للمكبري = امع ؛ البحر المسيط = بحر ؛ التبيان للطبري = تب ؛ التيسير للداني = بحر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن علقم = حجل ؛ الحجة لابي زرع = حجز ؛ البينة لابن جهمد = سبعة ؛ الغيث للصفاي = غيث ؛  
الكشاف للزخشري = كشاف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجمع للطبري = مع ؛ الحشيب لابن جني = مع ؛ المعاني للأعمش = معن ؛ المعاني للقراء = مف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
بحر ٢٩٥ / ١ - ابن ٣٤٠ / ٢ - تب ٣٦٨ / ٢ - طبر / ٦ - ٣٧٣ / ٣ - جامع ١٨٦ / ١ - مصنف ٣٦٦ / ٢ - فخر	عبدالله بن مسعود - أبي - ابن عباس - عثمان - المعتمر حجاج الوراق .	( ١ ) ذَا عُسْرَةٍ	ذُو عُسْرَةٍ	٢٨٠	٨٦٠
- ١٦٥ - اتف - ٣٩٣ / ٢ - معج - ٢٣٦ / ٢ - نشر	أبو جعفر .	( ٢ ) ذُو عُسْرَةٍ			
بحر ٣٤٠ / ٢ - جامع ٣٧٣ / ٣ -	الأعشى - أبي - أحمد ابن موسى .	( ٣ ) مُعْصِرًا			
١٦٥ - ابن ٢٩٥ / ١ - امع ٦٩ / ١ - بحر / ٢ - ٣٤٠ - ٣٧٣ / ٣ - جامع ١٤٣ / ١ - مع ١٨٨ / ١ - معش ٣٦٦ / ٢ - فخر	الحسن - أبو رجاء - مجاهد - الضحاك - قتادة .	( ١ ) فَنَظَرَةٌ	فَنَظَرَةٌ	٢٨٠	٨٦١
٢٩٥ / ١ - ابن ٦٩ - بحر / ٢ - ٣٤٠ - ٣٧٤ / ٣ - جامع ١٤٣ / ١ - مع ١٨٨ / ١ - معش ٣٦٦ / ٢ - فخر	مجاهد - عطاء .	( ٢ ) فَنَظَرَةٌ			
٢٩٥ / ١ - ابن ٦٩ - بحر / ٢ - ٣٤٠ - ١٤٣ / ١ - مع ١٨٨ / ١ - معش ١٨٨ / ١ -	عطاء	( ٣ ) فَنَظَرَةٌ <sup>(١)</sup>			

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			٤ ( فناظروه	عبدالله بن مسعود .	بحر ٧ / ٣٤٠ .
			٥ ( فناظروهُ	عطاء	بحر ٢ / ٣٤٠ - مع ١٤٣ / ١ .
٨٦٢	٢٨٠	مَيْسِرَةٌ	١ ( مَيْسِرَةٌ	نافع - ابن عيصن - مجاهد - شيبة - عطاء - حميد بن قيس - الحسن - أبو رجاء .	الف ١٦٦ - امن ١ / ٢٩٥ - بحر ٢ / ٣٤٠ - تب ٢ / ٣٦٨ - بر ٨٥ - جامع ٣ / ٣٧٤ - جبل ١٠٣ - حجر ١٤٩ - سبعة ١٩٢ - غيث ١٧٠ - كشاف ١ / ١٦٧ - كشف ١ / ٣١٩ - مع ١ / ١٤٣ - ممش ١ / ١٨٨ - فخر ٢ / ٣٦٦ - نشر ٢ / ٢٣٦ .
			٢ ( مَيْسِرَةٌ <sup>(١)</sup>	عطاء - مجاهد - ابن يعقوب - زيد .	امن ١ / ٢٩٥ - بحر ٢ / ٣٤٠ - كشاف ١ / ١٦٧ - مع ٢ / ٣٩٣ .
			٣ ( مَيْسِرَةٌ	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣٤٠ .

(١) وانظر العنوان ص ٥٥ ، والتصريح ٧ / ٧٩ ، واللسان ( بر ) .

الحذف الفضلاء - الف ؛ الإعراب للنحاس - امن ؛ الإسماء للكثيري - امع ؛ البحر المحيط - بحر ؛ التبيان للطبري - تب ؛ التيسير للقداني - بر ؛  
تفسير الطبري - طبر ؛ تفسير القرطبي - جامع ؛ الحجة لابن خالويه - جبل ؛ الحجة لأبي زرعة - حجر ؛ السبعة لابن مجاهد - سبعة ؛ الغيث للصفارسي - غيث ؛  
الكتشاف للأزهري - كشاف ؛ الكشف للقيسي - كشف ؛ الجمع للطبري - مع ؛ المحجب لابن عبي - مع ؛ المعاني للأغشش - معش ؛ المعاني للقراء - معف ؛  
تفسير الرازي - فخر ؛ النشر لابن الجزري - نشر .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			(٤) مَيَّسِرُو	-	بحر ٢ / ٣٤٠ - كشف ١ / ١٦٧ .
			(٥) مَيَّسِرَة (بالإمالة)	الكسائي	غيث ١٧١ .
٨٦٣	٢٨٠	تَصَدَّقُوا	(١) تَصَدَّقُوا <sup>(١)</sup>	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - حزة - الكسائي أبو جعفر - يعقوب - خلف .	الف ١٦٦ - بحر ٢ / ٣٤١ - سبعة ١٩٣ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٩ - نشر ٢ / ٢٣٦ .
			(٢) تَصَدَّقُوا	عبدالله بن مسعود .	اعن ١ / ٢٩٦ - بحر ٢ / ٣٤١ .
٨٦٤	٢٨٠	خَيْرٌ	بترقيق الراء	الأزرق .	١ تف ١٦٦ .
٨٦٥	٢٨١	تَرْجِعُونَ	(١) تَرْجِعُونَ <sup>(٢)</sup>	أبو عمرو - يعقوب .	الف ١٣١ - بحر ٢ / ٣٤١ - نسب ٢ / ٣٦٩ - يسر ٨٥ - حجز ١٤٩ - سبعة ١٩٣ - غيث ١٧٠ - كشف ١ / ٣١٩ - ٣٢٠ - مج ٢ / ٣٩٤ - فخر ٢ / ٣٦٨ .
			(٢) يَرْجِعُونَ	الحسن .	مع ١ / ٦٩ - مع ١ / ١٤٥ .
			(٣) يَرْجِعُونَ	الحسن .	بحر ٢ / ٣٤١ - جامع ٣ / ٣٧٦ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٥ ، ٥٦ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
			( ٤ ) تَرُدُّونَ	أَبَا	بحر ٢ / ٣٤١ .
			( ٥ ) يُرُدُّونَ	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣٤١ .
			( ٦ ) تَصِيرُونَ	أَبَا .	بحر ٢ / ٣٤١ .
٨٦٦	٢٨١	تَوَقَّى	بالإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	١ تف ١٦٦ - غيث ١٧١ .
٨٦٧	٢٨٢	مَسَى	الإمالة ( لدى الوقف ) .	حمزة - الكسائي - ورش .	غيث ١٧١ .
٨٦٨	٢٨٢	وَلْيَكُتَبْ	وليكتب ( بكسر لام الأمر )	الحسن .	بحر ٢ / ٣٤٤ .
٨٦٩	٢٨٢	وَلْيُكْمَلْ	وَيُكْمَلْ	الحسن	١ تف ١٦٦ .
٨٧٠	٢٨٢	وَلْيَتَنَزَّلْ	وليتنزل	الحسن .	١ تف ١٦٦ .
٨٧١	٢٨٢	شَيْئًا	( ١ ) شَيْئًا	-	انسف ١٦٦ - بحر ٢ / ٣٤٤ - كشاف ١ / ١٦٨ .
			( ٢ ) الْمَدَّ وَالتَّوَسُّطَ	الأزرق .	١ تف ١٦٦ .

الحذف الفصلا - تلف ١ الإعراب للمخلص = لمن ١ الإملاء للمكبري = اسع ١ البحر المحيط = بحر ١ التبيين للطبرسي = تب ١ التفسير للذليل = يسر ١  
تفسير الطبري - طبر ١ تفسير الموطأ = جامع ١ الحجة لابن خالويه = حجل ١ الحجة لآب زرع = حوز ١ السبعة لابن مجاهد = سبعة ١ الفيت للمصنفاني = فيث ١  
الكشاف للزحشري = كشاف ١ الكشاف للنسي = كشف ١ المجمع للطبرسي = مع ١ الحشبه لابن جني = مع ١ المعاني للأخفش = معش ١ المعاني للقرطبي = معش ١  
تفسير الرازي = نهر ١ النشر لابن الجوزي = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
١ تف ١٦٦ .	حزة .	( ٣ ) التوسط ( وصلًا )			
غيث ١٧٠ - كتاب ١ / ١٦٨ .	حزة .	( ٤ ) نقل حركة الهمزة إلى الياء مع التخفيف أو التشديد ( وقفًا )			
١٦٦ - اتف ١ / ٦٩ - اصم ٢ / ٣٤٥ - بحر	قالون - أبو جعفر .	يُمَلِّ هُوَ	يُمَلِّ هُوَ	٢٨٢	٨٧٢
اصم ١ / ٦٩ - بحر ٢ / ٣٤٦ - صج ١ / ١٤٧ .	مُتَّ بن عبد الرحمن .	وامرأتان	وَأَمْرَاتَانِ	٢٨٢	٨٧٣
١ تف ١٦٦ - غيث ١٧٠ .	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - أبو جعفر - دويس .	( ١ ) الشَّهَادَةُ	الشَّهَادَةُ أَنْ	٢٨٢	٨٧٤
اتف ١٦٦ - اعن ١ / ٢٩٨ - بحر ٢ / ٣٤٨ - نب ٢ / ٣٧١ - يسر ٨٥ - طبر ٦ / ٦٣ - جلمع ٣ / ٣٩٧ - حجر ١٥٠ - سبعة ١٩٤ - غيث ١٧٠ - كتاب ١ / ١٦٨ - كتاب ١ / ٣٢٠ - صج ٢ / ٣٩٥ - صم ١ / ١٨٤ - فخر ٢ / ٣٧٢ - نشر ٢ / ٢٣٦ .	حزة - الأعمش .	( ٢ ) الشَّهَادَةُ إِنَّ <sup>(١)</sup>			

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٦ ، والمغني ١ / ٣٤ ، واللسان ٥ غلله ، والتهذيب ( ض ل ) ، وشرح الكافية ١ / ٢٥٣ .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٨٧٥	٢٨٢	تُضِلُّ	( ١ ) تُضِلُّ	البحدري - النقاش .	بحر ٢ / ٣٤٩ - جامع ٣ / ٣٩٧ .
			( ٢ ) تُضِلُّ	البحدري - عيسى بن عمران .	بحر ٢ / ٣٤٩ - جامع ٣ / ٣٩٧ - كشف ١ / ١٦٨ .
٨٧٦	٢٨٢	إِخْلَافًا (مرتنان)	( ١ ) الإِمَالَة	حزة - الكسائي - أبو عمرو - ورش - خلف .	١ نف ١٦٦ - غيث ١٧١ .
			( ٢ ) التَقْلِيل	أبو عمرو - الأزرق .	١ نف ١٦٦ .
٨٧٧	٢٨٢	فُتِّدِرَ	( ١ ) فُتِّدِرَ	حزة - الأعمش .	١ نف ١٦٦ - امح ١ / ٧٠ - بحر ٢ / ٣٤٩ - تب ٢ / ٣٧١ - طبر ٦ / ٦٣ - جامع ٣ / ٣٩٧ - حبل ١٠٤ - حيز ١٥٠ - سبعة ١٩٤ - غيث ١٧٠ ، ١٧١ - كشف ١ / ١٦٨ - كشف ١ / ٣٢٠ ، ٣٢١ - مج ٢ / ٣٩٥ - نخر ٢ / ٣٧٢ - نسر ٢ / ٢٣٦ .

الحذف الفصلا = انف ؛ الإعراب للنحاس = اهن ؛ الإملاء للبكري = امح ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطبري = تب ؛ التيسر للذبي = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ الحجة لابن خالويه = حبل ؛ الحجة لأبي زرعة = حيز ؛ النسخة لابن مجاهد = نسخة ؛ البعث للصفاطي = بعث ؛  
الكتشاف للراغبري = كشف ؛ الكشف للقيسي = كشف ؛ الجميع للطبري = مع ؛ الحنب لابن جني = مع ؛ المعاني للأخفش = معن ؛ المعاني للقرطبي = معن ؛  
تفسير الرازي = نسر ؛ النشر لابن المازري = نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
انف ١٦٦ - بحر ٣٤٩ / ٢ - جامع ٣٩٧ / ٣ - حجاز ١٤٩ - سبعة ١٩٤ - كشف ٣٢٠ / ١ ، ٣٢١ - مج ٣٩٥ / ٢ - نشر ٢٣٦ / ٢ -	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن عيصن - اليزيدي - الحسن -	(٢) فَتَذَكَّرُ <sup>(١)</sup>			
بحر ٣٤٩ / ٢ - كشف ٣٢٠ / ١ ، ٣٢١ -	حمد بن عبد الرحمن - مجاهد -	(٣) فَتَذَكَّرُ			
بحر ٣٤٩ / ٢ - كشف ١٦٨ / ١ -	زيد بن أسلم -	(٤) فتذاكر			
١ نف ١٦٦ -	أبو عمرو - حمزة - الكسائي - ابن ذكوان - الصوري - خلف -	(١) الإمامة	الْأُخْرَى	٢٨٢	٨٧٨
١ نف ١٦٦ -	الأزرق -	(٢) التقليل			
١ نف ١٦٦ - غيث ١٧١ -	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - جعفر - رويس -	(١) تسهيل حمزة « إذا » كالياء	أَشْهَدَآ إِذَا	٢٨٢	٨٧٩
١ نف ١٦٦ - غيث ١٧١ -	حمزة - الكسائي - ورش -	(٢) إيدالها وأوخالصة مكسورة			
بحر ٣٥١ / ٢ - كشف ١٦٩ / ١ -	السلي -	ولا يسأموا أن يكتبوه	وَلَا يَسْأَمُونَ أَنْ يَكْتُبُوهُ	٢٨٢	٨٨٠

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

رقم الآية	سلسل	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاري	المصدر
٢٨٢	٨٨١	صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا	بترقيق الراء	الأزرق .	١ نف ١٦٦ .
٢٨٢	٨٨٢	وَأَدْنَى	بالإمالة	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	١ نف ١٦٦ - غيث ١٧١ .
٢٨٢	٨٨٣	أَلَا تَرْتَابُوا <sup>١</sup>	ألا يرتابوا	السلمي .	بحر ٢ / ٣٥١ .
٢٨٢	٨٨٤	نَجْمَةٌ حَاضِرَةٌ	نجماء حاضرة <sup>(١)</sup>	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - ابن عامر - حمزة - الكسائي .	اتف ١٦٦ - ابن ٣٠٠ / ١ - مع ٧٠ / ١ - بحر ٢ / ٣٥٣ - قب ٢ / ٣٧١ - يسر ٨٥ - طبر ٦ / ٨٠ - حجل ١٠٣ - حجز ١٥٢ - سبعة ١٩٤ - غيث ١٧١ - كشف ١٦٩ / ١ - كشف ٣٢١ / ١ ، ٣٢٢ - مج ٢ / ٣٩٥ - معش ١ / ١٩٠ - معف ١ / ١٨٥ - فخر ٢ / ٣٧٥ - نشر ٢ / ٢٣٧ .
٢٨٢	٨٨٥	وَلَا يُضَارُّ	(١) وَلَا يُضَارُّ	ابن كثير - أبو عمرو - يعقوب - ابن محجن - البزيدي .	اتف ١٥٨ - بحر ٢ / ٣٥٤ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

الحذف الفهلاء = اتف ؛ الإعراب للنحاس = ابن ؛ الإسماء للمكبري = معج ؛ البحر المحيط = بحر ؛ التبيان للطوسي = لب ؛ التيسير لنداء = يسر ؛  
تفسير الطبري = طبر ؛ تفسير القرطبي = جامع ؛ المسجدة لابن خالويه = حجل ؛ المسجدة لأبي زرعة = حمر ؛ السبعة لابن عماد = سبعة ؛ الغيث للصفصافي = غيث ؛  
الكشاف للزهرري = كشف ؛ الكشاف للقيسي = كشف ؛ المجموع للطبري = معج ؛ المحتجب لابن جني = معج ؛ المعاني للأغتش = معش ؛ المعاني للقرطبي = معف ؛  
تفسير الرازي = فخر ؛ النشر لابن الجزري = نشر .



المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اتف ١٥٨ - اصع ٧١ / ٢ بحر - ٣٥٤ - مج ٢ / ٢ - ٣٩٥ - مع ١ / ١٤٨ .	ابن الفتح - عيسى - عمرو بن عبيد .	( ٢ ) ولا يُضَارُّ			
اتف ١٥٨ - اعن ٣٠١ / ١ - بحر ٢ / ٣٥٣ ، ٣٥٤ - طبر ٦ / ٨٧ ، ٨٨ - كشف ١ / ١٦٩ .	ابن كثير - مجاهد - عمر - الحسن - الضحاك - ابن مسعود .	( ٣ ) ولا يُضَارُّ			
اعن ٣٠١ / ١ - بحر ٢ / ٣٥٤ - جامع ٣ / ٤٠٥ - كشف ١ / ١٦٩ - فخر ٢ / ٣٧٥ .	عمر - ابن عباس - مجاهد - ابن أبي إسحاق - عكرمة (٢) .	( ٤ ) ولا يُضَارُّ			
بحر ٢ / ٣٥٤ - كشف ١ / ١٦٩ - فخر ٢ / ٣٧٥ .	مقسم - عكرمة - الأعمش - الحسن .	( ٥ ) ولا يُضَارُّ			
١ تف ١٦٦ .	الحسن .	كُتِبَ	كُتِبَ	٢٨٢	٨٨٦
بحر ٢ / ٣٥٤ .	عكرمة .	ولا يُضَارُّ كُتِبَ ولا شهيداً	ولا يُضَارُّ كُتِبَ ولا شهيداً	٢٨٢	٨٨٧
١ عن ٣٠٢ / ١ - بحر ٢ / ٣٥٥ - طبر ٦ / ٩٥ - جامع ٣ / ٤٠٧ - كشف ١ / ١٦٩ .	ابن عباس - الضحاك - أبو العالية .	( ١ ) كُتِبَ	كُتِبَ	٢٨٣	٨٨٨

(١) قرأ عكرمة ولا يضار كاتبا . . (بالنصب) - انظر القراءة بعد التالية .

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
اصن ٣٠٢ / ١ - بحر ٣٥٥ / ٢ - طبر ٩٤ / ٦ جامع ٤٠٧ / ٣ - كشف ١٦٩ / ١ .	ابن عباس - مجاهد - أبي - أبو العالية - عكرمة - الفحاح .	( ٢ ) كِتَابًا <sup>(١)</sup>			
بحر ٣٥٥ / ٢ - جامع ٤٠٧ / ٣ - كشف ١٦٩ / ١ .	أبو العالية - المهدوي .	( ٣ ) كِتَابًا			
اصن ١٦٧ - اتف ٣٠٢ / ١ - مع ٧١ / ١ - بحر ٣٥٥ / ٢ تب ٣٧٩ / ٢ - يسر ٨٥ - طبر ٩٦ / ٦ - جامع ٤٠٨ / ٣ - حبل ١٠٤ ، ١٠٥ - حجز ١٥٢ - سبعة ١٩٤ - حيث ١٧١ - كشف ١٧٠ / ١ - كشف ٣٢٣ ، ٣٢٢ / ١ .	ابن كثير - أبو عمرو - ابن عيصن - اليزيدي - ابن عباس .	( ١ ) فَرَّهْنُ <sup>(٢)</sup>	فَرَّهْنُ	٢٨٣	٨٨٩
اصن ٣٠٢ / ١ - امع ٧١ / ١ - بحر ٣٥٥ / ٢ طبر ٩٦ / ٦ - جامع ٤٠٨ / ٣ - سبعة ١٩٤ - كشف ١٧٠ / ١ - مع ٣٩٩ / ٢ - فخر ٣٧٦ / ٢ .	عاصم - ابن كثير - أبو عمرو .	( ٢ ) فَرَّهْنُ <sup>(٣)</sup>			

(١) ضبطت في إعراب القرآن للنجاشي بتشديد التاء وهو خطأ . ونسبها في اللسان للحباني (كتب) .

(٢) وانظر العنوان ص ٥٦ ، والتهذيب ( ه ر ن ) ، والجمهرة ( ر ن ه ) .

(٣) وانظر اللسان (وهن) .

أحاف الضلاء - اتف ؛ الإعراب للنجاشي - اصن ؛ الإساءة للمكزي - امع ؛ البحر المحيط - بحر ؛ التبيد للطوسي - تب ؛ التيسير للداني - يسر ؛  
تفسير الطبري - طبر ؛ تفسير القرطبي - جامع ؛ أجمة لأبي خالويه - حبل ؛ أجمة لأبي زرعة - حجز ؛ التبعة لأبي مجاهد - سبعة ؛ البيت للفنكسقي - حيث ؛  
الكشاف للزمخشري - كشف ؛ الكشف للقيسي - كشف ؛ الجمع للطبرسي - مع ؛ المحاسب لأبي حيي - مع ؛ المعاني للأعشى - معش ؛ المعاني للفراء - معش ؛  
تفسير الرازي - فخر ؛ النشر لأبي الجوزي - نشر .

مسلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٨٩٠	٢٨٣	أَمِنْ	( ١ ) أَمِنْ	أبي	بحر ٢ / ٣٥٦ - كشف ١٧٠ / ١ .
			( ٢ ) اَتَمَّنْ	أبي .	بحر ٢ / ٣٥٦ .
٨٩١	٢٨٣	فَلْيُؤَدِّ	فَلْيُؤَدِّ ( بإبدال الهمزة واواً مفتوحة ) .	ورش - أبو جعفر .	١ تف ١٦٧ - غيث ١٧١ .
٨٩٢	٢٨٣	أَوْثَمِنْ	( ١ ) أَوْثَمِنْ ( يضم الألف والإشارة بالضمة إلى الهمزة ) .	عاصم - أبو بكر .	بحر ٢ / ٣٥٦ .
			( ٢ ) بِإِشْمَامِ الهمزة الضم	حزة - عاصم .	بحر ٢ / ٣٥٦ - حجل ١٠٥ - سبعة ١٩٥ .
			( ٣ ) يُتَمِّنْ	أبو عمرو - ورش - أبو جعفر - ابن محيصن - السوسي .	١ تف ١٦٧ - اعين ٢ / ٣٥٦ - غيث ١٧١ .
			( ٤ ) اُتَمِّنْ	عاصم <sup>(١)</sup>	بحر ٢ / ٣٥٦ - كشف ١٧٠ / ١ .
			( ٥ ) أَوْثَمِنْ	-	١ تف ١٦٧ .
٨٩٣	٢٨٣	وَلَا تَكْتُمُوا	ولا يكتُموا	أبو عبد الرحمن السلمي .	١ عن ١ / ٣٠٣ - ١ مع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٥٦ - جامع ٣ / ٤١٥ .
٨٩٤	٢٨٣	أَلْتَهَنَدَةَ	الإمالة ( في حالة الوقف )	الكناسي .	غيث ١٧١ ، ١٧٣ .

(١) في البحر : في شاذه ( ٢ / ٣٥٦ ) .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القارئ	المصدر
٨٩٥	٢٨٣	أَنْتُمْ قُلُوبُهُ	(١) أَنْتُمْ قُلُوبُهُ	ابن أبي عتبة .	بحر ٢ / ٣٥٧ - كشاف ١ / ١٧١ - فخر ٢ / ٣٧٧ .
			(٢) أَنْتُمْ قُلُوبُهُ <sup>(١)</sup>	ابن أبي عتبة .	اصح ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٥٧ - نب ٢ / ٣٨١ - كشاف ١ / ١٧١ - معنف ١ / ١٨٨ - فخر ٢ / ٣٧٧ .
٨٩٦	٢٨٣	تَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	أبو عبد الرحمن السلمي .	بحر ٢ / ٣٥٨ .
٨٩٧	٢٨٤	فَيَفْقَرُ .. وَيُعَذِّبُ	(١) فَيَفْقَرُ .. ويعذب <sup>(٢)</sup>	نافع - ابن كثير - أبو عمرو - حمزة - الكسائي - خلف - اليزيدي - الأعمش .	اتف ١٦٧ - اعن ١ / ٣٠٤ - اصح ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٦٠ - تب ٢ / ٣٨١ - ير ٨٥ - جامع ٣ / ٤٢٣ - حجز ١٥٢ - سبعة ١٩٥ - غيث ١٧١ - كشاف ١ / ١٧١ - كشف ١ / ٣٢٣ - مع ٢ / ٤٠١ - فخر ٢ / ٣٧٩ - نشر ٢ / ٣٣٧

(١) وانظر المعني ٢ / ١٤٠ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٦ ، والتصريح ٢ / ٢٥١ ، والأشعوني ٤ / ٢٤ ، والأماشي الشجرية ١ / ٧٢ .

الحذف المضاد - اتف : الإعراب للنحاس - اعن : الإملاء للمكبري - اصح : البحر المحيط - بحر : التبيان للطوسي - تب : التيسير للداني - ير : تفسير الطبري - طبر : تفسير الفرطني - جامع : الحجة لابن عاتق - حجل : الحجة لأبي زرعة - حجز : السبعة لابن مجاهد - سبعة : التمهيد للصفاطي - غيث : الكشاف للزمخشري - كشاف : الكنف للقيسي - كشف : المجموع للطبرسي - مع : المنتخب لابن جني - معن : المعاني للأخفش - معنف : المعاني للقرطبي - نشر : تفسير الرازي - فخر : النشر لابن الجزري - نشر .

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسلسل
١ عن ١ / ٣٠٤ - ١ مع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٦٠ - تب ٢ / ٣٨١ - جامع ٤٢٣ / ٣ .	ابن عباس - الأخرج - أبي - أبو حيوة - عاصم الجحدري .	( ٢ ) فيَغْفِرُ . . ويعذَّبُ <sup>(١)</sup>			
١ عن ١ / ٣٠٤ - ١ مع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٦١ - جامع ٣ / ٤٢٤ - كشف ١ / ١٧١ - مح ١ / ١٤٩ .	طلحة بن مصرف - الجعفي - خلاد - عبدالله بن مسعود - الأعمش .	( ٣ ) يَغْفِرُ . . ويعذَّبُ			
١ تف ١٦٧ .	ابن كثير - قالون - ورش .	( ١ ) فيَغْفِرُ لِمَنْ ( بإظهار الراء )	فَيَغْفِرُ لِمَنْ	٢٨٤	٨٩٨
اتف ١٦٧ - بحر ٢ / ٣٦١ - غيث ١٧٤ .	أبو عمرو - السوسي - الدوري - عاصم الجحدري - يعقوب الحضرمي .	( ٢ ) يَدْغِمُ الرَّاءَ فِي اللَّامِ			
بحر ٢ / ٣٦١ - غيث ١٧٤ .	ورش - ابن كثير <sup>(٢)</sup>	( ١ ) ويعذَّبُ مَنْ ( بالإظهار )	وَيُعَذِّبُ مَنْ	٢٨٤	٨٩٩
١ تف ١٦٧ - غيث ١٧٤ .	ابن كثير - حمزة <sup>(٣)</sup> - الكسائي - أبو عمرو - خلف - الأعمش - اليزيدي - قالون .	( ٢ ) يَدْغِمُ الْبَاءَ فِي الْمِيمِ			
بحر ٢ / ٣٦٤ - جامع ٤٢٦ / ٣ .	علي - عبدالله بن مسعود .	وَأَمِنَ الْمُؤْمِنُونَ	وَالْمُؤْمِنُونَ	٢٨٥	٩٠٠

(١) وانظر المراجع السابقة .

(٢) ذكر في العنوان أن حمزة وورشا يظهران ( ص ٥٦ ) .

سلسل	رقم الآية	النص المصحفي	أوجه القراءة	القاريء	المصدر
٩٠١	٢٨٥	وَكُنْتُمْ	(١) وَكُنْتُمْ	نافع - يحيى بن يعمر -	بحر ٢ / ٣٦٥ - كشاف ١ / ١٧٢ - فخر ٢ / ٣٨٤
			(٢) وَكُتَابُهُ <sup>(١)</sup>	حمزة - الكلائي - خلف - الأعمش - ابن عباس - عبدالله بن مسعود .	١ تف ١٦٧ - ١ مع ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٦٤ ، ٣٦٥ - تب ٢ / ٣٨٣ - يسر ٨٥ - طبر ٦ / ١٢٥ - جامع ٣ / ٤٢٦ - حبل ١٠٥ - حيز ١٥٢ - سبعة ١٩٦ - غيث ١٧١ - كشاف ١ / ١٧١ - كشف ١ / ٣٢٣ - مع ٢ / ٤٠٢ - فخر ٢ / ٣٨٣ - نسر ٢ / ٣٣٧ -
٩٠٢	٢٨٥	رُسُلِهِ (مرتان)	رُسُلُهُ <sup>(٢)</sup>	نافع - أبو عمرو - الحسن - يحيى بن يعمر -	اتف ١٤٢ - اصح ١ / ٧١ - بحر ٢ / ٣٦٥ - يسر ٨٥ ، ٩٩ - جامع ٣ / ٤٢٦ - كشاف ١ / ١٧٢ - فخر ٢ / ٣٨٤ -
٩٠٣	٢٨٥	وَكُنْتُمْ وَرُسُلِهِ	وكتابه ولفاته ورسله	عبدالله بن مسعود .	بحر ٢ / ٣٦٥ .

(١) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

(٢) وانظر العنوان ورقة ٥٦ .

أخف الضلأ - اتف - الإعراف للنجاشي - اعي - الإملاء للعسكري - اصح - البحر المحيط - بحر - التبيان للطرطوسي - تب - التيسير لنادي - يسر -  
تفسير الطبري - طبر - تفسير القرطبي - جامع - الفحة لآل خالويه - حبل - الفحة لآل روه - حيز - السبعة لآل نخاعة - سبعة - البيت للصدفسي - غيث -  
الكشاف للرحماني - كشاف - الكشف للقيسي - كشف - الجمع للطرطوسي - مع - الحجب لآل جني - مع - النعمان للأعمش - معش - المعاني للقراء - معف -  
تفسير الزمخشري - فخر - فخر لآل بخاري - نشر

المصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	سلسل
١٦٧ - بحر ٢ / ٣٦٥ - ٢ / ٣٨٣ - ٦ / ١٢٦ - ٣ / ٤٢٧ - ١ / ١٧٢ - ٢ / ٤٠٢ - ٢ / ٣٨٤ - ٢ / ٢٣٧ .	أبو عمرو - سعيد بن جبير - يعقوب - يحيى ابن يعمر - أبو زرعة بن عمرو بن جرير .	( ١ ) لَا يُفَرِّقُ	لَا تُفَرِّقُ	٢٨٥	٩٠٤
بحر ٢ / ٣٦٥ - جامع ٣ / ٤٢٧ - كشاف ١ / ١٧٢ - فخر ٢ / ٣٨٤ .	عبدالله بن محمود - أبي .	( ٢ ) لَا يُفَرِّقُونَ			
بحر ٢ / ٣٦٦ .	ابن أبي عميلة .	إِلَّا وَصِمَهَا ( فعل ماض )	إِلَّا وَصَمَهَا	٢٨٦	٩٠٥
١ نف ١٦٨ .	ورش - أبو جعفر .	( ١ ) بِإِدَالِ الْهَمْزَةِ وَآوًا مفتوحة وإدالها ألفاً	لَا تُؤَاخِذَنَا	٢٨٦	٩٠٦
غيث ١٧١ .	ورش .	( ٢ ) إِدَالِ الْهَمْزَةِ بِدُونِ مد			
١ نف ١٦٨ - حجل ١٠٥ - غيث ١٧١ .	أبو عمرو - حمزة - الأصبهاني - ورش - أبو جعفر - السوسي .	( ١ ) أَخْطَانَا ( بحذف الهمزة والتمويض بالألف )	أَخْطَانَا	٢٨٦	٩٠٧
غيث ١٧١ .	حمزة	( ٢ ) أَخْطَانَا ( في حال الوقف )			

مصدر	القارئ	أوجه القراءة	النص المصحفي	رقم الآية	مسل
حجل ١٠٥ .		٣ ) بتخفيف الميمز			
بحر ٢ / ٣٦٩ - كشف ١ / ١٧٢ .	أبي .	ولا تَحْمِلْ	وَلَا تَحْمِلْ	٢٨٦	٩٠٨
بحر ٢ / ٣٦٩ - كشف ١ / ١٧٢ .	أبي .	١ ) أَصَاراً	إِضْرَأْ	٢٨٦	٩٠٩
بحر ٢ / ٣٦٩ .	عاصم .	٢ ) أَضْرَأْ			
١ نف ١٦٨ - غيث ١٧٤ .	أبو عمرو .	بالإدغام	وَأَغْضِرْنَا	٢٨٦	٩١٠
١ نف ١٦٨ - غيث ١٧٣ .	حمزة - الكسائي - خلف - ورش .	بالإمالة	مَوْلَانَا	٢٨٦	٩١١
١ نف ١٦٨ - غيث ١٧٣ .	أبو عمرو - الكسائي - ورش - الدوري - ابن ذكوان - الصوري - رويس .	١ ) بالإمالة	الْكَافِرِينَ	٢٨٦	٩١٢
١ نف ١٦٨ .	الأزرق .	٢ ) بالتقليل			

الحذف المصلا - تلف ، الإعراب للتحاس - ابن ، الإسلا للمكسري - اصبح ، البحر المحط - بحر ، النيان للطوسي - تب ، التيسير للذاني - يسر ،  
تفسير الطبري - طبر ، تفسير القرطبي - جامع ، الحجة لأبن خالويه - حجل ، الحجة لأي زرقه - حيز ، السعة لأبن مجاهد - سبعة ، التثيث للصمغاني - ثيث ،  
الكشاف للزمخشري - كشاف ، الكشاف للقيسي - كشف ، التجميع للطبرسي - مع ، الحنطب لأبن حي - مع ، المعاني للأخفش - معش ، المعاني للفراد - معف ،  
تفسير الرازي - لغو ، النشر لأبن الجوزي - نشر .



## الفهرس

### صفحة

هـ	شكر واجب	١٤٣
ز	تصدير	١٤٣
م	خطتنا	١٤٣
ن	المصادر الأساسية ورموزها	١٤٣
١٤٣-١	المقدمة	١٤٣
١٤-٣	قراءات سورة الفاتحة	١٤٣
٢٢٣-١٥	قراءات سورة البقرة	١٤٣